

L'APPAREIL PHONATEUR: LES SONS VOCALIQUES ET CONSONANTIQUES.

Il y a deux types de sons produits par les organes phonatoires, les vocaliques et les consonantiques: les **voyelles** sont produites en **laissant l'air s'échapper librement** sans obstruction, totale ou partielle, mais, par contre, les **consonnes** sont des vrais bruits résultant soit de l'ouverture et de la fermeture de la bouche (**occlusives**), soit du frottement causé par un resserrement (**fricatives**) du canal buccal en différents points: des lèvres (**labiales**), des dents (**dentales**), du dos de la langue et palais (**dorsales, palatales, vélares**).

La coupe de **l'appareil phonateur** que nous pouvons regarder sur le dessin suivant illustre bien les **différents points d'ouverture de la bouche** dans le cas de la prononciation des voyelles et aussi les **différents points d'articulation des consonnes** . C'est selon ces points d'articulation et l'ouverture de la bouche que les linguistes classent les phonèmes de la façon que nous verrons dans les tableaux ci-joints.

PRONONCIATION DES VOYELLES.

Voilà la coupe correspondante à la prononciation des voyelles françaises, où nous pouvons apprécier tous les sons vocaliques du français, sauf les voyelles nasales . Nous voyons bien la différence entre voyelles ouvertes et voyelles fermées de même que la position de la langue quand on prononce le [i] et le [u]

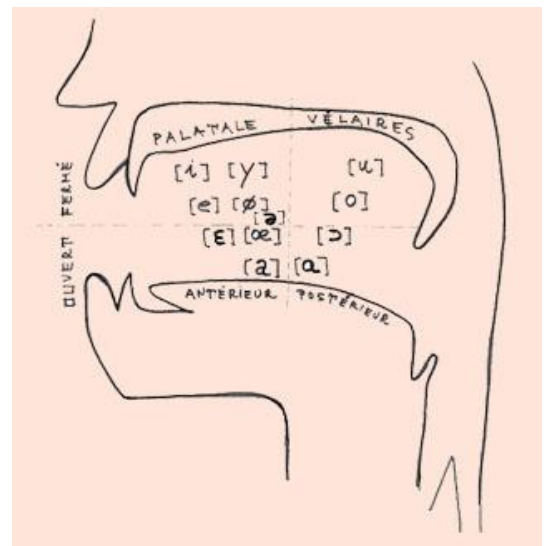
En ce qui concerne les voyelles nasales, nous remarquons que :

[i] est la voyelle la plus aiguë

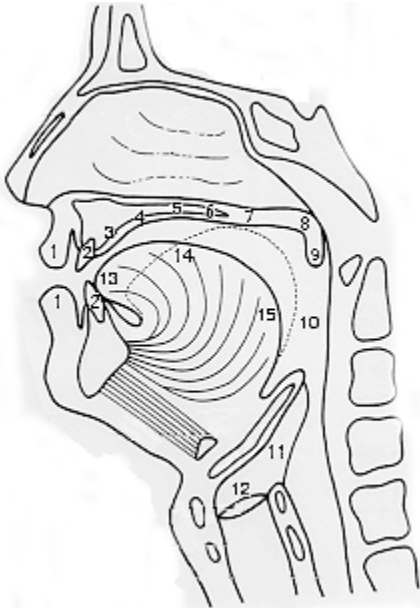
[a] est la voyelle la plus grave

[e] et [ø] sont les voyelles les plus tendues

[a] est la plus ouverte et la plus relâchée .



PRONONCIATION DES CONSONNES SELON LEUR POINT D'ARTICULATION.

		Organe anatomique	Nomenclature phonétique correspondante	
	1	lèvres	labiales	
	2	dents	dentales	
	3	alvéoles	alvéolaires	
	4		pré-palatales	
	5	palais dur	médio-palatales	
	6		post-palatales	
	7	voile du palais	pré-vélaires	
	8		post-vélaires	
	9	luette (<i>uvula</i>)	uvulaires	
	10	pharynx	pharyngales	
	11	larynx	laryngales	
	12	glotte	glottales	
	13	apex	apicales (pré-dorsales)	dorsales
	14	dos	médio-dorsales	
	15	racine	radicales (post-dorsales)	

Finalement, il faut savoir que les consonnes peuvent être **sourdes**, quand il n'y a pas de résonance des cordes vocales au niveau du larynx – **chasser** [ʃase] - ou **sonores**, caractérisées par la présence de **vibrations des cordes vocales** au niveau du larynx – **zèbre** [z ɛ br ɐ] , **génial** [ʒenial] - L'opposition sourde – sonore de certains sons du français constitue l'une des caractéristiques les plus marquées du français , de même que la palatalisation des voyelles **e** et **i** en [œ] et [y] et la nasalisation des voyelles dans les mots maison [m ɛ z ɔ̃] , pain [p ɛ̃] et lent [l ɑ̃] .

Voilà, donc, les trois tableaux, une adaptation d'après la proposition de Monsieur E. Companys dans son livre de 1966 "Phonétique française pour hispanophones".