
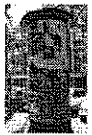



2.1 Lenguaje visual

El lenguaje visual es un sistema de comunicación que estructura y relaciona los distintos elementos visuales de las imágenes.

<p>Objetivo</p> 	<p>El lenguaje visual objetivo intenta transmitir la información de forma que solo se le pueda dar una interpretación.</p> <p>Utiliza formas geométricas, imágenes reales, fotografías muy definidas e iluminadas.</p>
<p>Publicitario</p>  <p>Carteles con poste de publicación, Colonia, Alemania.</p> <p>Fotógrafo: Joseba Estévez</p> <p>Banco de imágenes INTEF</p>	<p>El lenguaje visual publicitario combina imágenes y textos expresivos para que el mensaje se comprenda fácilmente.</p> <p>Su finalidad es atraer la atención del receptor para que acepte el producto y efectúe la compra.</p>
<p>Artístico</p>  <p>Goya y Lucientes, Francisco de</p> <p>Saturno devorando a sus hijos</p> <p>Banco de imágenes INTEF</p>	<p>El lenguaje visual artístico produce diferentes sentimientos y sensaciones en el espectador, a través de combinaciones de luces, colores y cuidadas composiciones.</p>

3. Como se lee una imagen

3.1 Clasificación de las imágenes.

<p>I. Volumétrica</p>	<p>Esculturas</p> <p>Maquetas</p> <p>Módulos Geométricos</p>	<p>I. Fotográfica</p>	<p>Artística</p> <p>Documental</p> <p>Publicitaria</p>
<p>I. Artísticas</p> <p>2D</p>	<p>Dibujo</p> <p>Pintura</p>	<p>I. En movimiento</p>	<p>Cine</p> <p>Video</p>
<p>I. Técnicas</p>	<p>3D</p> <p>Escultura</p> <p>Arquitectura</p> <p>Ingeniería</p>	<p>I. Digital</p>	<p>2D</p> <p>Mapa de bits</p> <p>Vectorial</p>
<p>I. Seriada</p>	<p>Diseño</p> <p>Decoración</p> <p>Grabado</p> <p>Artes gráficas</p>		<p>3D</p> <p>Realidad virtual</p>