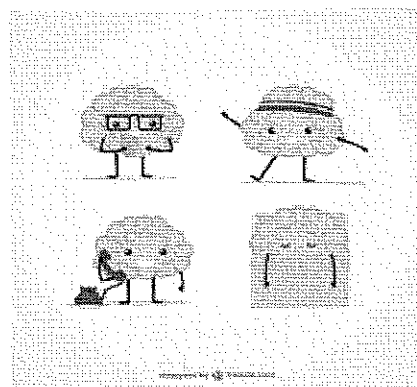


Oficios relacionados con la Música

Cuántas veces oigo al empezar el curso en 1º ESO y conocernos por primera vez: ¿para qué hay que estudiar música? ¿Por qué? ¿Para qué sirve? De eso no se vive... y claro, yo pienso ¿y acaso yo no vivo de la música?

Todos conocéis los beneficios probados que aporta la música a **nivel neurológico**, favoreciendo el aumento de la capacidad nemotécnica, de atención y de concentración, y facilitando la resolución de problemas matemáticos y de razonamiento mental complejo.

También los beneficios **emocionales**, ya que está comprobado que escuchar **música** altera y mejora los estados de ánimo, además de ayudar a que el receptor exprese mejor sus **emociones**.



Asimismo promueve el desarrollo de la habilidad de **procesar pensamientos y sentimientos** que no se logran transmitir en una conversación ordinaria.

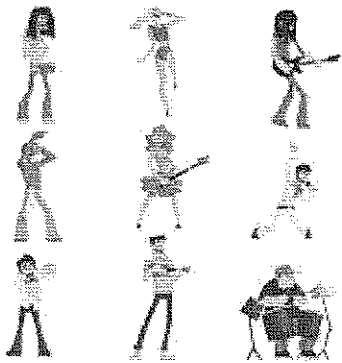
Así que aquí os propongo comenzar el curso con una actividad para conocer mejor los oficios musicales.



© Can Stock Photo

Oficios relacionados con la creación musical:

- compositor de música clásica
- cantautor
- letrista
- coreógrafo
- compositor canciones pop
- compositor música de cine

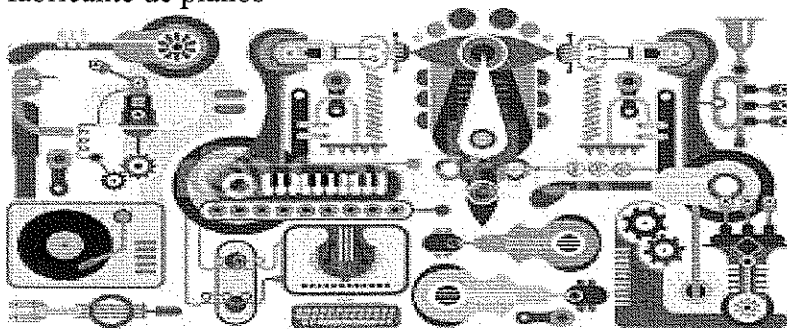


Oficios relacionados con la interpretación musical:

- cantante de ópera
 - guitarrista
- director de orquesta
- pianista acompañante
 - cantante de coro
- cantante o instrumentista de una banda

Oficios relacionados con la construcción, mantenimiento y conservación de instrumentos musicales:

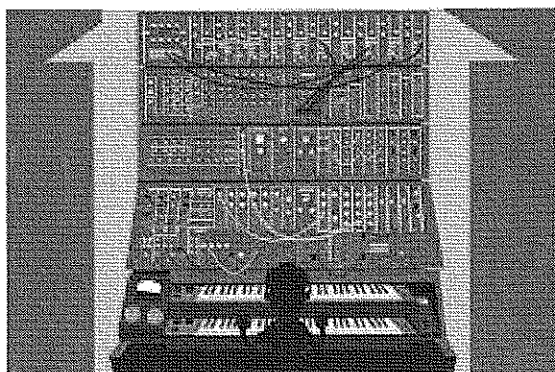
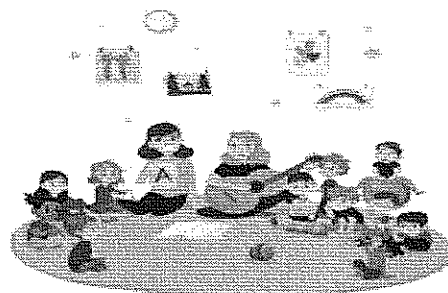
- luthier
- organero
- fabricante de pianos



- Coleccionista de instrumentos
- Afinador
- Gestión de museos musicales

Oficios relacionados con la pedagogía e investigación musical

- Profesor de Conservatorio
- Musicoterapeuta
- Musicólogo
- Maestro de música de Primaria
- Profesor de música de Secundaria
- Crítico Musical
- Archivero

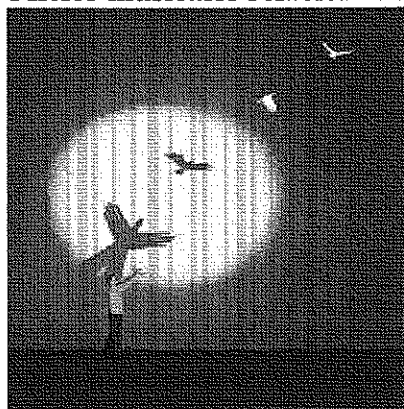


Oficios musicales relacionados con las tecnologías y la comunicación

Oficios musicales relacionados con las

- DJ
- Técnico de grabación
- Técnico de sonido
- Administrador de web musical
- Gestión de espectáculos
- Técnico de Radio

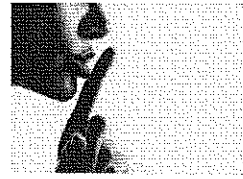
Oficios musicales relacionados con las artes escénicas



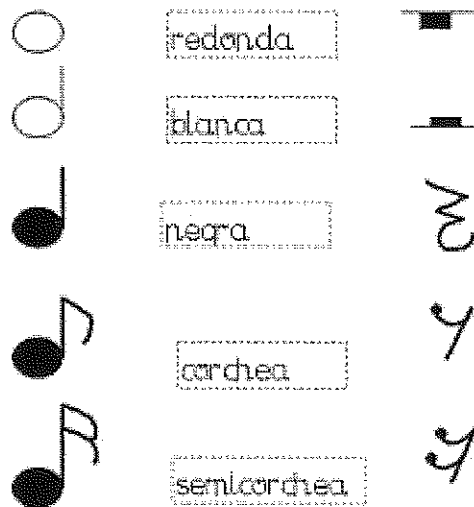
- Coreógrafo
- Director artístico
- Director de escena
- Bailarines
- Cantantes

Gemma Domínguez González

7.- SILENCIO



- **Definición:** Es la ausencia de sonido o ruido. El sonido absoluto no existe.
- **Representación de los silencios en el pentagrama:**

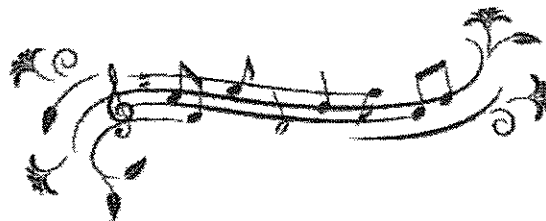


8.- AUDICIONES

AUDICIÓN 1.- La incorporación del *Ruido* en la música clásica **"LA MÁQUINA DE ESCRIBIR"** de Leroy Anderson

AUDICIÓN 2.- Ruido que se convierte en música: **"DESBARATANDO EL CAMPAMENTO"** de TARZAN.

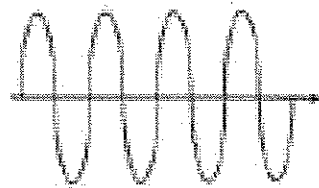
AUDICIÓN 3.- **"MÚSICA CON OBJETOS CASEROS"**.



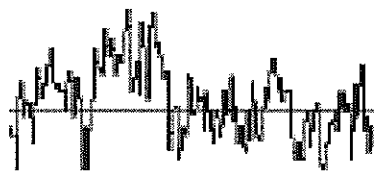
5.- Diferencias entre Sonido y Ruido.

Mientras que las ondas del sonido son de dibujo igual y ordenado, las ondas del ruido suelen ser muy desiguales y desordenadas. **El ruido es el sonido desordenado.**

Ondas sonoras



Ondas de ruido



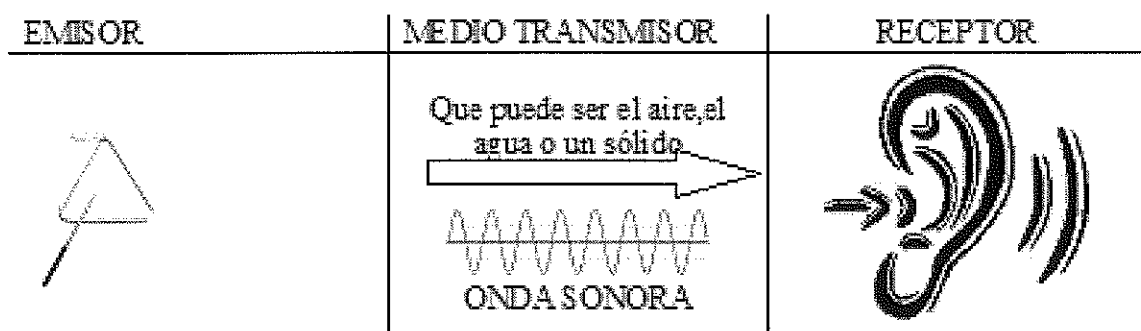
6.- EFECTOS DEL RUIDO.

La intensidad sonora se mide en decibelios (dB). La organización mundial de la salud (O.M.S.) establece que por encima de 55 dB, nuestro organismo puede sufrir efectos no deseados tales como: problemas de sueño, estrés, hipertensión, dolor de cabeza e incluso problemas auditivos irreversibles.



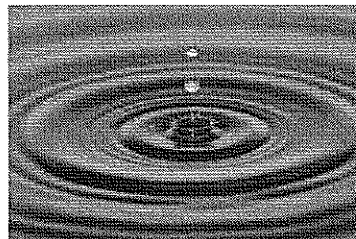
3.- PRODUCCIÓN DEL SONIDO: Emisor, canal de transmisión y receptor.

1. EMISOR: es el cuerpo que vibra.
2. CANAL DE TRANSMISIÓN: transmite las ondas desde el emisor hasta el receptor. Puede ser el aire, un líquido (en la piscina) o un sólido (mesa)
3. RECEPTOR: es nuestro sistema auditivo.



4.- Lo que tienen en común Sonido y ruido.

Tanto el sonido como el ruido se producen por la **VIBRACIÓN** de un cuerpo. Al vibrar, el cuerpo emite **ONDAS** que se transmiten por el aire del mismo modo que se propagan las ondas cuando una piedra cae al agua.

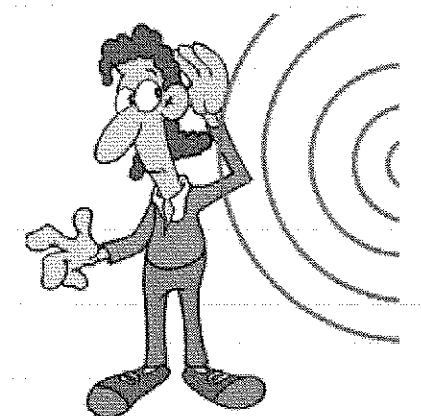


*Vibración es un movimiento repetitivo alrededor de una posición de equilibrio.

UNIDAD 1: SONIDO, RUIDO Y SILENCIO

ÍNDICE:

- 1.- Introducción
- 2.- Definición de Sonido.
- 3.- Producción del Sonido: Emisor, canal y medio transmisor.
- 4.- Sonido y Ruido.
- 5.- Diferencias entre el Sonido y el Ruido.
- 6.- Efectos del Ruido.
- 7.- Definición de Silencio.
- 8.- AUDICIONES: "La máquina de escribir" de Leroy Anderson y "Desbaratando el campamento" (Tarzán) y "Música con objetos caseros" de TEKEYÉ.



1.-INTRODUCCIÓN : "¿Qué es un sonido?"

Cuando golpeamos un objeto, una cuerda tensada, cuando soplamos, cuando hablamos...producimos sonidos y ruidos.

La naturaleza también está llena de sonidos: el viento que agita las hojas de los árboles, los pájaros, las olas del mar, el tráfico de las ciudades, los bares. Vivimos rodeados de sonidos, ¿pero qué son?

2.- DEFINICIÓN DE SONIDO.

El sonido es la sensación auditiva que percibe nuestro oído cuando un cuerpo sonoro en movimiento produce una vibración que se transmite a través del aire hasta llegar a nuestro OÍDO. Podemos decir también, que es LA MATERIA PRIMA DE LA MÚSICA.