

¿Cómo hacer un RESUMEN?

PASO A PASO.

1. Leer.

- Lee primero el texto todo seguido. Si puede ser en voz alta mejor. Si no, como si fuera en voz alta en tu cabeza.
- Fíjate muy bien en el título, te da más información de lo que parece.

2. Subrayar las palabras clave:

- Máximo 5 o 6 palabras (o grupos de palabras) por párrafo. Cuántas menos, mejor.
- Los **sustantivos** y los **verbos** que se repiten me hablan del tema principal. ¿Qué le pasa a quién?
- Los **adjetivos** me hablarán de la opinión del autor. Adjetivos = valoración =opinión =subjetividad.

3. Borrador de ideas principales o secundarias.

- **Ideas Principales:** en la que se habla de qué pasa o a quién le pasa.
- **Secundarias:** solo complementan o explica a las principales (no tendrán la palabra clave del tema)
- **Repetidas.** Si el autor repite una misma idea en dos párrafos no las repetimos.

4. Redacción propia. IMPORTANTE.

- a. **NO** uso palabras o frases del autor.
- b. **NO** doy ejemplos que dé el autor o datos concretos, solo los puedo nombrar en general.
- c. **Lo explico de forma sencilla, con mis palabras, con frases cortas.**
- d. **No doy mi opinión, ni la dejo entrever.**
- e. **UN ÚNICO PÁRRAFO** (el resumen debe ser un 20% del texto original) con las dos o tres ideas principales +nexos y marcadores.

LO QUE NO DEBES HACER	LO QUE SÍ DEBES HACER
<p>NO DEBES USAR LA PRIMERA PERSONA (NI DEL SINGULAR NI DEL PLURAL, NI YO NI NOSOTROS)</p> <p>NO: <u>YO CREO QUE EL ARTÍCULO HABLA SOBRE LA MANIPULACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</u></p> <p>NO: <u>NOSOTROS SOMOS LOS CULPABLES DEL CAMBIO CLIMÁTICO</u></p>	<p>Usa la tercera persona del singular</p> <p>Sí: El artículo trata la manipulación de los medios de comunicación</p> <p>Sí: <i>El autor expone que la generación actual es la culpable del cambio climático.</i></p>
<p>EVITA LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS</p> <p>NO: <u>EL ARTÍCULO EXPLICA LA HISTORIA DE UNA NIÑA QUE ESTABA ENFERMA.</u></p>	<p>Sustituye y concreta con adjetivos o participios</p> <p>Sí: <i>El artículo explica la historia de una niña enferma</i></p>
<p>NUNCA COPIES FRASES DEL TEXTO</p> <p>NO: «<u>EN LA ACTUALIDAD LOS NIÑOS PASAN MUCHAS HORAS DELANTE DE LOS TELEVISORES DE SUS HOGARES»</u></p>	<p>Busca sinónimos a las palabras clave. Usa sustantivos abstractos "la inquietud" "la problemática" "la dualidad"</p> <p>Sí: <i>El texto explica la problemática de sedentarismo de los niños</i></p>
<p>HACER ENUMERACIONES O COPIAR EJEMPLOS</p> <p>NO: <u>EL AUTOR EXPLICA LA IMPORTANCIA DE COMER NUECES, AVELLANAS, ALMENDRAS Y ANACARDOS</u></p>	<p>Busca el término general que las incluya a todas ¿te acuerdas de los hipónimos e <u>hiperónimos</u>?</p> <p>Sí: El autor explica la importancia de comer frutos secos</p>
<p>AUSENCIA DE CONECTORES</p> <p>NO: <u>EL AUTOR HABLA SOBRE EL PROBLEMA DEL ALCOHOL ENTRE LOS JÓVENES. EL AUTOR CRITICA LA FALTA DE INFORMACIÓN EN LAS ESCUELAS</u></p>	<p>Usa conectores</p>
<p>EVITA EMPEZAR CON UNA PREPOSICIÓN: SOBRE TODO "EN"</p> <p>NO: <u>EN ESTE TEXTO EL AUTOR...</u></p>	<p>Sí: <i>El autor de este texto...</i></p>

Cómo empezar la primera oración de un resumen

28/05/2013 Escrito por [Santiago Moll](#)

Os quiero enseñar un fácil truco que consiste en la **elaboración de la primera oración de un Resumen**, que suele ser la más difícil. Para ello lo que debemos enseñar a los alumnos es que **hay que aprenderse la estructura con la que vamos a comenzar siempre el Resumen**. Y esta estructura siempre será la misma, independientemente del tipo de texto al que nos enfrentemos.

La **estructura** en cuestión consta de cuatro partes perfectamente diferenciadas:

1. **El sujeto.** Siempre hay que empezar por un Sujeto y nunca por un Complemento Circunstancial con la preposición «En».
2. **Verbo.** A continuación del Sujeto hay que escribir un verbo que esté en **presente de indicativo** y en **tercera persona del singular**. Si conseguimos que el alumno escriba el primer verbo en presente, será más fácil que mantenga el mismo tiempo verbal a lo largo de todo el resumen. Recordad que un Resumen no cuenta (pasado) las cosas, sino que las explica (presente). También hay que evitar el uso de pronombre «nos».
3. **Complemento Directo.** El Complemento Directo siempre es un sustantivo y no necesariamente debe ser una palabra que aparezca en el texto. En algunas ocasiones el CD puede llevar la palabra clave del texto.
4. **Complemento del Núcleo o Complemento Circunstancial.** Es la parte más importante porque en ella va la **palabra clave del texto** que siempre será un sustantivo y que irá precedido de la preposición «de» en el caso del Complemento del Núcleo o de la preposición «en» en el caso del Complemento Circunstancial.

Una vez tenemos claras estas cuatro partes que son obligatorias, es cuando a través de cuatro columnas podemos ofrecer al alumno las opciones que puede elegir a la hora de elaborar la primera oración de un Resumen. Al tratarse de una **Técnica de Estudio**, el alumno debe memorizar esta estructura porque le servirá para cualquier asignatura.

*

SUJETO	VERBO	CD	CN / CC
<ul style="list-style-type: none"> Este texto El autor de este texto Este artículo Este ensayo Este fragmento Este poema Esta novela Este capítulo El periodista del artículo El narrador El comentario de texto El dramaturgo etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Narra Cuenta Explica Expone Habla de Describe Critica Opina Argumenta Define Insiste en Ejemplifica etc. 	<ul style="list-style-type: none"> Sustantivo precedido de un determinante indefinido (un, una, unos, unas) o un determinante artículo (el, la los, las) 	<ul style="list-style-type: none"> Palabra clave del texto (un sustantivo) precedido de la preposición “de” o “en”

***NOTA: se prefieren expresiones abstractas en las que se indique el tema del texto: “se aborda el análisis...” “Se examinan las variables...”**