

L'APPAREIL PHONATEUR: LES SONS VOCALIQUES ET CONSONANTIQUES.

Il y a deux types de sons produits par les organes phonatoires, les vocaliques et les consonantiques: les **voyelles** sont produites en **laissant l'air s'échapper librement** sans obstruction, totale ou partielle, mais, par contre, les **consonnes** sont des vrais bruits résultant soit de l'ouverture et de la fermeture de la bouche (**occlusives**), soit du frottement causé par un resserrement (**fricatives**) du canal buccal en différents points: des lèvres (**labiales**), des dents (**dentales**), du dos de la langue et palais (**dorsales, palatales, vélaires**).

La coupe de **l'appareil phonateur** que nous pouvons regarder sur le dessin suivant illustre bien les **différents points d'ouverture de la bouche** dans le cas de la prononciation des voyelles et aussi les **différents points d'articulation des consonnes**. C'est selon ces points d'articulation et l'ouverture de la bouche que les linguistes classent les phonèmes de la façon que nous verrons dans les tableaux ci-joints.

PRONONCIATION DES VOYELLES.

Voilà la coupe correspondante à la prononciation des voyelles françaises, où nous pouvons apprécier tous les sons vocaliques du français, sauf les voyelles nasales. Nous voyons bien la différence entre voyelles ouvertes et voyelles fermées de même que la position de la langue quand on prononce le [i] et le [u]

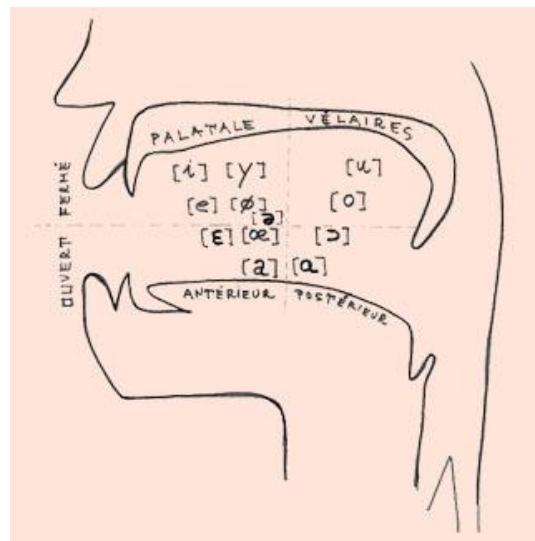
En ce qui concerne les voyelles nasales, nous remarquons que :

[e] est la voyelle la plus aiguë

[a] est la voyelle la plus grave

[e] et [o] sont les voyelles les plus tendues

[a] est la plus ouverte et la plus relâchée .



PRONONCIATION DES CONSONNES SELON LEUR POINT D'ARTICULATION.

	Organe anatomique	Nomenclature phonétique correspondante	
1	lèvres	labiales	
2	dents	dentales	
3	alvéoles	alvéolaires	
4		pré-palatales	
5	palais dur	médio-palatales	
6		post-palatales	
7	voile du palais	pré-vélaires	
8		post-vélaires	
9	luette (<i>uvula</i>)	uvulaires	
10	pharynx	pharyngales	
11	larynx	laryngales	
12	glotte	glottales	
13	apex	apicales (pré-dorsales)	
14	dos	de la langue	médio-dorsales
15	racine		radicales (post-dorsales)

Finalement, il faut savoir que les consonnes peuvent être **sourdes**, quand il n'y a pas de résonance des cordes vocales au niveau du larynx – **chasser** [ʃase] - ou **sonores**, caractérisées par la présence de **vibrations des cordes vocales** au niveau du larynx – **zèbre** [z ε br θ] , **génial** [ʒenial] - L'opposition sourde – sonore de certains sons du français constitue l'une des caractéristiques les plus marquées du français , de même que la palatalisation des voyelles **e** et **i** en [œ] et [y] et la nasalisation des voyelles dans les mots **maison** [m ε z ð] , **pain** [p ε̃] et **lent** [l ā̃] .

Voilà, donc, les trois tableaux, une adaptation d'après la proposition de Monsieur E. Companys dans son livre de 1966 “Phonétique française pour hispanophones”.