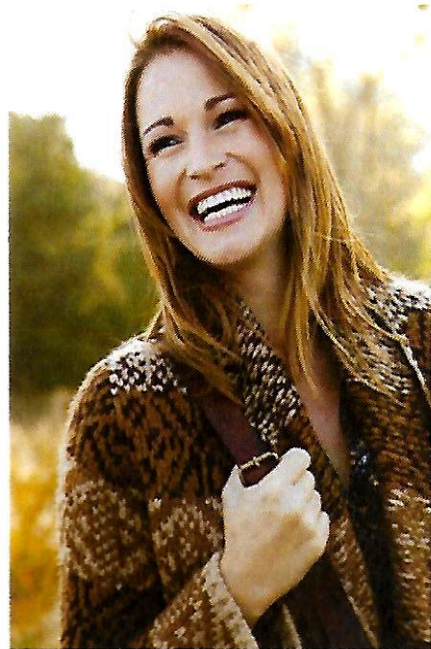


LIRE

NELLY LHOTE « J'ai fait les 400 coups »

Celle que nous rencontrons aussi souvent au théâtre qu'au cinéma ou à la télé, évoque son enfance.



Dans ce nouveau film, vous interprétez la mère dépassée d'une enfant gâtée. Est-ce que ça ressemble à l'enfance que vous avez eue ?

Je n'étais pas une petite fille gentille, vous savez, celle dont on dit « Qu'elle est mignonne ! », au contraire, j'étais assez coléreuse. J'habitais en ville, mes parents travaillaient et moi, j'étais pleine d'énergie ; ils ont cherché, je crois, à me faire faire des tas de choses. Le lundi, après la classe, j'allais à un cours de travaux manuels ; il y avait aussi le judo, deux fois par semaine, avec mon frère. Le mercredi, on restait chez mes grands-parents, on faisait nos devoirs et on regardait la télé ; l'après-midi, on prenait des cours d'anglais. Bref, je ne m'ennuyais pas, mais ça ne me plaisait qu'à moitié, on n'avait pas beaucoup de temps pour jouer et on ne sortait jamais. Mais, heureusement, un jour, tout a changé.

Comment ça, changé ? À quoi faites-vous référence ?

Mes parents souhaitaient nous offrir une autre qualité de vie, de l'air pur, de l'espace, alors ils ont cherché une maison à la campagne.

Au début, je n'avais pas de repères, pas d'amis, mais j'ai vite compris que c'était la liberté. Souvent, après l'école, je partais avec mon frère faire les quatre cents coups dans le village ou dans les champs. On prenait notre goûter en vitesse, on promettait à nos parents qu'on allait rester sur la place et on sortait en courant. Quelquefois, on allait sonner aux portes et après on se cachait. Ou on allait patauger dans le ruisseau, voler des fraises chez les voisins ou sauter dans le foin...

Mais la nature et les champs, c'est loin d'une carrière sous les projecteurs. Comment l'idée d'être actrice vous est-elle venue ?

Quand j'étais petite, les acteurs des feuilletons me fascinaient. Je croyais qu'ils nous connaissaient, comme nous on les connaissait parce qu'on suivait leurs aventures toutes les semaines. Mon grand-père m'a raconté que je lui avais demandé d'inviter Superman, pour mes cinq ans, et que je ne comprenais pas pourquoi il n'allait pas venir à ma fête. Je me suis sans doute dit ce jour-là que je voulais entrer dans leur monde...

Lisez l'interview de Nelly Lhote et répondez aux questions suivantes.

1. L'objectif du texte est de...
 - a) faire connaître cette actrice.
 - b) parler du tournage de son dernier film.
 - c) parler de son enfance.
2. Cette actrice joue...
 - a) seulement au théâtre.
 - b) dans une série à la télévision uniquement.
 - c) au cinéma, au théâtre et dans des séries.

Relisez le texte. Dites si c'est vrai ou faux.

1. Nelly Lhote était une enfant sage.
2. Ses parents cherchaient à l'occuper car elle était très active.
3. Elle a l'impression d'avoir eu une petite enfance très heureuse.
4. Ses parents ont voulu lui donner une éducation rigoureuse en déménageant à la campagne.
5. Sa vie a changé quand ils sont partis vivre à la campagne.
6. Elle trouvait toujours une excuse pour aller goûter chez ses amis.
7. Sa vocation de comédienne vient de cette vie à la campagne.
8. Ce sont les feuilletons qui ont éveillé chez elle l'intérêt pour le monde du spectacle.

9 Comparez les activités de Nelly en ville et à la campagne.

Quelle(s) différence(s) constatez-vous ?

Pratique

« Faire les 400 coups », ça veut dire...

- a) « s'amuser beaucoup ».
- b) « faire beaucoup de bêtises, d'excès ».

À quelles activités de Nelly correspond cette expression ?

