

FILOSOFÍA II: HISTORIA DE LA FILOSOFÍA
CRÉDITO I: PENSAMIENTO ANTIGUO Y MEDIEVAL

CUARTA PARTE
PENSAMIENTO MEDIEVAL:
RELIGIÓN Y FILOSOFÍA

1 FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO.....	3
1.1 INTRODUCCIÓN	3
1.2 DIFERENCIAS ENTRE FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO.....	3
1.2.1 <i>En sus objetivos.</i>	3
1.2.2 <i>En sus modos de conocimiento: debate entorno a la fe y la razón.</i>	3
1.2.3 <i>En sus contenidos.</i>	4
1.2.3.1 La imagen de la divinidad.....	4
1.2.3.2 La concepción de la historia.....	4
1.2.3.3 La imagen del ser humano.....	5
1.2.3.4 La moral y el pecado.....	5
1.2.3.5 La concepción de la verdad.....	5
1.3 PLATONISMO Y CRISTIANISMO.	6
1.4 CONCLUSIONES.	6
1.5 TEMAS CENTRALES DE LA FILOSOFÍA MEDIEVAL.	6
2 ETAPAS DE FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRISTIANO.....	7
3 APOLOGÉTICA.	8
3.1 CONTEXTO HISTÓRICO.	8
3.2 SITUACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA CULTURA ANTIGUA.....	8
3.3 RASGOS GENERALES.	8
3.4 PROBLEMAS FUNDAMENTALES.....	8
3.4.1 <i>Postura del cristianismo ante la filosofía.</i>	8
3.4.2 <i>Teoría del conocimiento: conflicto entre fe y razón.</i>	9
4 LA PATRÍSTICA	10
4.1 CONTEXTO HISTÓRICO.	10
4.2 SITUACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA CULTURA ANTIGUA.....	10
4.3 RASGOS GENERALES.	10
4.4 PROBLEMAS FUNDAMENTALES.....	11
4.4.1 <i>Teoría del conocimiento: conflicto entre fe y razón.</i>	11
5 LA ESCOLÁSTICA	12
5.1 FORMACIÓN (SIGLOS IX-X).	12
5.1.1 <i>Contexto histórico.</i>	12
5.1.2 <i>Situación y transmisión de la cultura antigua.</i>	12
5.1.3 <i>Rasgos generales.</i>	12
5.1.4 <i>Problemas fundamentales.</i>	12
5.1.4.1 Teoría del conocimiento: conflicto entre fe y razón.	12
5.1.4.2 Metafísica: los universales.	12
5.2 ASCENSO (AÑOS 1.000-1.150).	12
5.2.1 <i>Rasgos generales.</i>	12
5.3 APOGEO (AÑOS 1.150-1.350).	13
5.3.1 <i>Contexto histórico.</i>	13
5.3.2 <i>Situación y transmisión de la cultura antigua.</i>	13
5.3.3 <i>Rasgos generales.</i>	13
5.3.4 <i>Tendencias filosóficas.</i>	14
5.3.4.1 Los franciscanos.....	14
5.3.4.2 El averroísmo latino.	14
5.3.4.3 Tomás de Aquino.	14
5.4 CRISIS (AÑOS 1.300-1.460).	15
5.4.1 <i>Contexto histórico.</i>	15
5.4.2 <i>Rasgos generales.</i>	15
5.4.3 <i>El Nominalismo: Guillermo de Ockham (1.295-1.349).</i>	16

1 FILOSOFÍA Y CRISTIANISMO.

1.1 Introducción.

La filosofía había estado en contacto y había sido influenciada por distintas religiones con anterioridad, pero nunca hasta este momento en occidente una religión había monopolizado tanto -absolutamente- el ámbito cultural, político y filosófico como con la extensión del cristianismo (no es algo instantáneo sino progresivo).

No encontramos con **dos modelos fundamentalmente distintos de aprehender y explicar la realidad**, uno religioso y otro filosófico.

1.2 Diferencias entre filosofía y cristianismo.

1.2.1 EN SUS OBJETIVOS.

Según E. Gilson:

1. La **filosofía** es un saber que *se dirige a la inteligencia y le dice lo que son las cosas*.
2. La **religión** *se dirige al ser humano y le habla de su destino*, ya sea para que se someta a él (religión griega) o para que lo realice (como la cristiana).

1.2.2 EN SUS MODOS DE CONOCIMIENTO: DEBATE ENTORNO A LA FE Y LA RAZÓN.

Son **dos tipos de saber** distintos:

1. La **filosofía**, que utiliza un **discurso sometido a la razón**.
2. El **cristianismo** que se basa en un **mensaje revelado**.

No olvidemos que la **filosofía griega** elaboró su saber sobre **dos supuestos fundamentales**:

1. La inteligibilidad natural del mundo (**naturalismo**), y
2. La afirmación de la razón como facultad suprema de conocimiento de ese mundo (**racionalismo**)

El **cristianismo** pese a tener una cierta cosmovisión y un especial saber sobre la realidad **tiene supuestos diferentes** ya que:

1. Se basa en una **autoridad extrarracional** que es **la revelación** que el ser humano recibe merced al **auxilio "sobrenatural"** del amor y la fe.
2. Pero además, es un **saber de salvación** que **exige** un **continuo compromiso vital** por parte del ser humano.

El análisis de las **relaciones entre fe y razón** atraviesa todo el desarrollo del pensamiento medieval entorno a una cuestión que, en esa época, se hace tradicional:

«¿Es suficiente la fe o por el contrario los contenidos de esa revelación son explicables por medio de la razón?»

A lo largo del medievo **se dan distintas posturas que podemos resumir en tres** que se irán sucediendo en este mismo orden:

1. **La fe basta:** "Creo porque es absurdo" (Tertuliano) Es lo que se denomina también la *Sancta Simplicitas*.
2. **Son elementos complementarios:** hay una única verdad y ésta se manifiesta al ser humano tanto por la fe como por la razón.
3. **Pertenecen a dominios diferentes:** *cada una tiene su propio campo de actuación*, son *dos tipos de saber* utilizados cada uno para *delimitar la verdad en distintos temas*.

1.2.3 EN SUS CONTENIDOS.

Hay una concepción de la divinidad, el ser humano, la historia, la verdad, el pecado y la moral diferentes en cada una de ellas. **Contrastamos las ideas predominantes en el mundo griego con las que impondrá el cristianismo.**

1.2.3.1 La imagen de la divinidad.

1. El cristianismo defiende el **monoteísmo** frente al **politeísmo** de los griegos -o su monoteísmo vacilante-.
2. En el cristianismo **Dios crea el mundo partiendo de la nada**, idea que desde Parménides había sido rechazada por el pensamiento griego. **La imposibilidad de que algo surja de la nada** absoluta era considerada por ellos como un **principio racional incuestionable**.
3. **La idea de creación acentuaba el poder ilimitado de dios**, se dice que Dios es **omnipotente**. Esto posibilitará, a su vez, la explicación de los milagros.

1.2.3.2 La concepción de la historia.

La **afirmación de que Dios creó el mundo** es una **idea extraña a la filosofía griega** y tiene unas **consecuencias manifiestas** puesto que supone que:

1. Hay un **origen** del mundo.
2. Hay un **desarrollo lineal del tiempo histórico** dirigido por Dios. Éste le da sentido en el momento en el que se hace hombre. La historia es, primero, la espera del Mesías, del redentor, y después la espera del juicio final. Como consecuencia de esto tenemos que:
3. Hay un **final** en la historia.

4. Así pues, el **fin y el sentido de la historia** es la salvación de los seres humanos y su juicio.

Esto está en contraposición con la **concepción de la historia que tenían los griegos** para los cuales:

1. Todo **existe desde siempre**.
2. La historia es un **proceso cíclico que se repite**.
3. Este proceso está dominado por la **necesidad**.

1.2.3.3 La imagen del ser humano.

Hay **tres elementos nuevos** importantes:

1. El ser humano está **hecho a imagen y semejanza de Dios**.
2. El alma es inmortal, pero **no es el cuerpo una cárcel para el alma**.
3. Al final de los tiempos **los cuerpos resucitarán**.

1.2.3.4 La moral y el pecado.

La **filosofía griega** es básicamente **intelectualista**: el **pecado**, el obrar mal, no es más que **ignorancia**.

Para el **cristianismo** el pecado es el fruto de dos factores: **la maldad humana** que inclina al pecado, y **la libertad del individuo (libre albedrío)** que cede a tal inclinación. **Cobran así sentido pleno y dramático las ideas de pecado, culpa, arrepentimiento y redención**.

1.2.3.5 La concepción de la verdad.

La **filosofía griega** se había caracterizado por **insistir en los límites del conocimiento humano**: *nadie había pretendido alcanzar la verdad absoluta y total*: **relativismo, escepticismo y eclecticismo**. La **filosofía griega** en los tiempos del Imperio romano se había acostumbrado a la **pluralidad de escuelas filosóficas**. El **diálogo entre las distintas escuelas** sólo es posible cuando **se acepta un doble supuesto**: que **ninguna de ellas posee la verdad absoluta** y que **todas ellas se encuentran en un plano de igualdad** por lo que a **fundamentos y criterios de justificación** se refiere.

El **cristianismo** negaba ambos supuestos: al proclamar que poseía la verdad revelada por Dios mismo venía a **chocar con la actitud moderada de los filósofos respecto del conocimiento**, además, por la misma razón se **presentaba como la Verdad a secas y, por tanto, situaba su fundamento y criterios de justificación en un plano superior al de las doctrinas filosóficas con las que había de dialogar**.

1.3 Platonismo y cristianismo.

El platonismo, de todas las corrientes filosóficas griegas, era la que más posibilidades ofrecía a los primeros pensadores cristianos. *No debemos olvidar que el platonismo tenía una fuerte inspiración, en muchos de sus aspectos, en otra religión: el orfismo.* Era la filosofía que ofrecía más puntos de contacto con la doctrina cristiana:

1. Existencia de otro mundo,
2. Inmortalidad del alma,
3. Juicio post-mortem,
4. Doctrina de la participación y el Demiurgo ordenador -que pasará a ser interpretado como creador-,
5. El modo de conocimiento -las ideas innatas, la reminiscencia- será reinterpretado como la *iluminación divina*...,

El cristianismo se formulará en un cuerpo doctrinal cuyos conceptos fueron básicamente platónicos pues ésta era la corriente filosófica más afín y con más prestigio. Nietzsche afirmará que el cristianismo no es otra cosa que un platonismo vulgarizado para las masas.

1.4 Conclusiones.

Las *consecuencias* fundamentales de este *encuentro entre filosofía y cristianismo* son:

- a) El **abandono de la observación natural y de la razón** como **medio para explicarnos el mundo**, y
- b) el **dominio de la autoridad de la fe** y la lectura de un libro (**la Biblia**) como **clave explicativa**.

1.5 Temas centrales de la filosofía medieval.

Se han de destacar los siguientes:

1. Pérdida y posterior recuperación de la cultura antigua.
2. Progresivas síntesis entre pensamiento griego y cristiano. Primero con Platón y posteriormente con Aristóteles.
3. Relación entre fe y razón, filosofía y religión.
4. El problema de los universales. Qué es y qué realidad se le asigna a lo que en Platón eran las Ideas y en Aristóteles las esencias o substancias segundas.
5. Conflicto entre el poder temporal y el religioso. Conflicto de las investiduras.

2 ETAPAS DE FORMACIÓN DEL PENSAMIENTO CRISTIANO.

Hasta el siglo II d. C. los cristianos sólo contaban con una serie de escritos de **carácter interno**, destinados a los fieles, conocidos con el nombre de **Nuevo Testamento**. La **finalidad** de estos escritos era, primeramente, la de **dar un mayor conocimiento de la figura de Cristo y de los apóstoles**, y posteriormente la de **exponer o aclarar las diversas cuestiones doctrinales**. Para redactarlos se utilizan los mismos términos y géneros utilizados por las diversas escuelas filosóficas.

A lo largo de los tres siglos finales del Imperio Romano el cristianismo se va convirtiendo en una fuerza fundamental. Este desarrollo tendrá diversas fases, que van desde los escritos de defensa del cristianismo hasta la elaboración de un pensamiento, a partir de los elementos o temas tomados del pensamiento anterior como de aportaciones propias del cristianismo.

La llamada *filosofía* cristiana, por lo tanto, **no es un corpus** que aparezca **dado** sino **el resultado de un largo proceso de formación** que se describe en lo que se denominan **Etapas de formación del pensamiento cristiano**.

Éstas son:

1. La Apologética.
2. La Patrística.
3. La Escolástica.

Las describimos a continuación.

3 APOLOGÉTICA.

Se desarrolla a lo largo del **siglo II d. C.** Se denomina **Apológética** porque en ella se intenta defender y justificar el nuevo punto de vista cristiano.

3.1 Contexto histórico.

Desfondamiento del orden social romano. Fin del mundo antiguo.

3.2 Situación y transmisión de la cultura antigua.

Hay una **fragmentación del saber** que se recorta bajo el **patrón del credo cristiano** (la Biblia) Se inicia una **represión sobre la ciencia y todo lo clásico** considerado como pagano.

3.3 Rasgos generales.

A partir del siglo II se constata un cambio en la literatura cristiana por el influjo de las nuevas condiciones históricas, **como consecuencia de las persecuciones y los enfrentamientos ideológicos** surgen las **apologías** que son *alegatos jurídicos en defensa del cristianismo, defender en un imperio pagano el reconocimiento de la fe cristiana.*

Características:

1. **Se reivindica el cristianismo como filosofía.**
2. **Se distingue entre la prueba racional y el recurso a la fe.** Pese a la decadencia cultural, tiene que enfrentarse con el prestigio superior de la cultura antigua, al menos cuando se dirige a las capas cultas.
3. **No se construyen sistemas sólo se justifica el cambio de perspectiva.**
4. **Criticar la herencia pagana:** la inmoralidad de los dioses, el politeísmo, la pluralidad de escuelas a la que contraponen la unidad del cristianismo, la fatalidad que contraponen al libre albedrío -esto último le proporciona seguidores entre los esclavos-.
5. Toda **apologética** tiene **dos fases:** primero *se refutan de los argumentos que ponen en duda la fe*, y después *se realiza una justificación racional directa de las verdades que afirman como posibles.*

3.4 Problemas fundamentales.

3.4.1 POSTURA DEL CRISTIANISMO ANTE LA FILOSOFÍA.

Intentamos describir el *encuentro que entre pensamiento griego y cristianismo* se produjo durante el Imperio Romano y hasta que el cristianismo fija la base de su corpus doctrinal.

La **tensión entre las dos corrientes, griega y cristiana**, es el centro del problema, pues hay que **reinterpretar y asumir, dentro de la originalidad del cristianismo, el**

pensamiento precedente. Se han de hacer compatibles, no se ha de olvidar que si bien en este período el pensamiento filosófico griego está en decadencia es todavía mucho más reputado que el nuevo cristiano.

De la **relación entre ellas** hay un origen en la influencia de la cultura griega sobre la judía reflejada en el Nuevo Testamento y en el cuarto evangelio. Pero el **contacto directo** surge en el **siglo II d. C.** con los **primeros conversos de cultura griega al cristianismo** era "pasar de una filosofía animada por un espíritu religioso a una religión capaz de consideraciones filosóficas" -éstas impuestas en parte por el prestigio del modo de hacer de la cultura griega, en parte para tener mayor difusión y en parte porque era el modo de hacer del mundo helenístico-.

Hay dos formas de justificar su asunción:

1. **Teoría de la culminación del pensamiento anterior:** La filosofía era una preparación de los seres humanos para la recepción del cristianismo. Teoría defendida por *San Pablo*.
2. **Teoría del latrocínio:** Lo que hay de útil en el pensamiento griego se debe a que los filósofos lo robaron de los libros sagrados judíos. Teoría defendida por *Tertuliano*.

3.4.2 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO: CONFLICTO ENTRE FE Y RAZÓN.

Los *primeros conversos* al cristianismo *formados en la cultura griega estaban inclinados a racionalizar sus creencias*. Crean nuevos conceptos cristianos a partir de la terminología griega pero éstos cobran un nuevo sentido lo que supone una redefinición metafísica.

Por otro lado, había la *necesidad de defender y difundir la nueva fe*, frente a la *incredulidad* y la hostilidad de los paganos y frente a las *herejías* de algunos cristianos. **Se intenta justificar el valor de la fe frente al de la razón.**

4 LA PATRÍSTICA

Se desarrolla **hasta siglo IV en la parte griega y siglo VIII en la parte latina** aproximadamente. En ella se **constituye la base del corpus doctrinal del cristianismo**.

4.1 Contexto histórico.

"Edad de las tinieblas": transición al feudalismo.

4.2 Situación y transmisión de la cultura antigua.

Decadencia cultural y científica absoluta. La cultura griega se recorta y recorta reinterpretándose. **Se escriben los textos básicos que servirán de base para las discusiones del siglo XII y XIII en las universidades** (comentarios y enciclopedias)

Desplazamiento de la actividad cultural y científica a Oriente. En el 529 el emperador Justiniano clausura las escuelas filosóficas de Atenas y los filósofos se marchan llevándose las obras clásicas a Oriente. Allí se traducen al sirio, después del sirio al árabe, y más tarde, por los árabes, directamente del griego. En estos textos la filosofía de Platón y Aristóteles se fusionan cosa que provocará equívocos en su interpretación cuando en el siglo XIII sean recuperados en Occidente.

4.3 Rasgos generales.

La **necesidad de exponer la doctrina cristiana** que sigue al reconocimiento del cristianismo (Edicto de Milán del 313) y la **lucha contra las herejías** (gnosticismo, arrianismo, maniqueísmo,...) **dará lugar a la producción de una extensa literatura de escritos doctrinales** que se conoce con el nombre de la **patrística**. Sus autores son llamados los *Padres de la Iglesia*.

Su tarea fundamental será redactar obras exponiendo el cristianismo. Inicia un pensamiento cristiano a partir de uno pagano al que consideran como una propedéutica para el cristianismo.



Al cristianismo llegan espíritus de culturas muy diferentes, cada uno de ellos trae sus ideas personales y las conserva una vez convertido. Hay una labor sincrética -sin criterio- y ecléctica -con criterio- muy grande y no muy coherente.

Su representante más destacado, **Agustín de Hipona** (354-430 d.C.), elabora un **pensamiento cristiano de fuerte raíz platónica y neoplatónica** que **predominará** y dará la pauta **hasta el siglo XIII**, alargándose más allá su pervivencia pero ya no de forma monolítica.

4.4 Problemas fundamentales.

4.4.1 TEORÍA DEL CONOCIMIENTO: CONFLICTO ENTRE FE Y RAZÓN.

Hay dos posturas:

- i) **La fe basta:** "*Creo porque es absurdo*" afirma **Tertuliano**. Implica un rechazo total de la razón. Es lo que se denomina también la *Sancta Simplicitas*.
- ii) **Subordinación de la razón a la fe:** "*Hay que creer lo que Dios revela para llegar a comprender*" **Agustín de Hipona**. La fe no está reñida con la razón, pero se le impone.

5 LA ESCOLÁSTICA .

Se desarrolla de los siglos IX al XIV. Se busca **proteger y transmitir el credo cristiano para más adelante debatirlo**. Hay distintas etapas:

5.1 Formación (Siglos IX-X).

5.1.1 CONTEXTO HISTÓRICO.

Feudalismo.

5.1.2 SITUACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA CULTURA ANTIGUA.

En el 910 se realiza la **Reforma de Cluny**: la orden religiosa más poderosa de la época **mutila la cultura clásica y la censura de forma implacable e inflexible**.

5.1.3 RASGOS GENERALES.

Para contrarrestar las ideas paganas y heréticas, y difundir su doctrina se fundan, por parte de las distintas órdenes religiosas, **las escuelas monacales y catedralicias**.

5.1.4 PROBLEMAS FUNDAMENTALES.

5.1.4.1 Teoría del conocimiento: conflicto entre fe y razón.

Subordinación de la razón a la fe.

5.1.4.2 Metafísica: los universales.

Realismo platónico: las ideas o esencias son interpretadas al modo platónico con existencia independiente y separada. Ahora son el modelo que sigue Dios en el momento de la creación, las Ideas en la mente divina.

5.2 Ascenso (Años 1.000-1.150).

5.2.1 RASGOS GENERALES.

Creación de las primeras **Universidades**. Desarrollo en ellas de las **Disputatio: se da a los alumnos textos seleccionados de distintos autores sobre un mismo tema para ser debatidos**. Se toman como base las compilaciones y enciclopedias ya citadas. Significa un **desarrollo de la retórica y la dialéctica**.

Reyes y Papas se enfrentan a la búsqueda de prestigio fomentando sus respectivas universidades. Los reyes se centran en los estudios más prácticos -artes, política, derecho...- y los Papas en temas teológicos.

5.3 Apogeo (Años 1.150-1.350).

5.3.1 CONTEXTO HISTÓRICO.

Se produce un cambio en la sociedad provocado por el auge de las ciudades y el *inicio de la crisis del feudalismo*. Aparecen más escuelas; orientan sus estudios hacia temas más pragmáticos -formar comerciantes y políticos- y menos contemplativos -aunque éstos siguen siendo los más importantes-.

5.3.2 SITUACIÓN Y TRANSMISIÓN DE LA CULTURA ANTIGUA.

El pensamiento en occidente hasta el siglo XIII estaba dominado absolutamente por la filosofía cristiana de inspiración platónica, debida, básicamente, a la influencia del agustinismo. Había un *casi total desconocimiento de Aristóteles* - sólo algo de su lógica, pero nada de su metafísica, física, antropología o teología-.

No ocurría lo mismo en oriente o en el mundo árabe, en esas culturas había un momento de gran esplendor cultural. En ellas se había conservado y recuperado la cultura antigua. Los árabes habían traducido del sirio a Aristóteles así como los comentarios que a sus obras habían hecho los comentaristas griegos, en su mayoría platónicos. **Averroes**, un filósofo hispano-musulmán, intentará recuperar el Aristóteles original depurándolo de las contaminaciones neoplatonizantes que tenía. A través de la **Escuela de traductores de Toledo** toda esta filosofía llegará a las universidades causando un gran impacto.

5.3.3 RASGOS GENERALES.

La Iglesia, más sólida que nunca permite -y en parte se le va de las manos- el debate en las universidades, comienza una época de florecimiento y recuperación.

La *Universidad de París*, capital intelectual de Europa en estos momentos, se conmociona por la llegada de los comentarios de Aristóteles. *En un ambiente cultural dominado por las explicaciones teológicas* -el ser humano de la época tiene una cosmovisión esencialmente religiosa- *se encuentran con una explicación racional completa y coherente de la realidad* a cuyos atractivos es difícil substraerse.

Se lee a Aristóteles desde una nueva perspectiva, desde una nueva sociedad -ni la de su tiempo, ni la romana-. Del orden bio-cósmico helénico se ha pasado a una concepción teológica de la realidad.

Hay una *reinterpretación* de Aristóteles por los cristianos, que pasará de un enfrentamiento inicial, en 1.210 se prohíben sus libros por heréticos, a una asimilación realizada por **Tomás de Aquino** (síntesis aristotélico-tomista) que en 1.366 es de aprendizaje obligatorio en todas las escuelas y universidades, y *se convertirá en el libro de texto de los siglos XV al XVII*, y en el **nuevo dogma cristiano** que se enfrentará al pensamiento de los filósofos que protagonizan la revolución científica.

La intención de esta cristianización de Aristóteles era la de *dotar de un apoyo filosófico-racional al pensamiento cristiano para adaptarlo a las nuevas circunstancias socio-culturales* (empezaba a ser insuficiente el recurso exclusivo a la fe).

5.3.4 TENDENCIAS FILOSÓFICAS.

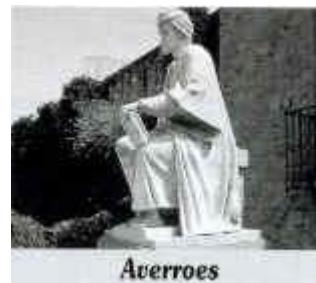
El **florecimiento escolástico** ofrece una **extremada variedad y diversidad** de puntos de vista y tiene sus raíces en los dos siglos que le preceden -se debe tanto a los cambios sociales citados como al uso cada vez mayor de la retórica y la dialéctica que se realizaba a través de las *disputatio*-. Nosotros vamos a destacar **tres tendencias fundamentales**:

5.3.4.1 Los franciscanos.

Son el **grupo más conservador** en estos momentos. Reciben la **influencia mística e idealista de Francisco de Asís**. Seguidores del **agustinismo** recelan de todo lo que suene a intelectual y racional defendiendo **la iluminación como modo único de conocimiento**.

5.3.4.2 El averroísmo latino.

Son **los más polémicos y progresistas**, y por ello los más perseguidos por los que vigilan la ortodoxia en la Iglesia. **Sus tesis serán condenadas y prohibidas**. *Se basan en la filosofía de Aristóteles que obtienen de las traducciones de Averroes*. Se distinguen por **tres afirmaciones**, dos de las cuales son de inspiración aristotélica y contrarias al credo cristiano:

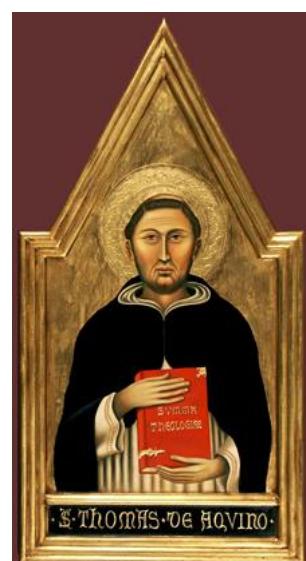


1. **El mundo es eterno.** Contraponen a la idea de creación la idea del motor inmóvil que mueve al mundo desde siempre pero que ni lo ha hecho ni lo *conoce*.
2. **El alma individual, el alma de cada ser humano no es inmortal**, sino perecedera y corruptible. *Solamente es inmortal el Entendimiento agente que está presente en todos los seres humanos y que es único para toda la humanidad*.
3. **Teoría de la doble verdad.** Hay *una verdad teológica o de fe y otra filosófica o de razón*. Las ideas anteriores -a y b- son verdaderas o falsas según el tipo de verdad a la que hagamos referencia. Esta teoría era un *intento desesperado por defender la autonomía de la razón frente a la fe*.

5.3.4.3 Tomás de Aquino.

Defiende una **postura intermedia y ecléctica**. Realiza una imaginativa **síntesis entre el pensamiento de Aristóteles y el pensamiento cristiano**.

Su *objetivo*: era *elaborar un sistema teológico-filosófico que conciliara la autoridad del filósofo con la teología cristiana*. Según Tomás de Aquino *las incompatibilidades* que habían surgido entre estos dos pensamientos *se debían a errores provocados por las interpretaciones de Aristóteles realizadas por Averroes y sus seguidores*.



a) Conflicto entre fe y razón: búsqueda del equilibrio.

El objetivo final de todo conocimiento es Dios: a él llegamos a través de la revelación, pero también mediante la razón, que por

su propio esfuerzo puede acercarse, sobre todo a través del conocimiento de las cosas, hasta dios como fuente de esos seres.

No hay dos verdades sino una única verdad a la que se puede acceder por caminos distintos pero convergentes. La teología sirve de norma negativa a la filosofía. O bien le advierte que *el método racional ha sido mal usado puesto que ha llegado a falsas afirmaciones*, o bien, que *ha entrado en un campo -reservado a la teología- en el que no es posible el argumento racional* y sólo la revelación proporciona un conocimiento adecuado -hace referencia a los *misterios*-.

Si bien se busca un equilibrio, éste sigue decantándose hacia la fe: **la verdad racional no contraría a la verdad de la fe cristiana.**

b) **El problema de los universales y del conocimiento.**

En ambos *defiende posturas similares a las de Aristóteles*:

- a. Frente al método de *conocimiento interior* agustino de inspiración platónica, Tomás de Aquino afirma que **el conocimiento se inicia y tiene su origen en los sentidos**. Con los datos que éstos nos proporcionan, el Entendimiento elabora los conceptos (universales) mediante la *abstracción*.
- b. Los **universales**, obtenidos en el proceso de abstracción, **son un reflejo real de la esencia de las cosas pero no se hallan en un mundo aparte, sino en las cosas mismas**. Es lo que se denomina **realismo moderado**.

5.4 Crisis (Años 1.300-1.460).

5.4.1 CONTEXTO HISTÓRICO.

Se viven **situaciones históricas terribles**: la peste, la guerra de los cien años,... **Se desmoronan las estructuras político-religiosas del medievo cristiano**. De una parte *el imperio se desmiembra en multitud de Estados y principados* que reclaman su propia soberanía; por otra parte también **se divide la Iglesia** con lo que se denomina el **Cisma de Occidente**, y en los concilios se inicia la pugna entre quienes defienden la soberanía del Papa sobre el concilio o al revés. Estos dos poderes no solamente entran en crisis y se disgregan sino que además se enfrentan entre sí. **Se acentúa el conflicto entre el poder político y el religioso**.

5.4.2 RASGOS GENERALES.

Se inicia un proceso de secularización de la cultura, se abandona todo intento de **racionalizar la fe**, es decir, **se reconoce que la razón es una vía diferente de conocimiento que la fe**. Muchos teólogos llegan al convencimiento de que la fe se degrada al quererse apoyar en la filosofía, y por ello **se abandonan los intentos de síntesis entre filosofía y teología** como el de Tomás de Aquino.

La **ruptura entre teología y filosofía** dejará libertad a ésta para ocuparse de otros temas seculares más próximos.

La experiencia como modo de conocimiento va obteniendo cada vez más importancia en detrimento del valor tradicionalmente atribuido a *la deducción y a la autoridad*, hecho que contribuirá decisivamente al avance logrado por la ciencia moderna.

El **siglo XIV** se caracterizará por el **misticismo en lo religioso** y el **criticismo en lo filosófico**.

5.4.3 EL NOMINALISMO: GUILLERMO DE OCKHAM (1.295-1.349).



De entre todas las corrientes filosóficas de este siglo XIV es la más innovadora, significa un cambio de perspectiva. Se autodenominan *modernos* para marcar su diferencia y separación con los filósofos de su tiempo.

a) *Concepción de los universales.*

El nombre de Nominalismo viene de su forma de entender los universales, para Ockham simplemente **son el resultado de una invención humana, son sólo signos, nombres, fórmulas de economía mental que utilizamos para designar: no tiene otra realidad, ni independiente de las cosas ni en las cosas mismas**. De esta concepción se derivan las siguientes **consecuencias**:

1. **Individualismo:** todo ser real es necesariamente individual.
2. **Empirismo:** sólo la experiencia es forma de conocimiento.
3. **Relativismo e historicismo:** el conocimiento humano se acrecienta con la experiencia personal e histórica de cada ser humano concreto, por lo que su interpretación correcta sólo podrá hacerse a partir de las circunstancias que condicionaban la actividad intelectual de quién la elaboró.

b) *Crítica a la metafísica.*

Se denomina la "**Navaja de Ockham**" la afirmación que **pretende atacar la complejidad de los filósofos antiguos en su explicación de la realidad**, explicación que se hacía todavía más compleja al incorporarle las categorías del pensamiento cristiano. Esta afirmación es la siguiente: "**En vano expliques con muchas ideas o categorías lo que puedes decir y explicar en pocas**". Es un principio de simplicidad y economía conceptual que atacaba el barroquismo conceptual del tomismo..

c) *Relación entre fe y razón.*

Defienden la **supremacía de la razón separando definitivamente la teología de la filosofía**. La idea de que la filosofía y la razón eran autónomas fue favorecida por la recuperación de Aristóteles. Este había ofrecido un sistema que nada debía al cristianismo, ni a la Biblia, que no dependía en absoluto de la revelación judeo-cristiana, sino que aparecía como *el resultado de la Razón funcionando por sí misma al margen de la fe*.

d) *El criticismo.*

La concepción de la filosofía como disciplina autónoma favoreció la **idea de que la filosofía es esencialmente crítica**, es decir, revisa sus presupuestos y sus conclusiones.