

RESUMO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FRANCÉS

ESO E BACHARELATO (diurno e nocturno)

CURSO 2021 / 2022

DEPARTAMENTO DE

FRANCÉS

I.E.S. Castelao de Vigo

(Pontevedra)

Doña Rosina Pereira Romero

Doña María José Fernández Bañuelos

Resumo da programación didáctica de Francés, 2ª Lingua Estraxeira da ESO e de Bacharelato diurno e adultos

INTRODUCCIÓN .	3
1- 1º DE ESO .	4
1- Temporalización dos contidos	4
1.1- Obxetivos e contidos mínimos .	4
2- 2º DE ESO	6
1- Temporalización dos contidos	6
1.1- Obxetivos e contidos mínimos	7
3- 3º DE ESO	9
1- Temporalización dos contidos	9
1.1- Obxetivos e contidos mínimos	10
2- Criterios de avaliación e cualificación en 1º, 2º e 3º ESO	11
4- 4º DE ESO .	12
1- Temporalización dos contidos	12
1.1- Obxetivos e contidos mínimos ..	13
2- Criterios de avaliación e cualificación en 4º ESO	14
5- 1º DE BACHARELATO DIURNO	15
1- Temporalización dos contidos	15
1.1- Obxetivos e contidos mínimos	15
6- 2º DE BACHARELATO DIURNO ..	15
1- Temporalización dos contidos	17
1.1- Obxetivos e contidos mínimos ..	17
2- Criterios de cualificación 1º e 2º de bacharelato.	19
7- 1º e 2º DE BACHARELATO NOCTURNO ..	20
1- Contidos para francés 2ª Lingua estranxeira en 1º de Bacharelato	20
2- Contidos para francés 2ª lingua en 2º de Bacharelato ..	21
3- Criterios de avaliación e cualificación 1º e 2º de bacharelato adultos	23
8- ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DA MATERIA PENDENTE ..	23
9- Adapatación da metodoloxía didáctica á actividade lectiva semipresencial ou non presencial	24*

N.B.

8- Adapatación da metodoloxía didáctica á actividade lectiva semipresencial ou non presencial

Todos os **aspectos** que se refiren á **actividade lectiva presencial** (os contidos e estándares de aprendizaxe sinalados de maneira mais profundizada, como os cursos anteriores á emerxencia sanitaria **devida á Covid-19**), **semipresencial** e/ou **non presencial**, están **suliñados en amarelo**.

Sinalamos **en amarelo asimesmo**, as **aprendizaxes que non se desenvolveron no 3º trimestre do curso 2019-20** e que foron obxecto de estudo no primeiro trimestre do curso 2020-21 e ao longo deste ano tamén.

INTRODUCCIÓN

O coñecemento de linguas estranxeiras ocupa un lugar privilexiado na sociedade actual, dado que se converteron nun instrumento indispensable para a inserción no mundo laboral e a comunicación en xeral.

Para a elaboración desta programación, tomarase como punto indispensable o **Real Decreto 86/2015 do 25 de xuño**, (DOG do luns 29 de xuño) , que atende a esta demanda por parte da Administración educativa, así como toda alexislación en materia educativa que está en vigor neste momento.

Por último este curso temos que ter en conta as medidas que se deben adoptar dentro do **Protocolo de Adaptación ao contexto da Covid-19**, que creou unha situación de excepcionalidade no 3º trimestre do curso 2019-2020 e que pode obrigarnos de novo a alternar períodos de docencia presencial con outros de docencia non presencial.

OBSERVACIÓNS A MANEIRA DE INTRODUCCIÓN

Antes de comezar a programación da materia para cada nivel queremos sinalar xa algúns puntos esenciais que máis de trinta anos de profesión e de cursiños pedagóxicos nos permitiron constatar:

1. *Toda aprendizaxe esixe un esforzo. O alumno é, pois, un axente primordial, ao mesmo nivel que o profesor e os outros alumnos: contrariamente ao que pensan moitos pais, a responsabilidade da aprendizaxe non concerne só ao profesor: hai unha parte de traballo persoal que o mellor profesor do mundo non poderá nunca facer en lugar do alumno.*

2. *O respecto mutuo entre todos os axentes da clase é obrigatorio : sen isto nada pode facerse: alumnos e profesor deben comprender desde o principio que nada está adquirido de antemán, que todo o mundo ten dereito a equivocarse, e que é sempre importante tentar non desanimarse nunca.*

3. *Desenvolver a confianza en si mesmos dos alumnos é unha tarefa primordial do profesor, que debe esforzarse en conseguila. Este ano ademáis, polo contexto da Covid-19, os aspectos amocionais de profesor e alumnos son moi importantes.*

4. *Ao mesmo tempo, non debe esquecer nunca que é o responsable da súa clase: está obrigado a facer un traballo serio, interesante e adaptado aos seus alumnos e ser capaz de sacar o mellor que hai neles. Para iso terá que estar sempre atento ás súas dificultades, prevelas e axudarlles a resolvelas. Tamén animarlles cando fagan progresos. Isto supón unha tarefa ardua en grupos moi numerosos.*

5. *Non podemos tampouco esquecer a diversidade dos nosos alumnos: diversidade de intereses, de formación, de motivación e de capacidades; non se poderá pois pretender alcanzar nin o mesmo nivel nin os mesmos resultados con eles. E o profesor deberá intentar, o que é máis arduo, adaptarse a todos os niveis e facilitar a cada alumno o complemento de formación que necesite: reforzo para os máis frouxos e material complementario para os mellores.*

6. *Ter en conta o mundo afectivo do alumno convértese nun aspecto fundamental do reto didáctico: si falamos do que nos é próximo, do que nos interesa ou emocionanos imos atopar máis cousas que dicir que si o tema a tratar non nos afecta en absoluto. Este aspecto convertíuse en case esencial no contexto da Covid-19.*

7. *É indispensable non ignorar a diferenza entre as competencias de recepción e de produción: as primeiras son máis fáciles de adquirir (porque indican o coñecemento pasivo da lingua), mentres que as segundas esixen a súa utilización activa e o medo ao ridículo xoga un papel fundamental nos adolescentes.*

8. *O profesor está obrigado a desenvolver o interese pola lingua e a cultura que transmite.*

Logo de todo o que acabamos de apuntar, é necesario que o alumno saiba desde o principio que na clase de Francés hai “aspectos” negociables e outros indiscutibles.

Empezaremos pois por indicar o que non admite ningunha discusión:

Manter unha actitude respetuosa cara aos outros alumnos, ao profesor e a todo o persoal do Instituto. Isto implica a obriga de permitir traballar aos outros, non molestalos durante as clases cun comportamento incorrecto, respectar o seu material e o do aula-clase e chegar puntuais.

1. A obriga de traer sempre o material necesario para o desenvolvemento da clase.

2. A obriga de traballar en clase.

O profesor e os alumnos negociarán exclusivamente as datas dos exames trimestrais (intentando non facelos coincidir coas doutras materias) e o tema dos traballos voluntarios. As suxestións dos alumnos serán aceptadas.

1- 1º ESO

1. Distribución temporal dos contidos

O método que empregaremos, **CLUB PARACHUTE 1, de Santillana** está previsto para cubrir 70 horas/sesións aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanais, que non son dabondo tendo en conta que os alumnos nunca estudaron antes esta lingua estranxeira. (Nalgúns casos os alumnos que proceden do colexio “O Pombal”)

Por tanto, a distribución dos seus contidos ao longo do curso podería ser a seguinte, tendo en conta as variables, segundo a especificidade de cada grupo e os contidos que de seguro haberá que seleccionar:

• 1º TRIMESTRE cun máximo de 25 horas:

- ✓ **Unidade 0 (4 horas variables + emprego das ferramentas dixitais: arquivos, inserir imaxes, ligazóns**

>> [Dossier do ensino en liña](#))

- ✓ Unidade 1 (10 horas)
- ✓ Unidade 2 (10 horas)
- ✓ Avaliación por competencia (1 hora)

• 2º TRIMESTRE cun máximo de 22 horas

- ✓ Unidade 3 (10 horas)
- ✓ Unidade 4 (10 horas)
- ✓ Avaliación por competencias (2 horas)

• 3º TRIMESTRE cun máximo de 18 horas

- ✓ Unidade 5: **leçon 1 et 2** (8 horas)
- ✓ Unidade 6: **leçon 1 et 2** (9 horas)
- ✓ Avaliación por competencias (1 hora)

*Enténdese por unidade o conxunto libro-caderno, pero este ano usaremos só o caderno como un bo complemento de consolidación dos contidos e os seus diferentes controis, posto que o ensino vai ser maiormente telemático, mediante o soporte da plataforma virtual de Santillana e da plataforma **E- Dixgal**, nesta ligazón > <https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php> , que nos servirá como canle de comunicación o mesmo que a Aula virtual, centrándonos na elección das actividades propostas pola editorial **NETEX** , pola súa calidade pedagóxica e polas actividades que coinciden case exactamente con os contidos do manual **Club Parachute 1**, que indicamos a continuación e que seguirán tamén os alumnos a través da **plataforma virtual de Santillana**, nesta ligazón: <http://www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com/> .

Estas dúas plataformas facilitarannos o **ensino semi-presencial e mesmo non presencial** pola facilidade de uso pola parte dos alumnos.

Traballaremos tamén co grupo a súa adaptación á nova docencia e **práctica do uso das ferramentas dixitais** > [Dossier do ensino en liña](#))

1.1-OBXECTIVOS E CONTIDOS MÍNIMOS PARA 1º de ESO

1. Primeiro trimestre. 1ª Avaliación : unidade 0, 1 e 2

UNIDADE 0:

Funcións comunicativas

- Saudar
- Presentarse, presentar a alguén.
- Dicir a súa cor preferida.

Gramática

- *Comment tu t'appelles?*
- *S'appeler: je, tu, il/elle*
- *Comment ça va?*
- *Qui est-ce? C'est...*

Vocabulario

- Palabras transparentes

- Os saúdos
- O alfabeto
- os números de 0 a 20
- **Describir a roupa e cores.**
- (Ver Unidade 3 Netex. E-dixgal)

Sons e grafía

- Ritmo da frase
- Sensibilización ás entonacións interrogativa e exclamativa

UNIDADE 1:

Funcións comunicativas

- Identificar e describir un obxecto

- Comunicar en clase
- Falar do seu horario no colexio

Gramática

- Artigos definidos e indefinidos
- Qu'est-ce que c'est? C'est ...

Vocabulario

- O material de clase. As asignaturas
- Lugares: la ville, le collège, la classe
- As cores
- Os días da semana

Sons e grafías

- O son [ɔ̃]
- ai = [ε ɔ̃]

UNIDADE 2:

Funcións comunicativas

- Pedir información sobre alguén
- **Expresar os seus gustos. (Ver Unidade 4 Netex. E-dixgal)**
- Describir a alguén.
- dicir unha data.

Gramática

- Os verbos en -er: je, tu, il/elle
- O verbo être.
- O feminino dos adxectivos.
- O plural.

Vocabulario

- Os meses do ano
- Os números do 20 ao 31.
- Deportes e actividades de ocio
- Os adxectivos para describir.

Sons e grafías

- O son [y]
- O son [R]
- ou = [u]
- O e mudo

2. Segundo trimestre. 2ª Avaliación : unidades 3 e 4

UNIDADE 3:

Funcións comunicativas

- Facer apreciacións
- Describir accións
- Falar da ecoloxía

Gramática

- A negación
- Os verbos en -ER: nous, vous, ils/elles; afirmar/ negar
- (On= Nous)

Vocabulario

- Os verbos de acción
- Os números ata 100.

Sons e grafías

- O son [ʒ]
- O son [ɛ̃]
- au, eau = [o]

UNIDADE 4:

Funcións comunicativas

- Situar no espacio
- Preguntar e dicir a idade.
- Falar da familia.
- Dar ordes ou consellos.
- Expresar a pertenza.

Gramática

- As preposicións de lugar.
- Os adxectivos posesivos
- O verbo AVOIR.
- O imperativo afirmativo.

Vocabulario

- As partes do corpo.
- A familia.

Sons e grafías

- O son [ø]
- O son [z]
- Le s final
- La liaison

3. Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: unidades 5 e 6

UNIDADE 5:

Funcións comunicativas

- Facer comentarios sobre a roupa.
- Preguntar e dicir a causa
- Preguntar e dicir a hora
- Falar das tarefas cotiás.

Gramática

- Os adxectivos demostrativos
- O verbo METTRE.
- Pourquoi? Parce que...

- O verbo FAIRE

Vocabulario

- A roupa.
- A hora
- As fórmulas de cortesía (tu/vous)

Sons e grafías

- O son [v]
- O son [œR ɔ̃]
- oi = [wa]

UNIDADE 6:

Funcións comunicativas

- Falar das comidas.
- Falar da vida cotiá.

Gramática

- Os artigos partitivos.
- O verbo PRENDRE.
- Os verbos pronominais(os básicos)

Vocabulario

- As comidas (O desayuno)
- As actividades cotiás mínimas

Sons e grafías

- O son [ʃ ɔ̃]

Completaranse os contidos con actividades en Netex, E-Dixgal

Esta proposta, evidentemente, poderá ser modificada polo profesor ou profesora, tanto en función das características do seu grupo-clase, como do propio calendario escolar, elixindo o número de sesións para cada unidade, segundo o perfil dos seus alumnos e do seu rendemento, tendo en conta o tempo que é necesario dedicar aos repasos e á corrección das probas.

2- 2º ESO

1. Distribución temporal dos contidos

O método que empregaremos, **Club PARACHUTE 2, de Santillana** está previsto para cubrir 70 horas/sesións aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanais, o que constitúe un hándicap polas dificultades que solemos atopar neste nivel, que presenta sempre unha grande heteroxeneidade, ademais de tratarse dos grupos onde se da mais fracaso escolar, con alumnos repetidores, con moi pouco interese polos estudos e con moitas materias pendentes de 1º, en bastantes casos

Por tanto, programaremos os aspectos máis importantes dos contidos deste nivel, cuxa distribución ao longo do curso podería ser a seguinte, tendo en conta a especificidade de cada grupo:

- **1º TRIMESTRE cun máximo de 26 horas:**
 - ✓ **Unidade 0 (Revisión das aprendizaxes pendentes de ver en 1º ESO:** o tempo que se necesite segundo o grupo e a súa adaptación á nova docencia, 6 horas, variables e tamén **emprego das ferramentas dixitais: arquivos, insertar imaxes, ligazóns >> [Dossier do ensino en liña](#))**
 - ✓ *****Revisión, estudo dos contidos de 1º non impartidos (8 horas variables)**
 - ✓ Unidade 1(L. 1,2,3 :11 horas)
 - ✓ Avaliación por competencia (2 horas)
- **2º TRIMESTRE cun máximo de 22 horas**
 - ✓ Unidade 2 (L. 1,2,3: 10 horas)(podería començarse no trimestre anterior, segundo o nivel e progreso do grupo e alternarse con a revisión dos contidos de 1º ESO)
 - ✓ Unidade 3 (L. 1,3 :10 horas)
 - ✓ **(Unidade 4 L. 1,2 : 10 horas), dependendo do nivel e progreso do grupo)**
 - ✓ Avaliación por competencias (2 horas)
- **3º TRIMESTRE cun máximo de 19 horas**
 - ✓ Unidade 4: leçon 1 e 2 (9 horas)
 - ✓ Unidade 5:**leçon 1 et 2** (8 horas)
 - ✓ **(Unidade 6:leçon 1 et 2 (10 horas), dependendo do nivel e progreso do grupo)**
 - ✓ Avaliación por competencias (2 horas)

N.B.: No caso do **francés 2ª lingua estranxeira**, ao ter só dúas horas de clase semanais, priorizarase a adquisición dos contidos mínimos requiridos para acadar o nivel necesario para pasar ao curso seguinte.

Esta proposta, evidentemente, poderá ser modificada polo profesor ou profesora, tanto en función das características do seu grupo-clase, como do propio calendario escolar, elixindo o número de sesións para cada unidade, segundo o perfil dos seus alumnos e do seu rendemento, tendo en conta o tempo que é necesario dedicar aos repasos e á corrección das probas.

*Enténdese por unidade o conxunto libro-caderno, pero este ano usaremos só o caderno como un bo

complemento de consolidación dos contidos e os seus diferentes controis, posto que o ensino vai ser maiormente telemático, mediante o soporte da plataforma virtual de Santillana e da plataforma **E- Dixgal**, nesta ligazón > <https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php> , que nos servirá como canle de comunicación o mesmo que a Aula virtual, centrándonos na elección das actividades propostas pola editorial **NETEX** , pola súa calidade pedagóxica e polas actividades que coinciden case exactamente con os contidos do manual **Club Parachute 2**, que indicamos a continuación e que seguirán tamén os alumnos a través da **plataforma virtual de Santillana**, nesta ligazón: <http://www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com/> .

Estas dúas plataformas facilitarannos o **ensino semi-presencial e mesmo non presencial** pola facilidade de uso pola parte dos **alumnos**.

Tamén ensinaremos aos alumnos o **uso das ferramentas dixitais** para seren quen de presentar millor os seus traballos telemáticos, nesta ligazón > **emprego das ferramentas dixitais: arquivos, insertar imaxes, ligazóns >>**
Dossier do ensino en liña)

Canto ás **aprendizaxes e competencias non adquiridas no 3º trimestre do curso pasado:**

- Comprensión e expresión oral de textos mais longos a través das escoitas do libro e caderno.

● Gramática e conxugación :

- Pourquoi? Parce que, qu' il, elle + frase.
- Fórmula de cortesía Vous = vostede nas consignas de clase.
- Adxectivos posesivos dun posuidor (mon, ton, son, mes, tes, ses) só coa familia e algún léxico de clase.
- Os artigos contractos en pequenas estruturas (du, au,...)
- Igún Øronominal de base ("je me réveille à heure") Øara exØresar a rutina cotiá.- Imperativo.
- As preposicións de lugar máis básicas (sur/ sous, dans, devant/ derrière, à côté de, à droite de, à gauche de, entre).
- Algún nome de animais.
- O corpo e avoir mal à... (unidad 4 + ficha).
- Descrición física de persoas da familia e amigos.
- Algunha actividade cotiá básica (se lever, se coucher, regarder la télé, faire ses devoirs).
- As horas.
- Nacións básicas sobre a acentuación

✓ Desta forma no **primeiro trimestre**, faremos unha **revisión dos contidos que non foron impartidos en 1º ESO**, víronse algún aspectos como o léxico dos membros da familia, e os posesivos dun poseedor. Da **unidade 5** estudose só expresar a causa (Øourquoi / Øarce que, qu').

✓ Este **Departamento** pensa que os alumnos de **2º ESO** deben coñecer ben os verbos irregulares mais frecuentes,

así como os pronominais de base, para poder responder à pregunta **"Qu'est-ce que tu fais mardi?"** , expresar as accións mais importantes e saber contar o que fan no seu día a día, segundo o memento do día (**le matin, à midi, l'après-midi, le soir, la nuit**) : **" je me réveille, je me lève, je me douche, je prends une douche, je prends le petit déjeuner, je sors de la maison , je vais au lycée, je déjeune, je me promène, je rentre à la maison, je fais mes devoirs, le dîne, je me couche et je m'endors "** Polo tanto, estudaremos dúas unidades (0, 1 e a dita revisión por medio das fichas do cahier Passeport pour la 2e, preparadas pola editorial para revisar as aprendizaxes non desenvolvidas no curso pasado, así como o mesmo libro de 1º, se fose necesario, posto que se pode acceder a él na plataforma virtual de Santillana.)

1.1- Contidos mínimos para 2º ESO

1. Primeiro trimestre. 1ª Avaliación : módulos 0, revisión

e 1 Funcións da linguaxe e gramática.

- Os verbos regulares e irregulares mais frecuentes en presente de indicativo..
- Os verbos pronominais básicos para expresar as actividades cotidiás.
- Expresión da hora e descrición das actividades do día.
- Os verbos ao presente: **Faire du/de la, de l'/des + activité de loisir, jouer du /de la, de l', des + instrument de musique, Jouer au /à la / à l' / aux + sport de valle ou ballon et jeux de société.**
- As interrogacións básicas.
- C' est un/ une . qui
- Preposicións de lugar (villes ey pays).
- voir mal au / à la / à l' / aux + parties du corps.
- Os verbos "pouvoir" e "vouloir"

Fonética.

- Alfabeto e revisión dos sonidos vocálicos / consonánticos propios do francés. Enlaces. Diftongos
- Entoacións básicas.
- Sonidos [a] nasal, [o] i [e] nasais.
- Sonidos [uj]

Léxico.

- Roda e cores. Material escolar. Números elevados (jusqu' à un million)
- Adxetivos de descripción. Países e nacionalidades. Sensacións (*avoir faim, soif, mal, peur*)

2. Segundo trimestre. 2ª Avaliación : módulos 2 , 3 e (4)

Funcións da linguaxe e gramática

- Indicar unha acción inmediata. Futuro próximo.: *Aller + infinitif*
- *Iler au / à la, à l' / aux + lugar*
- *Venir du/ de la/ de l' / des + lugar.*
- *On = tout le monde.*
- Adxetivos posesivos (varios poseedores)
- *Je voudrais* (politesse)
- Redución da frase con axuda dos pronomes persoais COD .
- Cantidades.
- (Preposicións de lugar con DE.)
- (O “*passé composé*” (1) : formation et auxiliaires), dependendo do nivel do grupo.

Fonética.

- Sonidos [b] , [v] , [f]
- Sonidos [œ] y [ø]
- *é (e) (s) , er, es, et, ez = [e]*
- Sonidos [s] e [z]
- Sonidos [R] , [gr] , [kR] , [tR]
- (Sonidos [ʃ] e [sʃ])
- (Sonidos [ʒ] e [dʒ])

Léxico.

- Vila: lugares, itinerarios. Profesións. Actividades e ocio.. Deportes e pasatempos
- Compras e tendas de alimentación. Alimentos básicos (1). (Recetas).
- A casa, obxectos e mobles. Descripción do meu cuarto. Expresións de lugar. Números ordinais.

3. Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: Módulos (4) , 5 e (6).

Funcións da linguaxe e gramática

- (O “*passé composé*” (2) : *participes passés en [e] , [i] , [y]*), dependendo do nivel do grupo, só información
- (O grao comparativo e superlativo.)
- futuro simple: formación e verbos irregulares.
- (Os pronomes COD co presente e o futuro.)

Fonética.

- Sonidos [aj] e [ej]
- Sonidos [y] , [u] e [i]
- Sonidos [k] e [g]
- Sonidos [d] e [t]

Léxico.

- Expresións de tempo (frecuencia)
- Alimentos (2)

- Estacións e meteoroloxía. Os animais da sabana. Números (medidas e cantidades)
- Expresións de tempo (futuro)

Estes contidos poderán **completarse con actividades orais e escritas en E-Dixgal**, en concreto con **actividades seleccionadas en Netex**. **Os contidos de 1ª ESO por ser fundamentais, considéranse básicos para superar a materia.**

3- 3ª ESO

1- Distribución temporal dos contidos

O método **CLUB PARACHUTE 3** está previsto para cubrir 70 horas/sesións aproximadamente, impartidas con frecuencia de 2 horas semanas, o que non permite desenvolver en profundidade todos os contidos, que haberá que seleccionar, segundo o nivel e progresos de cada un dos dous grupos que temos este ano e os contidos mínimos.

Por tanto, a distribución dos seus contidos ao longo do curso podería ser a seguinte:

1º TRIMESTRE	Máximo: 25 horas
-Unidade 0 (Revisión das aprendizaxes pendentes de ver en 2ª ESO: 6 horas variables , o tempo que se necesite segundo o grupo e a súa adaptación á nova docencia e práctica do uso das ferramentas dixitais > Dossier do ensino en liña)	4-6 9 (variables) 9 (variables) 1
Unidade 1	
Unidade 2	
Avaliación por competencias	
2º TRIMESTRE	Máximo: 22 horas
Unidade 3	10 (variables)
Unidade 4 (sin leçon 2?)	10 (variables)
Avaliación por competencias	2
3º TRIMESTRE	Máximo: 19 horas
Unidade 5 (leçons 1 e parte da 2) Unidade 6 (leçons 1 e 2)	9 (variables)
Avaliación por competencias	8 (variables) 2

*Enténdese por unidade o conxunto libro-caderno, onde o caderno é un complemento estratéxico do libro do alumno que pode ser solicitado polo profesor para ser correxido.

Esta proposta, evidentemente, poderá ser modificada polo profesor, tanto en función das características do seu grupo-clase, como do propio calendario escolar:

- ✓ Unha primeira modificación será deixar a oposición *passé composé*/ *imparfait* para 4ªda ESO e só se verá a nivel comprensivo.
- ✓ Poderá pasar o mesmo con a pronominalización dos nomes.

Así pois, o profesor elixirá o número de sesións para cada unidade, segundo o perfil dos seus alumnos e do seu rendemento, tendo en conta o tempo que é necesario dedicar aos repasos e á corrección das probas.

Canto ás **aprendizaxes e competencias imprescindibles que non poideron desenvolverse no 3º trimestre do curso pasado, sinalamos as seguintes:**

- Comprensión e expresión oral de textos mais longos a través das escoitas do libro e caderno

• Gramática e conjugación :

- imDerativo (+ Dronoms COD afirmativo e negativo)
- Breve introdución ao uso do *passé composé* cos auxiliares *avoir* e *être* a nivel comDrensivo.

- ParticiĎios (Ďag. 69). (Saber distinguilo)
- Introdución ao uso do futuro nos verbos do 1º gruĎo, regulares.(Saber distinguilo)
 - PreĎosicións de lugar (*sur, sous, Ď cĎtĎ de,...*) coa cidade e o mobiliario da casa.

- Os artigos Ďartitivos e as cantidades.
- Facer ĎroĎostas, invitar a alguĎn e aceĎtar ou rexeitar unha invitación.
- *Je voudrais...* (fórmula de cortesía).
- *Hier, aujourd'hui, demain.*

• **Léxico e fonética :**

- O léxico da casa, os obxectos e mobles. Uso das ĎreĎosicións Ďara situar na casa.
- Os conectores do discurso (*d'abord, ensuite, aprĎs, finalement*).
- Os animais.
- Profesións, os comercios e os comerciantes (*le marchand, chez le boulanger- Ď la boulangerie*).
- Facer a comĎra (*Ça fait combien?,...*).
- Os alimentos e as recetas.
- Pedir nun restaurante.- Os utensilios da mesa.

Tamén se ensinará aos alumnos a **presentar millor os seus traballos telemáticos** nesta ligazón insertada no curso na VI >> **emprego das ferramentas dixitais: arquivos, insertar imaxes, ligazóns >> [Dossier do ensino en liña](#)**

)1.1- OBXECTIVOS E CONTIDOS MÍNIMOS PARA 3º DE ESO

1ª Avaliación	2ª Avaliación	3ª Avaliación
UNIDADE 0 Comunicación - falar da volta ao cole, do seu horario - coñecer aos compañeiros e compañeiras - falar dos seus gustos e costumes Gramática - Os temĎos: Ďresente e "ĎassĎ comĎosĎ" - as palabras interrogativas Vocabulario - Os sentimentos - A vida cotiá: colexios, actividades extraescolares, gustos Sons e grafías As entonacións do francés	UNIDADE 3 Comunicación - Expresar sensacións e emocións. - Facer recomendacións - Dar a súa opinión e falar do futuro do planeta - Falar dos seus proxectos Gramática - <i>avoir besoin de</i> + nome / infinitivo - <i>il faut /devoir</i> + infinitivo - O futuro simple (formación, verbos irregulares) Vocabulario - Sensacións e emocións - Expresións da opinión - Expresións de tempo (futuro) Sons e grafías - Os sons [ɛ] e [œ] - Os sons [j] e [ʒ], [z] e [s], - Ortografía: <i>ces, ses, c'est</i>	UNIDADE 5 Comunicación - Falar das tarefas domésticas e pequenos servizos - Expresar a frecuencia - Dar as grazas Gramática - A negación (2): <i>plus, personne</i> - A construción dos verbos e pronomes persoais, directos e indirectos Vocabulario -(As tarefas domésticas)> 4º ESO - As relacións persoais - A frecuencia Sons e grafías - Os sons [b], [d] e [g] - Os sons [ɔ] e [on] - Ortografía: <i>a, as, Ď</i>
UNIDADE 1 Comunicación - Presentar e describir a alguĎn - decir a nacionalidade de alguĎn - falar da persoalidade - insistir sobre algo Gramática - <i>Il / Elle est, c'est, c'est un(e)</i> - Les pronoms relatifs (<i>qui, que</i>) - <i>Ď, en, au, aux</i> + cidade / país - O xĎnero dos adxectivos Vocabulario - Países e nacionalidades - os adxectivos de persoalidade (cualidades e defectos) - Os signos do zodiaco Sons e grafías - Os sons [ɛ] e [ə] - Os sons [Ĕ] e [in]	UNIDADE 4 Comunicación - Orientarse nunha cidade e describir lugares. - Preguntar e indicar un camiño. - Construír un relato en pasado Gramática - O pronome Y - O "imĎarfait" e o "ĎassĎ comĎosĎ" (situar unha acción / describir accións sucesivas) Vocabulario - A cidade - Preposicións de lugar	UNIDADE 6 Comunicación - Explorar o universo dixital - Comparar obxectos - Falar do tempo pasado e das lembranzas da infancia. Gramática - O comparativo e o superlativo - O "imĎarfait" (construcción) Vocabulario - As redes sociais - Os instrumentos dixitais - Expresións de tempo (pasado) - A escola do pasado Sons e grafías - Os sons [ɥ] e [wĔ]

- Ortografía: <i>é, ée, és, ées</i> UNIDADE 2 Comunicación - Describir o aspecto de alguén - Expresar os seus gustos con pasión - Participar nun casting - Contar anécdotas pasadas Gramática - A negación (1): <i>rien, jamais</i> - Os adverbios de intensidade - O “<i>Dassé comDose</i>” (afirmativo/negativo, verbos pronominais) Vocabulario - A roupa e os accesorios - A descripción física - Expresións de tempo (cronoloxía) Sons e grafías - Os sons [ð], [ã] e [Ě] - Os sons [v] e [f], [p] e [b], - Ortografía: <i>er, ez, é</i>	- Expresións para situar o marco dun relato Sons e grafías - Os sons [Ø], [œ] e [ə] - Os sons [p], [t] e [k] - Ortografía: <i>quel(s), quelle(s)</i>	- Os sons [sk], [sp] e [st] - Ortografía: <i>ais, ait, aient</i> N.B.: No caso do francés 2ª Língua Estranxeira, ao ter só 2 horas de clase semanais, priorizarase a adquisición dos contidos mínimos requeridos para acadar o nivel necesario para pasar ao curso seguinte.
---	---	--

Os contidos dos cursos anteriores considéranse fundamentais, polo que se inclúen dentro dos contidos mínimos para superar a materia neste nivel, despois **de ter vistas as aprendizaxes non desenvolvidas o curso pasado.**

2. Criterios de cualificación comúns para 1º, 2º e 3º da ESO

Tendo en conta que a avaliación é continua, formativa, orientadora e individualizada, valorarase positivamente o progreso realizado polo alumno e cualificaranse todas e cada unha das actividades realizadas diariamente, considerando a calidade e corrección así como a actitude, a colaboración e o grao de esforzo co que se realicen tanto na clase como na casa, e tomando en todo caso como referencia os criterios de avaliación anteriormente expostos para cada unidade.

Os alumnos serán informados ao comezo do curso dos obxectivos, contidos e criterios de avaliación esixibles para obter unha valoración positiva, así como dos criterios de cualificación e instrumentos de avaliación. **Trataremos de que estes criterios se podan flexibilizar de ter que examinar de xeito non presencial.**

A nota final de cada avaliación obterase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

1) Media do control intermedio incluíndo a escoita (a ptos. mediados de cada trimestre)e o exame escrito final de avaliación.	80% Máximo 8
2) Traballos para facer na casa e control do caderno persoal ptos. + participación en francés en clase, nas lecturas, diálogos, etc Asistencia, comportamento e traballo na aula.	20% Máximo 2
Total:	100% Máximo 10 ptos.

- 80% para as probas escritas e de comprensión oral .
- 20% para o traballo cotián e de expresión oral na aula (traballo de aula e traballo persoal na casa) e para a actitude xeral, atención e interese.

A calificación final da avaliación, obterase da suma das notas obtidas nos diferentes bloques, sempre e cando **no apartado 1 se obtivese unha calificación mínima de 4**, resultante da media das calificacións nos diferentes instrumentos de avaliación, excepto no **1º trimestre**, no que excepcionalmente, **no 1º ciclo** poderá facerse a **media cunha nota de 3,5** puntos.

En caso de non ser así, a calificación final non incluírá as calificacións parciais do apartado 2.

Asemade, teranse en conta outros aspectos (ver estándares):

- Progresos académicos realizados na aula (constatables por observación directa e/ou a través do caderno)
- Actitude de cara a materia
- Comportamento cos iguais e co profesorado

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumpran os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual ou superior a 5.
- Non se poderán ter máis de 3 faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- As notas do caderno e do comportamento deberán ser B ou MB.
- Ter entregado tódolos traballos e/ou proxectos.

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **cero**.

A **avaliación é continua**, é decir, recuperarase nos exames da seguinte avaliación, cumprindo ademais todos os requisitos sinalados mais arriba, sendo **imprescindible** para **superar** a materia en **xuño** ter **traballado nas clases**, e **ter aprobadas polo menos dúas avaliacións** (sendo **unha delas a 3ª**). En caso de ter aprobadas a primeira e a segunda avaliación e **suspensa a terceira**, farase unha **recuperación final** en **casos moi extraordinarios**.

O **suspense** da última avaliación, por tanto, **implica acudir á convocatoria extraordinaria co curso completo**.

4- 4º ESO

1. Distribución temporal dos contidos

O método que empregaremos, **CLUB PARACHUTE 4, de Santillana** está previsto para cubrir casi 100 horas/sesións aproximadamente, impartidas con frecuencia de 3 horas semanas, o que permite impartir case todos os contidos, aínda que tendo en conta as variables de cada grupo.

Podería tamén comenizarse o curso pola unidade que resulte mais axeitada ao nivel e interese dos alumnos:

• 1º TRIMESTRE cun máximo de 38 horas:

- ✓ **Unidade 0 (Revisión das aprendizaxes pendentes de ver en 3º ESO:** 6 horas variables, o tempo que se necesite segundo o grupo e a súa adaptación á nova docencia. Traballárase asimesmo a **práctica no emprego das ferramentas dixitais: arquivos, insertar imaxes, ligazóns, para presentar millor as actividades en liña >> Dossier do ensino en liña)**
- ✓ Unidade 1 (15 horas)
- ✓ Unidade 2 (15 horas)
- ✓ Avaliación por competencia (2 horas)

• 2º TRIMESTRE cun máximo de 35 horas

- ✓ Unidade 3 (16 horas)
- ✓ Unidade 4 (15 horas)
- ✓ Avaliación por competencias (4 horas)

• 3º TRIMESTRE cun máximo de 29 horas

- ✓ Unidade 5: **leçon 1 et 2** (12 horas)
- ✓ Unidade 6: **leçon 1 et 2** (14 horas)
- ✓ Avaliación por competencias (3 horas)

*Enténdese por unidade o conxunto libro-caderno, onde o caderno é un complemento estratéxico do libro do alumno, e ademais contéplanse tamén os diferentes controis e actividades de lectura ou traballo con outros documentos que poida propor o profesor segundo o nivel e interese do grupo.

Canto ás **aprendizaxes e competencias imprescindibles que non poideron desenvolverse no 3º trimestre do curso pasado, sinalamos as seguintes:**

- | | |
|---|--|
| - Comprensión e expresión oral de diálogos mais | lungos a través das escoitas do libro e caderno. |
| - O comparatio, o superlativo e o imperfecto | - Os Pronomes Personais directos e indirectos. |
| - negación (plus, personne) | - Os adverbios de frecuencia. |

1.1- OBXECTIVOS E CONTIDOS MÍNIMOS PARA 4º de ESO

Primeiro trimestre. 1ª Avaliación : unidade 0, 1 e 2	Segundo trimestre. 2ª Avaliación : unidades 3 e 4	Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: unidades 5 e 6
UNIDADE 0 Revisión de fonética e ortografía: enlaces, acentos. Expresións imaxées (animais, clima, casa): verase una ou dous por semana Comunicación - expresar emocións, sentimentos et sensacións. - describir e comentar fotos - SB: Coñecer as grandes figuras da ciencia Gramática - Os tempos verbais (oral e escrito): <i>présent</i> (SB : <i>historique>biographies</i>), <i>passé composé</i>, <i>imparfait</i> - <i>L'impératif</i> - A necesidade e a obriga: <i>devoir</i>, <i>il</i> (me) <i>faut</i>+ infinitif. Vocabulario - As emocións, sentimentos et sensacións - O corpo - Números elevados e medidas (SB) UNIDADE 1 Comunicación - Dar unha apreciación positiva sobre unha viaxe - Caracterizar algo de maneira detaiada - Construír un relato en pasado - Contar a evolución dos hábitos Gramática - Os números: <i>cantidades altas</i>. - O <i>passé composé</i> e <i>l'imparfait</i> - Os pronomes relativos (<i>qui</i>, <i>que</i>, <i>où</i>, <i>dont</i>) - O <i>imparfait d'habitude</i> Vocabulario - Os transportes - As cidades e os países. Lugares da vila e tendas. - O tempo e a frecuencia Sons e grafías - Os sons [o] / [ɔ] e [a] / [ɑ] - Os sons [p] / [b] e [d] / [t] - Ortografía: <i>a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sûr</i> UNIDADE 2 Comunicación - Falar do propio carácter - Describir a alguén - Expresar a pertenza - Transmitir feitos e palabras Gramática - Os adxectivos demostrativos (revisión) e os pronomes tónicos - Os pronomes posesivos. - O estilo indirecto en presente Vocabulario - Os rasgos da persoalidade (revisión)	UNIDADE 3 Comunicación - Informarse, pedir informacións precisas - Facer preguntas sobre o medio ambiente - Falar de vantaxes e inconvenientes - Describir os diferentes momentos dunha acción - Facer hipóteses, predicións Gramática - As diferentes formas da interrogación - Os adxectivos e os pronomes interrogativos - Os momentos da acción (<i>venir de</i>, <i>être en train de</i>, <i>aller...</i>) Vocabulario - A meteoroloxía e certos fenómenos naturais - As profesións - O medio ambiente e a ecoloxía Sons e grafías - Os sons [f] / [v], [j] / [ʒ], [s] / [z], - O son [ɛ] e os seus compostos: [wɛ], [jɛ] - Ortografía: <i>é(e)s</i> ou <i>er</i> (participios pasados e adxectivos, infinitivo) UNIDADE 4 Comunicación - Protestar, defenderse d'unha acusación - Falar do reparto das tarefas domésticas - Expresar unha restricción - Dar consellos - Expresar a obriga e a prohibición Gramática - A posta en relieve (<i>C'est moi qui / C'est à moi de...</i>) - A restricción (<i>ne...que</i>) - A formación do subxuntivo regular - A obriga e a prohibición : <i>il (ne) faut (pas) que + subjonctif</i> / outras estruturas co infinitivo Vocabulario - As tarefas domésticas - A vida cotiá Sons e grafías - Os sons [e] / [ø] / [o] - O son [R] - Ortografía: <i>s</i> ou <i>x</i> (plural)	UNIDADE 5 Comunicación - Describir a alguén de forma detallada - Marcar a dúbida antes de responder - Expresar a causa - Animar a alguén a tomar unha decisión Gramática - A expresión da causa (<i>parce que et comme</i>) - Os pronomes demostrativos Vocabulario - Os adxectivos para describir (rasgos da faciana) - As intrigas policiais e o relato: <i>passé composé / imparfait</i> Sons e grafías - Os sons [ɛ] / [œ] / [ɔ] - Os sons [aj] / [œj] / [uj] / [ɛj] - Ortografía: <i>au, eau, o ou ô</i> UNIDADE 6 Comunicación - Describir un obxecto - Negociar un prezo - Falar de feitos ou accións hipotéticas - Formular educadamente unha petición - Falar de algo que costa definir - Expresar a finalidade, o desexo, a opinión Gramática - O condicional (formación e usos) - Algúns usos do subxuntivo : finalidade (<i>pour que</i>), desexo (<i>j'aimerais que</i>), opinión (<i>je ne pense pas que...</i>) + verbos regulares. Vocabulario - As características dos obxectos - Recordos da infancia (uso do "imparfait") Sons e grafías - Os sons [y] / [ø] / [œ] / [ə] / [a] - Os sons [bR] / [kR] / [tR] / [gR] / [pR] / [dR] / [fR] - Ortografía: <i>ai</i> ou <i>ais</i> (futuro ou condicional)

- Os verbos introductores do discurso - Sons e grafías - Os sons [f] / [s] / [ʃ] - Os sons [i ɔ̃] / [y ɔ̃] / [u ɔ̃] / [ɥi ɔ̃] - Ortografía: c, ç, s, sc, ss, t(i)		
--	--	--

Os contidos dos cursos anteriores considéranse fundamentais, polo que se inclúen dentro dos contidos mínimos para superar a materia neste nivel, **unha vez se teñan revisado, tendo en conta a situación de emerxencia sanitaria do 3º trimestre do curso pasado.**

Esta proposta, evidentemente, poderá ser modificada polo profesor, tanto en función das características do seu grupo-clase, como do propio calendario escolar, elixindo o número de sesións para cada unidade, segundo o perfil dos seus alumnos e do seu rendemento, tendo en conta o tempo que é necesario dedicar aos repasos e á corrección das probas.

2. Criterios de cualificación para 4º da ESO

A nota final de cada avaliación obtérase tendo en conta as seguintes porcentaxes:	
1) Media do control intermedio (a mediados de cada trimestre) e o exame escrito final de avaliación.	60% Máximo 10 pts.
2) Proba de comprensión e expresión oral	20% Máximo 5 pts.
3) Traballos para facer na casa , lecturas e control do caderno persoal + participación en francés en clase nos diálogos	10% Máximo 3 pts.
4) Asistencia, comportamento e traballo na aula.	10% Máximo 2 puntos
Total:	100% Máximo 20 pts.

- 80% para as probas escritas e de comprensión e expresión oral .
- 20% para o traballo cotián e de expresión oral na aula (traballo de aula e traballo persoal na casa) e para a actitude xeral, atención e interese e mesmo a exposición ou presentación de traballos na clase.

Estes criterios poderán flexibilizarse de ter que examinar de xeito non presencial, aplicando a mesma porcentaxe que nos grupos de 1º a 3º ESO nas probas feitas en clase (80%)+ o traballo persoal (20%), por exemplo.

A calificación final da avaliación, obtérase da suma das notas obtidas nos diferentes bloques, sempre e cando no **apartado 1 se obtivese unha calificación mínima de 4**, resultante da media das calificacións nos diferentes instrumentos de avaliación, excepto no **1º trimestre**, no que excepcionalmente, **no 1º ciclo** poderá facerse a **media cunha nota de 3,5** puntos.

En caso de non ser así, a calificación final non incluírá as calificacións parciais dos apartados 3 e 4. O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumpran os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual ou superior a 5.
- Non se poderán ter máis de 3 faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- As notas do caderno e do comportamento deberán ser B ou MB.
- Ter entregado tódolos traballos e/ou proxectos.

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **cero**.

A **avaliación é continua**, é dicir, recuperarase nos exames da seguinte avaliación, cumprindo ademais todos os requisitos sinalados mais arriba, sendo **imprescindible** para **superar** a materia en **xuño** ter **traballado nas clases**, e **ter aprobadas polo menos dúas avaliacións** (sendo **unha delas a 3ª**). En caso de ter aprobadas a primeira e a segunda avaliación e **suspensa a terceira**, farase unha **recuperación final** en **casos moi extraordinarios**.

O suspenso da última avaliación, por tanto, implica acudir á convocatoria extraordinaria co curso completo.

- Para que a puntuación ata un máximo de 2 do apartado 4 nos cursos da ESO, sexa o mais obxetiva posible, teranse en conta estes aspectos recollidos nesta rubrica de avaliación e que os alumnos terán que cumprir nas clases:

Avaliación de clase : O obxectivo principal para aprender unha lingua é comunicar (para iso, é necesario o respecto mutuo e saber escoitar) na lingua correspondente polo que me comprometo a cumprir estas normas:

ACTITUDES	AVALIACIÓNS		
	1ª	2ª	3ª
1. Manter sempre a atención necesaria non falando en clase , nin interrumpindo aos demais.	+ - +*		
2.Traer sempre o material de clase : libro, caderno persoal e cahier d'exercices. Bolígrafo azul/negro, lápiz para o cahier . Vermello para correccións e demais cores para resaltar o importante.	++++		
3.Traer sempre as tarefas feitas de casa sen copiarlas de outros compañeiros.			
4.Realizar o traballo de clase con interés e orde .			
5. Tratar de participar na L.E. cando mo pidan respetando sempre os turnos de palabra levantando a man e mostrando interés por todo o comentado na clase referente á cultura francesa neste caso.			

*Cada un destes 5 ítems poden ser avaliados con 2 puntos, ata 10, ou mesmo 5 ; 4 positivos seguidos nas clases = 1 punto

5- 1º BACHARELATO DIÚRNO

1-Contidos e temporalización

OBXECTIVOS E CONTIDOS MÍNIMOS para 1º de BACHARELATO DIÚRNO

Manual: "Nouvelle Génération. Tout en un. A2-B1 ed. SANTILLANA

Primeiro trimestre. 1ª Avaliación : unidade 0, 1 e 2	Segundo trimestre. 2ª Avaliación : unidades 3, 4 e 5	Terceiro trimestre. 3ª Avaliación: unidades 6 e 7
UNIDADE 0 Comunicación - La francophonie. Le français et moi. Le français : une ouverture sur le monde. Histoire de la Francophonie. - Traballo sobre un país francófono e os seus costumes et feitos culturais. UNIDADE 1 Cominicación -Contar a vida dunha persoa célebre Gramática - O imperativo (e revisión do presente) - Uso do presente histórico nas biografías de franceses celebres. - Expresión da duración. - Verbos do 1º grupo en -yer - Verbos <i>voir</i> e <i>sortir</i> - A colocación dos adverbios - Os conectores do texto mais importantes. Léxico - As etapas da vida - Os lazos de parentesco - Verbos e adxectivos para expresar os feitos biográficos. Pronunciación - A entonación e o acento de insistencia UNIDADE 2 Comunicación -Indicar o camino ou a dirección. -Preguntar por información turísticas. Gramática -A comparación -Preposicións con nomes xeográficos. -Pronomes persoais COI. -O pronome y (o lugar)	UNIDADE 3 Comunicación - Describir, situar no pasado - Contar acontecementos pasados - Dar a propia opinión - Facer unha apreciación - Describir un obxecto. - Permitir, obligar, prohibir. Gramática - Adxetivo tout, toute e uso como adverbio. - Adxetivos <i>beau, nouveau, vieux</i> - Formación do plural (cont) - Pronomes relativos qui, que, dont e où (Révision) - O imperfecto - A oposición <i>passé composé /imparfait</i> - Presente dos irregulares (rev) Léxico - Cores e formas - Materiais e medidas - A informática. Pronunciación - Os sons /b/, /d/ e /g/ UNIDADE 4 Cominicación - Falar dos seus proxectos felicitar en datas sinaladas. - Facer unha reserva. Gramática -Pronomes interrogativos variables: <i>lequel</i> -Pronome <i>en</i> e y complementos de lugar. -Adxectivos e pronomes demostrativos . - O futuro dos verbos. - Os adverbios de maneira. Lugar na frase. - Verbos impersonais. - A expresión do lugar Léxico - As viaxes.	UNIDADE 6 Comunicación -Contar un feito no pasado. -Expresar o medo e tranquilizar. Gramática -<i>Passé récent</i> -<i>Passé composé e imperfecto</i> - O <i>plus-que-parfait</i> (Textos comprensivos libro "C'est-à-dire lycée . A2 » (AVI) -Expresión da duración -Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> Léxico -O corpo humano e algún órganos internos. -Enfermidades, remedios e medicamentos . -Accidentes e catástrofes naturais. -Falar da meteoroloxía. -O voluntariado en Francia. Pronunciación -Le e caduc ou instable [ə] -<i>Passé composé ou imparfait ?</i> Socioculturel - Actividades físicas para os <i>adolescents</i> . -O método QQQCP para comprender unha noticia sobre os sucesos nos xornais. UNIDADE 7 Comunicación -Expresar a opinión (Revisión) -Falar do futuro profesional. Gramática -Pronomes demostrativos neutros -O futuro simple -Situar no tempo -<i>Moi aussi/ non plus - Moi non/ si</i>

A posición dos pronomes complemento na frase. -Verbos do 1º grupo en -ger e -cer -Verbos <i>ouvrir</i> e <i>accueillir</i>. Léxico - A vila e os seus lugares. - Os transportes. - Os puntos cardinais. - O acondicionamento urbano - As preposicións e adverbios de lugar. - <i>As actividades cotiás</i> Pronunciación - As vogais (1) Culture: “<i>La France, Paris et ses symboles</i> » • Contidos que non foron totalmente desenvolvidos no 3º trimestre do curso pasado: - <i>O presente continuo e o pasado recente.</i> - <i>expresión da restricción con Ne, n', que.</i> - <i>O pronome “EN” coas cantidades</i> - O futuro, xunto con as previsións climatolóxicas e algún léxico dos fenómenos naturais e o cambio climático -Introducción ao presente de subxuntivo e ao pluscuamperfecto Léxico: -O tempo, a climatoloxía. O cambio climático -O léxico da casa e mobiliario -comida e as diferentes especialidades. gastronomía regional francesa.	O aeroporto, o avión. - A estación e o tren. - O hotel. - As festas. - Expresar emocións e sentimentos (Léxico 2º Bacharelato AVI) Pronunciación - As consonantes en posición final UNIDADE 5 Comunicación -Protestar e reaccionar. -Expresar o interés e a indiferencia. -Redactar un CV Gramática - O presente progresivo. - Os pronomes posesivos. - O pronome “y” - A frase negativa. - A restricción - Algúns adxectivos e pronomes indefinidos. - As preposicións. Léxico - O aloxamento. - A casa e as súas partes. - Mobles e equipamento. - As tarefas da casa. Sociocultural -Interpretar “<i>Des petites annonces</i>”. -As siglas en francés.	Verbos impersonais + presente subxuntivo. -Verbos <i>croire, suivre</i> e <i>pleuvoir</i> Léxico -O sistema escolar francés - As actividades de ocio e a escolaridade -As formalidades para marchar ao estranxeiro.
4h+9h + 10h + 2h ex = 25 horas	11h + 10h + 2h ex = 23 horas	9h + 9h + 2h ex = 20 horas

Revisaranse os contidos fundamentais de 4º ESO que poderon quedar sen desenvolver, por mor da Covid-19.

As unidades do libro poderán seguirse en diferente orde en función das necesidades e nivel do grupo.

Un dos puntos máis importantes do curso, e considerado fundamental para aprobar a materia será o presente de indicativo dos 3 grupos de verbos.

N.B.: tamén poderán elixirse outro tipo de documentos que complementen estes contidos.

2- Criterios de cualificación para 1º de Bacharelato (ver 1º e 2º de Bacharelato diurno)

6-2º BACHARELATO DIURNO**Manual: "Nouvelle Génération. Tout en un". B1 ed. SANTILLANA**

1ª Trimestre	2ª trimestre	3ª trimestre
Unidade 0 - Uso do presente histórico nas biografías de franceses celebres. - <i>Contar a vida dunha persoaxe célebre da cultura francófona.</i> Léxico - As etapas da vida - Os lazos de parentesco - Verbos e adxectivos para expresar os feitos biográficos Unidade 1 Comunicación - Contar un feito no pasado. Expresar o medo e tranquilizar. Gramática - Verbos "avoir" e "être", revisión dos verbos en -er, -ir e irregulares en presente. - <i>Passé composé</i> e imperfecto - Expresión da duración - Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>rien, personne, aucun</i> - Os conectores do texto mais importantes. Léxico - O corpo humano e algún órganos internos. - Enfermidades e remedios . - Accidentes e catástrofes naturais. Unidade 2 Comunicación - Expresar a opinión - Falar da meteoroloxía - Falar do futuro profesional. Gramática - Pronomes demostrativos neutros - O futuro simple - Situar no tempo - <i>Moi aussi/ non plus – Moi non/ si</i> - Verbos impersonais - Verbos <i>croire, suivre e pleuvoir</i> Léxico - O sistema escolar francés - As formalidades para marchar ao estranxeiro. - A meteoroloxía (Unidade 3) Comunicación - Expresar sentimentos positivos. - Dar consellos.	Unidade 4 Comunicación - Expresar o lamento e sentimentos negativos (desaprobación, reproche, indignación, cólera) Gramática - Condicional composto - Pus-que-parfait - Concordancia do participio pasivo con être. - Superlativo Léxico - Animais da granxa - Animais salvaxes - O medio ambiente - Os espazos naturais Unidade 5 Comunicación - Articular o discurso e interactuar Gramática - Os pronomes interrogativos invariables - Dobre pronominalización. - Discurso indirecto en presente - Interrogación indirecta en presente - verbos <i>s'asseoir, convaincre e plaire</i> Léxico - Os sentimentos - O mundo do traballo Alén disto: - O discurso e interrogación indirectos no pasado.	Unidade 6 Cominicación - Falar dos seus proxectos - Expresar sentimentos negativos (decepción, disgusto, aburrimiento) Gramática - Hipótesis son <i>si</i> - Pronome <i>en</i> - Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>chaque, tout, tous les e chacun</i> - Prural das palabras compostas. Léxico - As froitas - As legumes - Os insectos e outros invertebrados Unidade 7 Comunicación - Prometer - Poner en guardia y tranquilizar - Redactar un CV Gramática - O <i>subjonctif présent</i> e o seu emprego - O pronome "y" - A finalidade - A frase pasiva Léxico - Entrevistas radiofónicas. - O aspecto social - A inmigración - A banlieue Alén disto: Gramática - A causa - A consecuencia - As ppreposicións - Os pronomes relativos compostos - O <i>gérondif</i> - As relación temporais - Os conectores do texto mais importantes. Construír un texto - Discurso indirecto en presente - Interrogación indirecta en presente e pasado. Léxico - O mundo do traballo Alén disto, poderán verse na AVI algún destes contidos: Gramática - As preposicións e os adverbios. - O subxuntivo presente - A frase pasiva - O discurso e interrogación indirectos

Gramática -O condicional -A frase exclamativa -Os relativos <i>dont</i> e <i>où</i> -Adxectivos e pronomes indefinidos: <i>autre</i>. - A nominalisation : prefixos e sufixos mais importantes. Léxico -Aspecto físico e carácter -Preposicións de lugar -Números desde 70 a 100	no pasado. - A nominalisation : prefixos e sufixos mais importantes Léxico - O medio ambiente - Os espacios naturais - Les institutions. La justice - Les élections. - O aspecto social - A inmigración. A banlieue - Les beaux-arts. La peinture. -La sculpture. La musique - Les spectacles. Le théâtre
--	--

1-Distribución temporal dos contidos

Este curso utilizarase o novo manual **“Nouvelle Génération.Tout en un” B1** e ademáis traballaremos con os contidos do curso na AVI, o mesmo que con os modelos de exame das probas ABAU, que se poden atopar na web da CIUGA: <http://ciug.gal/exames.php>

2- Criterios de cualificación para 1º e 2º de bacharelato diurno

A nota final de cada avaliación obterase tendo en conta as seguintes porcentaxes:

1) Media do control intermedio (a mediados de cada trimestre)e o exame escrito final de avaliación.	60% Máximo 10 ptos.
2) Proba de comprensión e expresión oral	20% Máximo 5 ptos.
3) Traballos para facer na casa , lecturas e control do caderno persoal + participación en francés en clase nos diálogos	10% Máximo 3 ptos.
4) Asistencia, comportamento e traballo na aula.	10% Máximo 2 puntos
Total:	100% Máximo 20 ptos.

- 80% para as probas escritas e de comprensión e expresión oral .
- 20% para o traballo cotián e de expresión oral na aula (traballo de aula e traballo persoal na casa) e para a actitude xeral, atención e interese. Tamén para a exposición de traballos na aula.

A calificación final da avaliación, obterase da suma das notas obtidas nos diferentes bloques, sempre e cando no **apartado 1 se obtivese unha calificación mínima de 4**, resultante da media das calificacións nos diferentes instrumentos de avaliación.

En caso de non ser así, a calificación final non incluírá as calificacións parciais do apartado 3 e 4.

Estes criterios poderán flexibilizarse de ter que examinar de xeito non presencial, aplicando criterios parecidos aos de 1º a 3º ESO, sobre todo en 1º de Bacharelato, que ten só dúas horas semanais de carga lectiva, onde os exames poderán contar 80% e o traballo persoal do alumno o 20% restante

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumpran os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual ou superior a 5.
- Non se poderán ter máis de 3 faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- As notas do caderno e do comportamento deberán ser B ou MB.
- Ter entregado tódolos traballos e/ou proxectos.

Se un alumno fose sorprendido copiando nun exame, esta proba sería cualificada cunha nota de **cero**.

A **avaliación é continua**, é dicir, recuperarase nos exames da seguinte avaliación, cumprindo ademáis todos os requisitos sinalados máis arriba, sendo **imprescindible** para **superar** a materia en **xuño** ter **traballado nas clases**, e **ter aprobadas polo menos dúas avaliacións** (sendo **unha delas a 3ª**). En caso de ter aprobadas a primeira e a segunda avaliación e **suspensa a terceira**, farase unha **recuperación final** en **casos moi extraordinarios**.

O suspenso da última avaliación, por tanto, implica acudir á convocatoria extraordinaria co curso completo.

7- **1º e 2º DE BACHARELATO NOCTURNO**

1- CONTIDOS PARA A 2ª LINGUA EN 1º DE BACHARELATO DE ADULTOS

Manual: « *Nouvelle Génération. Tout en un. A2-B1* », ed.SANTILLANA

1ª Trimestre	2ª trimestre	3ª trimestre
<u>Unidade 0</u> Comunicación - Reactivar o francés. Gramática -Verbos “avoir” e “être”, revisión dos verbos en –er, -ir e irregulares en presente. -Uso do presente histórico nas biografías de franceses celebres. -<i>Passé composé</i> e imperfecto -Expresión da duración -Os conectores do texto mais importantes. Léxico - Verbos e adxectivos para expresar os feitos biográficos. <u>Unidade 5</u> Comunicación -No restaurante: pedir un menú e comentar. -Invitar e responder a unha invitación. Gramática -Determinantes partitivos -O pronome <i>en</i> (cantidade) -<i>Très</i> o <i>beaucoup</i>? -A frase negativa (2) -<i>C’est/ il est</i> (2) -O imperativo -<i>Il faut</i> -Verbos <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i>. Léxico -Os alimentos -As cantidades -Os comercios e os comerciantes. -Preguntar e decir o precio -Os servizos -Os medios de pagamento. <u>Unidade 6</u> Comunicación -Describir as roupas -Escribir unha mensaxe amistosa Gramática -Adxectivos demostrativos -Futuro próximo -<i>Passé composé</i> - Verbos do 1º grupo en –yer -Verbos <i>voir</i> e <i>sortir</i> Léxico -As saídas -Situar no tempo -A familia (2) -A roupa e os accesorios	<u>Unidade 7</u> Comunicación -Indicar o camino ou a dirección. -Preguntar por información turística. Gramática -A comparación -Preposicións con nomes xeográficos. -Pronomes persoais COI. -O pronome <i>y</i> (o lugar) - A posición dos pronomes complemento na frase. -Verbos do 1º grupo en –ger e –cer -Verbos <i>ouvrir</i> e <i>accueillir</i>. Léxico - A vila e os seus lugares. - Os transportes. - Os puntos cardinais. - As preposicións e adverbios de lugar. <u>Unidade 8</u> Comunicación -Permitir, obligar, prohibir. -Describir un obxecto. Gramática -Formación do plural (cont) -Pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i>. -O imperfecto. -Presente dos irregulares (rev) Léxico -Cores e formas -Materiais -Medidas -A informática. En caso de ter tempo: -Discurso indirecto en presente - Interrogación indirecta en presente -O mundo do traballo	<u>Unidade 9</u> Comunicación - Falar dos seus proxectos - Facer unha reserva. Gramática -Pronomes interrogativos variables: <i>lequel</i> -Pronome <i>en</i> -Adxectivos e pronomes demostrativos . -O futuro dos verbos. -Os adverbios de maneira. -Verbos impersonais. Léxico - As viaxes. - O aeroporto, o avión. - A estación e o tren. - O hotel. - As festas. - Falar da meteoroloxía. <u>Unidade 10</u> Comunicación -Protestar e reaccionar. -Expresar o interese e a indiferencia. -Redactar un CV Gramática -O presente progresivo. - Os pronomes posesivos. -O pronome “<i>y</i>” -A frase negativa. -Alguns adxectivos e pronomes indefinidos. - As preposicións. - Introducción ao presente de subxuntivo. Léxico - O aloxamento. - A casa e as súas partes. - Mobles e equipamento. - As tarefas da casa.

2- **CONTIDOS PARA A 2ª LINGUA EN 2º DE BACHARELATO DE ADULTOS**

Manual: « *Nouvelle Génération. Tout en un. A2-B1* », ed.SANTILLANA + B1

1ª Trimestre	2ª trimestre	3ª trimestre
<u>Unidade 0</u> Comunicación - Reactivar o francés. Gramática -Verbos “avoir” e “être”, revisión dos verbos en –er, -ir e irregulares en presente. -Uso do presente histórico nas biografías de franceses celebres. -<i>Passé composé</i> e imperfecto -Expresión da duración -Os conectores do texto mais importantes. Léxico - Verbos e adxectivos para expresar os feitos biográficos. <u>Unidade 5</u> Comunicación -No restaurante: pedir un menú e comentar. -Invitar e responder a unha invitación. Gramática -Determinantes partitivos -O pronome <i>en</i> (cantidade) -<i>Très</i> o <i>beaucoup</i>? -A frase negativa (2) -C’est/ il est (2) -O imperativo -<i>Il faut</i> -Verbos <i>devoir, pouvoir, savoir, vouloir</i>. Léxico -Os alimentos -As cantidades -Os comercios e os comerciantes. -Preguntar e decir o precio -Os servicios -Os medios de pagamento. <u>Unidade 6</u> Cominicación -Describir as roupas -Escribir unha mensaxe amistosa Gramática -Adxectivos demostrativos -Futuro próximo -<i>Passé composé</i> - Verbos do 1º grupo en –yer -Verbos <i>voir</i> e <i>sortir</i> Léxico -As saídas -Situar no tempo -A familia (2) -A roupa e os accesorios	<u>Unidade 7</u> Comunicación -Indicar o camino ou a dirección. -Preguntar por información turísticas. Gramática -A comparación -Preposicións con nomes xeográficos. -Pronomes persoais COI. -O pronome <i>y</i> (o lugar) - A posición dos pronomes complemento na frase. -Verbos do 1º grupo en –ger e –cer -Verbos <i>ouvrir</i> e <i>accueillir</i>. Léxico - A vila e os seus lugares. - Os transportes. - Os puntos cardinais. - As preposicións e adverbios de lugar. <u>Unidade 8</u> Comunicación -Permitir, obligar, prohibir. -Describir un obxecto. - Gramática -Formación do plural (cont) -Pronomes relativos <i>qui, que</i> e <i>où</i>. -O imperfecto. -Presente dos irregulares (rev) Léxico -Cores e formas -Materiais -Medidas -A informática. En caso de ter tempo: -Discurso indirecto en presente - Interrogación indirecta en presente -O mundo do traballo	<u>Unidade 9</u> Cominicación - Falar dos seus proxectos - Facer unha reserva. Gramática -Pronomes interrogativos variables: <i>lequel</i> -Pronome <i>en</i> -Adxectivos e pronomes demostrativos . -O futuro dos verbos. -Os adverbios de maneira. -Verbos impersonais. Léxico - As viaxes. - O aeroporto, o avión. - A estación e o tren. - O hotel. - As festas. - Falar da meteoroloxía. <u>Unidade 10</u> Comunicación -Protestar e reaccionar. -Expresar o interés e a indiferencia. -Redactar un CV Gramática -O presente progresivo. - Os pronomes posesivos. -O pronome “<i>y</i>” -A frase negativa. -Algúns adxectivos e pronomes indefinidos. - As ppreposicións. - Introducción ao presente de subxontivo. Léxico - O aloxamento. - A casa e as súas partes. - Mobles e equipamento. - As tarefas da casa.

3- **CRITERIOS DE AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN** (1ª e 2ª de bacharelato adultos)

Para incentivar aos alumnos do nocturno imos desglosar a nota da avaliación en diferentes apartados, potenciando así o seu traballo na aula sempre que asistan ás clases e o seu interés cara á materia (participación, apoio a outros compañeiros, etc), pero dando tamén importancia á proba escrita trimestral.
A nota final de cada avaliación será o resultado da aplicación destes criterios:

1. Media dos controis intermedios (a mediados de cada trimestre) e o exame escrito final de avaliación: 60% (Máximo 10 pto)
 2. Probas de comprensión e expresión oral : 20% (Máximo 5 puntos)
 3. Traballos e lecturas e expresión oral : 10% (Máximo 3 pto)
 4. Asistencia e traballo na clase : 10% (máximo 2 pto)
- Total : 100% (Máximo 20 pto)**

Estes criterios poderán flexibilizarse de ter que examinar de xeito non presencial, aplicando criterios parecidos aos de 1ª de Bacharelato diurno, onde os exames poderán contar 80% e o traballo persoal do alumno o 20% restante.

Criterios de avaliación mínimos.

Tratándose normalmente de alumnos que abandonaron os estudos hai tempo ou que os retomaron despois de non ter estudiado a lingua estranxeira francés, resaltaralles algo difícil.

Básicamente pois, os criterios de avaliación mínimos serán os seguintes:

- Redactar textos dirixidos e breves por medio da descripción.
- Utilizar o vocabulario apropiado para as tarefas propostas.
- Cuidar a corrección ortográfica.
- Utilizar os aspectos gramaticais traballados para conseguir comunicarse en situación concretas.
- Utilizar adecuadamente os signos de puntuación como medio para organizar a información.
- Pronunciar de maneira comprensible e facerse entender a través de estratexias lingüísticas e non lingüísticas.
- Participar adecuadamente na marcha das clases respetando as normas de funcionamento da clase.
- Intentar superar as súas propias limitacións.
- Elaborar as actividades e entregalas na data prevista e presentar as actividades de acordo ás normas adoptadas.
- Recoller información das diferentes actividades , organizándoa e completándoa con axuda do diccionario, os apuntes, etc.

8- **ACTIVIDADES DE SEGUIMIENTO DA MATERIA PENDENTE**

Para os alumnos pendentes de cursos anteriores estableceuse o seguinte procedemento:

- ***Alumnos que cursan a materia no curso seguinte.*** O profesor do curso posterior é o encargado de apreciar a recuperación ou non da materia pendente. Se o alumno aproba a 1ª e 2ª avaliación do curso posterior considérase que recuperou a materia. En caso contrario, o profesor fixará o correspondente exame de recuperación, cuxo resultado trasladará ao Departamento e ademáis presentarán as actividades de reforzo entregadas en outubro.

- ***Alumnos que non continúan o estudo da materia no curso seguinte.*** Estes alumnos deberán realizar todas as actividades que se lle entregará polo Departamento. O mesmo recollerase nunha data por determinar antes da data do exame extraordinario ou de cada parcial, aos que deberán presentarse. A non entrega do traballo na data prevista suporá que o alumno non recupera a materia pendente. Para a recuperación da materia valorarase a corrección e calidade do traballo realizado. A entrega destes traballos debidamente cumprimentados contará un 20% na nota do exame (ata 2 puntos).

En caso de non recuperar a materia por calquera dos procedementos anteriormente descritos, os alumnos terán dereito a examinarse na convocatoria extraordinaria do mes de setembro.

En caso de ter que **pasar á actividade semipresencial ou non presencial, creamos tamén un curso na AVI para os alumnos con Francés pendente**, onde foron **matriculados** e teñen **á súa disposición un pequeno caderno de traballo, así como os aspectos léxicos e gramaticais básicos do francés**, explicados **en español ou con traducción das palabras mais difíciles**.

É o seguinte: [Alumnos Pendentes de Français 2020-21](#)

9- **Adaptación da metodoloxía didáctica á actividade lectiva semipresencial ou non presencial**

Chegado o **caso de ter que pasar a un ensino semipresencial ou non presencial**, temos que dicir que os nosos alumnos de Francés van estar xa habituados ao traballo en diferentes plataformas virtuais posto que levamos traballando con os libros dixitais desde hai uns 6 anos.

O curso pasado en algún curso e antes do peche das aulas xa empezáramos tamén a facer uso de actividades en liña e para iso unha das profesoras do Departamento, xa tiña creado cursos na AVI do instituto para completar algúns aspectos importantes dos contidos.

Esta PD prevece para un ensino presencial, introducindo xa moitas actividades na AVI do instituto e botando man de outras Webs ou blogs de lingua francesa, como fomos indicando ao longo da mesma, pero temos que especificar en qué plataformas e de qué maneira se vai impartir a actividade lectiva nestes supostos, por iso pasamos a sinalar as diferentes plataformas e cursos que imos empregar en cada curso.

1º e 2º ESO

Este ano usaremos só o caderno de **Parachute 1 e 2**, de Santillana, como un bo complemento de consolidación dos contidos e os seus diferentes controis, posto que **o ensino vai ser maiormente telemático**, mediante o **soporte da plataforma virtual de Santillana** e da **plataforma E- Dixgal**, nesta ligazón > <https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php>, que nos servirá como **canle de comunicación con os alumnos**, **o mesmo que a Aula virtual**, centrándonos na elección de algunhas das actividades propostas pola **editorial NETEX**, pola súa calidade pedagóxica e polas actividades que coinciden case exactamente con os contidos do manual **Parachute 1 e 2**, que indicamos nas táboas de contidos e temporalización dos mesmos, e que ademais poderán seguir os alumnos **a través da plataforma virtual de Santillana**, nesta ligazón: <http://www.clubparachute.santillanafrancaisnumerique.com/>, posto que a editorial facilitoulle unha licencia persoal a cada alumno, do que foron informados nas primeiras semanas dos curso.

Estas dúas plataformas facilitarannos o ensino semi-presencial e mesmo non presencial pola **facilidade de uso pola parte dos alumnos** e por outra banda, **o caderno de exercicios do manual será unha excelente ferramenta nas clases presenciais**, o mesmo que **nos posibles momentos de semipresencialidade**, posto que os alumnos poderán **acceder as escoitas e exercicios propostos na Aula Virtual de Santillana** Ou no mesmo curso na AVI do instituto.

Aparte destas dúas ligazóns, salientamos **o noso traballo na AVI do instituto**, con a **creación de cursos** nos que foron **matriculados os alumnos durante a primeira semana de curso** onde contan con **toda a información necesaria sobre o uso das ferramentas informáticas** para que saiban presentar os seus traballos, agora convertidos en **arquivos de Word, Libre Office ou PDF**, nos que poderán inserir imaxes, vídeos e outras ligazóns.

Pasamos agora a sinalar cal será a plataforma ou canal elixido para cada curso.

1º ESO

➤ **A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:**

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Acceso al libro digital PARACHUTE 1, Santillana. Curso 20-21](#)
- [Guía de acceso al libro digital PARACHUTE 1. Plataforma virtual Santillana](#)
- A plataforma E-Dixgal <https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php>, nos contidos da editorial **NETEX**.

➤ **Os cursos creados na AVI:**

- [Français 1º ESO B / C . Curso 2020-21 \(María José F. Bañuelos \)](#)
- [Français 1º ESO C \(Mª José Fernández Bañuelos \)](#)

2º ESO

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Guía de acceso al libro digital PARACHUTE 2. Plataforma virtual Santillana](#)
- A plataforma E-Dixgal <https://eva.edu.xunta.gal/login/index.php>, nos contados da editorial **NETEX**

2- As actividades de reforzo de 1º ESO

- [Révision des contenus de 1º ESO](#)

3- Os cursos creados na AVI:

•

3º ESO

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais:

- [Dossier do ensino en liña](#)

2- As actividades de reforzo de 2º ESO

- [Révision des contenus de 2º ESO](#)

3- Os cursos creados na AVI:

•

4º ESO

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Acceso al libro digital de Parachute 4. Curso 2020.21](#)
- [Guía de acceso al libro digital PARACHUTE 4. Plataforma virtual Santillana](#)

2-As actividades de reforzo de 3º ESO

- [Révision des contenus de 3º ESO](#)

3-Os cursos creados na AVI:

- [Français 4º ESO A / B / D . Curso 2020-21](#)
- [Français 4º ESO A / B / C. \(Mª José F. Bañuelos\)](#)

1º de Bacharelato diurno

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Manual de acceso al libro digital "Nouvelle Génération. Tout en un. A2-B1"](#)

2- Os cursos creados na AVI:

- [Français 1º de Bacharelato C / D / G diurno. Curso 2020-21](#)

2º de Bacharelato diurno

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Manual de acceso al libro digital "Nouvelle Génération. Tout en un. B1"](#)

2- Os cursos creados na AVI:

- [Français 2º de Bacharelato A / B / C / D / E diurno. Curso 2020-21](#)
- [Français 2º Bacharelato diúrno. \(Mª José F. Bañuelos\)](#)

1º de Bacharelato nocturno

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Manual de acceso al libro digital "Nouvelle Génération. Tout en un. A1-A2"](#)

2- Os cursos creados na AVI:

- [Français 1º de Bacharelato A / B Adultos. Curso 2020-21](#)
- [Français 1º Bacharelato de adultos. \(Mª José F. Bañuelos \)](#)

2º de Bacharelato nocturno

1- A aprendizaxe do uso das ferramentas dixitais e acceso ao libro dixital:

- [Dossier do ensino en liña](#)
- [Manual de acceso al libro digital "Nouvelle Génération. Tout en un. A2-B1"](#)

2- Os cursos creados na AVI:

- [Français 2º de Bacharelato A / B Adultos. Curso 2020-21](#)
- [Français 2º Bacharelato de adultos. \(Mª José F. Bañuelos \)](#)

Departamento de Francés

María José Fernández Bañuelos