MEMORIA DE TRABALLO

KS-R4 – AUTOMATISMOS ROB IVES

Pescando de pedra en pedra

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS e TECNOLOXÍA

IES MANUEL CHAMOSO LAMAS

CARBALLIÑO (OURENSE)

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN 1

2. PREPARACIÓN DA ACTIVIDADE 1

3. DESEÑO DO MERLO E PEGADO CON CARTÓN 2

4. PREPARACIÓN DOS CLIPS E DAS PINZAS 4

5. FUNCIONAMENTO E MONTAXE DO CONXUNTO 5

6. EXEMPLOS DE RESULTADOS FINAIS 6

1. INTRODUCCIÓN

O presente documento recolle a memoria da fase de traballo de "Montaxe de kits singulares. Pescando de pedra en pedra" realizada durante o mes de Maio de 2024 co alumnado de 1º da ESO en colaboración entre Educación Plástica, Visual e Audiovisual I e Tecnoloxía e Dixitalización.

Esta actividade ten por obxectivo realizar unha actividade interdisciplinar onde se combinen o traballo artístico xunto coa realización dun automatismo, de tal maneira que sexa un traballo de acción - reacción sinxelo. Este traballo deséñase para realizar mediante parellas, de forma que poidan repartirse os traballos e sexan máis práctica a súa montaxe.

2. PREPARACIÓN DA ACTIVIDADE

Para realizar a seguinte actividade, foi necesaria utilizar a documentación gráfica aportada na plataforma de teleformación da Xunta de Galicia.

Automatismos 4
Merlo acuático

Nivel Medio

Achega

- Tesoira
- Coitelo de precisión
- Plótter de corte (alternativa)
- Pegamento
- Pinza da roupa de madeira
- Escarvadentes de madeira
- 2 clips
- Cartón
- Trade manual
- Modelos fotocopiables

Indaga

Nunha pequena pinza da roupa podes atopar pancas. As pancas son dispositivos simples que axudan a diminuír a forza aplicada. No caso das pinzas da roupa, estas funcionan como pancas de segundo xénero.

- Como afectaría a localización do punto de apoio á facilidade coa que se poden abrir e pechar?
- Cal é a vantaxe mecánica de ter unha panca de segundo xénero nas pinzas da roupa en comparación con outros tipos de pancas?
- Como podería variar a lonxitude da panca sen afectar a cantidade de forza necesaria para suxeitar a roupa de maneira segura no tendal?
- Sabías que o merlo acuático, cando se pousa sobre unha rocha, balancéase arriba e abaixo e levanta a cola? É un cazador de insectos moi atrevido que camiña dentro da auga en busca do seu alimento.

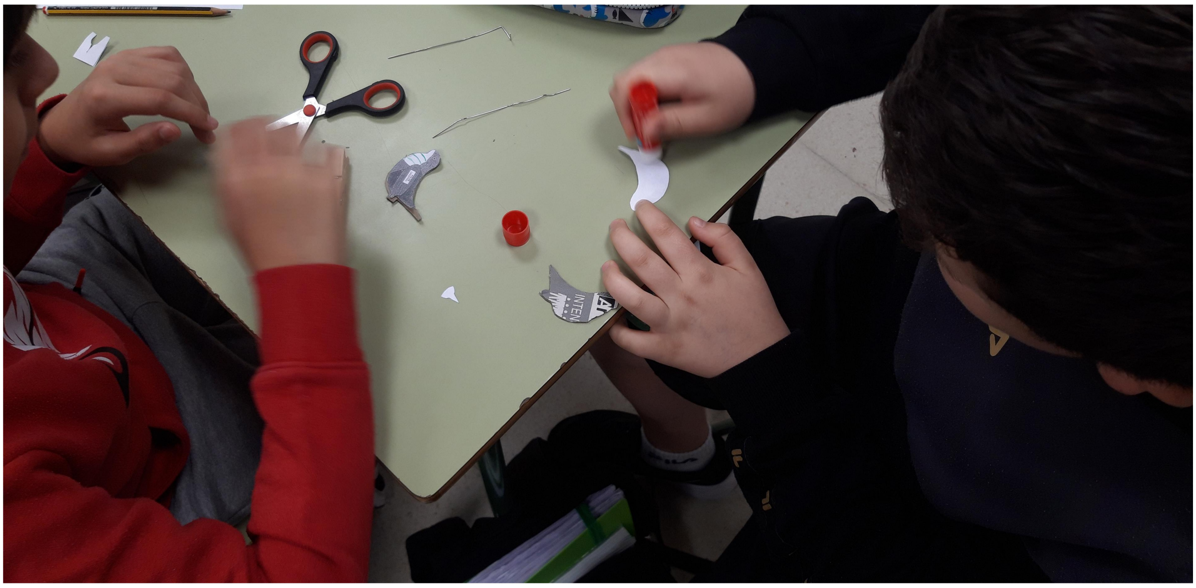
Segue o código QR do reverso para descargar o material complementario. Precisarás o código alfanumérico para desbloquear o arquivo.

Móstrase o traballo realizar polos pasos que se indican no material gráfico, repartindo as tarefas da seguinte maneira:

1. Deseño do merlo e pegado con carton
2. Preparación dos clips e das pinzas
3. Funcionamento e montaxe do conxunto

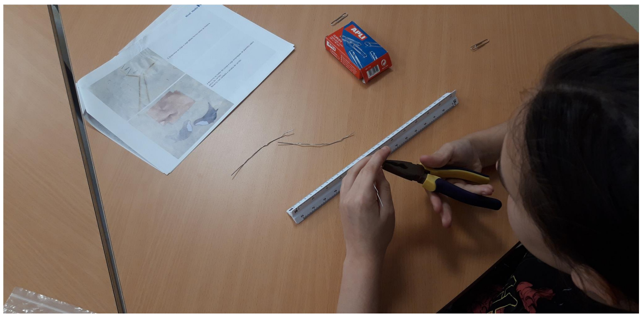
3. DESEÑO DO MERLO E PEGADO CON CARTÓN

Para esta parte, permítese que se fagan na casa ou na aula para que poidan telo preparado previo a súa montaxe. Esto permitiu axilizar o traballo realizado, como se mostran nalgúns ejemplos das seguintes fotos:



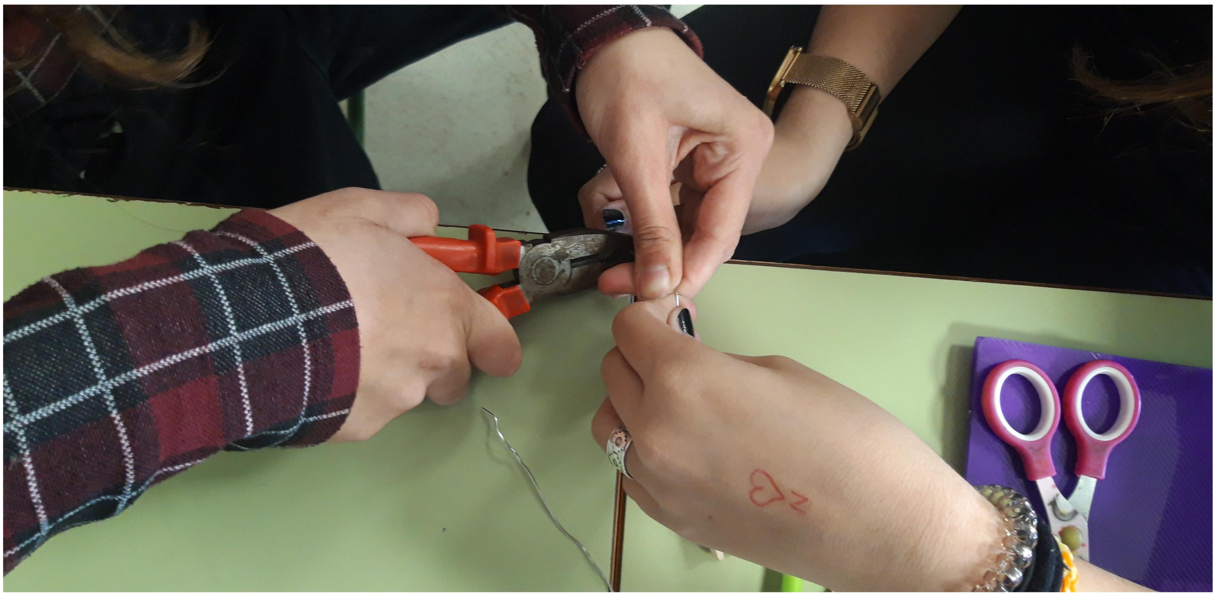
4. PREPARACIÓN DOS CLIPS E DAS PINZAS

Para este paso, preciouse dunha broca para realizar os buracos correspondentes a cada unha das pinzas. Este traballo fíxose de maneira conxunta, de maneira que todas/os participaron na mesma.



5. FUNCIONAMENTO E MONTAXE DO CONXUNTO

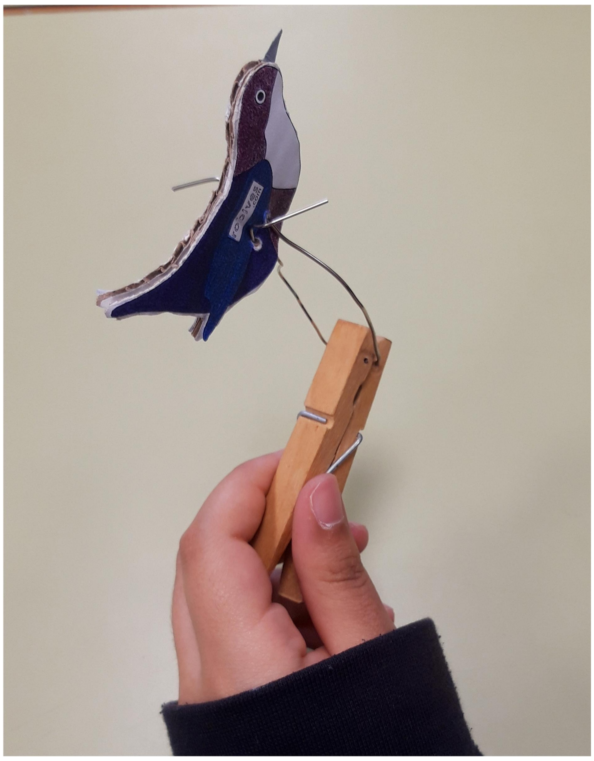
Na seguinte fase, procedeuse o traballo de crear a unión entre mecanismo e obxecto. Para elo, tiveron que traballar con alicates, permitindo unha maior maneabilidade dos clips e axustando ao proceso para que puidera funcionar o movemento da pinza da mellor maneira posible.

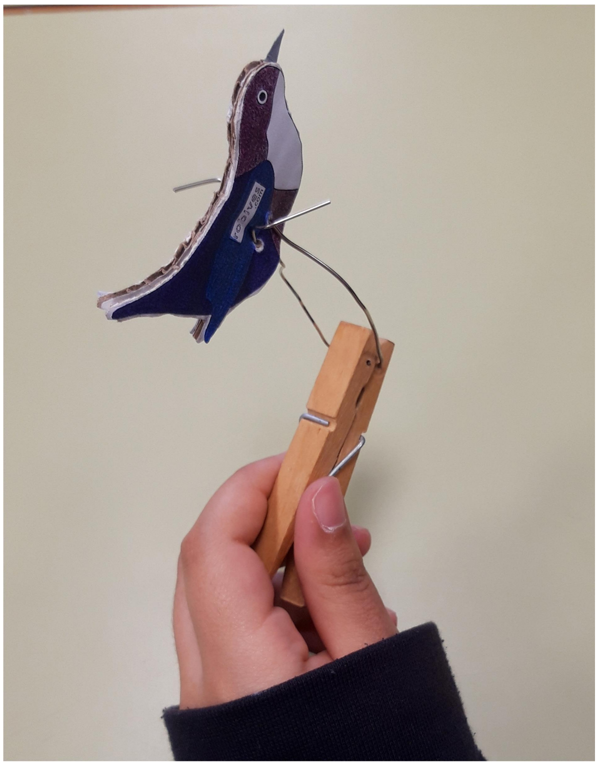


6. EXEMPLOS DE RESULTADOS FINAIS

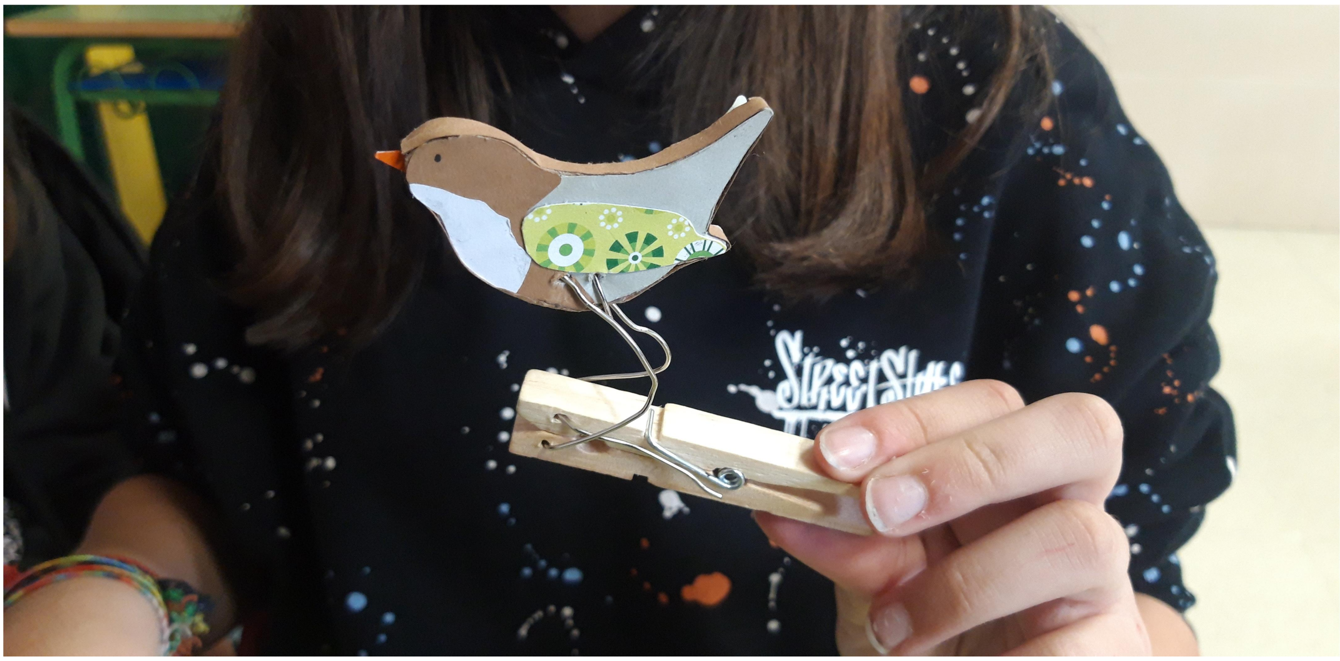
Móstranse algúns dos resultados obtidos tras o proceso de montaxe. Nalgúns casos, debido a que se desenvolve dentro da materia de Educación Plástica, Visual e Audiovisual, foron personalizados co uso de cartulinas ou aplicando scores sobre os recortables.

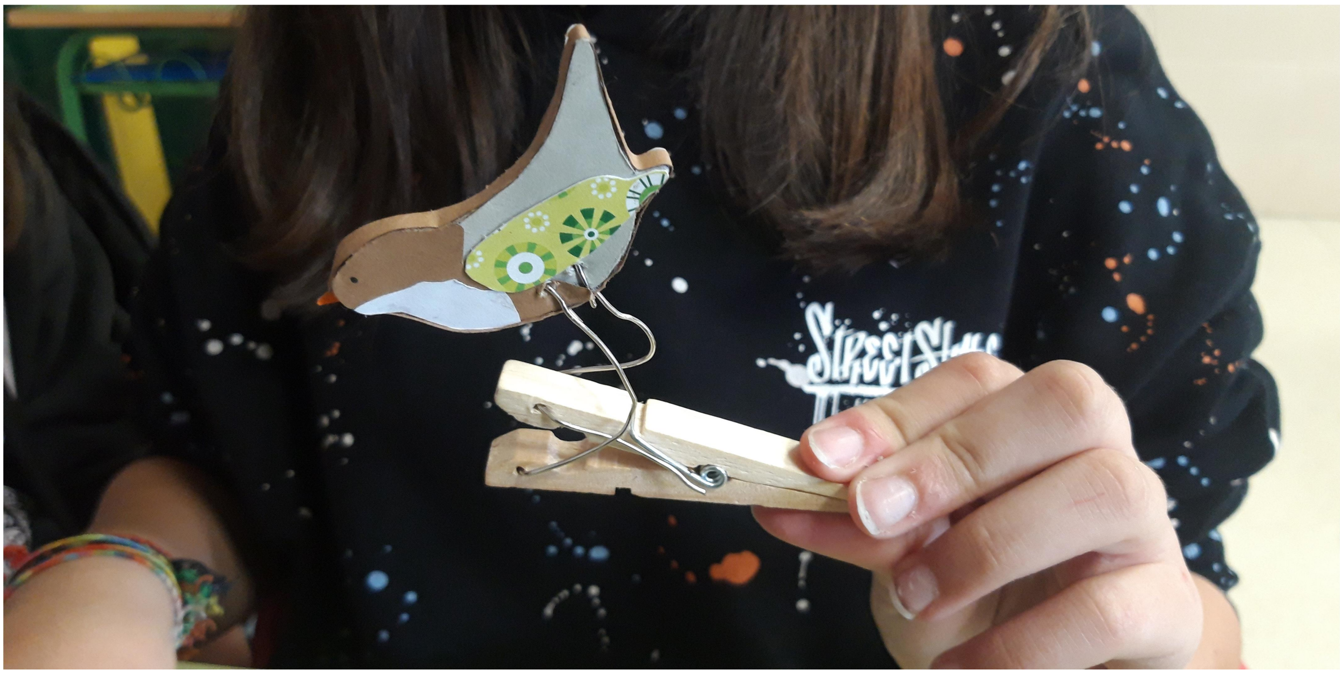
Exemplo rematado 01





Exemplo rematado 02





Exemplo rematado 03