

¿Cómo hacer un RESUMEN?

PASO A PASO.

1. Leer.

- Lee primero el texto todo seguido. Si puede ser en voz alta mejor. Si no, como si fuera en voz alta en tu cabeza.
- Fíjate muy bien en el título, te da más información de lo que parece.

2. Subrayar las palabras clave:

- Máximo 5 o 6 palabras (o grupos de palabras) por párrafo. Cuantas menos, mejor.
- Los **sustantivos** y los **verbos** que se repiten me hablan del tema principal. ¿Qué le pasa a quién?
- Los **adjetivos** me hablarán de la opinión del autor. Adjetivos = valoración = opinión = subjetividad.

3. Borrador de ideas principales o secundarias.

- **Ideas Principales:** en la que se habla de qué pasa o a quién le pasa.
- **Secundarias:** solo complementan o explica a las principales (no tendrán la palabra clave del tema)
- **Repetidas.** Si el autor repite una misma idea en dos párrafos no las repetimos.

4. Redacción propia. IMPORTANTE.

- a. **NO** uso palabras o frases del autor.
- b. **NO** doy ejemplos que dé el autor o datos concretos, solo los puedo nombrar en general.
- c. **Lo explico de forma sencilla, con mis palabras, con frases cortas.**
- d. **No doy mi opinión, ni la dejo entrever.**
- e. **UN ÚNICO PÁRRAFO** (el resumen debe ser un 20% del texto original) con las dos o tres ideas principales + nexos y marcadores.

LO QUE NO DEBES HACER	LO QUE SÍ DEBES HACER
<p>NO DEBES USAR LA PRIMERA PERSONA (NI DEL SINGULAR NI DEL PLURAL, NI YO NI NOSOTROS)</p> <p>NO: <u>YO CREO QUE EL ARTÍCULO HABLA SOBRE LA MANIPULACIÓN DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN</u></p> <p>NO: NOSOTROS SOMOS LOS CULPABLES DEL CAMBIO CLIMÁTICO</p>	<p>Usa la tercera persona del singular</p> <p>Sí: El artículo trata la manipulación de los medios de comunicación <i>Sí: El autor expone que la generación actual es la culpable del cambio climático.</i></p>
<p>EVITA LAS PROPOSICIONES SUBORDINADAS ADJETIVAS</p> <p>NO: EL ARTÍCULO EXPLICA LA HISTORIA DE UNA NIÑA <u>QUE ESTABA ENFERMA.</u></p>	<p>Sustituye y concreta con adjetivos o participios</p> <p>Sí: El artículo explica la historia de una niña <u>enferma</u></p>
<p>NUNCA COPIES FRASES DEL TEXTO</p> <p>NO: «<u>EN LA ACTUALIDAD LOS NIÑOS PASAN MUCHAS HORAS DELANTE DE LOS TELEVISORES DE SUS HOGARES</u>»</p>	<p>Busca sinónimos a las palabras clave. Usa sustantivos abstractos "la inquietud" "la problemática" "la dualidad"</p> <p>Sí: El texto explica la <u>problemática de sedentarismo de los niños</u></p>
<p>HACER ENUMERACIONES O COPIAR EJEMPLOS</p> <p>NO: EL AUTOR EXPLICA LA IMPORTANCIA DE COMER NUECES, AVELLANAS, ALMENDRAS Y ANACARDOS</p>	<p>Busca el término general que las incluya a todas ¿te acuerdas de los hipónimos e <u>hiperónimos</u>?</p> <p>Sí: El autor explica la importancia de comer <i>frutos secos</i></p>
<p>AUSENCIA DE CONECTORES</p> <p>NO: EL AUTOR HABLA SOBRE EL PROBLEMA DEL ALCOHOL ENTRE LOS <u>JÓVENES.</u> EL AUTOR CRITICA LA FALTA DE INFORMACIÓN EN LAS ESCUELAS</p>	<p>Usa conectores</p> <p>Sí: El autor habla sobre el problema del alcohol entre los <u>jóvenes</u> y <u>critica...</u></p>
<p>EVITA EMPEZAR CON UNA PREPOSICIÓN: SOBRE TODO "EN"</p> <p>NO: <u>EN ESTE TEXTO</u> EL AUTOR...</p>	<p>Sí: El autor de este texto...</p>

Cómo empezar la primera oración de un resumen

28/05/2013 Escrito por [Santiago Moll](#)

Os quiero enseñar un fácil truco que consiste en la **elaboración de la primera oración de un Resumen**, que suele ser la más difícil. Para ello lo que debemos enseñar a los alumnos es que **hay que aprenderse la estructura con la que vamos a comenzar siempre el Resumen**. Y esta estructura siempre será la misma, independientemente del tipo de texto al que nos enfrentemos.

La **estructura** en cuestión consta de cuatro partes perfectamente diferenciadas:

1. **El sujeto**. Siempre hay que empezar por un Sujeto y nunca por un Complemento Circunstancial con la preposición «En».
2. **Verbo**. A continuación del Sujeto hay que escribir un verbo que esté en **presente de indicativo** y en **tercera persona del singular**. Si conseguimos que el alumno escriba el primer verbo en presente, será más fácil que mantenga el mismo tiempo verbal a lo largo de todo el resumen. Recordad que un Resumen no cuenta (pasado) las cosas, sino que las explica (presente). También hay que evitar el uso de pronombre «nos».
3. **Complemento Directo**. El Complemento Directo siempre es un sustantivo y no necesariamente debe ser una palabra que aparezca en el texto. En algunas ocasiones el CD puede llevar la palabra clave del texto.
4. **Complemento del Núcleo o Complemento Circunstancial**. Es la parte más importante porque en ella va la **palabra clave del texto** que siempre será un sustantivo y que irá precedido de la preposición «de» en el caso del Complemento del Núcleo o de la preposición «en» en el caso del Complemento Circunstancial.

Una vez tenemos claras estas cuatro partes que son obligatorias, es cuando a través de cuatro columnas podemos ofrecer al alumno las opciones que puede elegir a la hora de elaborar la primera oración de un Resumen. Al tratarse de una **Técnica de Estudio**, el alumno debe memorizar esta estructura porque le servirá para cualquier asignatura.

✱

SUJETO	VERBO	CD	CN/CC
<ul style="list-style-type: none"> • Este texto • El autor de este texto • Este artículo • Este ensayo • Este fragmento • Este poema • Esta novela • Este capítulo • El periodista del artículo • El narrador • El comentario de texto • El dramaturgo • etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Narra • Cuenta • Explica • Expone • Habla de • Describe • Critica • Opina • Argumenta • Define • Insiste en • Ejemplifica • etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sustantivo precedido de un determinante indefinido (un, una, unos, unas) o un determinante artículo (el, la los, las) 	<ul style="list-style-type: none"> • Palabra clave del texto (un sustantivo) precedido de la preposición “de” o “en”

***NOTA: se prefieren expresiones abstractas en las que se indique el tema del texto: “se aborda el análisis...” “Se examinan las variables...”**