

EDICIÓN DE VÍDEO E TIPOS DE PLANO

APLICACIÓN PRÁCTICA DE CONTIDOS NA

FORMACIÓN DE COORDINACIÓN DE POLOS CREATIVOS

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

IES MANUEL CHAMOSO LAMAS
CARBALLIÑO (OURENSE)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE.....	1
2.1. Formación previa. Tipos de plano, ángulos e regra dos tercios.....	1
2.2. Realización de fotografías	4
2.3. Elección de software de montaxe e edición de vídeo: kdenlive	5
2.4. Montaxe.....	5
3. TRABALLOS REALIZADOS: ENLACES E CAPTURAS DE PANTALLA	7

1. INTRODUCCIÓN

O presente documento recolle a memoria da aplicación práctica da formación destinada a coordinadores de Polos Creativos. Na mesma, ponse en práctica o estudo de distintos planos en materia audiovisual, a realización de fotografías a través de medios dixitais como o teléfono móbil ou co material audiovisual en Polos, así como o uso de programas de montaxe e edición de vídeo.

Coa seguinte actividade, cúmprense criterios e competencias a desenvolver pertencentes ao grupo de traballo dos Polos Creativos como:

- Fomento do uso de novas tecnoloxías para a mellora do función docente (**competencia matemática e competencia en ciencia, tecnoloxía e enxeñería**).
- O uso de novas ferramentas dixitais que permitan a creación de novos recursos adaptados ás necesidade da materia (**competencia dixital**).

Ó longo deste documento, tratarase o proceso adxuntando imaxes do proceso levado a cabo, traballo en ordenador e resultados.

2. REALIZACIÓN DA ACTIVIDADE

2.1. Formación previa. Tipos de plano, ángulos e regra dos tercios

Seguindo as pautas recibidas na formación, explícase ó alumnado os conceptos para realizar fotografías, tomando diferentes materias de exemplo:

- Encadres



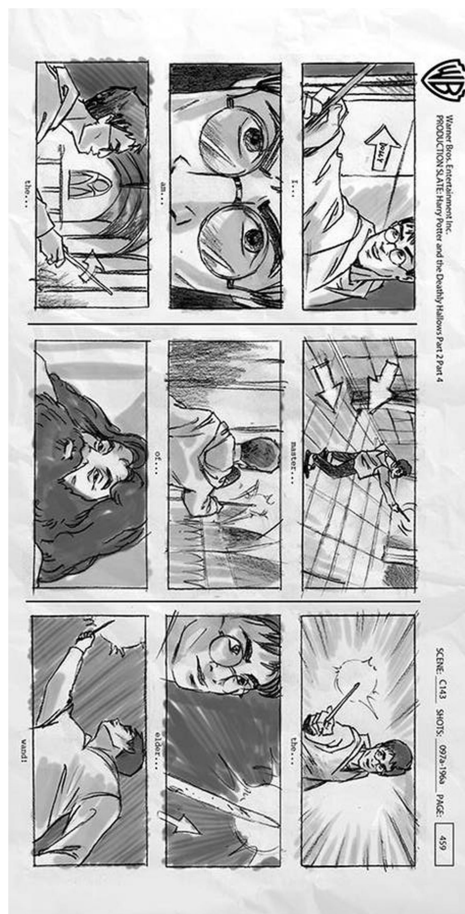
- Tipos de plano



- Ángulos



- Realización de storyboard



2.2. Realización de fotografías

Como parte do proceso práctico realizado, o alumnado realizou diferentes fotografías dentro do recinto do centro co permiso tanto de alumnado como de profesorado.

Desta maneira, realizan o traballo práctico do uso da regra dos tercios e o teléfono móbil como recurso didáctico, tal como se realizou na formación.

2.3. Elección de software de montaxe e edición de vídeo: kdenlive



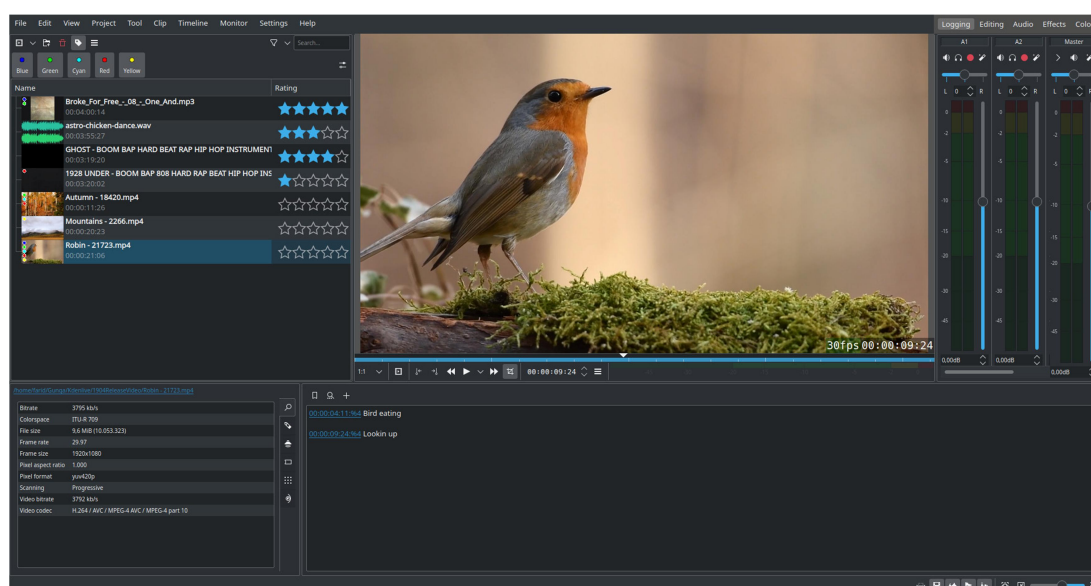
Utilízase o programa baseado na formación de coordinadores de Polos Creativos.

Consiste nun software de montaxe e edición de vídeo que soporta tanto Windows como Linux.

Entre as súas posibilidades, encóntrase un xerador de caracteres os cales usarán dentro dos traballos para realizar as presentación e a definición de cada un dos planos.

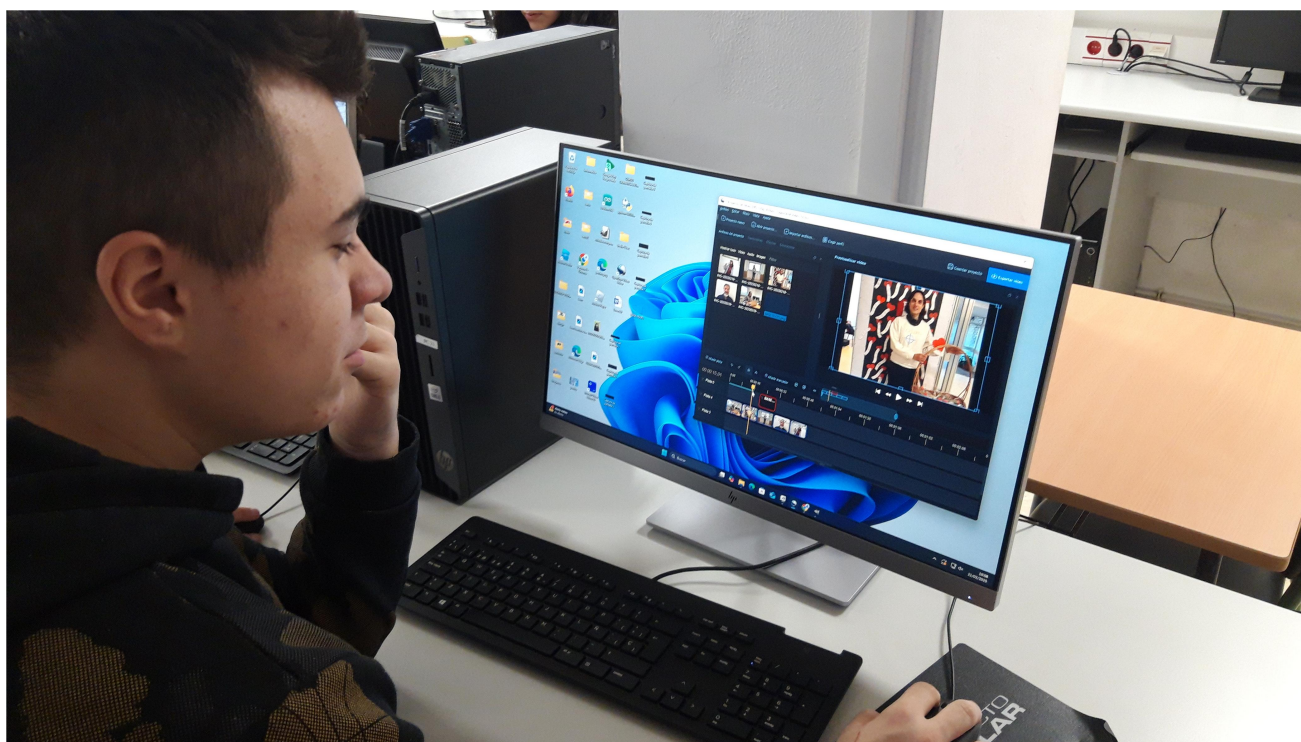
Tamén permite o uso de transicións, non soamente das imaxes e vídeos, senón dentro dos propios textos e imaxes de presentación e peche.

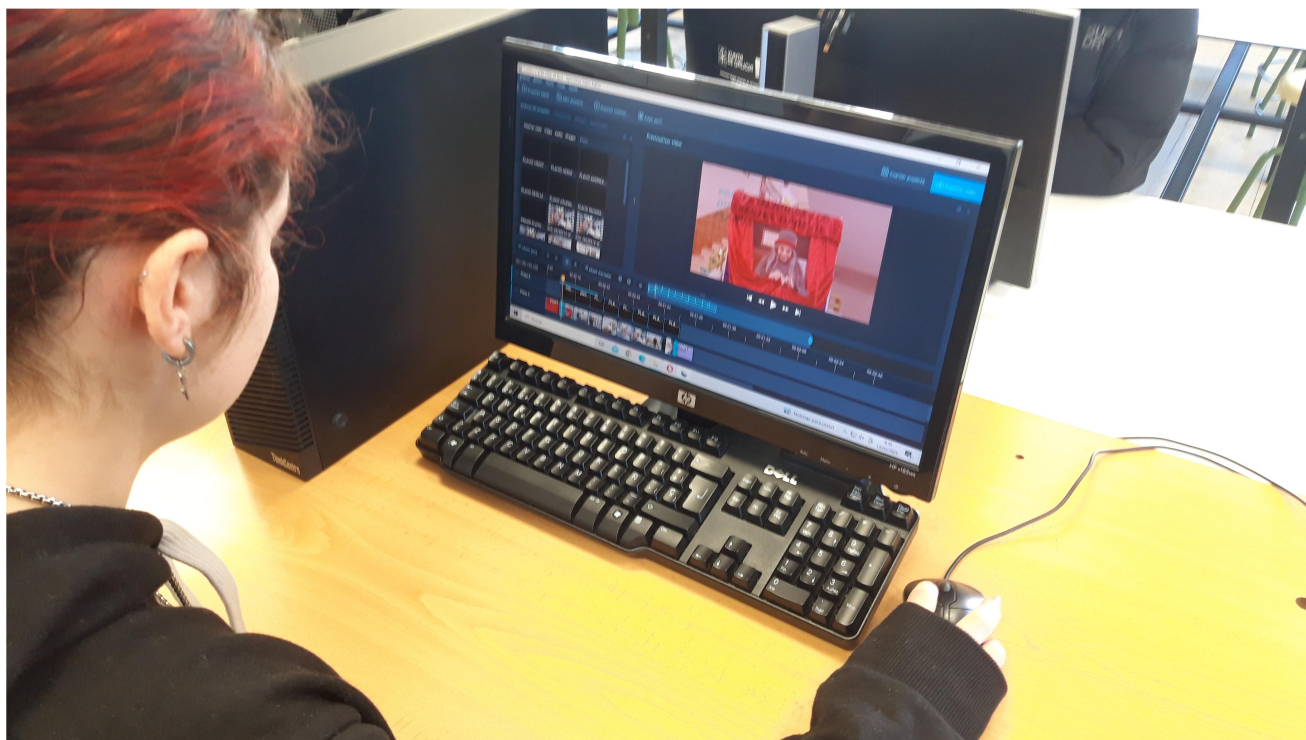
A maiores, é un software gratuito, o que permite que sea un programa de acceso universal.



2.4. Montaxe

Adxúntase imaxes do proceso de traballo realizado polo alumnado.





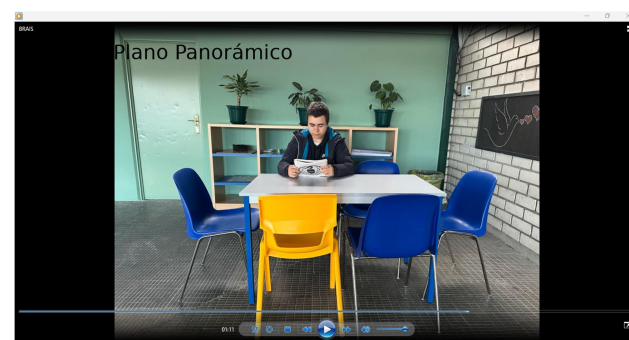
3. TRABALLOS REALIZADOS: ENLACES E CAPTURAS DE PANTALLA

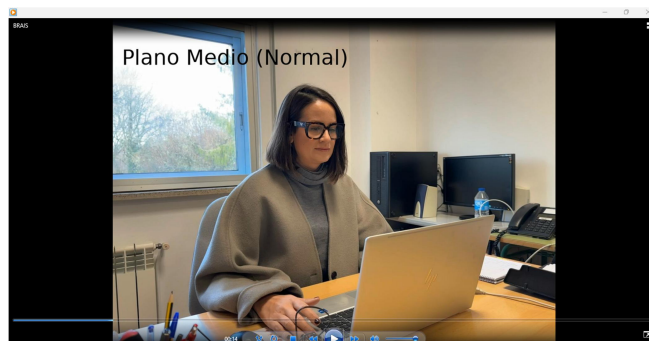
Adxúntanse capturas de pantalla dos diferentes traballos realizados polo alumnado.

Traballo 01

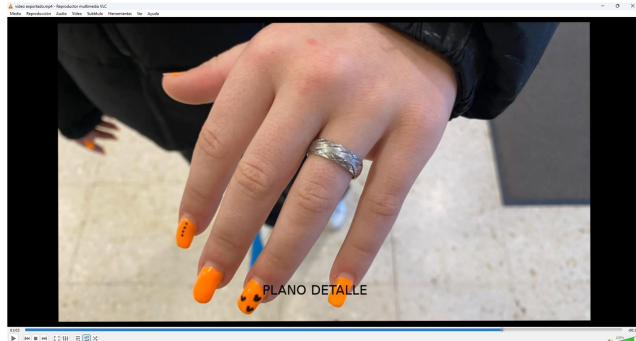
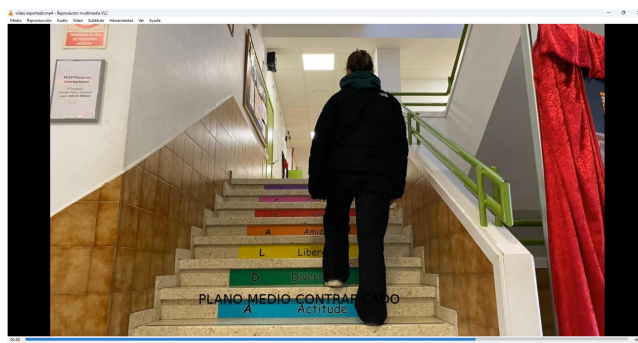


Traballo 02





Traballo 03



Enlaces de exemplos realizados

Enlace 01:

https://drive.google.com/file/d/1UmBAaFhCq6Uaco4rqxmI8phE_BuAk4Jv/view?usp=sharing

Enlace 02:

https://drive.google.com/file/d/1RMtM5x7IE0rqZUHBWd5Pqv3hkZmTKiDd/view?usp=drive_link

Enlace 03:

https://drive.google.com/file/d/1BqhbWgHhR6ShASfBFbgieuHQNbs-iE69/view?usp=drive_link