

MEMENTO GRAMMATICAL



Niveau de Français
A1 > B1

Auteure : Mireille SPALACCI

LES DÉTERMINANTS

	SINGULIER		PLURIEL
	Masculin	Féminin	Masculin Féminin
<u>1. Les articles définis</u>	le	la	les
	Attention aux formes contractées avec les prépositions à et de : à le = au à la à les = aux de le = du de la de les = des de l'		
<u>2. Les articles indéfinis</u>	un	une	des
<u>3. Les articles partitifs</u> (quantité non comptable)	du	de la de l'	

*s'apostrophe devant une voyelle ou h- muet (*attention, pas d'apostrophe pour certains mots d'origine germanique : le hall, le handicap, le Hilton, la Hongrie, la Hollande, etc.*)

4. L'article "de":

S'utilise indépendamment du genre (masc/fém) et du nombre (sing./plur.):

a) A la forme négative, les articles UN, UNE, DES, DU, DE LA et DE L' se transforme en DE (D'*).

Exemple: Il ne porte pas de lunettes.

Je n'ai pas d'argent.

Il n'y a pas de piscine dans le camping.

b) Après une expression de quantité, l'article DE (D'*) est obligatoire.

Exemple: Il y a beaucoup de touristes.

Nous avons plus de clients que l'année dernière.

Je voudrais un litre de vin.

c) Dans les constructions "adjectif + nom" (certains adjectifs se placent DEVANT le nom), DES se transforme en DE (D*).

Exemple: un grand hôtel > de grands hôtels (mais des hôtels modernes)

une belle discothèque > de belles discothèques (mais des discothèques modernes)

5. Les adjectifs démonstratifs

SINGULIER		PLURIEL	
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
ce cet*	cette	Ces	

*devant h- ou une voyelle (Ex : *cet hôtel, cet employé, etc.*)

6. Les adjectifs possessifs

	SINGULIER		PLURIEL	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
je	mon	ma mon*	mes	
tu	ton	ta ton*	tes	
il/elle	son	sa son*	ses	
nous	notre		nos	
vous	votre		vos	
ils/elles	leur		leurs	

*devant h- ou une voyelle (Ex : mon agence, ton amie, son assistante, etc.)

Morphologie et place de l'adjectif

7) La formation du féminin des adjectifs : Règle générale : masculin + E

Exemples :

intéressant/intéressante, privé/privée, connu/connue, etc. >>> e muet mais sonorise la consonne du masculin !

Mais attention: formes particulières

Mot masculin en	FÉMININ	Exemples :
-e*	invariable	<i>confortable/confortable</i>
-eux	-euse	<i>heureux/heureuse</i>
-el	-elle	<i>fonctionnel/fonctionnelle</i>
-f	-ve	<i>sportif/sportive</i>
-on	-onne	<i>bon/bonne</i>
-er	-ère	<i>premier/première</i>
-eau	-elle	<i>nouveau/nouvelle</i>
-ien	-ienne	<i>italien/italienne</i>
-et	-ète	<i>complet/complète</i>
-éen	-éenne	<i>européen/européenne</i>

*Pour les adjectifs en -ique, comme *touristique, automatique, etc.*, il y a une SEULE exception : public/publique.

Formation masculin > féminin : cas particuliers d'adjectifs courants (à mémoriser)

faux > fausse	blanc > blanche	fou > folle	vieux > vieille	gros > grosse
roux > rousse	frais > fraîche	mou > molle	gentil > gentille	épais > épaisse
long > longue	doux > douce	jaloux > jalouse		

8) LA PLACE des adjectifs qualificatifs:

Il est **GÉNÉRALEMENT** placé **derrière** le nom.

Exemple : un produit touristique, des prix intéressants, un accueil personnalisé, etc.

EXCEPTIONS :

-Quelques adjectifs **TRÈS COURANTS** se placent **devant** : *beau, grand ≠ petit, bon ≠ mauvais, vieux ≠ jeune, ancien ≠ nouveau* et les ordinaux *premier, deuxième*, etc.

Exemple : un petit hôtel, une belle excursion, une vieille église, au premier étage, etc.

PARTICULARITÉS MORPHO-PHONIQUES :

Les adjectifs *beau, vieux* et *nouveau* placés devant un **nom masculin** commençant par une **voyelle** ou **h muet** se transforment en *bel, vieil* et *nouvel*.

Exemple : un bel hôtel, un vieil ordinateur, un nouvel employé, etc.

OBSERVATION :

Dans les écrits publicitaires, **certains** adjectifs sont placés **parfois avant** le nom pour les « **survaloriser** ».

Exemple : Découvrez cette *merveilleuse* ville !, Offrez-vous cette *inoubliable* aventure !, etc.

9. LE PLURIEL DES ADJECTIFS ET DES NOMS

Règle générale : singulier + **S** (MUET !!!)

Exemples : *américain/américains, joli/jolis, hôtel/hôtels, etc. >pas de différence phonétique !*

Particularités :	PLURIEL	Exemples :
singulier en -s -x -z	Invariable	<i>les autobus français des prix coûteux des gaz toxiques</i>
singulier en -eu -eau -au	+ x	<i>les jeux olympiques des eaux thermales des noyaux d'olives</i>
singulier en -al * -ail	-aux	<i>des journaux commerciaux les travaux personnels</i>

* **Exceptions:** des bals, des carnivals et des festivals.

LES PRONOMS

10. Les pronoms personnels:

SUJETS	REFLECHIS	C.O.D.	C.O.I	TONIQUES(1)
je (j*)		me (m'*)		moi
tu		te (t'*)		toi
il		le (l'*)		lui
elle	se (s'*)	la (l'*)	lui	elle
		nous		
		vous		
ils				elles
elles	se (s*)	les	leur	eux

(1) Placés en apostrophe à côté du sujet (Moi, je m'appelle...), introduit par le présentatif "c'est" (c'est moi!) ou précédé d'une préposition (avec moi, pour lui, etc.)

REMARQUE: Les pronoms C.O.D. **le (l')**, **la (l')**, **les** peuvent remplacer des objets ou des personnes.

Exemples :

- Vous voyez **l'autobus** ? Non, je ne **le** vois pas
- Vous avez visité **votre hôtel** ? Oui, je **l'ai** visité ce matin.
- Il cherche **la directrice**. Oui, il **la** cherche depuis une heure !
- Ils aiment **ce professeur** ? Ils **l'adorent** !
- Vous accompagnez **ces clients** ? Oui, je **les** accompagne à la gare.

ATTENTION à la place des pronoms C.O.D. et C.O.I. dans la phrase!

Ils se placent:

- juste devant le verbe aux temps simples (elle **les** veut, je ne **vous** voit pas, etc..);
- juste devant l'auxiliaire aux temps composés (elle **l'a** pris, ils ne **lui** ont pas téléphoné, etc...);
- juste devant l'infinitif dans les constructions "verbe + infinitif" (il veut **me** voir, nous allons **leur** téléphoner, je ne veux pas **les** faire, etc...)

11. Le pronom sujet ON:

Il se conjugue à la 3^{ème} personne du singulier comme il/elle et il peut remplacer :

- a) on = nous > Qu'est-ce qu'on fait? On va au cinéma? (langage familier)
- b) on = les gens > A Madrid, on ne parle pas catalan.
- c) on = quelqu'un > On m'a volé mon sac! ; On frappe à la porte. (*je ne sais pas qui*)

12. Les pronoms démonstratifs:

	Simples		Composés	
	Masculin	Exemples :	Masculin	Exemples
Singulier	celui	Je prends quel livre ? -Celui que vous voulez !	celui-ci celui-là	Je prends quel livre ? -Celui-ci ou celui-là ?
Pluriel	ceux	Nous cherchons des dépliants. Ceux de l'hôtel Alimara.	ceux-ci ceux-là	Nous voulons des dépliants. -Ceux-ci ou ceux-là ?
	Féminin	Exemples	Féminin	Exemples
Singulier	celle	Je prends quelle rue ? Celle de droite ou celle de gauche ?	celle-ci celle-là	Je prends quelle rue ? Celle-ci ou celle-là ?
Pluriel	celles	J'adore vos activités. -Celles du matin ou celles du soir ?	Celles-ci celles-là	Vous préférez quelles fleurs ? -Celles-ci ou celles-là ?

Les particules **-ci** ou **-là** peuvent être aussi utiliser à la fin des noms :

Exemples :

Vous prenez ce livre-ci ou ce livre-là ? Ces fleurs-ci ou ces fleurs-là ? Cette table-ci ou cette table-là.

13. Les pronoms possessifs:

	SINGULIER		PLURIEL	
	MASCULIN	FEMININ	MASCULIN	FEMININ
je	le mien	la mienne	les miens	les miennes
tu	le tien	la tienne	les tiens	les tiennes
il/elle	le sien	la sienne	les siens	les siennes
nous	le nôtre*	la nôtre	les nôtres	
vous	le vôtre	la vôtre	les vôtres	
ils/elles	le leur	la leur	les leurs	

*accent ^ diacritique cf. 59-6

14. Les pronoms compléments En et Y

en s'utilise : · pour remplacer une quantité indéterminée · avec une expression de quantité · avec un verbe construit avec la préposition de <i>PS : le pronom en ne s'apostrophe pas.</i>	<i>Exemples :</i> -Vous avez du travail en ce moment ? Oui, j'en ai et vous ? -Il a des enfants ? Oui, il en a, pourquoi ? -Vous avez du travail en ce moment ? Oui, j'en ai beaucoup -Il a des enfants ? Oui, il en a deux. -Il s'occupera de ce groupe ? Oui, il s'en occupera toute la semaine. -Ils viennent de la plage ? Oui, ils en viennent, regardez, ils ont les pieds pleins de sable. -Vous parlerez de ce problème ? Oui, nous en parlerons à la prochaine réunion.
y s'utilise : · pour remplacer un complément de lieu de situation ou de destination · avec un verbe construit avec la préposition à	<i>Exemples :</i> Ils habitent à Paris ? Oui, ils y habitent depuis deux ans. Ils vont à Paris ? Oui, ils y vont la semaine prochaine. Elle s'intéresse à la politique ? Oui, elle s'y intéresse beaucoup.

La place des pronoms compléments dans la phrase :

-juste devant le verbe aux temps simples, aux formes affirmative et négative :

Ex : j'**en** mangeais une fois par semaine/je n'**en** mangeais jamais... , elle **y** pensera/elle n'**y** pensera pas..., etc.

-juste devant l'infinitif :

Ex : elle doit **en** manger/elle ne doit pas **en** manger..., il va **y** penser/il ne va pas **y** penser..., etc.

-juste devant l'auxiliaire aux temps composés, aux formes affirmative et négative :

Ex : elle **en** a mangé/elle n'**en** a pas mangé..., il **y** est allé/il n'**y** est pas allé..., etc.

15. LES TROIS FORMES INTERROGATIVES

Pour les questions fermées (réponse oui ou non) :

<u>1) la forme familière/orale:</u>	<u>2) la forme standard:</u>	<u>3) la forme formelle/écrite:</u>
phrase (intonation) ? <i>Ex: Vous travaillez ?</i>	Est-ce que + phrase ? <i>Ex: Est-ce que vous travaillez ?</i>	phrase avec inversion ? <i>Ex: Travaillez-vous ?</i>

Pour les questions ouvertes (plusieurs réponses possibles) :

<u>1) la forme familière/orale:</u>	<u>2) la forme standard:</u>	<u>3) la forme formelle/ écrite:</u>
phrase + interrogatif ? <i>Ex: Vous travaillez où ?</i>	interrogatif + est-ce que + phrase ? <i>Ex: Où est-ce que vous travaillez ?</i>	interrogatif + phrase avec inversion ? <i>Ex: Où travaillez-vous ?</i>

PARTICULARITÉS

● Pour respecter l'alternance phonique voyelle/consonne/voyelle, on intercale « -t- » quand la forme verbale est terminée par une voyelle sonore ou lorsque la liaison consonantique n'est pas possible :

Exemples : Où ira-t-on ce week-end ? ; Parle-t-elle français ? ; Comment ferme-t-on cette porte ? , etc.

● Dans la forme orale familière, **que** devient **quoi** :

Exemples Que veux-tu ? Tu veux quoi ? , Qu'est-ce que vous étudiez ? Vous étudiez quoi ? , etc.

● Pour répondre affirmativement à une question négative, on utilise « **si** » au lieu de « oui » :

Exemples : Vous n'êtes pas française ? Si, je suis française, je suis née à Avignon.

16. Les adverbes interrogatifs

La question porte sur :	Mot interrogatif :	Exemples :
Une personne	qui	Avec qui partez-vous? Avec qui est-ce que vous partez? Vous partez avec qui?
Une chose/un objet	que	Que prenez-vous? Qu'est-ce que vous prenez? Vous prenez quoi ?
Le temps	quand	Quand partez-vous? Quand est-ce que vous partez? Vous partez quand?
Le lieu	où	Où habite-t-il? Où est-ce qu'il habite? Il habite où?
La quantité	combien	Combien coûte la chambre? Combien est-ce que la chambre coûte? La chambre coûte combien?
La manière/moyen	comment	Comment vient-il travailler? Comment est-ce qu'il vient travailler? Il vient travailler comment?
La cause	pourquoi	Pourquoi pleurez-vous ? Pourquoi est-ce que vous pleurez ? Vous pleurez pourquoi ?

17. L'interrogation de confirmation

Pour confirmer une information, il y a l'adverbe « **bien** » et/ou l'expression finale « **n'est-ce pas ?** ».

Exemples : Vous êtes bien Madame Laurent ? ; Vous êtes Madame Laurent, n'est-ce pas ? , Vous êtes bien Madame Laurent, n'est-ce pas ?

18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs

Adjectifs			Pronoms		
	Singulier	Pluriel		Singulier	Pluriel
Masculin	quel	quels	Masculin	lequel	lesquels
Féminin	quelle	quelles	Féminin	laquelle	lesquelles

Exemples: Quel pantalon préférez-vous ? Lequel préférez-vous ? ; Quelles chaussures choisissez-vous ? Lesquelles choisissez-vous ? Lesquels voulez-vous ? , etc.

19. LA NÉGATION

Elle est composée de 2 parties : **ne (n')** + **une autre partie**

Le « **ne** » disparaît parfois à l'oral mais elle est **obligatoire à l'écrit**.

Quelques exemples de phrases :

Formes	Temps simple	Verbe + infinitif	Passé composé
ne...pas (de)	je ne mange pas je ne bois pas d'alcool je ne le connais pas	je ne veux pas manger je ne veux pas lui parler je ne veux pas le voir	je n'ai pas mangé je ne lui ai pas parlé je ne l'ai pas vu
ne ...pas encore	je ne dors pas encore je n'ai pas encore d'enfants	il ne veut pas encore partir je ne peux pas encore les recevoir	il n'est pas encore parti
ne ... plus (de)	je ne fumerai plus je ne bois plus d' alcool	je ne vais plus fumer il ne veut plus étudier je ne veux plus la voir	je n'ai plus fumé
ne ... jamais (de)	je ne sors jamais je ne bois jamais de thé	je ne peux jamais voyager elle ne veut jamais sortir	je n'ai jamais skié elle n'est jamais allée à l'étranger
ne ... rien	je ne fais rien	je ne veux rien faire	je n'ai rien fait
ne ... personne	je ne vois personne	je ne veux voir personne	je n'ai vu personne
ne ... aucun(e)	je n'avais aucun ami	je ne peux voir aucun client	je n'ai vu aucun client
ne ... nulle part	je ne vais nulle part	je ne veux aller nulle part	je ne suis allé nulle part

20. L'expression de restriction NE ...QUE

L'expression « **ne (n')... que** » n'est pas une négation mais une expression synonyme de « **seulement** ».

Exemples :

- je **n'ai qu'un** frère = j'ai **seulement** un frère
- il **n'a bu qu'un** café = il a bu **seulement** un café
- il **n'y a que** trois clients = il y a **seulement** trois clients

21. La formation des adverbes en -ment

Règle générale :

Adjectif au féminin + -ment

Exemples :

léger (adj. masc) > légère (adj. fém.)> légèrement (adverbe)

brutal (adj. masc) > brutale (adj. fém) > brutalement (adverbe)

Quelques exceptions :

profond > profondément ; gentil > gentiment ; bref > brièvement ; vrai > vraiment ; poli > poliment

Cas particuliers :

Adjectifs terminés par -ant et -ent forment l'adverbe en -amment et -emment respectivement.

Exemples :

bruyant (adj. masc) > ~~bruyante~~ (adj. fém.)> bruyamment (adverbe)

prudent (adj. masc) > ~~prudente~~ (adj. fém.)> prudemment (adverbe)

Exception : lent > lentement

22. LES MODIFICATIONS DUES AU CONTACT PHONÉTIQUE VOYELLE/VOYELLE

	+ consonne	+ voyelle/h muet	Exemples :	
Pronoms	je	j'	je suis	j'ai
	me	m'	il me connaît	il m'aime
	te	t'	je te crois	je t'admire
	se	s'	il se lève	il s'habille
	le	l'	je le cherche	je l'ai trouvé
	la	l'	il la voit	il l'a vue
Articles	le	l'	le bar	l'hôtel
	la	l'	la ville	l'école
	de	d'	je n'ai pas de chance	je n'ai pas d'amis
Conjonction	que	qu'	il faut que tu viennes	il faut qu'il vienne
Démonstratif	ce	cet	ce restaurant	cet hôtel
Possessifs	ma	mon	ma jambe	mon oreille
	ta	ton	ta sœur	ton amie
	sa	son	sa voisine	son ennemie
Adjectifs	beau	bel	un beau château	un bel hôtel
	vieux	vieil	un vieux quartier	un vieil immeuble
	nouveau	nouvel	un nouveau chef	un nouvel employé

Observations :

-Dans le langage **oral familier**, on apostrophe le pronom sujet « tu » .

Exemples :

Tu habites où ? > **T'**habites où ?

Tu es fou ! > **T'**es fou !

Tu as vu le prof ? > **T'**as vu le prof ?, etc.

-À la forme interrogative « inversée », à la 3^{ème} personne du singulier, on intercale un « **t** » entre le verbe et le sujet.

Exemples :

Parles-tu français ? Parlez-vous français ? **Parle-t-elle français ?**

Où vas-tu ? Où allez-vous ? mais **Où va-t-il ?**;

Viendras-tu ? Viendrez-vous ? mais **Viendra-t-il ?**

-« **si** » s'apostrophe devant **il** :

Exemples :

S'il fait beau, nous irons nous promener.

23. Les pronoms relatifs simples « *qui, que, où, dont* »

A. Le pronom relatif QUI remplace le sujet du verbe qui le suit :

Exemple :

- Vous trouverez ci-joint des dépliants. Ces dépliants sont rédigés en français.
(Sujet)

> Vous trouverez ci-joint des dépliants **qui** sont rédigés en français.
(remplace « ces dépliants »)

B. Le pronom relatif QUE (QU') remplace le complément d'objet direct (C.O.D.) du verbe qui le suit :

Exemples :

- Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone. Vous m'avez demandé ce plan.
(C.O.D.)

> Je vous envoie ci-joint le plan de Barcelone **que** vous m'avez demandé.
(remplace « ce plan »)

- Je cherche l'adresse. Elle m'a demandé cette adresse.
(C.O.D.)

> Je cherche l'adresse **qu'**elle m'a demandée.
(remplace « l'adresse »)

C. Le pronom relatif OÙ :

- remplace un complément de lieu :

Exemple :

> Je vous donne ce programme **où** il y a toutes les activités culturelles de la semaine.

- remplace un complément de temps :

Exemple :

> J'ai oublié l'année **où** je l'ai connu.

D. Le pronom relatif DONT :

- remplace le complément
 - d'un nom,
 - d'un adjectif
 - d'un verbe ou d'une expression verbale terminé en « **de** »
(parler de, avoir besoin de, s'occuper de, avoir envie de, se souvenir de, avoir peur de, bénéficier de, disposer de, se servir de, rêver de, etc.)

Exemples :

- Voilà la Sagrada Familia . L'architecte de la Sagrada Familia » est très célèbre.
(complément du nom « architecte »)

> Voilà la Sagrada Familia **dont** l'architecte est très célèbre.
(remplace « de la Sagrada Familia »)

- Je vais accueillir le groupe. Je suis responsable de ce groupe.
(complément de l'adjectif « responsable »)

> Je vais accueillir le groupe **dont** je suis responsable.
(remplace « de ce groupe »)

- Ce matin, nous visiterons la cathédrale. Je vous ai parlé de la cathédrale hier.
(complément du verbe « parler de »)

> Ce matin, nous visiterons la cathédrale **dont** je vous ai parlé hier.
(remplace « de la cathédrale »)

- Je vous enverrai la documentation. Vous avez besoin de cette documentation.
(complément de l'expression verbale « avoir besoin de »)

> Je vous enverrai la documentation **dont** vous avez besoin.
(remplace « de cette documentation »)

24. LES PRONOMS RELATIFS COMPOSÉS

- Ce sont les seuls relatifs à s'accorder en genre et en nombre avec le nom qu'ils représentent.
- Ils ont une relation prépositionnelle, c'est-à-dire, qu'ils sont toujours précédés d'une préposition.
- Ils présentent des formes contractées au contact des prépositions «à» et «de».
- Ils sont parfois concurrencés par le pronom relatif «qui» lorsqu'ils se rapportent à une personne.

4 formes de bases	
Singulier	
Masculin	Féminin
lequel	laquelle
Pluriel	
Masculin	Féminin
lesquels	lesquelles

3 formes contractées avec la préposition à	
Singulier	
Masculin	Féminin
auquel	à laquelle
Pluriel	
Masculin	Féminin
auxquels	auxquelles

3 formes contractées avec la préposition de	
Singulier	
Masculin	Féminin
duquel	de laquelle
Pluriel	
Masculin	Féminin
desquels	desquelles

25. Les pronoms impersonnels ÇA , CELA, CE

a) Le pronom **ÇA** (à l'écrit on utilise **CELA**) remplace une chose que l'on montre ou bien une notion/idée abstraite.

Exemple: Qu'est-ce que c'est, ça?
Vous aimez la musique? Oui, j'adore ça.

b) **ÇA** est employé dans de nombreuses expressions figées.
Les plus courantes sont: Ça va?, Comme ça, Ça y est, Ça m'est égal, Ça ne fait rien, Ça dépend.

c) **ÇA** est remplacé par **CE** (**C'***) devant le verbe être:

Exemples: Ça vous intéresse? -Oui, c'est très intéressant.
Ça coûte combien? -C'est 45 francs.

d) Le pronom **CE** (**C'***) "abstrait":

Dans la phrase française, la présence du sujet avec le verbe est obligatoire: il, elle, nous, un avion, les gens, etc..

Devant le verbe ÊTRE, quand le sujet est abstrait (on ne peut pas dire si féminin ou masculin), il est remplacé par le pronom CE.

Exemple: Vous aimez danser? -Ah non, c'est trop fatigant! >c' = danser + être.
(Ah non, ça me fatigue! > ça = danser + autre verbe)

e) Le pronom **CE** (**C'***) dans le présentatif CE ou CE SONT:

Ce présentatif appelé aussi gallicisme (propre à la langue française) sert à identifier, présenter une chose ou un objet.

Exemple: C'est moi. Ce sont des amis. C'est mon directeur. C'est ma voiture. etc.

L'EXPRESSION DU TEMPS

26. L'heure:

Quelle heure est-il? -Il est

Vous partez à quelle heure? -Je pars à

Quelques exemples pour mieux comprendre les deux types d'expression:

6h15 → 1)six heures quinze 2)six heures et quart (du matin)	14h40 → 1)quatorze heures quarante heures trente 2)trois heures moins vingt(de l'après-midi)
8h10 → 1)huit heures dix 2)huit heures dix (du matin)	15h45 → 1)quinze heures quarante-cinq 2)quatre heures moins le quart (de l'après-midi)
12h00 → 1)douze heures 2)midi	17h20 → 1)dix-sept heures vingt 2)cinq heures vingt (de l'après-midi)
13h30 → 1)treize heures trente 2)une heure et demie (de l'après-midi)	21h00 → 1)vingt-et-une heures 2)neuf heures (du soir)
0h00 → 1)zéro heure 2)minuit	

27. Indications de temps dans une journée:

Le matin ☞	jusqu'à midi
L'après-midi ☞	de midi (12h00) à 19h00
Le soir ☞	de 19h00 jusqu'au coucher...
(Attention! ☞ la nuit ≠ le jour)	

28. Le calendrier:

a) Les 7 jours de la semaine: **lundi, mardi, mercredi, jeudi, vendredi, samedi, dimanche.**

☞ Attention: **Le lundi**, je ne travaille pas. (le lundi = tous les lundi)
Lundi, je ne travaille pas. (lundi = seulement ce lundi)

b) Les 12 mois de l'année: **janvier, février, mars, avril, mai juin., juillet, août, septembre, octobre, novembre, décembre.**

☞ Attention aux prépositions **en / au mois de** (Ex : Je pars **en** janvier / **au mois de** janvier.)

c) La date: Nous sommes **le 28 février 1996** (ou mercredi 26 février 1996)

d) Les quatre saisons de l'année sont **l'hiver, le printemps, l'été et l'automne.**

☞ Attention à l'emploi avec préposition: **en** hiver, **au** printemps, **en** été, **en** automne.

29. Les marqueurs chronologiques de base

Les plus courants sont :

D'abord, nous irons....
Ensuite, nous prendrons...
Après, nous verrons
Puis, nous visiterons...
Finalement, nous rentrerons...

30. La situation dans le temps (expressions de base) :

de ... à ... (marqueurs d'une durée): <i>Exemples : de 2001 à 2008, de 8 h à 13h, du 4 au 8 avril, de mars à octobre, etc ...</i>	pendant (durée effective présente ou future) : <i>Exemples : J'ai travaillé chez IBM pendant 7 ans. Nous logerons ici pendant 4 jours.</i>
il y a (temps passé entre l'action et le présent) : <i>Exemple : Il est parti il y a 3 ans.</i>	depuis (durée qui continue dans le présent) : <i>Exemple : Elle habite ici depuis 2 ans.</i>
dans (temps futur entre l'action et le présent) : <i>Exemple : Le train partira dans 15 minutes.</i>	en (durée nécessaire pour accomplir une action) : <i>Exemple : Il réparera la télé en une heure environ.</i>
il y a / ça fait (familier)... que (s'utilise pour le temps passé ou la durée d'une action présente) : <i>Exemples : Il y a/Ça fait deux ans qu'elle travaille ici. Il y a/Ça fait deux ans qu'elle est arrivée ici.</i>	

L'EXPRESSION DE LA QUANTITE ET DE LA QUALITÉ

31. Les comparatifs:

	Verbe	Adjectif	Adverbe	Nom
a) Supériorité	plus.....que			plus de..... que
b) Infériorité	moins.....que			moins deque
c) Egalité	autantque	aussi.....que		autant de.....que

- Attention aux **formes irrégulières** : **bien** > **mieux** et **bon(ne)(s)** > **meilleur(e)(s)**
- Au **mode superlatif**, l'article est redondant : *c'est l'hôtel le plus moderne de la ville, c'est l'élève qui parle le mieux, les prix les moins chers du marché, etc.*

32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité):

	Verbe	Adjectif	Adverbe	Nom
Quantité insuffisante	ne.....pas assez			ne..... pas assez de
Petite quantité	(un) peu			(un) peu de
Quantité suffisante	assez			assez de
Grande quantité	beaucoup	très		beaucoup de
Quantité excessive	trop			trop de

33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis

	Adjectifs		Pronoms	
<u>Pour exprimer :</u>	Singulier	Pluriel	Singulier	Pluriel
la totalité	tout(e)	tous/toutes	tout (<i>neutre</i>) tout le monde (<i>pers.</i>)	tous/toutes
la plus grande partie			la plupart (de) (+ verbe 3 ^{ème} p. plur.)	
une quantité imprécise		plusieurs		plusieurs
une quantité pouvant être précisée		certain(e)s		certain(e)s
un petit nombre		quelques		quelques-un(e)s
une quantité nulle	aucun(e)		aucun(e) ... ne personne ... ne (<i>aucune personne</i>) rien ... ne (<i>aucune chose</i>)	
une idée de différence	l'/un(e) autre	les/d'autres	l'/un(e) autre	les/d'autres
la similitude	le/la même	les mêmes	le/la même	les mêmes
l'individualité	chaque		chacun(e)	
une idée d'indifférence*	n'importe quel(le)		n'importe lequel(le) n'importe laquelle(le) n'importe qui (<i>personne</i>) n'importe quoi (<i>chose</i>)	n'importe les quel(le)s

* On utilise ici des locutions adjectivales ou nominales indéfinies.

Il existe aussi des locutions adverbiales indéfinies pour exprimer l'indifférence de lieu (**n'importe où**), de temps (**n'importe quand**) et de manière (**n'importe comment**).

34. Les prépositions de pays, de villes et de régions:

a) Destination et localisation des villes: **à**

Exemple: Je vais **à** Paris

Il habite **à** Paris.

b) Destination et localisation des pays et des régions:

Pays ou région	Masculin	Féminin
Singulier	au (<i>en devant une voyelle</i>)	en
Pluriel	aux	

Exemples: (*le Portugal*) Il va **au** Portugal chaque été.

Je passe mes vacances **au** Portugal.

(*la France*) Nous allons **en** France.

Elle vit **en** France depuis 2 ans.

(*la Catalogne*) Ils sont venus **en** Catalogne.

Ils vont rester vivre **en** Catalogne.

(*l'Aragon*) Elle passe ses vacances **en** Aragon.

Nous irons **en** Aragon ce week-end.

(*les Etats-Unis*) Je pars **aux** Etats-Unis.

Il aimerait vivre **aux** Etats-Unis.

c) Particularités :

Comme certaines îles n'ont pas d'article, on utilise la préposition **à** : Madagascar : je vais/j'habite **à** Madagascar; Cuba : je vais/j'habite **à** Cuba, etc.

De même pour les principautés-villes : Monaco : je vais/j'habite **à** Monaco; Hong-Kong : je vais/j'habite **à** Hong-Kong; Singapour : je vais/j'habite **à** Singapour, etc.

35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base:

sur ≠ sous

devant ≠ derrière

dans

entre

loin de ≠ près de

en haut de ≠ en bas de

à gauche de ≠ à droite de

à côté de

au milieu de

autour de

au coin de

en face de

36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR »

L'emploi des prépositions de lieu dans une langue étrangère est toujours difficile même lorsqu'il s'agit de langues voisines. En effet, chaque communauté sociolinguistique a sa propre perception de l'espace.

● En français, la préposition **sur** correspond à une vision de **surface plane** ou **superposition**, c'est la tête qui perçoit d'"**en haut**", sensation de hauteur ou de verticalité par rapport aux pieds, de mise en évidence par rapport à la base.

Exemples : *marcher sur la plage, flotter sur la mer, bronzer sur son balcon, marcher sur le trottoir, promener sur les « Ramblas », attendre sur le quai d'une gare, passer ses vacances sur la côte méditerranéenne, etc.*

● La préposition **dans** correspond à une vision d'**intérieurité**, d'enfermement, c'est le corps qui perçoit une inclusion spatiale, une limitation physique ou une délimitation géographique ou administrative.

Exemples : *être dans le salon, se trouver dans une petite rue, se promener dans un quartier, faire des excursions dans une région, fumer dans le jardin, être assis dans un fauteuil, etc.*

37. L'emploi de la préposition POUR

La préposition POUR exprime :

- la destination : *il est parti **pour** Paris, cette lettre est **pour** vous, etc...*
- le but : *elle veut partir **pour** oublier, je vous le dis **pour** votre bien, on se réunira **pour** parler des vacances, etc...*
- la cause (pour = à cause de) : *le magasin est fermé **pour** congés annuels, il est apprécié **pour** sa gentillesse, il a été condamné **pour** vol à main armée, etc...*
- la durée ou la date prévue : *il s'est absenté **pour** une heure, j'ai rendez-vous **pour** la semaine prochaine, etc...*
- le prix : *ils l'ont vendue **pour** 60 €, j'ai tout fait repeindre **pour** moins de 1000 €, etc....*
- les pourcentages : *45 **pour** cent des Français ne partent pas en vacances, etc...*

38. L'emploi de la préposition PAR

La préposition PAR introduit :

- un complément de lieu se référant au passage : *passer **par** la porte, sortir **par** la fenêtre, regarder **par** le trou de la serrure, etc...*
- le complément d'agent de la voix passive : *ce tableau a été peint **par** Goya, etc...*

PAR peut exprimer aussi :

- le moyen : *envoyer **par** avion, prendre **par** la taille, appeler **par** ordre alphabétique, etc...*
- le moteur/auteur psychologique d'une action : *elle a fait ça **par** amour ou **par** jalousie, etc...*
- la distribution : *deux fois **par** semaine, 58 € **par** jour, etc...*

PAR est utilisé avec les verbes qui expriment le début ou la fin d'une action : *commencer **par**, débiter **par**, finir **par**, terminer **par**, etc...*

PAR fait partie de certaines locutions figées courantes : ***par** hasard, **par** chance, **par** conséquent, **par** malheur, **par** exemple, etc...*

39. La préposition « CHEZ »

1) Dans la maison/le domicile de ... :

Exemples : Venez chez moi. Il est rentré chez lui. Nous rentrons chez nous. Je vais chez mon amie. etc,

2) Dans le bureau, le magasin, le cabinet professionnel de... :

Exemples : J'ai rendez-vous chez le dentiste puis chez le coiffeur. Je monte chez le directeur. etc, ...

3) Dans l'entreprise, la compagnie d'une marque :

Exemples : Il travaille chez Renault. J'ai fait un stage chez L'Oréal. etc...

4) Dans le pays, la région de.... :

Exemples : Chez les Catalans, les traditions sont importantes. Il pleut beaucoup chez nous en hiver. etc, ...

5) Dans la personne de... (physique, psychologie, esprit) :

Exemples : On ne connaît pas l'effet de ce médicament chez l'homme. Chez la femme, les sentiments sont importants. etc,...

Les connecteurs logiques

40. pour introduire la cause parce que... (réponse à Pourquoi ?) car Comme, Puisque (cause évidente), ... grâce à + nom (cause positive) à cause de + nom (cause négative) suite à + nom (cause neutre/objective) en raison de + (cause neutre/objective)	Exemples : Il ne va pas travailler parce qu'il est malade. Il ne va travailler car il est malade. Comme il était malade, il n'est pas allé travailler. Puisque tu es malade, appelle le docteur ! Elle a réussi grâce à ses efforts. Il est déprimé à cause de tous ses problèmes. Nous avons du retard suite à la grève. Nous avons du retard en raison de la grève.
41. pour introduire la conséquence si bien que..... alors(verbe/auxiliaire) donc..... c'est pourquoi..... tellement (de) ... que	Exemples : Elle ne se sentait pas bien si bien qu'elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien alors elle est restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, elle est donc restée chez elle. Elle ne se sentait pas bien, c'est pourquoi elle est restée chez elle. Elle se sentait tellement mal qu'elle est rentrée chez elle. Elle avait tellement de fièvre qu'elle est allée à l'hôpital.
42. pour exprimer des idées opposées : <u>-alternative/ compensation:</u> par contreen revanche <u>-réserve/ note discordante:</u> toutefoiscependant..... néanmoins <u>-opposition sans conséquence:</u> bien que ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. quoique ...(phrase <u>au subjonctif</u>).. malgré + nom en dépit de + nom bien que + adjectif quoique + adjectif -conséquence opposée à la logique : et pourtant..... <u>-actions simultanées/ parallélisme:</u> alors que..... tandis que..... <u>-obstacle sans conséquence :</u> même si <u>-résultat/suite inattendue :</u> En fait, En réalité,	Exemples : Les restaurants sont bon marché par contre les hôtels sont chers. Les hôtels sont chers en revanche les restaurants sont bon marché. Il a fait un temps magnifique toutefois le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique cependant le vent était un peu fort. Il a fait un temps magnifique néanmoins le vent était un peu fort. Il marche très bien bien qu'il soit mal fabriqué. Il marche très bien quoiqu'il soit mal fabriqué. Malgré sa fabrication défectueuse, il marche très bien. En dépit de sa fabrication défectueuse, il marche très bien. Bien que mal fabriqué, il marche très bien Quoique mal fabriqué, il marche très bien. Elle a de la fièvre, et pourtant elle va travailler. Je suis crevé, alors qu'elle est en pleine forme. Elle parle couramment anglais tandis que, moi, je parle français. Je sortirai même si tu me l'interdis. Je n'avais pas envie de sortir. En fait, je me suis beaucoup amusée. Ce quartier a mauvaise réputation. En réalité, la vie y est très agréable.
43. pour exprimer le but/la finalité : pour + infinitif afin de + infinitif de manière à + infinitif pour que (phrase <u>au subjonctif</u>) afin que(phrase <u>au subjonctif</u>) ☛ but/conséquence à éviter : de peur de + infinitif de peur que ...(phrase <u>au subjonctif</u>)	Exemples : Je resterai chez moi pour me reposer. Je resterai chez moi afin de me reposer. Je resterai chez moi de manière à me reposer. Nous leur donnerons un plan pour qu'il puisse trouver l'hôtel. Nous leur donnerons un plan afin qu'il puisse trouver l'hôtel. Elle a pris un plan de peur de ne pas trouver l'hôtel. Je lui ai prêté mon plan de peur qu'elle se perde.

44. Le présent de l'indicatif

LES 5 VERBES "LES PLUS IRRÉGULIERS"

<u>avoir</u>	<u>être</u>	<u>faire</u>	<u>aller</u>	<u>dire</u>
j' ai	je suis	je fais	je vais	je dis
tu as	tu es	tu fais	tu vas	tu dis
il/elle/on a	il/elle/on est	il/elle/on fait	il/elle/on va	il/elle/on dit
nous avons	nous sommes	nous faisons	nous allons	nous disons
vous avez	vous êtes	vous faites	vous allez	vous dites
ils/elles ont	ils/elles sont	ils/elles font	ils/elles vont	ils/elles disent

LES 6 VERBES "IRRÉGULIERS" À 3 BASES

<u>vouloir</u>	<u>pouvoir</u>	<u>boire</u>
je veux	je peux	je bois
tu veux	tu peux	tu bois
il/elle/on veut	il/elle/on peut	il/elle/on boit
nous voulons	nous pouvons	nous buons
vous voulez	vous pouvez	vous buvez
ils/elles veulent	ils/elles peuvent	ils/elles boivent
<u>venir*</u>	<u>prendre**</u>	<u>devoir***</u>
je viens	je prends	je dois
tu viens	tu prends	tu dois
il/elle/on vient	il/elle/on prend	il/elle/on doit
nous venons	nous prenons	nous devons
vous venez	vous prenez	vous devez
ils/elles viennent	ils/elles prennent	ils/elles doivent
* et verbes en -enir ** et verbes en -prendre *** et verbes en -avoir		

1^{ER} GROUPE : LES VERBES EN -ER

(Conjugaison dite « régulière » MAIS avec des particularités orthographiques)

Règle générale> parler

je	parl e
tu	parl es
il/elle/on	parl e
nous	parl ons
vous	parl ez
ils/elles	parl ent

Particularités
à deux bases :

(1)

appeler

j'	appel le
tu	appel les
il/elle/on	appel le
nous	appel ons
vous	appel ez
ils/elles	appel lent

acheter

j'	ach ète
tu	ach ètes
il/elle/on	ach ète
nous	ach etons
vous	ach etez
ils/elles	ach ètent

préférer

je	préf ère
tu	préf ères
il/elle/on	préf ère
nous	préf érons
vous	préf érez
ils/elles	préf èrent

(Observation : -ll et -è pour les terminaisons « muettes »)

(2)

commencer

je	comm ence
tu	comm ences
il/elle/on	comm ence
nous	comm ençons*
vous	comm encez
ils/elles	comm encent

manger

je	mang e
tu	mang es
il/elle/on	mang e
nous	mang geons*
vous	mang ez
ils/elles	mang ent

mais ->

communiquer

je	commu ni que
tu	commu ni ques
il/elle/on	commu ni que
nous	commu ni qu ons*
vous	commu ni quez
ils/elles	commu ni quent

(*pour maintenir la prononciation de l'infinitif)

(*l'orthographe « qu » de l'infinitif se maintient)

(3)

payer

je	pa ie / pa ye
tu	pa ies / pa yes
il/elle/on	pa ie / pa ye
nous	pa yons
vous	pa yez
ils/elles	pa ient / pa ynt

essayer

j'	essa ie / essa ye
tu	essa ies / essa yes
il/elle/on	essa ie / essa ye
nous	essa yons
vous	essa yez
ils/elles	essa ient / essa ynt

(4)

envoyer

j'	envo ie
tu	envo ies
il/elle/on	envo ie
nous	envo yons
vous	envo yez
ils/elles	envo ient

appuyer

j'	appu ie
tu	appu ies
il/elle/on	appu ie
nous	appu yons
vous	appu yez
ils/elles	appu ient

2^{ème} GROUPE : VERBES EN -IR (conjugés en -i, -ISS)

(conjugés en -i au singulier et en -iss au pluriel)

finir (modèle)

je	fin i s
tu	fin i s
il/elle/on	fin i t
nous	fin issons
vous	fin issez
ils/elles	fin issent

réfléchir

je	réfl é ch i s
tu	réfl é ch i s
il/elle/on	réfl é ch i t
nous	réfl é ch issons
vous	réfl é ch issez
ils/elles	réfl é ch issent

choisir

je	chois i s
tu	chois i s
il/elle/on	chois i t
nous	chois issons
vous	chois issez
ils/elles	chois issent

remplir

je	rempl i s
tu	rempl i s
il/elle/on	rempl i t
nous	rempl issons
vous	rempl issez
ils/elles	rempl issent

LES VERBES DU 3^{ÈME} GROUPE (-IR, -OIR, -RE)

LES VERBES EN -IR À 2 BASES (conjugués SANS i):

<u>partir</u>	<u>sortir</u>	<u>dormir</u>	<u>courir</u>	<u>servir</u>
je pars	je sors	je dors	je cours	je sers
tu pars	tu sors	tu dors	tu cours	tu sers
il/elle/on part	il/elle/on sort	il/elle/on dort	il/elle/on court	il/elle/on sert
nous partons	nous sortons	nous dormons	nous courons	nous servons
vous partez	vous sortez	vous dormez	vous courez	vous servez
ils/elles partent	ils/elles sortent	ils/elles dorment	ils/elles courent	ils/elles servent

LES VERBES EN -IR À UNE BASE (conjugués au présent comme les verbes en -ER):

<u>ouvrir</u>	<u>offrir</u>	<u>accueillir</u>
j' ouvre	j' offre	j' accueille
tu ouvres	tu offres	tu accueilles
il/elle/on ouvre	il/elle/on offre	il/elle/on accueille
nous ouvrons	nous offrons	nous accueillons
vous ouvrez	vous offrez	vous accueillez
ils/elles ouvrent	ils/elles offrent	ils/elles accueillent

LES VERBES EN -OIR (à 2 BASES):

<u>voir</u>	<u>savoir</u>	<u>valoir</u>	<u>Verbes impersonnels</u>
je vois	je sais	je vaudrais	
tu vois	tu sais	tu vaudrais	
il/elle/on voit	il/elle/on sait	il/elle/on vaudrait	<u>falloir</u> il faut
nous voyons	nous savons	nous valons	
vous voyez	vous savez	vous valez	<u>pleuvoir</u> il pleut
ils/elles voient	ils/elles savent	ils/elles valent	

LES VERBES EN -DRE À UNE BASE (conjugués AVEC -D ≠ prendre):

<u>vendre</u>	<u>descendre</u>	<u>attendre</u>	<u>perdre</u>	<u>répondre</u>
je vends	je descends	j' attends	je perds	je réponds
tu vends	tu descends	tu attends	tu perds	tu réponds
il/elle/on vend	il/elle/on descend	il/elle/on attend	il/elle/on perd	il/elle/on répond
nous vendons	nous descendons	nous attendons	nous perdons	nous répondons
vous vendez	vous descendez	vous attendez	vous perdez	vous répondez
ils/elles vendent	ils/elles descendent	ils/elles attendent	ils/elles perdent	ils/elles répondent

LES VERBES EN -RE À 2 BASES (la conjugaison la plus variée et aléatoire!):

<u>vivre</u>	<u>mettre</u>	<u>croire</u>	<u>plaire</u>
je vis	je mets	je crois	je plais
tu vis	tu mets	tu crois	tu plais
il/elle/on vit	il/elle/on met	il/elle/on croit	il/elle/on plaît
nous vivons	nous mettons	nous croyons	nous plaisons
vous vivez	vous mettez	vous croyez	vous plaisez
ils/elles vivent	ils/elles mettent	ils/elles croient	ils/elles plaisent

<u>connaître</u>	<u>conduire</u>	<u>lire</u>	<u>écrire</u>
je connais	je conduis	je lis	j' écris
tu connais	tu conduis	tu lis	tu écris
il/elle/on connaît	il/elle/on conduit	il/elle/on lit	il/elle/on écrit
nous connaissons	nous conduisons	nous lisons	nous écrivons
vous connaissez	vous conduisez	vous lisez	vous écrivez
ils/elles connaissent	ils/elles conduisent	ils/elles lisent	ils/elles écrivent

LES VERBES EN -INDRE (conjugués SANS -D et en -GN au pluriel)

<u>joindre</u>	<u>se plaindre</u>	<u>craindre</u>	<u>éteindre</u>
je joins	je me plains	je crains	j' éteins
tu joins	tu te plains	tu crains	tu éteins
il/elle/on joint	il/elle/on se plaint	il/elle/on craint	il/elle/on éteint
nous joignons	nous nous plaignons	nous craignons	nous éteignons
vous joignez	vous vous plaignez	vous craignez	vous éteignez
ils/elles joignent	ils/elles se plaignent	ils/elles craignent	ils/elles éteignent

45. LE FUTUR

Formation : RADICAL DU FUTUR + TERMINAISONS DU FUTUR

Les terminaisons de futur correspondent aux terminaisons du présent du verbe *avoir* : j'ai, tu as, il a, nous avons, vous avez, ils ont.

RADICAUX RÉGULIERS		TERMINAISONS
Verbes en –er	+	-AI
Verbes en –ir		-AS
Verbes en –re → -r		-A
Verbes en –evoir → -evr		-ONS
Verbes en –ayer		-EZ
Verbes en –oyer → -ier		-ONT
Verbes en –uyer		

Ex : je parlerai, tu finiras, il prendra, on attendra, il sortira, elle recevra, on devra, nous paierons, vous emploierez, ils appuieront, etc.

RADICAUX IRRÉGULIERS		TERMINAISONS
aller → ir-	+	
être → ser-		
faire → fer-		-AI
accueillir → accueillir-		
avoir → aur-		-AS
savoir → saur-		
pouvoir → pourr-		-A
voir → verr-		
envoyer → enverr-		
courir → courr-		-ONS
mourir → mourr-		
acquérir → acquerr-		
tenir		
venir → tiendr-		-EZ
vouloir → viendr-		
valoir → voudr-		
s'asseoir → vaudr-		-ONT
→ assiér-		
assoir-		

falloir → il faudra
pleuvoir → il pleuvra

EX : j'irai, tu seras, il fera, elle aura, on saura, nous pourrons, vous verrez, ils enverront, elles courront, je mourrai, tu acquerras, il tiendra, elle viendra, on voudra, nous vaudrons, vous vous assiérez, ils s'assoieront, etc...

46. Constructions du passé récent, du présent continu et du futur proche

Passé récent	Présent continu	Futur proche
venir de + infinitif (au présent)	être en train de + infinitif (au présent)	aller + infinitif (au présent)
<i>Exemples : Je viens de manger. Il vient de garer sa voiture.</i>	<i>Exemples : Je suis en train de boire un café. Il est en train de s'habiller.</i>	<i>Exemple : Je vais demander l'addition. Il va faire une randonnée.</i>

OBSERVATION : L'expression « **être en train de...** » peut être conjugué à tous les temps pour exprimer une action progressive. *Exemples : Quand il est arrivé, j'étais en train de dormir. Je l'ai vu hier en train de pleurer dans son bureau. Demain, à la même heure, tu seras en train de travailler. etc,...*

47. La formation du Passé Composé

A) Comme son nom l'indique, le passé composé est un temps composé, c'est-à-dire qu'il est formé de plusieurs éléments:

sujet **+** **auxiliaire**
 “avoir” ou “être”
 au présent **+** **participe passé**

👉 Exemples de conjugaison:

voyager	attendre	partir	se doucher
j'ai voyagé	j'ai attendu	je suis parti(e)	je me suis douché(e)
tu as voyagé	tu as attendu	tu es parti(e)	tu t'es douché (e)
il a voyagé	il a attendu	il est parti	il s'est douché
elle a voyagé	elle a attendu	elle est partie	elle s'est douchée
nous avons voyagé	nous avons attendu	nous sommes parti(e)s	nous nous sommes douché s
vous avez voyagé	vous avez attendu	vous êtes parté(i)(s)	vous vous êtes douché
ils ont voyagé	ils ont attendu	ils sont partis	ils se sont douchés

B) Quand il se forme avec l’auxiliaire “être”, le participe s’accorde en genre et en nombre avec le sujet, comme un adjectif, selon les règles élémentaires suivantes:

Marque du féminin + e

Marque du pluriel + S

👉 Exemples Ma femme est partie**e**.
 Les enfants se sont couchés**s**.
 Nos amies sont arrivées**es**.

C) Avec l'auxiliaire « avoir », le participe passé est **invariable, excepté si le complément d'objet est placé devant le verbe :**

☞ Exemples:	Vous avez vu vos amis ? – Oui, je les ai vus hier. Il a acheté ces fleurs ? oui, ce sont les fleurs qu'il a achetées pour ma fête.
-------------	--

D) La formation du participe passé dépend du verbe:

Participe passé à formation régulière :		Verbes irréguliers :
1. -er comme « parler » : <i>parlé</i>	☞ participe passé terminé en - é	1. avoir : eu
2. -ir -iss comme « finir » : <i>fini</i>	☞ participe passé terminé en - i	2. être : été
3. -âître comme « connaître » : <i>connu</i>	☞ participe passé terminé en - u	3. faire : fait
4. -uire comme « construire » : <i>construit</i>	☞ participe passé terminé en - uit	4. devoir : dû
5. -evoir comme « recevoir » : <i>reçu</i>	☞ participe passé terminé en - u	5. naître : né
		6. vivre : vécu

Formation des verbes les plus courants :			
Participes passés en – u :		Participes passés en - i :	Participes passés en - is :
boire: bu lire : lu voir: vu savoir: su croire: cru pouvoir: pu plaire : plu pleuvoir: plu	venir: venu courir : couru falloir: fallu battre : battu valoir: valu vouloir: voulu perdre : perdu attendre : attendu	partir: part sortir : sorti suivre: suivi accueillir : accueilli	prendre: pris mettre: mis conquérir : conquis acquérir : acquis
		Participes passés en - it :	Participes passés en - ert :
			dire: dit écrire: écrit

48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ?

A. Sont conjugués au passé composé avec l'auxiliaire « ÊTRE »

1) Tous les verbes réflexifs :

Exemple :

Elle s'est endormie.

Vous vous êtes amusés ?

Annie, tu t'es trompée !

Il s'est excusé.

Ils se sont aimés.

Elle s'est renseignée.

2) Les « célèbres » 15 verbes intransitifs suivants :

aller ≠ venir
arriver ≠ partir
naître ≠ mourir
monter ≠ descendre
entrer ≠ sortir
rentrer
retourner
rester
tomber
passer

Exemple :

Elle est restée ici.

Ils sont partis à 8 h.

Vous êtes né où ?

Ils sont arrivées quand ?

Je suis née le 30 avril.

Il est monté se reposer.

Ils sont descendus dîner.

Elle est passée hier.

Tu es sorti hier soir ?

Ils sont retournés à Paris

B. Sont conjugués au passé composé avec l'auxiliaire « AVOIR » :

1) Quand ils sont transitifs, c'est-à-dire suivis d'un complément d'objet direct, les verbes : **monter, descendre, sortir, passer, rentrer et retourner.**

Exemples :

Il a monté sa valise.

Ils ont descendu la poubelle.

J'ai rentré la voiture dans le garage.

Elle a passé un bon week-end

Tu as sorti le chien ?

Ils ont retourné leurs cartes.

2) Tous les autres verbes à part ceux cités en A.

Exemple :

Vous avez compris ?

J'ai fini !

Il a bien mangé.

Nous avons lu tout le livre.

Ils ont beaucoup voyagé.

Elle a dansé toute la nuit !

49. L'imparfait

Sa formation:

- Tous les verbes à l'imparfait ont la même terminaison **–ais, –ais, –ait, –ions, –iez, –aient**
- Tous, **excepté "être"**, se construisent de la même manière, à partir **de la racine de la 1^{ème} personne du présent**:

Quelques exemples:

	parler ☞ nous parlons	prendre ☞ nous prenons	faire ☞ nous faisons	finir ☞ nous finissons
IMPARFAIT	je parl ais	je pren ais	je fais ais	je finiss ais
	tu parl ais	tu pren ais	tu fais ais	tu finiss ais
	elle/il/on parl ait	elle/il/on pren ait	elle/il/on fais ait	elle/il/on finiss ait
	nous parl ions	nous pren ions	nous fais ions	nous finiss ions
	vous parl iez	vous pren iez	vous fais iez	vous finiss iez
	ils/elles parl aient	ils/elles pren aient	ils/elles fais aient	ils/elles finiss aient

Exception le verbe "être" :

j'	ét ais
tu	ét ais
elle/il/on	ét ait
nous	ét ions
vous	ét iez
ils/elles	ét aient

Observation phonétique: Même prononciation des terminaisons je/tu/il/ils ☞ /ɛ/ = ais = ait = aient

Curiosités orthographiques:

	Verbes en –ger :	Verbes en –cer:	Verbes en -ier	Verbes en –yer:
	Exemple: manger ☞ nous mange ons	Exemple: commencer ☞ nous commenç ons	Exemple: étudier ☞ nous étudi ons	Exemple: payer ☞ nous pay ons
IMPARFAIT	je mange ais	je commenç ais	je étudi ais	je pay ais
	tu mange ais	tu commenç ais	tu étudi ais	tu pay ais
	elle/il/on mange ait	elle/il/on commenç ait	elle/il/on étudi ait	elle/il/on pay ait
	nous mang ions	nous commenç ions	nous étudi ions	nous pay ions
	vous mang iez	vous commenç iez	vous étudi iez	vous pay iez
	ils/elles mange aient	ils/elles commenç aient	ils/elles étudi aient	ils/elles pay aient

L'emploi de l'imparfait:

- Comme en catalan ou en castillan, on utilise l'imparfait pour évoquer :

-des situations ou descriptions passées:

Ex: Il faisait très froid, quand je me suis levé.

-des actions répétitives ou habituelles passées:

Ex: Tous les matins, nous prenions notre petit déjeuner au bar de l'hôtel.

-pour évoquer des souvenirs:

Ex: Quand j'étais petite, j'habitais en France.

-pour des actions passées durant des périodes indéfinies:

Ex: Avant, je faisais beaucoup de sport.

- À la différence du catalan ou du castillan, en français, on utilise l'imparfait pour exprimer:

-des suggestions: Ex: Et si nous allions au cinéma?

-des hypothèses irréelles: Ex: Si je gagnais à la loterie nationale, je ferais le tour du monde.

Formation :

- Base : La base du conditionnel est la même que celle du futur.
- Terminaisons : Les terminaisons sont celles de l'imparfait

Ex : formation du conditionnel du verbe « parler »

Futur			Conditionnel			Imparfait		
Je	parler	ai	Je	parler	ais	Je	parl	ais
Tu	parler	as	Tu	parler	ais	Tu	parl	ais
Il	parler	a	Il	parler	ait	Il	parl	ait
Nous	parler	ons	Nous	parler	ions	Nous	parl	ions
Vous	parler	ez	Vous	parler	iez	Vous	parl	iez
Ils	parler	ont	Ils	parler	aient	Ils	parl	aient

Emplois les plus courants :

Le conditionnel est utilisé :

- pour atténuer la force d'une demande ou d'un ordre (conditionnel « de politesse ») :

Exemples :

*Je voudrais un steak-frites.
Pourriez-vous répéter, s'il vous plaît ?
Vous n'auriez pas un stylo ?
Nous voudrions vous parler.
Voudriez-vous épeler, s'il vous plaît ?*

- pour exprimer un désir, un souhait :

Exemples :

*J'aimerais voyager.
Ça me plairait d'apprendre le russe.*

- pour conseiller, suggérer :

Exemples :

*Vous devriez changer d'ordinateur.
Nous devrions nous reposer.
Je devrais arrêter de fumer.
Il faudrait annuler cette réunion.
Ils devraient bien réfléchir.*

Observation :

- Il existe une forme passée du conditionnel qui se conjugue selon les règles du passé composé mais avec l'auxiliaire conjugué au conditionnel.

Exemples : nous aurions mangé avec, il se serait levé, je serais partie, etc.

- Cette forme est en principe utilisée pour exprimer des conséquences improbables lors d'hypothèses irréelles (voir page 26).

Exemple : Si j'avais réservé ma place, j'aurais voyagé assise.

51. Le discours rapporté ou style indirect

Style/discours direct	Style indirect/Discours rapporté
L'hôtesse annonce aux passagers : "Le train a 20 minutes de retard".	L'hôtesse annonce aux passagers <u>que</u> le train a 20 minutes de retard.
Les passagers demandent à l'hôtesse : "Le train a du retard ?"	Les passagers demandent à l'hôtesse <u>si</u> le train a du retard.
Un passager demande à l'hôtesse : "Où se trouve le bar ?"	Un passager demande <u>où</u> le bar se trouve

Quand le verbe introducteur est à **un temps du passé**, on doit transformer les conjuguaisons et si nécessaire, les expressions de temps:

Exemples de concordance des temps:

<i>présent</i>	>	<i>imparfait</i>
Je n'aime pas cet hôtel.	>	Elle a dit qu'elle n'aimait pas cet hôtel.
Où va-t-il ce matin?	>	Il a demandé où il allait ce matin-là.

<i>futur</i>	>	<i>conditionnel</i>
Où irez-vous demain?	>	Il a demandé où nous irions le lendemain.
Je ne sortirai pas.	>	Elle a dit qu'elle ne sortirait pas.

Pour aller plus loin :

Transformations des conjuguaisons	
Discours direct	Discours rapporté
Présent	Imparfait
Imparfait	Imparfait
Passé composé	Plus-que-parfait
Plus-que-parfait	Plus-que-parfait
Futur simple	Conditionnel présent
Futur antérieur	Conditionnel passé
Conditionnel présent	Conditionnel présent
Conditionnel présent	Conditionnel passé
Subjonctif présent	Subjonctif présent

Transformation des expressions de temps	
Discours direct	Discours rapporté
Hier	La veille
Aujourd'hui	Ce jour-là
Demain	Le lendemain
Après-demain	Le surlendemain
Ce matin	Ce matin-là
Cette semaine	Cette semaine-là
La semaine dernière	La semaine précédente
L'année dernière	L'année précédente
Le mois dernier	Le mois précédent
La semaine prochaine	La semaine suivante
L'année prochaine	L'année suivante
Le mois prochain	Le mois suivant
Dans deux jours	Deux jours plus tard

52. LA FORMATION DU SUBJONCTIF

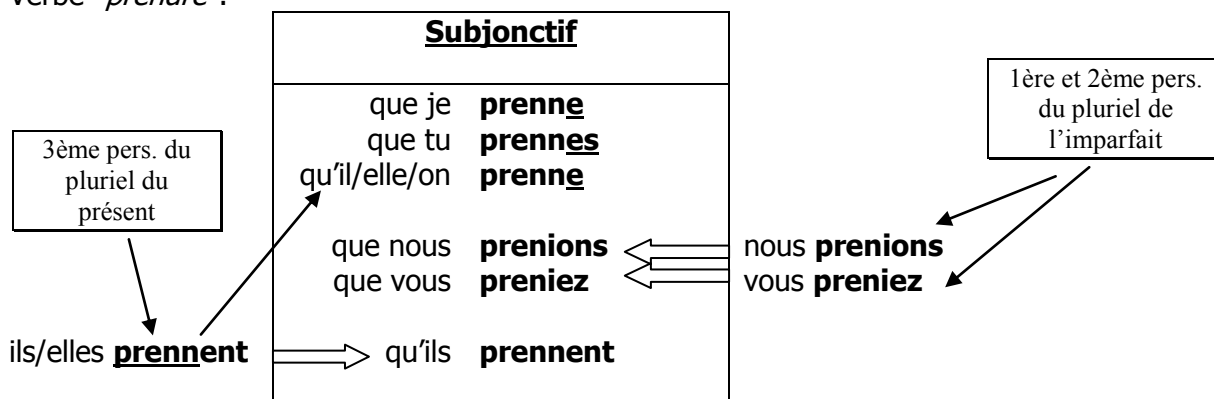
A- La formation régulière :

Les formations régulières se construisent à partir de l'**imparfait** et du **présent de l'indicatif** comme suit :

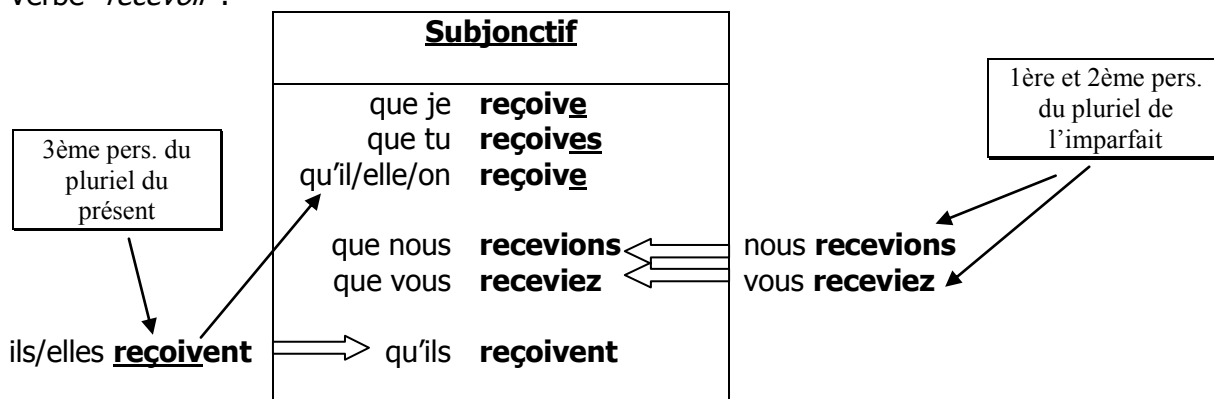
- 1) Les formes **nous** et **vous** sont identiques à celles de l'**imparfait**.
- 2) La forme de **ils/elles** est identique à celle du **présent de l'indicatif**.
- 3) Les formes de **je, tu, il/elle/on** se construisent à partir de la **racine** de **ils** + les terminaisons: **-e, -es, et -e**.

Quelques exemples:

Verbe "prendre":



Verbe "recevoir":



B- Les formes irrégulières :

Elles concernent les verbes les plus couramment utilisés :

	AVOIR	ÊTRE	FAIRE	VOULOIR	ALLER	POUVOIR	SAVOIR	VALOIR
que je	aie	sois	fasse	veuille	aille	puisse	sache	vaille
que tu	aies	sois	fasses	veuilles	ailles	puisses	saches	vailles
qu'il/elle/on	ait	soit	fasse	veuille	aille	puisse	sache	vaille
que nous	ayons	soyons	fassions	voulions	allions	puissions	sachions	valions
que vous	ayez	soyez	fassiez	vouliez	alliez	puissiez	sachiez	valiez
qu'ils/elles	aient	soient	fassent	veuillent	aillent	puissent	sachent	vailent

+ **FALLOIR** : qu'il faille

53. L'IMPÉRATIF

Formation :

Bases de l'impératif = bases du présent

Exemples :

	Présent	Positif	Impératif Négatif
parler→	Tu parles Nous parlons Vous parlez	Parle Parlons Parlez	Ne parle pas Ne parlons pas Ne parlez pas
attendre→	Tu attends Nous attendons Vous attendez	Attends Attendons Attendez	N'attends pas N'attendons pas N'attendez pas

Attention !

- **Pas de « s »** : après « e » : *Regarde ! Écoute ! N'ouvre pas ! etc.*
· pour le verbe aller : *Va !*

- **« s » maintenu devant « en » et « y »** :

Ex : *Parle à tout le monde ! mais Parles-en à tout le monde !*
Va à la gare ! mais Vasy !

Formations irrégulières : 4 verbes

Être →	Sois indulgent Soyons attentifs Soyez à l'heure	Avoir →	Aie un peu de patience Ayons confiance Ayez l'amabilité de ...
Savoir →	Sache que je suis d'accord Sachons garder le silence Sachez que nous le regrettons	Vouloir → (une seule forme)	Veuillez vous asseoir...

54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation.

● Communication orale/interpersonnelle professionnelle:

Interdire	Je suis désolé(e), Je regrette,	madame, mademoiselle, monsieur,	vous ne pouvez pas mais il est interdit de + infinitif il est défendu de
Obliger	Pardon,		pourriez-vous est-ce que vous pourriez + infinitif vous devez il faut que + subjonctif

● Communication écrite professionnelle:

	Interdire	Obliger
Phrases longues	Il est interdit de Il est défendu de + infinitif Vous êtes priés de ne pas + infinitif Les sont Le est interdit(e) La Les sont interdit(e)s	Il est obligatoire de Il faut + infinitif Il faudrait Vous êtes priés de + infinitif Le est obligatoire La Les sont obligatoire(s)
Phrases courtes	Interdiction de Défense de + infinitif Prière de ne pas + infinitif ...(nom)..... + interdit(e)s	Prière de + infinitif ...(nom)..... + obligatoire(s)

55. LE PARTICIPE PRÉSENT ET LE GÉRONDIF

Le **participe présent** (forme verbale simple: **-ant**) est peu utilisé à l'oral mais il est assez courant à l'écrit notamment dans la correspondance commerciale.

Il sert à former le **gérondif** (construction verbale: **en ... -ant**) qui, lui, est très fréquent aussi bien à l'oral qu'à l'écrit.

A. Le participe présent :

Formation :

Ce participe est formé (comme l'imparfait) à partir de la 1^{ère} personne du pluriel du présent et on ajoute **-ant** au radical.

Exemples :

Nous **aimons** → aimant ; Nous **finissons** → finissant ; Nous **allons** → allant ;

Nous **venons** → venant ; Nous **pouvons** → pouvant ; Nous **envoyons** → envoyant, etc.

Il y a **3** exceptions : être → **étant**, avoir → **ayant** et savoir → **sachant**.

Valeurs et emplois :

On l'utilise :

a) pour exprimer une **cause** :

Exemples :

- Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable parce que l'hôtel est complet aux dates que vous proposez.
- ⇒ Nous regrettons de ne pas pouvoir vous être agréable, l'hôtel **étant** complet aux dates que vous proposez.
- Comme la foire Europa Futur a lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.
- ⇒ La foire Europa Futur **ayant** lieu à Barcelone, tous les hôtels de la ville sont complets.

b) pour remplacer une phrase relative avec **qui** :

Exemples:

- Nous recherchons un réceptionniste qui parle chinois.
- ⇒ Nous recherchons un réceptionniste **parlant** chinois.
- Il n'y a pas beaucoup de mots français qui commencent par « w ».
- ⇒ Il n'y a pas beaucoup de mots français **commençant** par « w ».

B. Le gérondif :

Formation :

en + participe présent Exemples : ☞ en parlant, en étudiant, en lisant, en marchant, etc.

Valeurs et emplois :

a) pour exprimer une action simultanée :

Exemples :

- ⇒ Il est dangereux de conduire **en parlant** avec un téléphone portable.
- ⇒ J'aime étudier **en écoutant** de la musique.

b) pour exprimer une condition :

Exemples:

- ⇒ **En étudiant** régulièrement dès le début de l'année, vous réussirez votre examen facilement.
- ⇒ Vous serez sûr de voyager **en réservant** à l'avance votre place.

c) pour exprimer la manière :

Exemples :

- ⇒ Elle a perdu 10 kilos **en faisant** le célèbre régime de l'équilibre.
- ⇒ Il est tombé **en descendant** les escaliers.

ATTENTION ! Le sujet du gérondif est toujours le même que celui du verbe principal.

56. La probabilité / La condition (Les hypothèses réelles)

Si + présent , présent

Exemple : Si tu veux, tu peux.

☞ Si = "quand", c'est une probabilité, presque une certitude.

Si + présent , futur

Exemple : Si vous cherchez bien, vous trouverez son dossier.

☞ Hypothèse/condition réalisable dans le présent avec conséquence sur le futur.

57. LES HYPOTHÈSES IRRÉELLES (DANS L'IRRÉEL)

Si + imparfait , conditionnel présent

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je ne travaillerais pas.

☞ Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence irréalisable dans le présent.
(Réalité : Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je dois travailler.)

Si + imparfait , conditionnel passé

Exemple : Si j'avais beaucoup d'argent, je serais allée à Tahiti pendant mes vacances.

☞ Hypothèse irréelle dans le présent avec une conséquence non réalisée dans le passé.
(Réalité: Je n'ai pas beaucoup d'argent alors je ne suis pas allé à Tahiti, je suis restée chez moi.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel présent

Exemple : Si elle n'avait pas trop bu, elle ne serait pas malade.

☞ Hypothèse irréelle dans le passé avec conséquence irréelle sur le présent.
(Réalité: Elle a trop bu alors elle est malade.)

Si + plus-que-parfait , conditionnel passé

Exemple : Si elle avait eu une arme, elle aurait pu se défendre.

☞ Hypothèse irréelle dans le passé avec une conséquence irréalisée dans le passé.
(Réalité : Elle n'avait pas d'arme alors elle n'a pas pu se défendre.)

58. LA FORME PASSIVE

Observons les phrases ci-dessous :

- *Le capitaine accueillera tous les passagers.*
- Tous les passagers seront accueillis par le capitaine.



Le sens de ces deux phrases est le même, mais dans la première, on « focalise » sur celui qui fait l'action (l'agent), et dans la seconde, sur celui qui la subit.
La forme passive permet de présenter un événement ou un fait en changeant de point de vue.

La formation du passif :

Le passage de la forme active à la forme passive entraîne des modifications.

- *Le capitaine* *accueillera* *tous les passagers.*
- Tous les passagers seront accueillis par le capitaine.



L'objet (**tous les passagers**) devient le « sujet grammatical » du verbe.
Le sujet devient le complément d'agent (**par le capitaine**).

Si le COD de la forme active est un **pronom complément**, à la forme passive, le « sujet grammatical » sera un **pronom sujet**.

- *Le capitaine* **les** accueillera à l'entrée du paquebot.
- **Ils** seront accueillis par le capitaine à l'entrée du paquebot.



Le verbe passif est toujours conjugué avec l'auxiliaire **être**. Il se met au même temps et au même mode que dans la forme active.

Exemples :

- *Le guide vous **informera**.* > *Vous **serez informés** par le guide.*
- *La tempête **a arraché** plusieurs toits.* > *Plusieurs toits **ont été arrachés** par la tempête.*
- *Nous **invitions** nos clients à un pot de bienvenue.* > *Nos clients **étaient invités** à un pot de bienvenue.*
- *On va **construire** de nouveaux hôtels.* > *De nouveaux hôtels **vont être construits***
- *Vous **devez effectuer** le paiement immédiatement.* > *Le paiement **doit être effectué** immédiatement*

Observations :

Comme le participe passé est conjugué avec l'auxiliaire **être**, on accorde le participe passé avec le sujet (en genre et en nombre).

Exemple :

La maison a été démolie par l'ouragan.

Le complément d'agent n'est pas toujours explicite.

Exemple :

Nous vous avons envoyé votre facture hier. > Votre facture vous a été envoyée hier. (par nous)

L'emploi du passif :

On dit qu'à l'oral le passif est lourd ou trop formel et qu'il est préférable d'employer la forme active. Par contre, il reste très fréquent à l'écrit, notamment dans la correspondance commerciale.

59. LES « ACCENTS »* EN 10 RÈGLES

❶ Les accents (diacritiques) qui permettent de distinguer des mots :

a (verbe)	≠	à (préposition de lieu)
ou (conjonction)	≠	où (pronom relatif ou interrogatif)
la (article)	≠	là (adverbe de lieu)
sur (≠ sous)	≠	sûr (adjectif)
du (partitif)	≠	dû (participe passé de <i>devoir</i>)
des (article)	≠	dès (préposition de temps)

❷ L'accent aigu de la lettre **é** des participes passés des verbes en -er:

Ex: j'ai parlé, elle est allée, ils sont arrivés, etc.

❸ PAS D'ACCENT (confusion avec le catalan ou le castillan) :

a) sur les terminaisons du futur:

Ex: il ira, tu viendras, etc.

b) sur les nasales -on, -ion, -en, etc:

Ex: un avion, une agence, l'organisation, etc.

c) sur les mots qui sont des "esdrújulas" en castillan:

Ex: rapide, économique, touristique, etc.

❹ L'accent grave de la lettre **è** qui se prononce /ɛ/ pour les terminaisons en "- è + consonne + e" :

Ex: un problème, un siège, première, complète, etc.

❺ L'accent aigu des mots féminins en -té :

Ex: la liberté, la qualité, l'université, les activités, etc.

❻ L'accent circonflexe du **ô** des pronoms possessifs:

notre (adj. possessif)	≠	le n <u>ô</u> tre (pron. possessif)
votre (adj. possessif)	≠	le v <u>ô</u> tre (pron. possessif)
nos (adj. possessif)	≠	les n <u>ô</u> tres (pron. possessif)
vos (adj. possessif)	≠	les v <u>ô</u> tres (pron. possessif)

Ex: C'est votre voiture? -Non, ce n'est pas la nôtre.

Ce sont vos clients ? -Oui, ce sont les nôtres.

❼ L'accent aigu de la lettre **é** qui se prononce /e/ quand il n'y a pas de consonne derrière le "e" dans sa syllabe:

Ex: L'O/ré/al, pré/pa/rer, é/tu/diant, a/é/ro/port, mar/ché, si/tu/é, é/qui/pée ; etc

❽ PAS D'ACCENT sur le "e":

a) quand il s'agit de la lettre **e** qui se prononce /ø/ ou est « caduc » :

Ex: revenir, demeander, une leeçon, etc.

b) quand il est suivi d'une consonne dans sa syllabe et se prononce /ɛ/ :

Ex: per/te, com/plet, in/ves/tir, par/tiel, etc.

c) quand il est suivi de deux consonnes identiques et se prononce /ɛ/ :

Ex: effet, agession, belle, etc.

d) quand il est suivi d'un "x" et se prononce /ɛ/ :

Ex: texte, exemple, complexe, etc.

❾ Les accents de conjugaisons :

a) Les verbes en -âtre portent l'accent [^] quand le "i" est suivi d'un "t" :

Ex: il connât, je connâis, etc.

b) Les verbes du type espérer* changent le "é" en "è" devant une terminaison muette:

Ex: nous espérons, ils espère, etc.

(*autres verbes : préférer, inquéter, compléter, cédér, exagérer, célébrér, possédér, protégér, etc.)

c) Les verbes du type achever* changent le "e" en "è" devant une terminaison muette:

Ex: vous achevez, ils achèvent, etc.

(*autres verbes: promener, acheter, mener, emmener, amener, se lever, etc.)

❿ Finalement, il y a les accents qu'il faut mémoriser sans savoir « le pourquoi de l'accent »:

Ex: déjà, après, près, bientôt, tôt, une fête, un hôtel, un château, la côte, à côté de, etc.

NB: Vous devez mémoriser ces mots s'ils sont très courants ou fréquents dans votre contexte de communication.

* « accents » => les mots ou les lettres qui portent des accents en comparaison avec le catalan ou le castillan

S O M M A I R E

1. Les articles définis	> page1
2. Les articles indéfinis	> page 1
3. Les articles partitifs	> page 1
4. L'article "de"	> page 1
5. Les adjectifs démonstratifs	> page 1
6. Les adjectifs possessifs	> page 1
7. La formation du féminin des adjectifs	> page 2
8. La place de l'adjectif	> page 2
9. Le pluriel des noms et des adjectifs	> page 2
10. Les pronoms personnels	> page 3
11. Le pronom sujet ON	> page 3
12. Les pronoms démonstratifs	> page 3
13. Les pronoms possessifs	> page 3
14. Les pronoms personnels <i>en</i> et <i>y</i>	> page 4
15. Les trois formes interrogatives	> page 5
16. Les adverbes interrogatifs	> page 5
17. L'interrogation de confirmation	> page 5
18. Les pronoms et adjectifs interrogatifs	> page 5
19. La négation	> page 6
20. L'expression NE ...QUE	> page 6
21. La formation des adverbes en -ment	> page 6
22. Les modifications dues au contact phonétique des voyelles	> page 7
23. Les pronoms relatifs simples « qui, que, où, dont »	> page 8
24. Les pronoms relatifs composés	> page 9
25. Les pronoms ÇA, CELA, CE	> page 9
26. L'heure	> page 10
27. Indications de temps dans une journée	> page 10
28. Le calendrier	> page 10
29. Les marqueurs chronologiques de base	> page 10
30. La situation dans le temps (expressions de base)	> page 10
31. Les comparatifs (et superlatifs)	> page 11
32. Les adverbes de quantité (ou d'intensité)	> page 11
33. Les adjectifs et les pronoms indéfinis	> page 11
34. Les prépositions de pays, de villes et de région	> page 12
35. Rappel des prépositions de lieu et d'orientation de base	> page 12
36. L'emploi des prépositions « DANS » et « SUR »	> page 12
37. L'emploi de la préposition POUR	> page 13
38. L'emploi de la préposition PAR	> page 13
39. La préposition « CHEZ »	> page 13
40. Connecteurs pour introduire la cause	> page 14
41. Connecteurs pour introduire la conséquence	> page14
42. Connecteurs pour exprimer des idées opposées	> page14
43. Connecteurs pour exprimer le but/la finalité	> page14
44. Le présent de l'indicatif	> pages 15-16
45. Le futur	> page 17
46. Passé récent, présent continu et futur proche	> page 17
47. La formation du Passé Composé	> page 18
48. Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ?	> page 19
49. L'imparfait	> page 20
50. Le conditionnel présent	> page21
51. Le discours rapporté ou style indirect	> page22
52. La formation du subjonctif	> page 23
53. L'impératif	> page 24
54. L'expression de l'interdiction et de l'obligation	> page 24
55. Le participe présent et le gérondif	> page 25
56. La probabilité / La condition	> page 26
57. Les hypothèses irréelles (dans l'irréel)	> page 26
58. La forme passive	> page 27
59. Les « accents » en 10 règles	> page 28

- Apostrophe > page 7, n° 22
Article "de" > page 1, n° 4
Articles contractés> page 1, n° 1
Articles définis > page 1, n° 1
Articles indéfinis > page 1, n° 2
Articles partitifs > page 1, n° 3
Auquel, auxquels, auxquelles > page 9, n° 24
Auxiliaire AVOIR > page 19, n° 48
Auxiliaire ÊTRE > page 19, n° 48
Auxiliaires ÊTRE ou AVOIR ? > page 19, n° 48
But > page 14, n° 43
Calendrier > page 10, n° 28
Cause > page 14, n° 40
Comparaison> page 11, n° 31
Comparatifs (et superlatifs) > page 11, n° 31
Comparatifs > page 11, n° 31
Concession > page 14, n° 42
Condition > page 26, n° 56
Conditionnel présent > page 21, n° 50
Connecteurs de but/ finalité > page 14, n° 43
Connecteurs de cause > page 14, n° 40
Connecteurs de conséquence > page 14, n° 41
Connecteurs d'opposition > page 14, n° 42
Conséquence > page 14, n° 41
Définis, articles> page 1, n° 1
Démonstratifs, adjectifs > page 1, n° 5
Déterminants > page 1, n° 1 à 6
Discours rapporté ou style indirect > page 22, n° 51
Dont, relatif > page 8, n° 23
En, pronom > page 4, n° 14
Expression interdiction et de obligation > page 24, n° 54
Expression NE ...QUE > page 6, n° 20
Expressions de quantité> page 11, n° 32
Expressions de temps > page 10, n° 30
Finalité > page 14, n° 43
Formation du féminin des adjectifs > page 2, n° 7
Formation du Passé Composé > page 18, n° 47
Formation du subjonctif > page 23, n° 52
Forme passive > page 27, n° 58
Formes interrogatives > page 5, n° 15
Formes négatives > page 6, n° 19
Futur proche / immédiat > page 17, n° 46
Futur simple> page 17, n° 45
Futur simple> page 17, n° 45
Gérondif > page 25, n° 55
Heure > page 10, n° 26
Hypothèses irréelles (dans l'irréel) > page 26, n° 57
Imparfait > page 20, n° 49
Impératif > page 24, n° 53
Indéfinis, adjectifs et pronoms > page 11, n° 33
Indéfinis, articles > page 1, n° 2
Indications de temps dans une journée > page 10, n° 27
Interdiction > page 24, n° 54
Interrogatifs, adjectifs> page 5, n° 17
Interrogatifs, adverbes > page 5, n° 16
Interrogatifs, pronoms > page 5, n° 18
Interrogation de confirmation > page 5, n° 17
Interrogation, les 3 formes > page 5, n° 15
Irréel du passé > page 26, n° 57
Irréel du présent > page 26, n° 57
Lequel, laquelle, lesquels, lesquelles > page 9, n° 24
Marqueurs chronologiques de base > page 10, n° 29
Modifications causées par les voyelles > page 7, n° 22
Mots qui s'apostrophent > page 7, n° 22
Négation > page 6, n° 19
Obligation > page 24, n° 54
ON, pronom sujet > page 3, n° 11
Où, relatif > page 8, n° 23
Opposition > page 14, n° 42
Participes présents > page 25, n° 55
Participes passés > page 18, n° 47
Partitifs, articles> page 1, n° 3
Passé Composé > page 18, n° 47
Passé récent > page 17, n° 46
Passif> page 27, n° 58
Phrases logiques > page 14, n° 40 à 43
Place de l'adjectif > page 2, n° 8
Place des pronoms personnels > page 3, n° 10
Pluriel des adjectifs > page 2, n° 9
Pluriel des noms > page 2, n° 9
Pluriel des noms et des adjectifs > page 2, n° 9
Possessifs, adjectifs > page 1, n° 6
Possessifs, pronoms > page 3, n° 13
Préposition CHEZ > page 13, n° 39
Préposition PAR > page 13, n° 38
Préposition POUR > page 13, n° 37
Préposition DANS > page 12, n° 36
Préposition SUR > page 12, n° 36
Prépositions de lieu de base > page 12, n° 35
Prépositions pays, villes et d régions > page 12, n° 34
Présent continu / progressif > page 17, n° 46
Présent de l'indicatif > pages 15-16, n° 44
Présent de l'indicatif, 1er groupe > pages 15
Présent de l'indicatif, 2ème groupe > pages 15
Présent de l'indicatif, 3ème groupe > pages 16
Probabilité > page 26, n° 56
Probabilité / La condition > page 26, n° 56
Pronom sujet ON > page 3, n° 11
Pronoms ÇA, CELA, CE > page 9, n° 25
Pronoms COD > page 3, n° 10
Pronoms COI> page 3, n° 10
Pronoms complément d'objet direct > page 3, n° 10
Pronoms complément d'objet indirect > page 3, n° 10
Pronoms démonstratifs > page 3, n° 12
Pronoms démonstratifs > page 3, n° 12
Pronoms et adjectifs interrogatifs > page 5, n° 18
Pronoms indéfinis > page 11, n° 33
Pronoms personnels > page 3, n° 10
Pronoms personnels en et y > page 4, n° 14
Pronoms possessifs > page 3, n° 13
Pronoms réfléchis > page 3, n° 10
Pronoms relatifs composés > page 9, n° 24
Pronoms relatifs « qui, que, où, dont » > page 8, n° 23
Pronoms sujets > page 3, n° 10
Pronoms toniques > page 3, n° 10
Quantité (ou d'intensité), expressions > page 11, n° 32
Que, relatif > page 8, n° 23
Qui, relatif > page 8, n° 23
Règles des accents > page 28, n° 59
Relatifs composés > page 9, n° 24
Relatifs simples « qui, que, où, dont » > page 8, n° 23
Situation dans le temps > page 10, n° 30
Style indirect > page 22, n° 51
Subjonctif > page 23, n° 52
Superlatifs > page 11, n° 31
Verbes irréguliers au présent de l'indicatif > page 15
Y, pronom > page 4, n° 14