

ANOTACIONES AL EXAMEN PAAU SEPTIEMBRE 2006 OPCIÓN 2, TEXTO A, **LA
DERROTA DE ANIBAL**

- 1.- Hasta el primer punto hay tres oraciones (dos subordinadas y una principal que está en voz pasiva) El sujeto de las tres es el mismo: Asdrúbal, hermano de Aníbal, generales cartagineses ambos.
- 2.- Duobus es dativo o ablativo de **duo**
- 3.- Repasad el complemento agente antes de hacer el texto. El que tenemos aquí es muy largo porque tiene una aposición
- 4.- Repasad los valores de ut .

LATÍN

OPCIÓN 2

Avaliacións máximas: traducción : 4 puntos, cuestión gramatical: 2 puntos, cuestión teórica: 2 puntos cada unha.

1. Traduce UN dos seguintes textos:

Texto A

A derrota de Hasdrubal.

Interea in Hispania, ubi frater Hannibalis Hasdrubal remanserat cum magno exercitu, ut eam totam Afris subigeret, a duobus Scipionibus, Romanis ducibus, vincitur. Perdit in pugna XXXV milia hominum; ex his capiuntur X milia, occiduntur XXV milia.

Texto B

A prudencia do can de garda e o ladrón nocturno.

Nocturnus cum fur panem misisset cani, obiecto temptans an cibo posset capi:
Heus, inquit, linguam vis meam praecludere,
ne latrem pro re domini? Multum falleris.
Namque ista subita me iubet benignitas
vigilare, facias ne mea culpa lucrum.

2. Comentario gramatical:

Comenta gramaticalmente o texto subliñado.

3. Responde a dúas das cuestións.

- As diferentes manifestacións do dativo como complemento indirecto.
- División administrativa de Hispania nas tres fases de romanización. ¿En cal delas se constitúe a Gallaecia, que territorio abrangue e en que cidade se establece a súa capital?
- O Foro romano como centro da vida social. As súas construcións. A importancia deste espazo arquitectónico no urbanismo posterior.
- Sabes que as oracións de infinitivo levan o suxeito en acusativo, pero explica, a partir dun exemplo, a construción de infinitivo con suxeito en nominativo.
- ¿Cal era a pretensión de Plauto coas súas comedias e de que medios se valía para lograr ese obxectivo?
- ¿Cales son os elementos principais das bucólicas como xénero literario, cal é o tópico literario que lle serve de base, que nome mítico recibe o espazo ideal no que se moven os personaxes e a quen ían destinadas?
- As maxistraturas durante a República, área de responsabilidade de cada un dos maxistrados e duración do mandato.
- A organización do mes no calendario romano.