

Titoría

4 ESO



Presentación	4
---------------------------	---

SESIONS DE TITORÍAS

1. Un grupo novo	6
2. Presentación de 4.º de ESO e da titoría	8
3. Presentación e obxectivos do grupo	10
4. Dereitos e deberes dos alumnos. Normas de convivencia	12
5. Elección de delegado e doutros cargos	14
6. Exames	16
7. Consumo responsable	18
8. Liberdade e tolerancia	20
9. Autocoñecemento	22
10. Estilos de aprendizaxe	24
11. Orientación sexual	26
12. Enfermidades de transmisión sexual	28
13. Discapacidade. Videofórum I. Antes de ver <i>Ben X</i>	30
14. Discapacidade. Videofórum II. Despois de ver <i>Ben X</i>	32
15. Saídas académicas, profesionais e laborais	34
16. Mapas conceptuais	36
17. Consumo de drogas	38
18. Violencia de xénero	40
19. Tribos urbanas	42
20. Proxecto de vida	44
Sesión Preavaliación	46
Sesión Postavaliación	48

Axenda de titoría	51
--------------------------------	----

A titoría, encamiñada ao acompañamento e seguimento dos alumnos no seu proceso de aprendizaxe, constitúe unha tarefa pedagóxica de todo o profesorado, pero, de maneira específica, é o profesor-titor quen a desenvolve co seu grupo. A acción tutorial forma parte da acción educativa, e a figura do profesor-titor ten especial relevancia por estar en contacto coas familias e co resto do profesorado.

Entendida a titoría como un recurso educativo ao servizo da aprendizaxe, ofrecemos aquí unha proposta didáctica que sirva como pauta ou apoio ao docente non orientador para planificar e desenvolver as súas sesións de titoría ao longo do curso. Esta proposta concrétese en vinte sesións, que se reparten nos tres trimestres do curso escolar e se organizan arredor de cinco grandes bloques temáticos: O grupo, Mellorar o estudo, Hábitos saudables, A convivencia e Toma de decisións; a elas engádense as sesións de Avaliación, xa sexan de Preavaliación (ao final de cada trimestre) ou de Postavaliación (ao comezo do segundo e do terceiro trimestres). A organización que se propón é a seguinte:

Primeiro trimestre

Bloques	Sesións
O grupo	1. Un grupo novo
	2. Presentación de 4.º de ESO e da titoría
	3. Presentación e obxectivos do grupo
	4. Dereitos e deberes dos alumnos. Normas de convivencia
	5. Elección de delegado e doutros cargos
Mellorar o estudo	6. Exames
Hábitos saudables	7. Consumo responsable
A convivencia	8. Liberdade e tolerancia
Toma de decisións	9. Autocoñecemento
Avaliación	Preavaliación primeira

Segundo trimestre

Bloques	Sesións
Avaliación	Postavaliación primeira
Mellorar o estudo	10. Estilos de aprendizaxe
Hábitos saudables	11. Orientación sexual
	12. Enfermidades de transmisión sexual
A convivencia	13. Discapacidade. Videofórum I. Antes de ver <i>Ben X</i>
	14. Discapacidade. Videofórum II. Despois de ver <i>Ben X</i>
Toma de decisións	15. Saídas académicas, profesionais e laborais
Avaliación	Preavaliación segunda

Terceiro trimestre

Bloques	Sesiões
Avaliación	Postavaliación segunda
Mellorar o estudo	16. Mapas conceptuais
Hábitos saudables	17. Consumo de drogas
A convivencia	18. Violencia de xénero
	19. Tribos urbanas
Toma de decisións	20. Proxecto de vida
Avaliación	Preavaliación terceira

Este material ten como obxectivo traballar técnicas de estudo, desenvolver habilidades e reflexionar sobre cuestións importantes acordadas co desenvolvemento persoal e formativo dos alumnos de 4.º de ESO. As sesións secuenciáronse tendo en conta as características específicas deste nivel, así como a progresión na aprendizaxe e as vivencias dos alumnos, desde que se inician no novo curso e no grupo ata a reflexión sobre o seu futuro escolar e a autoavaliación final. Pero a orde que aquí se propón pode ser alterada de acordo coas necesidades e os tempos do grupo. Ninguén mellor ca o profesor-titor coñece as circunstancias e posibilidades do seu grupo e é el quen, desde o seu coñecemento e a súa experiencia, dará todo o seu sentido a este material de apoio.

Así mesmo, o material que aquí se presenta responde a unha formulación eminentemente práctica. Cada sesión consta de dúas páxinas:

- A primeira páxina está destinada ao profesor. Inclúe propostas didácticas xunto con indicacións e suxestións sobre a documentación e os materiais que se poden utilizar, ademais dalgunhas pautas para a valoración da sesión.
- A segunda páxina é material fotocopiábel, dirixido ao alumno. Consta dunha ou varias fichas de traballo, segundo como se desenvolvese o tema da sesión, e en ocasións inclúe tamén cadros informativos ou de resumo.

Suxestións para o profesor

- Obxectivos da sesión.
- Proposta de actividades.
- Suxestións didácticas: documentación, materiais complementarios...

1 Un grupo novo

OBJETIVOS

- Reforzar o autoconhecimento dos membros do grupo e incorporar outros novos alumnos.
- Traballar a integración e a cohesión grupal.
- Definir os valores comúns do grupo.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O profesor comeza a sesión presentándose e dando a benvida ao grupo. Hai mención especial aos alumnos novos no grupo, ben por repetir curso, ben por ser novos no centro escolar.
- O profesor explica a finalidade das actividades propostas, que favoreza unha adecuada convivencia e repórtese no desenvolvemento escolar. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Primeiro, o profesor reparte unha ficha de traballo aos alumnos para que identifiquen os valores que deben ter no seu grupo. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o profesor solicita aos alumnos que comencen traballando en pequenos grupos de traballo en busca dun compañeiro. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Seguidamente, divídese a clase en dous grupos de forma aleatoria e solicítase a cada un que compoñan as respostas das diferentes preguntas para encontrar algún alumno que compoñan as mesmas respostas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Finalmente a dinámica, o profesor solicita aos alumnos que se coloquen no centro da clase un a un e que os compañeiros os definan coas respostas que se deron na dinámica. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓN

- Fíxase un listado do grupo e o profesor pode propoñer algúns, por exemplo:
 - Aceptar os demais.
 - Ser honestos.
 - Adaptar un enfoque optimista.
 - Manter unha actitude constructiva ante os problemas.
- É recomendable que o profesor participe da dinámica para que a implicación dos alumnos "saia ben feita".
- Intentase incluír noutros alumnos a idea de que son membros do grupo que teñen obxectivos comúns.

MATERIAIS

- Ficha de traballo en busca dun compañeiro.
- Páxina 1 e 2.

PRIMEIRO TRIMESTRE

En busca dun compañeiro

Responde as seguintes cuestións e posteriormente encontra algún compañeiro que comparta as tuas respostas.

1. ¿Te gusta bailar?

2. ¿Qué deporte practicas?

3. ¿Qué día es tu cumpleaños?

4. ¿Por qué odias salir al fin de semana?

5. ¿Qué color es el que más te gusta?

6. ¿Con qué vives?

7. ¿Te gusta leer?

8. ¿Qué vas hacer o estudiar pronto?

9. ¿En qué te gusta trabajar?

10. ¿Cuál es el último libro que leíste?

11. ¿Qué películas de vacaciones estás viendo?

12. ¿Qué día te gusta ir al cine?

13. ¿Cuál es el lugar que más te gusta?

14. ¿Cuál es el último película que viste?

15. ¿Qué película te gusta más?

16. ¿Qué día es tu cumpleaños?

17. ¿Qué día es tu cumpleaños?

18. ¿Qué día es tu cumpleaños?

19. ¿Qué día es tu cumpleaños?

20. ¿Qué día es tu cumpleaños?

21. ¿Qué día es tu cumpleaños?

22. ¿Qué día es tu cumpleaños?

23. ¿Qué día es tu cumpleaños?

24. ¿Qué día es tu cumpleaños?

25. ¿Qué día es tu cumpleaños?

26. ¿Qué día es tu cumpleaños?

27. ¿Qué día es tu cumpleaños?

28. ¿Qué día es tu cumpleaños?

29. ¿Qué día es tu cumpleaños?

30. ¿Qué día es tu cumpleaños?

31. ¿Qué día es tu cumpleaños?

32. ¿Qué día es tu cumpleaños?

33. ¿Qué día es tu cumpleaños?

34. ¿Qué día es tu cumpleaños?

35. ¿Qué día es tu cumpleaños?

36. ¿Qué día es tu cumpleaños?

37. ¿Qué día es tu cumpleaños?

38. ¿Qué día es tu cumpleaños?

39. ¿Qué día es tu cumpleaños?

40. ¿Qué día es tu cumpleaños?

41. ¿Qué día es tu cumpleaños?

42. ¿Qué día es tu cumpleaños?

43. ¿Qué día es tu cumpleaños?

44. ¿Qué día es tu cumpleaños?

45. ¿Qué día es tu cumpleaños?

46. ¿Qué día es tu cumpleaños?

47. ¿Qué día es tu cumpleaños?

48. ¿Qué día es tu cumpleaños?

49. ¿Qué día es tu cumpleaños?

50. ¿Qué día es tu cumpleaños?

51. ¿Qué día es tu cumpleaños?

52. ¿Qué día es tu cumpleaños?

53. ¿Qué día es tu cumpleaños?

54. ¿Qué día es tu cumpleaños?

55. ¿Qué día es tu cumpleaños?

56. ¿Qué día es tu cumpleaños?

57. ¿Qué día es tu cumpleaños?

58. ¿Qué día es tu cumpleaños?

59. ¿Qué día es tu cumpleaños?

60. ¿Qué día es tu cumpleaños?

61. ¿Qué día es tu cumpleaños?

62. ¿Qué día es tu cumpleaños?

63. ¿Qué día es tu cumpleaños?

64. ¿Qué día es tu cumpleaños?

65. ¿Qué día es tu cumpleaños?

66. ¿Qué día es tu cumpleaños?

67. ¿Qué día es tu cumpleaños?

68. ¿Qué día es tu cumpleaños?

69. ¿Qué día es tu cumpleaños?

70. ¿Qué día es tu cumpleaños?

71. ¿Qué día es tu cumpleaños?

72. ¿Qué día es tu cumpleaños?

73. ¿Qué día es tu cumpleaños?

74. ¿Qué día es tu cumpleaños?

75. ¿Qué día es tu cumpleaños?

76. ¿Qué día es tu cumpleaños?

77. ¿Qué día es tu cumpleaños?

78. ¿Qué día es tu cumpleaños?

79. ¿Qué día es tu cumpleaños?

80. ¿Qué día es tu cumpleaños?

81. ¿Qué día es tu cumpleaños?

82. ¿Qué día es tu cumpleaños?

83. ¿Qué día es tu cumpleaños?

84. ¿Qué día es tu cumpleaños?

85. ¿Qué día es tu cumpleaños?

86. ¿Qué día es tu cumpleaños?

87. ¿Qué día es tu cumpleaños?

88. ¿Qué día es tu cumpleaños?

89. ¿Qué día es tu cumpleaños?

90. ¿Qué día es tu cumpleaños?

91. ¿Qué día es tu cumpleaños?

92. ¿Qué día es tu cumpleaños?

93. ¿Qué día es tu cumpleaños?

94. ¿Qué día es tu cumpleaños?

95. ¿Qué día es tu cumpleaños?

96. ¿Qué día es tu cumpleaños?

97. ¿Qué día es tu cumpleaños?

98. ¿Qué día es tu cumpleaños?

99. ¿Qué día es tu cumpleaños?

100. ¿Qué día es tu cumpleaños?

Material para o alumno

- Fichas de traballo con dinámicas diferentes: individuais ou en grupo.
- Información relevante sobre o tema da sesión.
- Cadro-resumo das cuestións tratadas.

Un grupo novo

OBXECTIVOS

- Mellorar o autocoñecemento dos membros do grupo e incorporar outros novos alumnos.
- Fomentar a interrelación e a cohesión grupal.
- Delimitar os valores comúns do grupo.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión presentándose e dando a benvinda ao grupo. Fai mención explícita aos alumnos novos no grupo, ben por repetir curso, ben por ser novos no centro escolar. O titor expón a necesidade dun coñecemento mutuo, que favorece unha adecuada convivencia e repercute no rendemento escolar. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Despois, o titor organiza unha chuvia de ideas cos alumnos para identificar os valores que cren que deben rexer no seu grupo. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que contesten individualmente as cuestións da ficha de traballo «En busca dun compañeiro». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Seguidamente, divídese a clase en dous grupos de forma aleatoria e solicítase a cada un que consulten as respostas dos diferentes compañeiros para encontrar algún alumno que comparta con el varias respostas. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Finalizada a dinámica, o titor solicita aos alumnos que se coloquen no centro da clase un e un e que os compañeiros os definan coas respostas que se deron na enquisa. (Duración aproximada: 15 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Para a lista de valores do grupo o titor pode propoñer algúns, por exemplo, estes:
 - Aceptar os demais.
 - Aceptarse a un mesmo.
 - Ser responsable.
 - Adoptar un enfoque optimista.
 - Manter unha actitude construtiva ante os problemas.
- É recomendable que o titor participe da dinámica para que a implicación dos alumnos nesta sexa maior.
- Intentarase inculcar nos alumnos a idea de que son membros dun grupo que ten obxectivos comúns.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «En busca dun compañeiro».
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

En busca dun compañeiro

Responde as seguintes cuestións e posteriormente encontra algún compañeiro que comparta as túas respostas.

- 1 Tes algunha mascota?
- 2 Que deporte practicas?
- 3 Quen é o teu cantante ou grupo preferido?
- 4 Por onde adoitas saír as fins de semana?
- 5 Que cor é a que máis che gusta?
- 6 Con quen vives?
- 7 Tes irmáns?
- 8 Estás saíndo con alguén?
- 9 Que vas facer o vindeiro curso?
- 10 En que che gustaría traballar?
- 11 Cal é o último libro que liches?
- 12 Onde estiveches de vacacións este verán?
- 13 Que che gusta ver na televisión?
- 14 Es dalgún equipo de fútbol, baloncesto, etc.? De cal?
- 15 Cal é a última película que viches?
- 16 Repetiches algunha vez un curso? Cal?
- 17 Quen é o teu actor ou actriz favoritos?
- 18 Cal é a túa comida favorita?
- 19 Cal é a túa bebida preferida?
- 20 Que materias che gustan máis? Que materias che gustan menos?
- 21 Tes móbil? Utilizas WhatsApp?
- 22 Usas redes sociais? Cales?
- 23 Cantos amigos tes nas redes sociais?

O compañeiro co que comparto varias respostas é

As respostas en que coincidimos son



OBXECTIVOS

- Expoñer o plan de estudos de 4.º de ESO.
- Recoñecer as características de 4.º de ESO.
- Identificar as estratexias necesarias para aprobar este curso.
- Definir a liña de traballo da titoría neste curso.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a actividade reflexionando cos alumnos a partir das seguintes preguntas (duración aproximada: 15 minutos):
 - Que esperades de 4.º de ESO?
 - Que diferenzas encontrades co curso anterior?
 - Cantos queredes continuar estudando ao concluír este curso?
 - Que expectativas tedes con respecto a 4.º de ESO?
- Despois da reflexión, o titor explica de forma maxistral o plan de estudos de 4.º de ESO, as materias que o conforman, as saídas académicas e profesionais ao concluílo e os requisitos para promocionar e alcanzar a titulación correspondente á finalización da etapa. (Duración aproximada: 15 minutos).
- A continuación, o titor organiza un debate sobre como cren os alumnos que será o seu rendemento escolar en función dos resultados obtidos nos cursos anteriores. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, o titor establece cos alumnos unha lista de temas que lles interesa abordar ao longo do curso escolar na titoría: educación sexual, técnicas de estudo, saídas académicas, profesionais e laborais, consumo de drogas, cuestións relacionadas coa convivencia, etc. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- No plan de estudos adxunto inclúense os dous itinerarios de 4.º de ESO. Recoméndase que cada titor delimite o plan de estudos do seu grupo.
- É importante recalcar nesta primeira titoría a importancia de obter a titulación de Graduado en Educación Secundaria Obrigatoria, así como anticipar as posibles saídas ao final da etapa (afondarase niso ao longo do curso, especialmente nas sesións 9, 15 e 20).
- Pódese ampliar a sesión cunha enquisa entre os alumnos sobre as expectativas de futuro profesional que ten cada un.

MATERIAIS

- Plan de estudos de 4.º de ESO e algunhas recomendacións para afrontar o curso.
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data:

Plan de estudos de 4.º de ESO

Completa o cadro adxunto segundo o teu grupo-clase.

4.º ESO	Troncais Número de materias: 5+2 Mínimo 50% do horario		Específicas (mínimo 3-máximo 6)
	Troncais xerais (5)	Troncais de opción (2)	
Ensinanzas aplicadas	- Lingua Galega e Literatura* - Lingua Castelá e Literatura - Matemáticas A - Primeira Lingua Estranxeira - Xeografía e Historia	- Ciencias Aplicadas á Actividade Profesional - Tecnoloxía - Iniciación á Actividade Emprendedora e Empresarial	Sempre: - Educación Física - Relixión ou Valores Éticos
	- Lingua Galega e Literatura* - Lingua Castelá e Literatura - Matemáticas B - Primeira Lingua Estranxeira - Xeografía e Historia	- Física e Química - Bioloxía e Xeoloxía - Latín - Economía	Entre 1 e 4: - Segunda Lingua Estranxeira - TIC - Artes Escénicas e Danza - Educación Plástica e Visual - Música - Relixión - Valores Éticos - Cultura Clásica - Filosofía - Cultura Científica - Ampliación de... (materias troncais) - Unha materia troncal non cursada

*No currículo considérase materia de libre configuración autonómica, pero recibe o mesmo tratamento ca Lingua Castelá.

RECOMENDACIÓNS PARA 4.º DE ESO

- Estuda unha media de 16-18 horas á semana e intenta descansar, sen estudar 24 horas seguidas.
- Marca un tempo diario de estudo fixo e deixa unha marxe variable para posibles imprevistos. Planifica unha franxa horaria.
- Dedica un tempo ao teu ocio, practica deporte e divértete cos amigos.
- Lembra a importancia do esforzo persoal para conseguir bos resultados.
- Motivate e premia os logros que obteñas.
- Lembra que a meta é terminar o curso e obter o título de graduado en Educación Secundaria Obrigatoria.



Presentación e obxectivos do grupo

OBXECTIVOS

- Elaborar unha lista de obxectivos comúns para o grupo ao longo do curso escolar.
- Identificar as expectativas que teñen os alumnos como grupo-clase.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a actividade mostrando o seguinte vídeo promocional da película *Gardiáns da galaxia*: https://www.youtube.com/watch?v=F60FZKt_36s. Destacarase a importancia da actuación en grupo, da suma de todos os personaxes protagonistas. (Duración aproximada: 3 minutos).
- Seguidamente, o titor leva a cabo unha chuvia de ideas cos alumnos canalizada mediante preguntas coma estas (duración aproximada: 7 minutos):
 - Que aspectos conforman un grupo?
 - Credes que nos cursos anteriores actuastes como grupo?
 - Que virtudes tedes como grupo?
 - E que defectos?
 - Que obxectivos de cursos anteriores volveríades propoñer para este ano?
- A continuación, o alumno debe completar de forma individual o cuestionario da ficha de traballo «Como son?». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Despois, o titor solicita aos alumnos que completen individualmente o cuestionario da ficha de traballo relativo ao grupo-clase; a continuación, pide á clase que forme pequenos grupos que reflexionen sobre as súas respostas ás cuestións formuladas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Unha vez concluído isto, faise unha posta en común en que cada portavoz do subgrupo manifesta as súas respostas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, como grupo e tras un debate previo, os alumnos elaborarán unha lista de obxectivos comúns e expectativas que se propoñen para este curso escolar; formularase esa lista nunha cartolina que se expoñerá nun lugar visible na clase durante todo o curso. (Duración aproximada: 15 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor debe recalcar a necesidade da comunicación, tanto entre os alumnos coma cos profesores, para alcanzar os obxectivos propostos e que o grupo funcione satisfactoriamente.

MATERIAIS

- Vídeo promocional de *Gardiáns da galaxia*: https://www.youtube.com/watch?v=F60FZKt_36s.
- Fichas de traballo «Como son?» e «Cuestionario sobre o grupo».
- Cartolina e rotuladores de cores.
- Papel e lapis.



Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

Como son?

Responde individualmente as seguintes preguntas.

- | | |
|--|---|
| 1 Como foi o teu rendemento escolar ata a o momento? | 8 Que che gusta facer as fins de semana? |
| 2 Que esperas do presente curso escolar? Cres que vas aprobar todo? | 9 Tes parella? |
| 3 Tes materias pendentes do curso pasado? Cales? | 10 Gústache o deporte? |
| 4 Que materias se che dan mellor? E peor? | 11 Formas parte dalgún grupo? |
| 5 Como consideras que é o teu hábito de estudo? | 12 Tes claro o que queres estudar o próximo curso? |
| 6 Tes algún problema persoal que inflúa nos teus estudos? | 13 Que profesión che gustaría exercer? |
| 7 Cando rematas a xornada escolar, que adoitas facer? | 14 Cales cres que son as túas mellores virtudes? E os teus defectos? |
| | 15 A túa motivación para estudar actualmente é... |

Ficha de traballo 2

Cuestionario sobre o grupo

Reflexiona sobre estes primeiros días de clase e sobre a túa experiencia doutros cursos anteriores. Despois, responde sinceramente este cuestionario.

- 1** O máis positivo do meu grupo é _____
- 2** O máis negativo do meu grupo é _____
- 3** Integráronse ben no grupo os compañeiros novos? Acollémolos no grupo? Por que? _____
- 4** Sobre os profesores, gustaríame que entre as súas calidades estivesen _____
- 5** Que cres que pode interferir na convivencia deste grupo? Por que? _____

- 6** Na clase deberíamos evitar _____
e deberíamos fomentar _____
- 7** Como cres que será a comunicación na aula entre vós? _____
- 8** Como cualificarías o teu grupo-clase: traballador, pasivo, colaborador, individualista...? _____
- 9** Cres que a túa clase funciona realmente como un grupo? _____
- 10** Cres que todos na túa clase buscan o mesmo obxectivo con respecto á convivencia na aula? _____

Dereitos e deberes dos alumnos.

Normas de convivencia

OBXECTIVOS

- Recordar aos alumnos os dereitos e deberes que teñen no centro escolar.
- Identificar a influencia dos dereitos e deberes na boa convivencia do centro.
- Establecer de forma consensuada as normas de convivencia que van rexer na clase durante este curso escolar.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión preguntando aos alumnos cales pensan que son os dereitos e deberes no centro. (Duración aproximada: 5 minutos).
- A continuación, os alumnos deben responder de forma individual as cuestións formuladas na ficha de traballo «Dereitos e deberes do alumno». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Despois, o titor forma co grupo-clase unha posta en común das respostas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, o titor solicita aos alumnos que reflexionen individualmente a partir das cuestións formuladas na ficha de traballo «Normas de convivencia do grupo». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Seguidamente, o titor establece un debate para analizar e propoñer as normas de convivencia a partir dos criterios extraídos da ficha de traballo. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Unha vez establecidas e consensuadas as normas, confecciónase conxuntamente un mural que figurará na aula durante todo o curso escolar. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor debe recordar as características adecuadas das normas de convivencia: deben ser claras, concretas, realizables, coherentes e redactadas de forma positiva.
- As normas, entre 7 e 10, deben estar en consonancia co Regulamento de Réxime Interior do centro.
- Para completar a ficha de traballo 1 proporcionarase aos alumnos o Real Decreto 732/1995 do 5 de maio, sobre os dereitos e deberes dos alumnos, dispoñible en https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-1995-13291.

MATERIAIS

- Fichas de traballo «Dereitos e deberes do alumno» e «Normas de convivencia do grupo».
- Cartolina e rotuladores de cores.
- Papel e lapis.



Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Dereitos e deberes do alumno

Responde as seguintes cuestións.

- 1** Coñeces situacións de anos anteriores en que os alumnos non tivesen dereitos? E casos en que non cumpriren cos seus deberes?
- 2** Cales foron en ambas as situacións as consecuencias?
- 3** Reflexiona nos seguintes casos os deberes que van relacionados cos dereitos correspondentes.

DEREITOS	DEBERES
A recibir orientación escolar e profesional para conseguir o máximo desenvolvemento persoal, social e profesional, segundo as súas capacidades, aspiracións ou intereses.	
Que a súa actividade académica se desenvolva nas debidas condicións de seguridade e hixiene.	
Que o rendemento escolar sexa avaliado con plena obxectividade.	
Que se respecte a súa liberdade de conciencia, as súas conviccións relixiosas, morais ou ideolóxicas, así como a súa intimidade con relación a tales crenzas ou conviccións.	
Que se respecte a súa integridade física e moral e a súa dignidade persoal, non podendo ser obxecto, en ningún caso, de tratos vexatorios ou degradantes.	
A manifestar a súa discrepancia respecto ás decisións educativas que o afecten.	

Ficha de traballo 2

Normas de convivencia do grupo

Responde con sinceridade estas cuestións.

- 1** Como cres que sería un día no centro se non existisen as normas?
- 2** Cres que todos podemos falar do que nos apeteza sen contar cos demais? Que papel desenvolve o respecto aos demais nestas cuestións?
- 3** Como repercute o teu comportamento nos demais alumnos e nos profesores do centro?
- 4** Dado que xa coñeces doutros anos as normas de convivencia dunha aula, propón normas para o voso grupo relacionadas con estes temas:
 - Respecto aos demais.
 - Indumentaria e hixiene persoal.
 - Hábitos de traballo na aula.
 - Saídas da aula.
 - Utilización de dispositivos electrónicos.
 - Mantemento do centro.
 - Coidado da aula.
 - Puntualidade e normas de cortesía.

Elección de delegado e doutros cargos

OBXECTIVOS

- Recoñecer a importancia dos representantes escolares.
- Elixir democraticamente o delegado e os cargos do grupo da clase.
- Identificar as funcións da Xunta de Delegados Escolares.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- Nesta sesión o titor comeza sinalando a importancia de contar con representantes escolares na vida do centro e repasando as funcións do delegado e subdelegado do grupo. (Duración aproximada: 5 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que contesten o cuestionario da ficha de traballo «Análise do cargo de delegado», sobre as percepcións que teñen con respecto aos delegados de cursos anteriores. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Tras isto, o titor solicita que se presenten os candidatos ao cargo de delegado e subdelegado e pídeselles que expoñan ante os demais as calidades que reúnen para desenvolver o cargo. (Duración aproximada: 15 minutos).
- A continuación, o titor conforma a mesa de votación, xunto con dous alumnos da aula elixidos por sorteo, que realizarán as funcións de secretario e vogal. O titor actuará como presidente. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Seguidamente, os alumnos son chamados polo titor en orde alfabética para que procedan a votar. Tras o escrutinio dos votos procédese a levantar acta da sesión, que se entregará ao xefe de estudos do centro. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Despois, o titor explica o que é a Xunta de Delegados e comenta cos alumnos as «Funcións da Xunta de Delegados». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Por último, o titor designa entre os alumnos da clase os encargados de certas tarefas: borrar o encerado, abrir e pechar as ventás e persianas, etc. (Duración aproximada: 5 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor debe recordar a importancia de que a elección do delegado se produza de forma democrática, e tamén de que o delegado debe axustarse ás necesidades do grupo da clase.
- Real Decreto 83/1996, do 26 de xaneiro, polo que se aproba o Regulamento Orgánico dos Institutos de Educación Secundaria (BOE de 21 de febreiro de 1996).

MATERIAIS

- Ficha de traballo «Análise do cargo de delegado».
- Lista de funcións da Xunta de Delegados.
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1**Análise do cargo de delegado**

Reflexiona sobre a figura do delegado respondendo estas cuestións.

- 1** Cal foi o papel do delegado dos cursos anteriores? _____

- 2** Que cousas positivas destacarías dos delegados dos cursos anteriores? _____

- 3** Que erros cometen habitualmente os delegados? _____

- 4** Como che gustaría que fose o delegado deste curso? _____

- 5** Que debería evitar o novo delegado? _____

- 6** Cales son as cousas que debe facer un delegado? _____

- 7** Sinala cinco calidades que debe ter un delegado: _____

- 8** Sinala cinco funcións do delegado: _____

Funcións da Xunta de Delegados

- Elevar ao equipo directivo propostas para a elaboración do Proxecto de Centro, do Plan Anual e da Memoria Final de Curso.
- Informar os representantes do alumnado no Consello Escolar dos problemas de cada grupo.
- Recibir información dos representantes do alumnado no Consello Escolar sobre os temas tratados neste, e das organizacións estudiantís legalmente constituídas.
- Elaborar informes para o Consello Escolar a iniciativa propia ou a petición deste.
- Informar o alumnado das actividades da Xunta de Delegados.
- Elaborar propostas de modificación do regulamento de réxime interior, dentro do ámbito da súa competencia.
- Realizar propostas para o desenvolvemento de actividades complementarias e extraescolares no instituto.
- Levar a cabo outras actuacións e decisións que afecten ao alumnado.

OBXECTIVOS

- Achegar estratexias aos alumnos para estudar axeitadamente para un exame.
- Analizar factores de estrés ante os exames e como controlar a ansiedade ante a proba.
- Identificar distintos métodos de estudo en función do tipo de exame: oral, escrito, test, de desenvolvemento...

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión establecendo unha chuvia de ideas cos alumnos sobre os exames e as estratexias que utilizan para preparalos; transcribense no encerado as ideas que xurdan. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor emprega exames de alumnos que tivesen unha boa cualificación para exemplificar os procedementos adecuados e convenientes para facer un exame. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Seguidamente, o titor divide a clase en pequenos grupos para analizar o caso da ficha de traballo «Ansiedade ante os exames». (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, fórmase unha posta en común coas achegas de cada subgrupo. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Finalmente, o titor expón ante os alumnos as estratexias para manexar a ansiedade ante os exames e dialoga con eles sobre esta cuestión. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Cómpre que o titor empregue os exames de exemplo de forma anónima: sen mencionar o autor, e utilízalos principalmente para destacar trazos positivos destes, non negativos.
- Débese transmitir a idea de que para facer ben un exame é fundamental dominar o contido que se vai examinar, pero tamén é importante afrontalo con calma e seguridade nun mesmo, independentemente do moito ou pouco que se estudase. A inseguridade pode xerar unha situación en que a persoa que se examina se bloquea e é incapaz de mostrar os coñecementos que adquiriu e interiorizou, chegando incluso a obter unha cualificación menor á que debería lograr.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «Ansiedade ante os exames».
- Lista de estratexias para controlar a ansiedade ante os exames.
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

Ansiedade ante os exames

Lede o seguinte caso e analízadeo mediante as preguntas que figuran a continuación.

Noa é unha alumna de 4.º de ESO. É moi boa estudante e sempre sacou boas notas en case todas as materias. Pero desde que empezou o curso, dado que é clave para conseguir a titulación, cando ten que preguntar algunha dúbida na clase, ponse moi nerviosa. Se está traballando na súa mesa e o profesor pasa polo seu lado e mira o que está escribindo, xa non se pode concentrar.

Segundo se achega a data de exames, a actitude de Noa é cada vez máis cambiante: pasa de estar

contenta a chorar sen motivo, e pensa que, aínda que sempre aprobou, esta vez suspenderá o curso. Os días previos non ten gana de comer nin pode durmir ben, e enfádase por calquera cousa.

O día do exame Noa érguese vomitando, non pode almorzar porque non ten apetito, pregunta constantemente a hora ás súas amigas, revisa os seus apuntamentos e, cando lle presentan o exame, queda en branco e non pode contestar nada, polo que suspende esa materia.

1 Que lle está pasando a Noa?

.....

2 Que estratexias lle recomendariades a Noa para superar os exames?

.....

3 Coñeces algún compañeiro a quen lle pasase algo parecido?

.....

4 Se che pasase a ti, saberías a quen acudir para recibir axuda?

.....

Estratexias para controlar a ansiedade ante os exames

- Prepara os exames con antelación suficiente.
- Coñece con exactitude todo o que entra nos exames e o tipo de proba á que te vas enfrontar.
- Aprende técnicas de relaxación ou practica algún deporte o día antes dos exames.
- Evita as comidas ou ceas abundantes antes dos exames e durme o suficiente número de horas.
- Non estudes a noite previa todos os contidos, xa que isto che xerará ansiedade.
- Non repases xusto antes do exame.
- Non fales do exame cos compañeiros xusto antes de que empece.
- Non recorras a bebidas estimulantes (café, té, refrescos con cafeína...) para manterte esperto máis horas para estudar.
- Planifica os exames, así como os repasos.
- Leva todo o material necesario para o desenvolvemento do exame, incluído material de reposto.

Consumo responsable

OBXECTIVOS

- Coñecer e identificar os hábitos de consumo dos alumnos.
- Propoñer estratexias para levar a cabo un consumo responsable e non deixarse levar polo consumismo e as modas.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión realizando unha exposición maxistral sobre o consumismo na sociedade actual, o efecto da publicidade e a necesidade de consumir responsablemente. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Despois, o titor insta os alumnos a reflexionar sobre cales son os seus hábitos de consumo. Para iso deben completar individualmente o cuestionario da ficha de traballo «O meu consumo e eu». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Tras isto, lévase a cabo unha posta en común sobre as respostas dos alumnos. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor presenta a seguinte curtametraxe animada da serie «Miscelánea»: www.youtube.com/watch?v=mo-bd0ylmdc, titulado «Consumo responsable». (Duración aproximada: 7 minutos).
- Posteriormente, o titor pide aos alumnos que revisen en si mesmos e nos compañeiros cantos levan marcas na roupa, zapatos, mochilas, etc., e que analicen cales son esas marcas, se presentan un logotipo visible, etc. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Para concluír, o titor escribe no encerado o seguinte: «De cada 100 euros que pagas por unhas zapatillas de deporte, só 40 céntimos son para os traballadores que as fabricaron», e establece a partir desta afirmación un debate-coloquio cos alumnos da clase. (Duración aproximada: 13 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Se o titor quere ampliar a sesión, pode pedir aos alumnos que leven a cabo unha análise dos anuncios de publicidade que se emiten en televisión.

MATERIAIS

- Vídeo «Consumo responsable»: www.youtube.com/watch?v=mo-bd0ylmdc.
- Ficha de traballo «O meu consumo e eu».
- Lista de recomendacións para un consumo responsable.
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1**O meu consumo e eu**

Responde sinceramente as seguintes cuestións relacionadas cos teus hábitos de consumo.

- 1** Cando compras algo, dás prioridade á marca, á calidade do produto, aos compoñentes que leva, etc.?
.....
- 2** En que gastas fundamentalmente o teu diñeiro: en saír cos amigos, en roupa, en videoxogos, en libros ou música...?
.....
- 3** Aforras algo de diñeiro ou gastas todo o que tes e necesitas máis?
.....
- 4** Cres que deberías reducir os teus gastos?
.....
- 5** Considérase unha persoa aforradora, consumista, avara, compulsiva nas compras, caprichosa...?
.....
- 6** Comparas os prezos dos artigos que compras en diferentes comercios?
.....
- 7** Coñeces a procedencia dos produtos que utilizas habitualmente?
.....
- 8** Cando algo xa non che serve ou te cansaches de utilizalo, que fas: reutilizas, reciclas ou tiras con el?
.....
- 9** Sénteste influenciado nas túas compras polos teus pais, familiares e amigos? Inflúe en ti a publicidade á hora de comprar algo?
.....
- 10** Cres que comprando cousas serás máis feliz? Sentícheste mal algunha vez tras comprar algo?
.....

Recomendacións para un consumo responsable

- Revisa os motivos que te levan a comprar as cousas e determina se é por necesidade ou se o fas compulsivamente.
- Pensa en como xestionas o teu diñeiro, en que o gastas e se o que compras é necesario ou non.
- Busca estratexias para non comprar cando non sexa necesario. Recorre a usar cousas de segunda man.
- Coñece e asimila as repercusións tanto sociais coma medioambientais propias do consumismo.
- Recicla os produtos que xa non che serven ou que non utilices.

OBXECTIVOS

- Analizar a necesidade de sentirse libre na sociedade actual, así como mostrarse tolerante.
- Recoñecer a tolerancia como unha habilidade social.
- Desenvolver nos alumnos actitudes tolerantes ante os comportamentos e opinións dos demais.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor realiza de forma maxistral unha exposición oral sobre os conceptos de liberdade e tolerancia. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor escribe no encerado a seguinte frase: «A túa liberdade acaba onde empeza a dos demais», e pide aos alumnos que leven a cabo unha chuvia de ideas sobre o que lles suxire a frase. (Duración aproximada: 12 minutos).
- Posteriormente, o titor mostra o vídeo coa canción de Julieta Venegas titulada «Libertad», www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=yJ4XqOx8egE. (Duración aproximada: 4 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que lean a letra da canción que acaban de escoitar, na ficha de traballo «Liberdade», e organízase unha posta en común coas respostas dos alumnos ás cuestións sobre ela. (Duración aproximada: 12 minutos).
- Por último, o titor solicita aos alumnos que completen o cuestionario da ficha de traballo «Tolerancia». (Duración aproximada: 12 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Pódese complementar a actividade debatendo sobre algunhas das seguintes frases:
 - «O home nace libre, responsable, sen excusas» (Jean-Paul Sartre).
 - «A liberdade, Sancho, é un dos máis preciosos dons que aos homes deron os ceos; con ela non poden igualarse os tesouros que encerran a terra e o mar» (Miguel de Cervantes).
 - «Todo é mentira: a gloria, o ouro. O que eu adoro só é verdade: a Liberdade!» (Gustavo Adolfo Bécquer).
 - «Posto que eu son imperfecto e necesito a tolerancia e a bondade dos demais, tamén debo tolerar os defectos do mundo ata a que poida encontrar o segredo que me permita poñerlles remedio» (Mahatma Gandhi).
- O traballo proposto coa canción «Libertad», de Julieta Venegas, pódese complementar co poema «Para la libertad», de Miguel Hernández, musicado por Joan Manuel Serrat. Pódese facer unha audición do poema interpretado polo cantautor mediante esta ligazón: <http://www.youtube.com/watch?v=grdTe5lZqkY>.

MATERIAIS

- Vídeo da canción «Libertad»: www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=yJ4XqOx8egE.
- Fichas de traballo «Liberdade» e «Tolerancia».
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

Liberdade

Le o seguinte fragmento da canción «Libertad», de Julieta Venegas, e contesta as preguntas que hai a continuación:

*He estado escuchando hoy
sin realmente escuchar
más bien solo pensando hasta donde llega
lo que llamamos libertad
Si es andar saltando de una estrella a otra
o es nadar al río y llegar hasta el mar
¿hasta dónde llega lo que llamamos libertad?
Hacer lo que en verdad sentimos
y sentir lo que hablamos
rendirá nuestras almas su propia
y justa y libre libertad, libertad
Más bien solo pensando
hasta donde llega lo que llamamos libertad
he estado escuchando hoy,
he estado escuchando hoy
he estado escuchando hoy,
he estado escuchando hoy.*



- 1** Que che suxire a canción?
- 2** Como te sentiches ao escoitar a canción?
- 3** Cres que realmente es libre?

Ficha de traballo 2

Tolerancia

Responde o máis sinceramente posible o seguinte cuestionario.

- 1** Un profesor do teu instituto fixo público que é homosexual. Que opinas sobre isto?
- 2** Intentas entrar nun local cuns amigos e a un deles, que vai en cadeira de rodas, non lle permiten entrar. Que pensas sobre isto?
- 3** Que che parece que nalgúns videoxogos un personaxe mate impunemente outros?
- 4** Cres que os inmigrantes irregulares deben ter dereito a educación e sanidade?
- 5** Substituíron o teu dentista habitual por unha persoa de etnia xitana. Que opinas sobre isto?
- 6** Que pensas dos chistes machistas ou racistas?
- 7** Que che suxire esta afirmación: «Os pobres sono porque non saben administrar o seu diñeiro»?
- 8** Teñen dereitos as persoas que cometen delitos?
- 9** Que opinión che merece esta afirmación: «Se unha muller opta a un posto de responsabilidade acabará por desatender a súa familia»?
- 10** Deben mulleres e homes compartir tarefas e responsabilidades no fogar?
- 11** Nalgúns países hai persoas encarceradas polas súas crenzas relixiosas ou ideolóxicas. Que opinas sobre esta situación?

OBXECTIVOS

- Recoñecer a importancia dun adecuado autocoñecemento na toma de decisións escolares e profesionais.
- Relacionar as aptitudes, valores e destrezas cos diferentes tipos de profesións.
- Relacionar o estilo de aprendizaxe propio coa elección da carreira académica e profesional.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión realizando unha exposición maxistral sobre o autocoñecemento e a súa relación coas profesións. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Tras isto, o titor solicita aos alumnos que completen as cuestións da ficha de traballo de forma individual. Posteriormente, faise unha posta en común con toda a clase. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Despois, o titor establece unha chuvia de ideas cos alumnos, relacionada coas seguintes preguntas (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que é a personalidade?
 - Que trazos definen unha personalidade?
 - A personalidade propia é algo innato ou adquirido?
 - Credes que inflúe a personalidade na traxectoria profesional?
- Seguidamente, o titor solicita aos alumnos que, un e un, se vaian definindo a si mesmos, e que destaquen os aspectos da súa personalidade que se relacionan coas perspectivas profesionais que lles interesan. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Para concluír, tras escoitar as definicións que cada un fai de si mesmo, elabórase un mural que recolla os diversos tipos de personalidades e estilos do grupo-clase. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor pode comezar a actividade presentándose a partir dos criterios da ficha de traballo «Coñézome?»: personalidade, formación académica, etc.
- É importante recalcar nesta sesión (e ao longo do resto de sesións de tutoría de 4.º) a necesidade de tomar decisións de cara ás posibles saídas ao final da etapa en función do propio autocoñecemento: cales son as preferencias e gustos persoais, que aptitudes recoñece en si mesmo o alumno, etc.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «Coñézome?».
- Cartolina e rotuladores de cores.
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Coñézome?

- 1** Di se estás ou non de acordo con estas afirmacións. Escribe un X na columna correspondente.

	SI	NON
Dánseme ben as tarefas con números, o cálculo mental, as operacións aritméticas, etc.		
Dásese ben resolver problemas lóxicos, en que hai que aplicar os coñecementos previos para chegar a unha conclusión.		
Dánseme ben as actividades en que está implicada a linguaxe oral ou escrita.		
Dánseme ben as actividades en que se establecen relacións entre dúas ou tres dimensións.		
Dánseme ben as actividades de creación para deseñar, proxectar e determinar o funcionamento das máquinas.		
Dánseme ben as actividades en que está implicado o movemento físico do corpo.		
Dánseme ben as actividades en que podo propoñer solucións alternativas e innovadoras, que impliquen unha visión orixinal da realidade.		

- 2** Sinala os aspectos relacionados co desempeño dunha profesión con que máis te identifies:

Prestixio	Fama
Solidariedade	Liberdade
Diñeiro	Aventura
Autonomía	Responsabilidade
Disposición do tempo libre	Relacións persoais
Creatividade	Comodidade

- 3** Sinala tres calidades propias positivas e tres negativas.
- 4** Determina en que materias obtés os mellores resultados, e en cales os peores.
- 5** A partir das respostas dadas ás cuestións anteriores, descríbete e pensa nalguna profesión que se axuste ao teu perfil.



OBXECTIVOS

- Dar a coñecer os diferentes estilos de aprendizaxe e a súa relación coa aprendizaxe significativa e o rendemento académico.
- Aprender a identificar o propio estilo de aprendizaxe para obter o máximo partido escolar.
- Relacionar o propio estilo de aprendizaxe coa elección da carreira académica e profesional.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión cunha exposición oral sobre o concepto de estilo de aprendizaxe e os diferentes tipos que existen. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Continúase aprofundando na análise dos estilos de aprendizaxe. Para iso establececese cos alumnos un debate que partirá da seguinte información proporcionada por Wikipedia: «Estilo de aprendizaxe é o conxunto de características pedagóxicas e cognitivas que adoitan expresarse conxuntamente cando unha persoa debe afrontar unha situación de aprendizaxe. [...] Os estilos de aprendizaxe son os trazos cognitivos, afectivos e fisiolóxicos que serven como indicadores relativamente estables de como o alumno percibe interaccións e responde ao seu ambiente de aprendizaxe. É dicir, teñen que ver coa forma en que os estudantes estruturan os contidos, forman e utilizan conceptos, interpretan a información, resolven os problemas...». (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que identifiquen en si mesmos o estilo de aprendizaxe que teñen e o clasifiquen como activo, reflexivo, teórico e pragmático. Para facelo deberán axudarse da ficha de traballo «O meu estilo de aprendizaxe». (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, o titor avalía os estilos de aprendizaxe da clase e analiza a súa influencia na dinámica da aula. Despois, expoñerá determinadas prácticas que melloren o propio estilo de aprendizaxe. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Para concluír, o titor solicita aos alumnos unha valoración sobre o estilo de ensinanza e a súa relación co estilo de aprendizaxe e cos resultados obtidos. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor debe recordar que non hai ningún estilo de aprendizaxe mellor ca outro, senón que é necesario coñecer o propio estilo de aprendizaxe, xa que condiciona non só a nosa capacidade de estudo, senón tamén a elección das carreiras profesionais.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «O meu estilo de aprendizaxe».
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

O meu estilo de aprendizaxe

Reflexiona e identifica o estilo de aprendizaxe que utilizas de forma predominante.

	ESTILO ACTIVO	ESTILO REFLEXIVO	ESTILO TEÓRICO	ESTILO PRAGMÁTICO
DEFINICIÓN	Busca novas experiencias.	É analítico.	Presenta un pensamento lóxico.	Pon en práctica as súas ideas.
	Indaga.	É exhaustivo.	Presenta un pensamento secuencial.	Busca a experimentación.
	Arrisca.	É concienzudo.	Sintetiza a información.	É directo.
	É espontáneo.	Reflexiona antes de actuar.	Tende a racionalizar.	É práctico.
	Improvisa.	É ponderado.	É estruturado.	É realista.
FORMA DE ESTUDIO	Repaso en voz alta.	Repaso mental.	Repaso reiterado.	Repaso en voz alta e reiterado.
	Uso de regras mnemotécnicas.	Formulación de autopreguntas.	Elaboración de mapas conceptuais.	Elaboración de diagramas.
	Motivación intrínseca e extrínseca.	Motivación intrínseca.	Motivación intrínseca.	Autocoñecemento.
AXUDAS	Actividades como desafío.	Análise da situación.	Apoio na teoría.	Actividades que relacionan teoría e práctica.
	Actividades breves.	Observación.	Actividades como desafío.	Ver traballar o resto.
	Actividades que impliquen sentimentos.	Reflexión antes de actuar.	Preguntas e indagación.	Posta en práctica inmediata.
DIFICULTADES	Analizar e interpretar datos.	Ser o foco de atención.	Actividades ambiguas.	Actividades sen fin aparente.
	Traballar sós.	Falta de planificación.	Situacións que enfatizan emocións.	Situacións desvinculadas das súas necesidades.

O meu estilo de aprendizaxe é _____, porque _____

OBXECTIVOS

- Reflexionar sobre a importancia de non discriminar por razóns de orientación sexual.
- Identificar as distintas orientacións sexuais que existen e a súa relación coa adolescencia.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión formulando preguntas como as seguintes (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que é a orientación sexual?
 - Que tipos de orientación sexual coñeces?
 - Que opinas sobre a diversidade das orientacións sexuais?
- Despois, o titor realiza unha exposición maxistral sobre os conceptos de identidade de xénero e orientación sexual. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Acto seguido, o titor presenta o seguinte vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=60-z8ue7mgk>, titulado «Así reaccionan á homofobia en Madrid». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Seguidamente, o titor solicita aos alumnos que analicen o caso da ficha de traballo «Orientación sexual na adolescencia», mediante as cuestións que hai nela. Posteriormente, faise unha posta en común. (Duración aproximada: 15 minutos).
- A continuación, divídese a clase en grupos para representar unha dramatización en que un alumno explica á súa familia que é homosexual. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, o titor pide aos alumnos que repasen a información proporcionada na ficha de traballo «Mitos e verdades sobre a orientación sexual» para despois facer unha análise conxunta. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- É conveniente que o titor incida no feito de que todas as orientacións sexuais merecen a mesma consideración. A homofobia é un motivo frecuente de acoso escolar e de discriminación entre os alumnos, polo que hai que fomentar un clima de respecto e de tolerancia cara a toda orientación sexual.

MATERIAIS

- Vídeo «Así reaccionan á homofobia en Madrid»: <https://www.youtube.com/watch?v=60-z8ue7mgk>.
- Fichas de traballo «Orientación sexual na adolescencia» e «Mitos e verdades sobre a orientación sexual».
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Orientación sexual na adolescencia

Le o seguinte caso e contesta as preguntas formuladas a continuación.

Xavi é un alumno de 4.º de ESO, bo estudante, capitán do equipo de fútbol do centro, delegado da súa clase, etc. Un día a súa conduta cambia: comeza a parecer distante cos demais, está ausente e rende menos no curso. A conduta de Xavi viuse

afectada porque o seu mellor amigo empezou a saír cunha rapaza e isto afectoulle máis do que esperaba. Xavi encóntrase confuso sobre cales son os seus sentimentos cara ao seu amigo: non sabe se se sente atraído por el.

- 1** Cal sería a túa reacción se descubres que o teu mellor amigo é homosexual?
- 2** Se ademais de saber que é homosexual, te das de conta de que ti o atraes, cambiaría a túa conduta con respecto a el?
- 3** Se te encontrases na situación de Xavi, como reaccionarías?
- 4** A quen lle comentarías o feito de ser homosexual ou bisexual?
- 5** Consideras normal ter dúbidas con respecto á sexualidade durante a adolescencia?
- 6** Que cres que lle custa máis a Xavi: dicirlllo á súa familia ou aos seus amigos?
- 7** Cres que existen moitos homosexuais que ocultan a súa orientación? Por que cres que o fan?

Ficha de traballo 2

Mitos e verdades sobre a orientación sexual

Reflexiona sobre as seguintes afirmacións e indica, con argumentos, se son verdadeiras ou falsas.

- 1** Aos rapaces homosexuais gústanlles todos os rapaces.
- 2** Os rapaces homosexuais son todos efeminados.
- 3** As rapazas lesbianas parecen rapaces.
- 4** Os bisexuais séntense atraídos tanto por homes coma por mulleres.
- 5** Se imaxinas unha relación cunha persoa do teu mesmo sexo é que es homosexual.
- 6** Ser homosexual e ser promiscuo non é equivalente.
- 7** Os homosexuais non elixen a súa orientación sexual: simplemente é a que teñen.
- 8** Os homosexuais e bisexuais padecen unha enfermidade que require un tratamento médico.
- 9** Os nenos non poden xogar con bonecas, porque se o fan, de maiores serán homosexuais.
- 10** O que realmente queren os homosexuais é un cambio de sexo.
- 11** Un travestí e un transexual son equivalentes, e ambos son homosexuais.
- 12** Unha persoa con fillos non pode ser homosexual.

OBJECTIVOS

- Identificar as distintas enfermidades de transmisión sexual: os seus síntomas, os seus modos de contaxio e as precaucións que hai que tomar para non contraelas.
- Valorar a importancia dunha adecuada prevención das enfermidades de transmisión sexual (ETS).

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

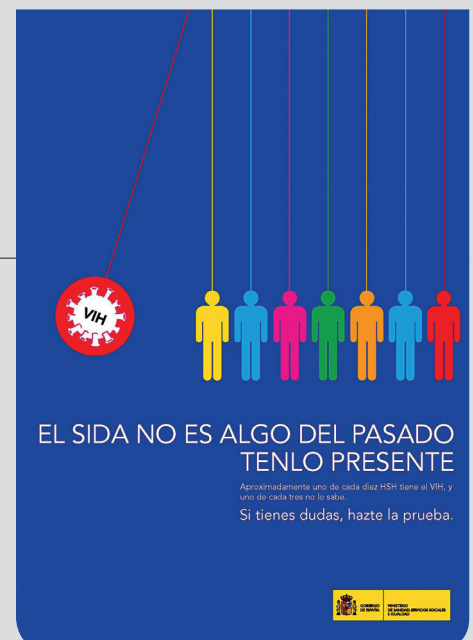
- O titor comeza a sesión formulando aos alumnos as seguintes preguntas (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que é unha enfermidade de transmisión sexual?
 - Que síntomas poden producir as enfermidades de transmisión sexual?
 - De que modo se poden evitar?
 - Coñeces algunha enfermidade deste tipo? Cal ou cales?
- A continuación, o titor mostra a seguinte curtametraxe, www.youtube.com/watch?v=2_E4vBvqsWo, titulada «A proba» e pertencente a Osakidetza, o servizo de saúde do País Vasco. (Duración aproximada: 7 minutos).
- Tras o visionamento, o titor leva a cabo unha exposición maxistral sobre as enfermidades de transmisión sexual, os seus modos de contaxio e a maneira de protexerse contra elas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Seguidamente, o titor solicita aos alumnos que completen individualmente o cuestionario da ficha de traballo «Mitos e verdades sobre as ETS». Posteriormente, farase unha posta en común das respostas dadas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, o titor distribúe os alumnos en pequenos grupos. Cada grupo debe imaxinar unha campaña de prevención de ETS, a cal presentarán ante os seus compañeiros da aula. (Duración aproximada: 18 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- As campañas de prevención de ETS que prepararán os alumnos poden ter distintos soportes: pode ser un cartel publicitario (para o cal se requirirán cartolinas e rotuladores) ou un *spot* televisivo (o cal representarán os propios alumnos coma se fosen os actores).

MATERIAIS

- Curtametraxe «A proba»: www.youtube.com/watch?v=2_E4vBvqsWo.
- Ficha de traballo «Mitos e verdades sobre as ETS».
- Cartolinas e rotuladores.
- Papel e lapis.



Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Mitos e verdades sobre as ETS

Le as seguintes afirmacións relacionadas coas enfermidades de transmisión sexual e indica mediante un **X** se son verdadeiras ou falsas.



ENFERMIDADES DE TRANSMISIÓN SEXUAL	VERDADEIRO	FALSO
As ETS son enfermidades transmitidas soamente por contacto vaxinal.		
As ETS son enfermidades que unicamente padecen os homosexuais.		
Se non se tratan a tempo, as ETS poden causar impotencia e graves trastornos na saúde.		
O preservativo prevén do contaxio das ETS.		
O VIH contáxiase exclusivamente por vía sexual.		
As enfermidades de transmisión sexual aumentan o risco de padecer cancro.		
O VIH e a hepatite B contáxianse de nai a fillo no embarazo.		
As ETS non teñen cura.		
Entre outros síntomas, as ETS adoitan ir acompañadas de proído ao ouriñar, dor na ingua e proído nos xenitais.		
Unha boa hixiene prevén das ETS.		
Só as persoas promiscuas contraen ETS.		
Desde o momento do contaxio nótanse os síntomas das ETS.		
Se nalgún momento alguén padeceu unha ETS, xa non pode contraela nunha nova ocasión.		
Para saber se ambos os membros dunha parella padecen unha ETS é suficiente con que só un deles se faga unha análise.		
Os adolescentes non poden contraer ETS.		
Non se pode previr o contaxio de ETS.		
Durante o embarazo non se poden contraer ETS.		

Discapacidade

VIDEOFÓRUM I. Antes de ver *Ben X*



Título: Ben X

País: Bélxica

Ano: 2007

Dirección: Nic Balthazar

Duración: 93 minutos

OBXECTIVOS

- Identificar características das adiccións aos xogos de realidade virtual en Internet.
- Analizar aspectos relacionados co acoso escolar nos centros educativos.
- Coñecer características das persoas con autismo e a súa relación cos demais.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- Esta sesión céntrase na recollida de información e nas actividades previstas para antes de ver a película.
- O titor realiza as actividades previas utilizando a ficha de traballo 1 «Temas da película», en que os alumnos deben responder individualmente unhas preguntas e obter información para realizar unha posta en común no encerado. (Duración aproximada: 25 minutos).
- Posteriormente, o titor explica brevemente os aspectos sobre os que versa a película, incidindo nos aspectos da realidade virtual, o autismo e o acoso escolar. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, levarase a cabo a dinámica «Sen sentidos»; o seu procedemento detállase na ficha de grupo 2. (Duración aproximada: 15 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Información sobre o autismo, o acoso escolar e a realidade virtual:
 - Confederación de Autismo de España: www.autismo.org.es.
 - Fundación ANAR (Axuda a Nenos e Adolescentes en Risco): www.anar.org.
 - es.wikipedia.org/wiki/Realidad_virtual.

MATERIAIS

- Película *Ben X*.
- Fichas de actividades para antes de ver a película: «Temas da película» e «Sen sentidos».
- Panos, tapóns para os oídos e guantes para a dinámica «Sen sentidos».
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data: **SINOPSE**

Ben é un alumno que raia o autismo. Os seus problemas e dificultades convérteno no foco das bromas e crueldades dos compañeiros do instituto. As situacións ás que se enfronta durante a súa xornada escolar lévano a que, ao chegar á casa, sente diante do ordenador e xogue constantemente nun xogo de realidade virtual, en que se converte en amo e señor e onde pode dominar os alumnos que o acosan diariamente no instituto. Co xogo, Ben logra evadirse e converterse en heroe.

Temas que aborda a película

- Dificultades de relación das persoas con autismo.
- Papel das persoas con discapacidade na sociedade.
- Acoso escolar nos centros educativos e as súas consecuencias.
- Influencia da realidade virtual e dos videoxogos.

Ficha de traballo 1 Temas da película

- 1 Que sabes das persoas que teñen autismo?
- 2 Hai algunha persoa con discapacidade no teu contorno?
- 3 A que dificultades nas relacións se enfrontan as persoas con discapacidade?
- 4 Coñeces algún caso de acoso no teu centro escolar? Cal é o teu papel neste caso?
- 5 Probaches algunha vez un xogo de realidade virtual? Que che pareceu, que sentiches? Cres que pode crear adicción?

Ficha de traballo 2 Sen sentidos

Resulta revelador experimentar algunhas das limitacións das persoas con discapacidade. Para facelo imos levar a cabo unha dinámica de grupo seguindo estes pasos:

- Formade pequenos grupos de cinco alumnos cada un.
- A continuación, vendade os ollos e percorrede o espazo da aula coa axuda das indicacións dos compañeiros.
- Despois, colocade nos oídos uns tapóns específicos e intentade entender o que din os compañeiros do grupo.
- A continuación, imaxinade que non podedes falar e que tedes que manifestar aos compañeiros que necesitades un médico porque tedes enormes molestias.
- Para concluír, poñede uns guantes e intentade encontrar un obxecto pequeno na mochila.



Discapacidade

VIDEOFÓRUM II. Despois de ver *Ben X*

OBXECTIVOS

- Identificar as características das persoas con autismo.
- Potenciar actitudes de empatía nos alumnos cara ás persoas con calquera tipo de discapacidade.
- Analizar o papel das testemuñas nos casos de acoso escolar.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- Esta sesión consta de actividades previstas para despois de ver a película. Tras a proxección de *Ben X*, o titor leva a cabo cos alumnos unha chuvia de ideas a partir das preguntas (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que che pareceu a película?
 - Que sentimentos che xerou?
 - Que é o que máis che chamou a atención?
 - Coñeces ou oíches falar dalgún caso similar?
- Seguidamente, o titor reparte a cada alumno a ficha de traballo para reflexionar sobre os aspectos clave da película. Os alumnos contestarán individualmente as cuestións e despois elaborarán unha folla de conclusións conxuntas mediante unha posta en común. (Duración aproximada: 20 minutos).
- Posteriormente, o titor divide a clase en grupos para que analicen o papel destes personaxes: Ben, a nai e o pai, o irmán, Bogaert, Desmet e Scarlite, e faise unha posta en común en que os portavoces de cada grupo expoñen as súas conclusións. (Duración aproximada: 9 minutos).
- A continuación, o titor propón aos alumnos un coloquio a partir das seguintes cuestións: En que consiste o acoso escolar? Cal é o papel das testemuñas nos casos de acoso escolar? Coñeces algún caso próximo de acoso escolar? (Duración aproximada: 10 minutos).
- Para concluír, o titor mostra o seguinte vídeo promocional da longametraxe documental *Planeta Asperger*, <https://www.youtube.com/watch?v=MaMhzUE8SsY>. (Duración aproximada: 6 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor pode propoñer aos alumnos a participación nun debate sobre a discapacidade e as súas repercusións sociais.
- O titor debe lembrar a importancia do desenvolvemento adecuado da empatía, ou capacidade de poñerse no lugar do outro, en relación tanto coa integración das persoas con discapacidade coma coa prevención do acoso escolar.

MATERIAIS

- Película *Ben X*.
- Ficha de actividades «Análise de secuencias de *Ben X* e reflexións persoais» para despois de ver a película.
- Vídeo do vídeo promocional da película *Planeta Asperger*: <https://www.youtube.com/watch?v=MaMhzUE8SsY>.
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

Análise de secuencias de *Ben X* e reflexións persoais

Ben ante o espello	1 Que fai Ben ante o espello? 2 Como é a linguaxe que utiliza Ben? 3 Cal é a súa percepción do ambiente?
Almorzo coa súa nai	4 Como é a relación de Ben con súa nai? 5 Que transmite o ton de voz da nai de Ben? 6 Que papel xoga o irmán de Ben?
Ben grava a xente do seu arredor coa videocámara	7 Por que grava a xente? 8 Por que indica «a xente é rara»? 9 Por que leva cascos todo o tempo?
Situación na aula: baixada de pantalóns	10 Por que lle baixan os pantalóns a Ben? 11 Como reaccionan os compañeiros? 12 Como reacciona Ben? 13 Que desencadea ese episodio?
Conversa de Bogaert e Desmet co director	14 Como é o ton que utilizan os alumnos co director? 15 Como remata a conversa?
Ben no seu cuarto	16 Cal é a reacción de Ben cando entra súa nai? 17 Que fai Ben cando aparece Scarlite no ordenador? 18 Como interpreta Ben a linguaxe de súa nai?
Ben no parque. Bogaert e Desmet quítanlle o móbil	19 Por que actúan así os personaxes? 20 Que ocorre cando a Ben lle fai efecto a pastilla?
Ben coméntalle á súa nai e ao seu irmán: «Estaba feito anacos pero estou renacendo como nos videoxogos»	21 Que significado ten esa frase? 22 A que é debido ese comentario de Ben? 23 Que che suxire ese comentario?
Ben esnaquiza o seu cuarto	24 Que desencadea a reacción de Ben? 25 Cal é o comportamento da nai e do irmán de Ben nesta situación?
Ben encóntrase con Scarlite	26 Como se produce o encontro? 27 Por que Scarlite leva cascos no tren? 28 De que falan sempre estes personaxes?
Funeral de Ben	29 Que sucede dentro da igrexa? 30 Como reacciona cada un dos personaxes? 31 Cal é a actitude de Ben? 32 Que significa «morrer creativamente» para Ben? 33 Que papel xogan os pais de Ben nesta escena?
Ben e os cabalos	34 Como é a reacción de Ben cos cabalos? 35 Como reacciona o instrutor ao ver a Ben falando só? 36 Cal é a actitude da nai de Ben?

OBXECTIVOS

- Identificar as posibles saídas académicas, profesionais e laborais ao final da Educación Secundaria Obrigatoria, con ou sen titulación.
- Reflexionar sobre os intereses profesionais e coñecer os medios para obtelos.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión formulando aos alumnos estas preguntas (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que queredes facer ao terminar este curso?
 - Coñeces as posibilidades que se presentan ao final da ESO?
- A continuación, o titor expón de forma maxistral as diversas saídas que teñen os alumnos ao concluír a etapa; deberá mencionar tanto as posibilidades que se derivan da consecución do título coma as alternativas que existen se este non se consegue. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, o titor pide aos alumnos que formen catro pequenos grupos e asígnalles a cada grupo un caso dun alumno ficticio de 4.º de ESO proporcionado no cadro para que o analicen. Finalizada a análise, faise unha posta en común coas achegas de cada subgrupo. (Duración aproximada: 15 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que completen o cuestionario da ficha de traballo «O meu futuro» de modo individual. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, o titor insta os alumnos a reflexionar individualmente sobre as posibilidades académicas de que dispoñen ao cursar o seu itinerario específico de 4.º de ESO, e a escribir a opción que van elixir. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Por último, o titor debate cos alumnos as opcións que valora cada un e que cren que necesitan para conseguila, co fin de aclarar as súas posibles dúbidas. (Duración aproximada: 5 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor pode ampliar a información relativa a este tema consultando o Caderno Informativo de Orientación Académica e Profesional que elabora a Comunidade de Madrid, dispoñible en liña. Ademais, tamén pode atopar información relevante en <http://www.edu.xunta.gal/>.
- O titor recordará aos alumnos que no Departamento de Orientación Escolar do centro poden informarse sobre todas as posibilidades que teñen.
- Convén que a exposición sobre as diversas saídas dos alumnos ao concluír a etapa se mostre nun esquema gráfico que o titor debuxará no encerado.

MATERIAIS

- Cadro «Catro casos de alumnos de 4.º de ESO».
- Ficha de traballo «O meu futuro».
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Catro casos de alumnos de 4.º de ESO

1. Antón é un estudante de 4.º de ESO que repetiu xa unha vez curso na etapa, e que está cursando 4.º con materias pendentes de 3.º. Suspendeu unha materia de 4.º e as dúas de 3.º. Que lle ocorrerá a Antón? Que saídas ten?
2. Marta quere estudar un ciclo formativo de grao medio. Como necesita o título de ESO, estuda unicamente para aprobar, aínda que sexa cun 5. Cando vai matricularse dáse de conta de que un dos criterios para entrar é a nota media de ESO, xa que o ciclo formativo que quere está moi demandado. Que lle ocorrerá? Que outras opcións ten?
3. Xavier está cursando 4.º de ESO e quere estudar a carreira de Informática, pero como non saca moi boas notas en Matemáticas decide optar polo Bacharelato da modalidade de Artes. Que lle ocorrerá a Xavier? Poderá optar a inscribirse na carreira de Informática?
4. Cristina obtivo boas cualificacións e quere estudar un grao superior de FP. De que dous modos podería acceder a el? Tamén está considerando realizar posteriormente estudos universitarios. Podería optar a eles desde a obtención do grao superior de FP?

Ficha de traballo 1

O meu futuro

Responde do modo máis sincero posible as seguintes cuestións relacionadas coas túas perspectivas académicas e profesionais. Para iso, tes que imaxinar a túa traxectoria vital cando teñas 30 anos.

- 1 Como te imaxinas aos 30 anos?
- 2 Conseguiches o título de ESO?
- 3 Fixeches o bacharelato? Que modalidade elixiches?
- 4 Estudaches carreira universitaria? Cal?
- 5 Se optaches por un ciclo formativo, cal elixiches?
- 6 Custouche moito esforzo obter a túa titulación académica?
- 7 Que traballo desenvolves? Tes algún cargo?
- 8 Que habilidades posúes para esa profesión?
- 9 Que trazos da túa personalidade utilizas na túa profesión?
- 10 Como conseguiches o traballo?
- 11 Cal sería o teu salario como titulado? E se non tiveses titulación?
- 12 Como é a túa vida? Vives cos teus pais, só, con compañeiros, en parella...?
- 13 Conseguiches o que te propoñas?
- 14 Sénteste a gusto coa decisión académica e profesional que tomaches?
- 15 Axudouche alguén na decisión final sobre os teus estudos?

OBXECTIVOS

- Expoñer a técnica dos mapas conceptuais e a súa relación coa comprensión e coa memorización.
- Elaborar mapas conceptuais mediante os procedementos e pasos necesarios.
- Promover entre os alumnos o recurso dos mapas conceptuais.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión escribindo no encerado a pregunta «Que é un mapa conceptual?», da cal parte unha chuvia de ideas coas respostas que proporcionen os alumnos. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Seguidamente, o titor explica de forma maxistral en que consisten os mapas conceptuais e a súa relación coa comprensión, coa memorización e coa aprendizaxe significativa. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Despois, o titor forma pequenos grupos de alumnos e distribúelles un folio cun tema dos que traballaron na titoría (elección de delegado, consumo responsable, saídas académicas...). Os alumnos elaborarán o mapa conceptual dese tema a partir das achegas dos diferentes membros. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Posteriormente, lévase a cabo unha posta en común que mostre e explique os distintos mapas conceptuais deseñados polos diferentes subgrupos. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, explicarase aos alumnos que existen ferramentas en liña gratuítas para elaborar mapas conceptuais informáticos, e elixirase un mapa conceptual dun subgrupo para adaptalo a formato informático coa aplicación www.text2mindmap.com (ou outra similar). (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Non é imprescindible que o tema do mapa conceptual sexa un dos traballados na titoría: tamén pode estar relacionado con algunha das materias do curso.
- O titor explicará aos alumnos que o mapa conceptual debe ser conciso, que non é imprescindible que sexa simétrico e que o importante son as relacións que se establecen entre os conceptos clave.
- Mostrar na aula diversos exemplos de mapas conceptuais (extraídos de libros de texto, enciclopedias, revistas ou Internet) facilitará a interiorización dos alumnos do aspecto gráfico que adoitan presentar estes recursos.

MATERIAIS

- Aplicación informática www.text2mindmap.com.
- Cadro «Elaboración dun mapa conceptual».
- Papel e lapis.

Nome: _____

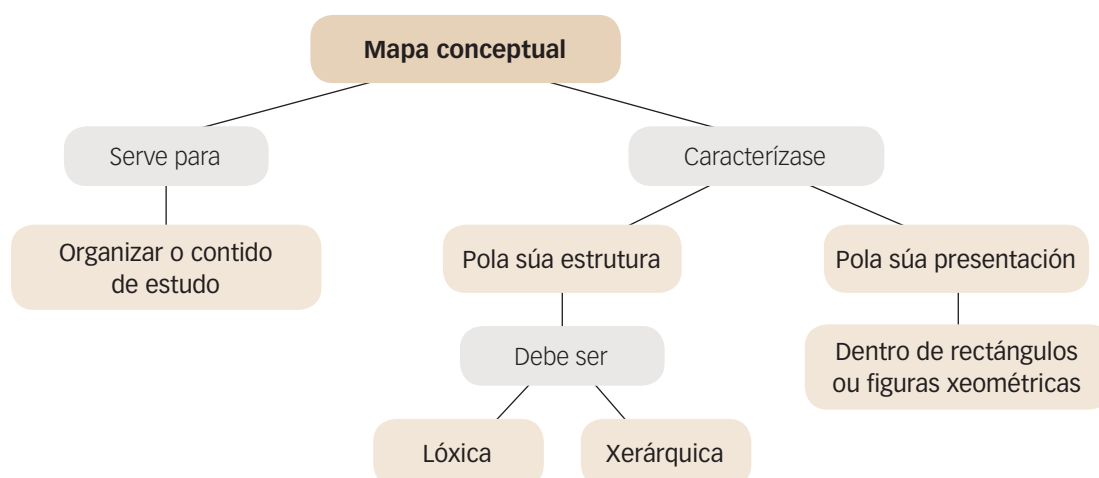
Curso: _____

Data: _____

Elaboración dun mapa conceptual

Os mapas conceptuais serven para organizar o contido de estudo. Constan dos seguintes elementos:

- Contidos.
- Liñas que unen os contidos.
- Palabras de enlace.
- Exemplos que complementan os contidos.



Para elaborar un bo mapa conceptual hai que seguir estes pasos:

1. Le con detemento o texto que debes estudar e subliña os conceptos clave.
2. Non selecciones demasiada información, unicamente a máis relevante.
3. Organiza os contidos seleccionados segundo a súa relevancia.
4. Comeza o mapa conceptual escribindo o tema xeral e encadrándoo nun rectángulo.
5. A partir dese tema xeral, delimita os subtemas e distribúeos polo papel, encadrándoos tamén nun rectángulo.
6. Traza liñas que unan os diferentes conceptos e acompañaas de palabras ou frases que expliquen a relación que se establece entre eses conceptos.
7. Se fose necesario, completa o mapa conceptual con máis conceptos, encadrándoos en rectángulos ou non, segundo o consideres.
8. Revisa o mapa e as conexións que estableches tantas veces como sexa necesario.
9. As ideas deben estar organizadas de forma lóxica e xerárquica, e con significado suficiente para que calquera persoa poida entender o mapa que elaboraches.
10. Se necesitas incluír exemplos, estes deben escribirse ao finalizar o mapa conceptual na parte inferior.

Ten en conta estes dous aspectos:

- O mapa conceptual debe servir para organizar os contidos de estudo, comprender os temas e facilitar a memorización.
- Non todos os mapas conceptuais teñen que ser iguais: cada persoa elaborará o seu propio mapa conceptual, que estará correctamente elaborado se inclúe os aspectos importantes do tema organizados de forma lóxica e xerarquizada.

OBJECTIVOS

- Recoñecer a importancia dos hábitos saudables e do ocio responsable.
- Identificar os efectos nocivos do consumo de drogas na adolescencia.
- Coñecer algúns mitos e verdades sobre o consumo de drogas.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión cunha exposición maxistral sobre as drogas (cánabo, cocaína, MDMA, alucinógenos, anfetaminas...) e os seus efectos tanto psicolóxicos coma fisiolóxicos a curto e a longo prazo. (Duración aproximada: 5 minutos).
- A continuación, o titor mostra este vídeo: www.youtube.com/watch?v=CcEK5Q3Hcvo, titulado «Mozos e consumo de cánabo (Información e prevención)». (Duración aproximada: 3 minutos).
- Tras o visionamento, o titor insta os alumnos a participar nun debate sobre o cánabo: que é, que formas de consumo ofrece, etc. (Duración aproximada: 15 minutos).
- Posteriormente, o titor establece unha charla-coloquio cos alumnos en que se debate sobre as consecuencias do consumo de drogas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Tras isto, os alumnos completan individualmente o cadro da ficha de traballo «Mitos e verdades das drogas» e expoñen as respostas nunha posta en común. (Duración aproximada: 7 minutos).
- Para concluír, pídeses aos alumnos que reflexionen sobre as razóns que levan aos adolescentes a consumir drogas, e tamén sobre as razóns para non consumilas que figuran na ficha de traballo «Razóns para non consumir drogas». (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- É recomendable que o titor escoite e non xulgue as opinións e as actuacións dos alumnos.
- Aínda que non é desde logo a única, o cánabo é a droga ilegal máis consumida polos adolescentes en España. Por iso, cumprirá comentar os seus efectos tanto psicolóxicos (manía persecutoria, delirios, pánico, ansiedade, dificultades de coordinación, diminución da concentración, da memoria e do rendemento intelectual) coma fisiolóxicos (irritación de ollos, sequidade de boca, aumento da presión arterial e do ritmo cardíaco, debilitamento do sistema inmunolóxico, dificultades na resposta sexual).

MATERIAIS

- Vídeo «Mozos e consumo de cánabo (Información e prevención)»: www.youtube.com/watch?v=CcEK5Q3Hcvo.
- Fichas de traballo «Mitos e verdades das drogas» e «Razóns para non consumir drogas».
- Papel e lapis.



Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Mitos e verdades das drogas

Le as seguintes afirmacións relacionadas coas drogas e indica mediante un **X** se son mitos ou verdades.

	MITO	VERDADE
O haxix non é malo xa que é algo natural que provén dunha planta.		
Non pasa nada por nifrar cocaína de vez en cando.		
As drogas pódense controlar se se consomen de maneira responsable.		
Non é necesario un consumo diario para ser un adicto ás drogas.		
Tomar alucinóxenos potencia a imaxinación.		
A marihuana é beneficiosa para a saúde, por iso se utiliza con persoas enfermas.		
A cocaína non afecta o cerebro.		
A cocaína dilata as pupilas e tende a desencaixar a mandíbula.		
Os consumidores de cânabo non son drogadictos.		
O MDMA é unha droga de última xeración que pode chegar a producir fallos cardíacos.		

Ficha de traballo 2

Razóns para non consumir drogas

1 Reflexiona e escribe por que cres que algúns adolescentes consomen drogas.

.....

.....

.....

2 Le as seguintes razóns para non consumir drogas e engade outras razóns distintas que se che ocorran.

- Prexudican a saúde.
- Deterioran as relacións familiares e persoais.
- Crean dependencia.
- Poden levar a consumir outro tipo de drogas aínda máis prexudiciais.
- Non son legais.

-
-
-
-

OBXECTIVOS

- Coñecer o que é a violencia de xénero e fomentar a súa prevención.
- Sensibilizar os alumnos sobre a violencia de xénero entre adolescentes.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión cunha exposición maxistral sobre a violencia de xénero e a súa diferenza coa violencia doméstica. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor mostra a páxina web do Ministerio de Sanidade e Asuntos Sociais <http://www.msssi.gob.es/campannas/campanas14/haySalida016.htm>, relativa á campaña «Cón tao: hai saída». Pódese ver o vídeo alí incluído e comentar os carteis da campaña. (Duración aproximada: 5 minutos).
- A continuación, o titor solicita aos alumnos que respondan de forma individual o cuestionario da ficha de traballo «O amor pode matar». Despois faise unha posta en común das respostas. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Posteriormente, o titor insta os alumnos a reflexionar individualmente sobre a posibilidade de que en relacións de parella entre adolescentes se dean na actualidade situacións de violencia de xénero. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Por último, o titor establece un debate cos alumnos sobre violencia de xénero entre adolescentes. (Duración aproximada: 15 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Os alumnos deben saber diferenciar entre violencia de xénero (a exercida por un home sobre unha muller «polo mero feito de selo», segundo a Lei de Violencia de Xénero de 2004) e violencia doméstica (a que ten lugar no ámbito privado do fogar, e que pode ser sufrida por homes, mulleres, nenos, adolescentes, anciáns...). Así, a primeira –segundo a lei citada– ten motivación machista e non se limita á vida privada, mentres que a segunda ten múltiples motivacións e circunscríbese ao ámbito familiar ou doméstico.
- O titor debe explicar que a violencia de xénero é independente do status sociocultural, e insistirá na importancia de non tolerala en absoluto.
- Indicará aos alumnos a existencia do número de teléfono 016, proporcionado polo Ministerio de Traballo e Asuntos Sociais, confidencial e gratuíto, para denunciar situacións de violencia de xénero e recibir asesoramento sobre estas.

MATERIAIS

- Páxina web da campaña «Cón tao: hai saída»: <http://www.msssi.gob.es/campannas/campanas14/haySalida016.htm>.
- Ficha de traballo «O amor pode matar».
- Cadro «A violencia de xénero en parellas adolescentes».
- Papel e lapis.

Ficha de traballo 1

O amor pode matar

1 Responde as seguintes cuestións sobre a violencia de xénero.

- Que che pareceu o vídeo da campaña «Cón tao: hai saída»? Cres que realmente se hai amor se pode exercer violencia?
- Coñeces algún caso próximo de violencia de xénero?
- Que motivos son os que se argumentan para cometer actos de violencia de xénero?
- Cres realmente que os homes que maltratan as súas parellas se poden rehabilitar?
- Por que cres que algunhas mulleres maltratadas soportan o maltrato?
- Cres que a violencia de xénero é un problema exclusivo das mulleres ou que, polo contrario, afecta a toda a sociedade?

2 Analiza as seguintes afirmacións e propón argumentos que as rebatan.

- Algo malo faría unha muller para que a maltraten.
- Se unha muller que é maltratada non abandona a súa parella é culpable por non poñer fin á situación.
- Todos os homes maltratadores teñen problemas coas drogas ou co alcohol.
- A violencia de xénero prodúcese entre persoas de poucos recursos económicos.
- Consentir un caso de violencia de xénero que nos é próximo non é colaborar con el; non somos responsables dos actos dos demais.

A violencia de xénero en parellas adolescentes

Tamén nas relacións entre adolescentes se pode producir violencia de xénero. Imaxina que es unha rapaza cunha parella que manifesta algún dos seguintes comportamentos e relaciónaos cunha situación de violencia de xénero.

1. Quere saber en todo momento onde te encontras e con quen.
2. Non lle gusta a túa forma de vestir e intenta que vaías «menos provocativa».
3. Intenta que a súa opinión prevaleza sobre a túa.
4. Prefire que todo o teu tempo llo dediques a el e non a estar coa túa familia ou cos teus amigos.
5. É moi celoso.
6. Compárate cos demais.
7. Pídeche que lle ensines o teu teléfono móbil para controlar as túas mensaxes e chamadas.
8. Controla con quen te relacionas nas redes sociais.
9. Non quere que teñas amigos que sexan rapaces.
10. Pídeche perdón tras un mal comportamento e di que vai cambiar, pero cando tedes unha discusión sobe o ton de voz.
11. Trata de cambiar a túa forma de ser «intentando educarte».
12. Critica todo o teu contorno, cre que as túas amizades non te merecen e que a túa familia che absorbe demasiado tempo.
13. Insiste en manter relacións sexuais cando ti non queres.

OBXECTIVOS

- Coñecer os diferentes tipos de tribos urbanas existentes e o perfil das persoas que as conforman.
- Analizar a influencia das tribos urbanas no comportamento dos individuos.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión formulando as seguintes preguntas (duración aproximada: 5 minutos):
 - Que sabedes das tribos urbanas?
 - Que tipos de tribos coñecedes?
 - Que opinión tedes delas?
 - Pertencedes algún a unha tribo?
- A continuación, o titor mostra este vídeo cunha reportaxe sobre as novas tribos urbanas en España: <https://www.youtube.com/watch?v=FhrjWTrA1EE>. (Duración aproximada: 3 minutos).
- Tras o visionamento, o titor realiza unha exposición maxistral sobre as tribos urbanas e os seus tipos. (Duración aproximada: 7 minutos).
- A continuación, o titor forma pequenos grupos de alumnos e asígnalles unha tribo urbana. Cada grupo formulará, mediante unha chuvia de ideas, unha definición axustada da súa tribo e as súas características principais. (Duración aproximada: 13 minutos).
- Posteriormente, o portavoz de cada grupo expón á clase as características da tribo asignada e complétase a información con achegas sobre esa tribo do resto dos grupos. (Duración aproximada: 12 minutos).
- Por último, o titor establece un debate cos alumnos que parta das respostas que dean ás cuestións da ficha de traballo «Reflexións sobre as tribos urbanas». (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- Para asignar a cada subgrupo unha tribo, o titor pode propoñer aos subgrupos que elixan entre: *rapeiros*, *heavies*, *rockeiros*, *punks*, *góticos*, *emos*, *frikis*, *grunges*, *rastafaris*, *mods*, *hipsters*, etc.
- En YouTube pódense encontrar varios vídeos dun programa de televisión chamado «Denominación de orixe» sobre tribos urbanas.

MATERIAIS

- Vídeo sobre as novas tribos urbanas en España: <https://www.youtube.com/watch?v=FhrjWTrA1EE>.
- Ficha de traballo «Reflexións sobre as tribos urbanas».
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data: **Ficha de traballo 1** Reflexións sobre as tribos urbanas

Reflexiona sobre as seguintes cuestións relativas ás tribos urbanas e contesta:

- 1** Que che pareceu o vídeo sobre tribos urbanas? Coñecías as características das tribos que aparecen nel?
- 2** Como definirías unha tribo urbana?
- 3** Por que cres que se forman as tribos urbanas?
- 4** Cando cres que xurdiron as tribos urbanas?
- 5** Para que xorden as tribos urbanas?
- 6** Que denominador común encontras nas tribos urbanas?
- 7** Que tipo de poboación forma parte de tribos urbanas?
- 8** Cres que pertencer a unha tribo é só algo de adolescentes?
- 9** Que converte un grupo de persoas nunha tribo urbana?
- 10** Como cres que inflúe nunha persoa a pertenza a unha tribo urbana?
- 11** Que outras tribos urbanas coñeces, ademais das mencionadas anteriormente?
- 12** Formas parte dalgunha tribo urbana?
- 13** Gustaríache formar parte dalgunha tribo urbana?
- 14** Teus pais forman ou formaron parte dalgunha tribo urbana? De cal?
- 15** Cres que as tribos urbanas evolucionan coa sociedade?
- 16** Que tribos cres que son as principais na actualidade?
- 17** Como imaxinas que serán as tribos urbanas no futuro?
- 18** Coñeces algún actor ou cantante que identifiques con algunha tribo urbana?
- 19** Cres que na cultura das redes sociais actuais xorden máis tribos urbanas ca antes?
- 20** Cres que existen as mesmas tribos urbanas en todos os países?
- 21** Inflúen as tribos urbanas no desenvolvemento social das persoas?
- 22** É a pertenza a unha tribo unha cuestión temporal ou é algo irrevogable?
- 23** Cres que, no fondo, todo o mundo pertence a unha tribo?



OBXECTIVOS

- Analizar a importancia de contar cun proxecto de vida que se axuste ás posibilidades reais de cada un.
- Potenciar o autocoñecemento dos alumnos, necesario para crear un proxecto de vida.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión preguntando aos alumnos:
 - Quen vai seguir estudando bacharelato ou formación profesional?
 - Quen recapacitou sobre o que vai estudar como carreira?
 - Quen pensa incorporarse ao mundo laboral?
 - Quen non ten aínda claro que facer?
 - Quen vai facer o que queren os seus pais ou amigos?Igualmente, invítanse a imaxinar o seu futuro e a examinar os seus medos, dúbidas ou incertezas con respecto a este. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Despois, o titor leva a cabo unha exposición maxistral sobre que é o proxecto de vida e a importancia de que este se axuste á realidade persoal de cada alumno. (Duración aproximada: 5 minutos).
- A continuación, o titor mostra o seguinte vídeo: www.youtube.com/watch?v=ob0qM06L4MA, titulado «Atrévete a soñar: plan de vida». (Duración aproximada: 8 minutos).
- Tras o visionamento, o titor solicita aos alumnos que completen o cuestionario da ficha de traballo «O meu proxecto de vida». (Duración aproximada: 10 minutos).
- Finalmente, o titor pide aos alumnos que creen o seu propio proxecto de vida a partir dos contidos anteriormente expostos e a información proporcionada. (Duración aproximada: 15 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor indicará aos alumnos que, tras elaborar o seu proxecto de vida, poden pedirlle consello a el ou ao orientador para analízalo conxuntamente.
- O titor debe insistir na importancia de que o proxecto de vida sexa sólido, claro e realista.

MATERIAIS

- Vídeo «Atrévete a soñar: plan de vida»: www.youtube.com/watch?v=ob0qM06L4MA.
- Ficha de traballo «O meu proxecto de vida».
- Lista de pasos para confeccionar un proxecto de vida.
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data: **Ficha de traballo 1****O meu proxecto de vida**

Responde o máis sinceramente posible o seguinte cuestionario:

- 1** Sinala tres calidades positivas que posúas.
- 2** Sinala tres defectos propios.
- 3** Que consideración ten a túa familia de ti?
- 4** Como te define o teu mellor amigo ou a túa parella?
- 5** Actualmente, estás satisfeito contigo mesmo?
- 6** Se non é así, que cambiarías?
- 7** Fai unha definición túa atendendo a trazos de personalidade, aspecto físico e factores emocionais, intelectuais e vocacionais.

Con respecto á túa vida ata agora:

- 8** Como foi a túa vida ata agora?
- 9** Que te marcou ata o momento?
- 10** Que decisións tomaches ata hoxe que che sirvan para o futuro? Estás satisfeito con elas?
- 11** Triunfaches nalgún aspecto da túa vida? En cal?
- 12** Quen che axudou ata o momento?

Con respecto ao teu futuro (proxecto de vida):

- 13** Cales son os teus soños?
- 14** Que queres ser no teu futuro profesional?
- 15** Que metas queres alcanzar?
- 16** De que dispós para conseguir esa meta? Que necesitas?
- 17** Como podes conseguir o que te propós?

**Pasos para confeccionar un proxecto de vida**

- Asimila a importancia de crear un proxecto de vida.
- Analiza as túas respostas ao cuestionario anterior.
- Escribe o teu obxectivo e as posibles formas de levalo a cabo.
- Sé claro e realista ao confeccionar o teu proxecto.
- Pensa en positivo: vas lograr ese obxectivo.

OBXECTIVOS

- Analizar de forma individual o rendemento en relación co traballo levado a cabo durante o trimestre e avaliar o rendemento do grupo-clase.
- Analizar de forma grupal o ambiente da clase, as relacións dentro do grupo e o proceso de aprendizaxe levado a cabo durante o trimestre.
- Potenciar o sentido crítico dos alumnos en relación co proceso ensinanza-aprendizaxe.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión sinalando a importancia dunha axeitada autoavaliación tanto individual coma grupal. (Duración aproximada: 5 minutos).
- Seguidamente, o titor reparte entre os alumnos a ficha de traballo «Preavaliación», para que completen individualmente o cadro. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor forma pequenos grupos de alumnos e solicítalles que respondan conxuntamente as preguntas da parte grupal da ficha de traballo. Ademais, deben contestar as seguintes preguntas (duración aproximada: 15 minutos):
 - Que é o máis positivo do grupo? E o mellorable?
 - Que materias tiveron mellores e peores resultados?
 - Tedes suxestións para a Xunta de Avaliación?
- Despois, lévase a cabo unha posta en común e o delegado ou subdelegado toma nota das achegas para presentalas na Xunta de Avaliación. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Para concluír, o titor solicita aos alumnos que valoren os temas tratados nas horas de tutoría e sinalen se estes se adecuaron ás expectativas que tiñan ao comezar o trimestre. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor debe insistir na necesidade de ser o máis sincero posible nas respostas ao cuestionario, xa que serven de punto de partida para mellorar o proceso de aprendizaxe e a convivencia na clase.
- O titor suxire aos alumnos algunhas das cuestións susceptibles de mellora, por exemplo, preguntar as dúbidas na clase, atender, estudar a diario, manter un clima adecuado na aula, respectar as normas de convivencia...
- É importante que os alumnos non valoren subxectivamente os profesores ou as materias.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «Preavaliación».
- Papel e lapis.

Nome: Curso: Data:

Ficha de traballo 1

Preavaliación

Individualmente

Escribe en cada cadro «nada», «pouco», «algo», «bastante» ou «moito» en relación co teu rendemento en cada materia. Indica ao final a cualificación que esperas en cada unha.

MATERIAS	GÚSTAME	ATENDO NA CLASE	FAGO OS DEBERES	COMPRENDO AXEITADAMENTE	CUALIFICACIÓN QUE ESPERO
Xeografía e Historia					
Lingua Galega e Literatura					
Lingua Castelá e Literatura					
Matemáticas					
1.ª Lingua Estranxeira					
Bioloxía e Xeoloxía					
Economía					
Latín					
Física e Química					
Ciencias Aplicadas á Actividade Profesional					
Iniciación á Actividade Emprendedora e Empresarial					
Tecnoloxía					
Educación Física					
Relixión ou Valores Éticos					
Específicas					

Que opinas deste trimestre? Cres que o teu esforzo se verá recompensado?

En grupo

- 1 Como foi o clima do grupo durante este trimestre?
- 2 Que conflitos xurdiron? Como se resolveron?
- 3 Que propoñedes para vós como grupo no seguinte trimestre?

OBXECTIVOS

- Analizar os resultados obtidos tanto individual coma grupalmente no trimestre actual.
- Establecer propostas para mellorar o rendemento individual e grupal de cara ao seguinte trimestre.
- Informar os alumnos sobre as decisións tomadas na Xunta de Avaliación.

CONTIDO / DESENVOLVEMENTO

- O titor comeza a sesión informando os alumnos dos resultados obtidos como grupo-clase que se determinaron na Xunta de Avaliación. Para facelo parte da análise de cada materia e solicita aos alumnos a súa opinión ao respecto. (Duración aproximada: 15 minutos).
- O titor divide a clase en subgrupos de cinco compoñentes cada un para que analicen cunha visión crítica as cuestións formuladas na primeira parte da ficha de traballo. (Duración aproximada: 10 minutos).
- A continuación, o titor establece un debate coas achegas de cada grupo, e transcríbense no encerado os compromisos que adquiren como grupo para o seguinte trimestre. (Duración aproximada: 10 minutos).
- Seguidamente, o titor solicita que os alumnos reflexionen sobre o seu rendemento no trimestre de maneira individual; para iso deben responder as cuestións da segunda parte da ficha de traballo «Postavaliación». (Duración aproximada: 5 minutos).
- Para concluír, o titor pide alumnos voluntarios para que expliquen ao resto as súas respostas ao cuestionario individual, e sexan os compañeiros os que acheguen estratexias para resolver as posibles dificultades. (Duración aproximada: 10 minutos).

OBSERVACIÓNS / SUXESTIÓNS

- O titor pode solicitar que sexa o delegado do grupo o que comente os resultados da Xunta de Avaliación.
- O titor pode completar a sesión solicitando aos alumnos que escriban nunha cartolina os compromisos adquiridos para analizalos na próxima preavaliación.
- Se na última parte da sesión non xorden alumnos voluntarios, o titor pode recoller as respostas de todos os alumnos e elixir de entre todas algunhas ao azar para comentalas de forma anónima.

MATERIAIS

- Ficha de traballo «Postavaliación».
- Papel e lapis.

Nome: _____

Curso: _____

Data: _____

Ficha de traballo 1

Postavaliación

En grupo

Responde o seguinte cuestionario a partir da información que vos deu o titor sobre a Xunta de Avaliación.

- 1 Como vos sentides co funcionamento do voso grupo-clase?
- 2 Como vos comunicastes neste trimestre?
- 3 Favorece o ambiente na clase as aprendizaxes?
- 4 Propoñede adxectivos que cualifiquen como sodes como grupo.
- 5 Que situacións xeran máis conflitos? Como os resolvedes?
- 6 Cal é o voso comportamento durante as explicacións dos profesores?
.....
- 7 Como vos comportades en ausencia dos profesores?
- 8 Respectastes as normas de convivencia?
- 9 Que compromisos propoñedes para vós no seguinte trimestre?
- 10 Estadades de acordo coas achegas da Xunta de Avaliación?

Individualmente

Reponde con sinceridade as seguintes cuestións sobre o trimestre.

- 1 Como foi o teu comportamento neste trimestre?
- 2 Que resultados obtiveches nas diferentes materias?
- 3 Cres que o teu esforzo foi recoñecido?
- 4 Sénteste recoñecido na clase polos teus compañeiros e profesores?
- 5 Sentíche integrado no grupo?
- 6 Que factores relacionados coa túa personalidade e circunstancias influíron nos teus resultados académicos?
.....
- 7 Necesitas axuda? En caso afirmativo, sabes a quen recorrer?
- 8 Que aspectos do teu proceso de aprendizaxe debes mellorar?
- 9 Que compromisos propós para ti no seguinte trimestre?
- 10 Estás de acordo coas cualificacións obtidas?

Axenda de tutoría

Horarios e planificación

Grupo de tutoría

Rexistro de reunións e entrevistas

Actas de avaliación

HORARIOS E PLANIFICACIÓN

Calendarios	54
Horario do profesor	55
Información para o alumno	56
Planificador de actividades	57
Rexistro das actividades de titoría	61

GRUPO DE TITORÍA

Grupo de titoría	66
Fotografías do grupo	67
Modelo de ficha de titoría	68
Control de asistencia ás sesións de titoría	72

REXISTRO DE REUNIÓN E ENTREVISTAS

Reunións co Departamento de Orientación	78
Rexistro de información dos profesores. Modelo de ficha	83
Rexistro de entrevista individual. Modelo de ficha	84
Rexistro de entrevistas trimestrais. Modelo de ficha	85
Orientacións para a primeira entrevista coa familia	86

ACTAS DE AVALIACIÓN

Acta de avaliación inicial	88
Acta da primeira avaliación	90
Acta da segunda avaliación	92
Acta da terceira avaliación	94
Acta da avaliación extraordinaria	96
Contactos	98
Notas	100

2016

XANEIRO	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO
L M M X V S D 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	L M M X V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M X V S D 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
XULLO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DECEMBRO
L M M X V S D 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M X V S D 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M X V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M X V S D 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

2017

XANEIRO	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18
16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25
23 24 25 26 27 28 29	27 28	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31	26 27 28 29 30
30 31					
XULLO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DECEMBRO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
1 2 3 4 5 6 7 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10 11 12 13 14 15 16	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	11 12 13 14 15 16 17
17 18 19 20 21 22 23	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	18 19 20 21 22 23 24
24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30	23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30	25 26 27 28 29 30 31
31			30 31		

2018

XANEIRO	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	1 2 3
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24
29 30 31	26 27 28	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30
XULLO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DECEMBRO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
1	1 2 3 4 5	1 2	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1 2
2 3 4 5 6 7 8	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9	8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	3 4 5 6 7 8 9
9 10 11 12 13 14 15	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16	15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	10 11 12 13 14 15 16
16 17 18 19 20 21 22	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23	22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	17 18 19 20 21 22 23
23 24 25 26 27 28 29	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30	29 30 31	26 27 28 29 30	24 25 26 27 28 29 30 31

2019

XANEIRO	FEBREIRO	MARZO	ABRIL	MAIO	XUÑO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
1 2 3 4 5 6	1 2 3	1 2 3	1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4 5	1 2
7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	4 5 6 7 8 9 10	8 9 10 11 12 13 14	6 7 8 9 10 11 12	3 4 5 6 7 8 9
14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	11 12 13 14 15 16 17	15 16 17 18 19 20 21	13 14 15 16 17 18 19	10 11 12 13 14 15 16
21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	18 19 20 21 22 23 24	22 23 24 25 26 27 28	20 21 22 23 24 25 26	17 18 19 20 21 22 23
28 29 30 31	25 26 27 28	25 26 27 28 29 30 31 30 31	29 30	27 28 29 30 31	24 25 26 27 28 29 30
XULLO	AGOSTO	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DECEMBRO
L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D	L M M X V S D
1 2 3 4 5 6 7	1 2 3 4	1	1 2 3 4 5 6	1 2 3	1
8 9 10 11 12 13 14	5 6 7 8 9 10 11	2 3 4 5 6 7 8	7 8 9 10 11 12 13	4 5 6 7 8 9 10	2 3 4 5 6 7 8
15 16 17 18 19 20 21	12 13 14 15 16 17 18	9 10 11 12 13 14 15	14 15 16 17 18 19 20	11 12 13 14 15 16 17	9 10 11 12 13 14 15
22 23 24 25 26 27 28	19 20 21 22 23 24 25	16 17 18 19 20 21 22	21 22 23 24 25 26 27	18 19 20 21 22 23 24	16 17 18 19 20 21 22
29 30 31	26 27 28 29 30 31	23 24 25 26 27 28 29 30	28 29 30 31	25 26 27 28 29 30	23 24 25 26 27 28 29 30 31

HORARIO DO PROFESOR

Horario do profesor (de setembro a xuño)

H	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES

Horario do grupo de titoría

Curso: Grupo:

H	LUNS	MARTES	MÉRCORES	XOVES	VENRES

INFORMACIÓN PARA O ALUMNO

DATOS DO CENTRO

Enderezo:	
Nome do centro educativo:	
Poboación:	Código postal:
Telf.:	e-mail:
Web:	

DATOS DO TITOR

Nome:	
Especialidade:	
Telf.:	e-mail:

EQUIPO EDUCATIVO

Materia	Profesor/a	Horario de visita

PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

IX

SETEMBRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

X

OUTUBRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

XI

NOVEMBRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

XII

DECEMBRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

I

XANEIRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

II

FEBREIRO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29



MARZO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31



ABRIL

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30



MAIO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

PLANIFICADOR DE ACTIVIDADES

VI

XUÑO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30

VII

XULLO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

VIII

AGOSTO

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31

REXISTRO DAS ACTIVIDADES DE TITORÍA

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

REXISTRO DAS ACTIVIDADES DE TITORÍA

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

REXISTRO DAS ACTIVIDADES DE TITORÍA

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

Data:	Actividade:
Valoración:	

GRUPO DE TITORÍA

Curso:

Grupo:

Alumno/a	Código
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	
16.	
17.	
18.	
19.	
20.	
21.	
22.	
23.	
24.	
25.	
26.	
27.	
28.	
29.	
30.	

FOTOGRAFÍAS DO GRUPO

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

MODELO DE FICHA DE TITORÍA

N.º EXP.

DATOS PERSOAIS

Apelidos: Nome:
 Data de nacemento:
 Lugar de nacemento:
 Domicilio:
 Localidade: Provincia:
 C. P.: Teléfono familiar:

FOTO

DATOS FAMILIARES

Nome do pai: Idade:
 Profesión: Teléfono:
 Domicilio:
 Nome da nai: Idade:
 Profesión: Teléfono:
 Domicilio:
 N.º de irmáns: Idade: Outras persoas que viven na casa:

DATOS ACADÉMICOS

Centros anteriores:
 Cursos repetidos: Pendentes:
 Optativas deste curso:
 Materias que máis lle gustan:
 Estudos que lle gustaría realizar (bacharelato, universidade):

 Profesión á que lle gustaría dedicarse:

OUTROS DATOS

Problemas de saúde (enfermidades, alerxias):
 Tratamentos:
 Outros datos de interese:

ENTREVISTAS CO ALUMNO E COA FAMILIA		
Data	Asistentes	Anotacións (motivo, temas tratados, necesidades detectadas, acordos, compromisos...)

CONSULTAS E ACTUACIÓNS DO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN		
Data	Motivo da consulta	Asesoramento e orientación

MODELO DE FICHA DE TITORÍA

ENTREVISTAS COS OUTROS PROFESORES		
Data	Profesor/a e materia	Observacións

ACORDOS DAS SESIÓNS DE AVALIACIÓN			
Área	Primeira avaliación	Segunda avaliación	Terceira avaliación

ABSENTISMO ESCOLAR

DIFICULTADES PARA ASIMILAR OS CONTIDOS			
Área	Primeira avaliación	Segunda avaliación	Terceira avaliación

ATENCIÓN Á DIVERSIDADE
☐ Necesidades educativas especiais:
☐ Dificultades específicas de aprendizaxe:
☐ Situacións de desvantaxe educativa derivada de condicións persoais ou de historia escolar:
☐ Incorporación tardía:
☐ Altas capacidades:
Aspectos relevantes sobre o proceso de aprendizaxe e socialización:
Medidas educativas adoptadas, ordinarias e específicas:

CONTROL DE ASISTENCIA ÁS SESIÓNS DE TITORÍA

PRIMEIRO TRIMESTRE

Alumno/a	Sesión 1 (páx. 6) Data:	Sesión 2 (páx. 8) Data:	Sesión 3 (páx. 10) Data:	Sesión 4 (páx. 12) Data:	Sesión 5 (páx. 14) Data:	Sesión 6 (páx. 16) Data:	Sesión 7 (páx. 18) Data:	Sesión 8 (páx. 20) Data:	Sesión 9 (páx. 22) Data:	Preaval. 1. ^a (páx. 46) Data:
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										

X = xustificada I = inxustificada

PRIMEIRO TRIMESTRE

Alumno/a	Sesión 1 (páx. 6)	Sesión 2 (páx. 8)	Sesión 3 (páx. 10)	Sesión 4 (páx. 12)	Sesión 5 (páx. 14)	Sesión 6 (páx. 16)	Sesión 7 (páx. 18)	Sesión 8 (páx. 20)	Sesión 9 (páx. 22)	Preaval. 1.ª (páx. 46)
	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:
16.										
17.										
18.										
19.										
20.										
21.										
22.										
23.										
24.										
25.										
26.										
27.										
28.										
29.										
30.										

X = xustificada I = inxustificada

CONTROL DE ASISTENCIA ÁS SESIÓNS DE TITORÍA

SEGUNDO TRIMESTRE

Alumno/a	Postaval. 1. ^a (páx. 48) Data:	Sesión 10 (páx. 24) Data:	Sesión 11 (páx. 26) Data:	Sesión 12 (páx. 28) Data:	Sesión 13 (páx. 30) Data:	Sesión 14 (páx. 32) Data:	Sesión 15 (páx. 34) Data:	Preaval. 2. ^a (páx. 46) Data:
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
11.								
12.								
13.								
14.								
15.								

X = xustificada I = inxustificada

SEGUNDO TRIMESTRE

Alumno/a	Postaval. 1. ^a (páx. 48)	Sesión 10 (páx. 24)	Sesión 11 (páx. 26)	Sesión 12 (páx. 28)	Sesión 13 (páx. 30)	Sesión 14 (páx. 32)	Sesión 15 (páx. 34)	Preaval. 2. ^a (páx. 46)
	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:
16.								
17.								
18.								
19.								
20.								
21.								
22.								
23.								
24.								
25.								
26.								
27.								
28.								
29.								
30.								

X = xustificada I = inxustificada

CONTROL DE ASISTENCIA ÁS SESIÓNS DE TITORÍA

TERCEIRO TRIMESTRE

Alumno/a	Postaval. 2. ^a (páx. 48) Data:	Sesión 16 (páx. 36) Data:	Sesión 17 (páx. 38) Data:	Sesión 18 (páx. 40) Data:	Sesión 19 (páx. 42) Data:	Sesión 20 (páx. 44) Data:	Preaval. 3. ^a (páx. 46) Data:
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

X = xustificada I = inxustificada

TERCEIRO TRIMESTRE

Alumno/a	Postaval. 2. ^a (páx. 48)	Sesión 16 (páx. 36)	Sesión 17 (páx. 38)	Sesión 18 (páx. 40)	Sesión 19 (páx. 42)	Sesión 20 (páx. 44)	Preaval. 3. ^a (páx. 46)
	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:	Data:
16.							
17.							
18.							
19.							
20.							
21.							
22.							
23.							
24.							
25.							
26.							
27.							
28.							
29.							
30.							

X = xustificada I = inxustificada

REUNIÓN CO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

REUNIÓN CO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

REUNIÓN CO DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

Alumno/a: Data:

Asunto:

Proposta:

REXISTRO DE INFORMACIÓN DOS PROFESORES. MODELO DE FICHA

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

Materia:

Profesor/a:

Asistencia:

Actitude na clase:

.....

.....

Traballo na casa:

.....

.....

Progreso/notas:

.....

REXISTRO DE ENTREVISTA INDIVIDUAL. MODELO DE FICHA

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

Motivo:

☐ Asistencia irregular

☐ Absentismo

☐ Baixo interese

☐ Hábitos de estudo

☐ Rendemento

☐ Comportamento

☐ Amoestación

☐ Expulsión

☐ Orientación académica

☐ Abandono escolar

☐ Outros:

.....

Persoas que asisten á entrevista:

.....

Temas formulados:

.....

DESENVOLVEMENTO DA ENTREVISTA

Observacións sobre o desenvolvemento da entrevista:

Conclusións:

Acordos e compromisos. Accións que deben realizarse:

Outros datos de interese:

[illegible]

ORIENTACIÓNS PARA A PRIMEIRA ENTREVISTA COA FAMILIA

Nome do alumno/a:

Nome do familiar entrevistado:

CUESTIÓNS ACADÉMICAS

1. Historia escolar.

- Centros anteriores:
- Rendemento escolar durante os seus estudos de Primaria:
- Repeticións:
- Evolución e resultados do curso anterior. Materias pendentes:

2. Resultados académicos.

- Ten dificultades ou problemas cos estudos? Cales? Posibles causas: non sabe estudar, falta de interese, mala organización, distráese, dificultades desde a infancia...
- Medidas educativas adoptadas:

3. Intereses académicos.

- Estudos que quere realizar:
- Profesións polas que se inclina:

HÁBITOS E CONDICIÓNNS PARA O ESTUDO

4. Lugar de estudo.

- Ten na casa un ambiente propicio para o estudo? Como é o seu lugar de estudo? (Cuarto, mesa, material; lugar permanente, sen ruídos molestos, suficientemente amplo, luz adecuada).

5. Tempo de estudo.

- Estuda con regularidade na casa? É constante, responsable, despreocupado, irregular, preocúpase excesivamente...?
- Normalmente, canto tempo dedica cada día ao estudo e ás tarefas escolares?
- Está concentrado e motivado para o estudo? Traballa e esfórzase todo o que pode?

6. Método de traballo.

- Planificación:
- Técnicas de estudo (apuntamentos, esquemas, resumos, outros materiais...):
- Preparación de exames:

7. Axuda no estudo.

- Axuda da familia (control, revisión das tarefas, interese, apoio...):
- Outras axudas (compañeiros, clases particulares, academia...):

OUTROS DATOS RELEVANTES SOBRE O ALUMNO

8. Aspectos médicos de interese (enfermidades, alerxias, tratamentos...):

9. Personalidade (virtudes, defectos, autoestima...):

10. Sociabilidade.

- Relación cos compañeiros do colexio:
- Amigos, actividades sociais, cantidade e horario:

11. Ocio.

- Gustos, afeccións, intereses. Tempo que lle dedica:
- Participa en actividades de ocio organizadas? En cales?

A FAMILIA

12. Estrutura familiar (membros, persoas que conviven na casa, lugar que ocupa entre os irmáns, traballo e horario dos pais...):

13. Relacións familiares (cos pais, cos irmáns, actividades conxuntas, conflitos...):

14. Outras circunstancias (separacións, adopcións, falecementos, enfermidades, problemas familiares, cambio de domicilio, inmigración, contorno social...):

15. Expectativas académicas.

- Preocúpanlle as súas notas? Está satisfeito cos seus resultados?
- Que estudos lle gustaría que realizase?

ACTA DE AVALIACIÓN INICIAL

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

CARACTERÍSTICAS DO GRUPO

Resultados das probas de avaliación inicial:

Motivación e ambiente de traballo na clase:

Convivencia e clima (relacións, intereses, grupos, líderes...):

Outras observacións:

Problemas:

Medidas propostas ou acordadas
(propostas do titor ou dos profesores,
acordos tomados cos alumnos,
normas de funcionamento da aula...):

ASPECTOS INDIVIDUAIS

Na páxina seguinte valoraranse individualmente as seguintes cuestións:

- Repetición de curso ou materias pendentes doutros cursos.
- Atención á diversidade:
 - Alumnado con necesidades educativas especiais.
 - Alumnado con dificultades específicas de aprendizaxe.
 - Situacións de desvantaxe educativa derivadas de condicións persoais ou de historia escolar.
 - Alumnado de incorporación tardía.
 - Alumnado con altas capacidades.
- Resultados das probas iniciais.
- Propostas de medidas educativas: programas de reforzo, cambio de optativa ou grupo, clases de apoio, logopedia, seguimento individualizado...
- Outros datos de interese: enfermidades, circunstancias familiares, intereses...

Alumno/a	Observacións

ACTA DA PRIMEIRA AVALIACIÓN

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

INFORME DE DELEGADOS

Peticións e suxestións dos alumnos:

Propostas de mellora (incluír as propostas dos alumnos para a Xunta de Avaliación traballadas na sesión de titoría):

Compromisos do grupo:

CONVIVENCIA DO GRUPO

Cohesión do grupo e clima da clase:

Problemas:

Sancións:

RENDEMENTO ACADÉMICO

Motivación e ambiente de traballo:

Valoración global dos resultados. Causas:

PROBLEMAS E MEDIDAS QUE DEBEN ADOPTARSE

Problemas:

Medidas propostas ou acordadas (propostas do titor ou dos profesores, acordos tomados cos alumnos, normas de funcionamento da aula...):

Alumno/a	Observacións

ACTA DA SEGUNDA AVALIACIÓN

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

INFORME DE DELEGADOS

Peticións e suxestións dos alumnos:

Propostas de mellora (incluír as propostas dos alumnos para a Xunta de Avaliación traballadas na sesión de titoría):

Compromisos do grupo:

CONVIVENCIA DO GRUPO

Cohesión do grupo e clima da clase:

Problemas:

Sancións:

RENDEMENTO ACADÉMICO

Motivación e ambiente de traballo:

Valoración global dos resultados. Causas:

PROBLEMAS E MEDIDAS QUE DEBEN ADOPTARSE

Problemas:

Medidas propostas ou acordadas (propostas do titor ou dos profesores, acordos tomados cos alumnos, normas de funcionamento da aula...):

Alumno/a	Observacións

ACTA DA TERCEIRA AVALIACIÓN

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

INFORME DE DELEGADOS

Peticións e suxestións dos alumnos:

Propostas de mellora (incluír as propostas dos alumnos para a Xunta de Avaliación traballadas na sesión de titoría):

Compromisos do grupo:

CONVIVENCIA DO GRUPO

Cohesión do grupo e clima da clase:

Problemas:

Sancións:

RENDEMENTO ACADÉMICO

Motivación e ambiente de traballo:

Valoración global dos resultados. Causas:

PROBLEMAS E MEDIDAS QUE DEBEN ADOPTARSE

Problemas:

Medidas propostas ou acordadas (propostas do titor ou dos profesores, acordos tomados cos alumnos, normas de funcionamento da aula...):

Alumno/a	Observacións

ACTA DA AVALIACIÓN EXTRAORDINARIA

Alumno:

Curso:

Grupo:

Data:

RENDEMENTO ACADÉMICO

Valoración global dos resultados do grupo:

Alumno/a	Observacións

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

O material Titoría 4.º ESO é unha obra colectiva concibida, deseñada e creada no Departamento de Edicións Educativas de Santillana Educación, S. L. / Edicións Obradoiro, S. L., dirixido por **Teresa Grence Ruiz** e **Ana María Guerra Cañizo**.

Na súa elaboración participou o seguinte equipo:

Texto: María Isabel Paz Alonso e Raquel Valenciano Roldán.

Edición: Rafael Díaz Ayala.

Dirección do proxecto: Mercedes Rubio Cordovés.

Dirección de arte: Xosé Crespo González.

Proxecto gráfico: Estudio Pep Carrió.

Xefa de proxecto: Rosa Marín González.

Xefe de desenvolvemento de proxecto: Javier Tejeda de la Calle.

Desenvolvemento gráfico: Raúl de Andrés González e Jorge Gómez Tobar.

Dirección técnica: Jorge Mira Fernández.

Coordinación técnica: Julio del Prado Martínez, Xoán L. Bendaña e Jesús Muela.

Confección e montaxe: Victoria Lucas Díaz e Marisa Valbuena Rodríguez.

Asesoramento lingüístico: Antonio F. Guiadanes e Paula Teixeira.

Documentación e selección fotográfica: Rebeca Crespo Cano.

Fotografía: ARQUIVO SANTILLANA.