

GRAMMAIRE

1 LES NOMS

Le nom détermine le genre et le nombre du déterminant, de l'adjectif et du verbe qui l'accompagnent.

1.1 Les noms propres

Les noms propres commencent par une majuscule et, contrairement aux noms communs, ils ne sont pas toujours accompagnés d'un déterminant.

Je vous présente mon collaborateur. (nom commun)

Je vous présente Antoine. (nom propre)

1.1.1 Les noms de lieux

Les noms de lieux géographiques sont des noms propres, ils sont invariables et généralement accompagnés d'un déterminant.

Fém.	Masc.	Pluriel	Sans déterminant
La France	Le Bénélux	Les États-Unis	<i>Paris</i>
La Suisse	Le Mexique	Les Antilles	<i>Cuba</i>
L' Europe	L' Atlantique	Les Pays-Bas	<i>Manille</i>
en France	au Bénélux	aux États-Unis	à Paris
en Suisse	au Mexique	aux Antilles	à Cuba

1.1.2 Les noms de peuples

Les noms des habitants d'un pays ou d'une ville prennent une majuscule. Ils portent une marque de genre et de nombre.

les Allemands, les Allemandes

les Parisiens, les Parisiennes

Attention ! Les noms de peuples peuvent être utilisés comme adjectifs. Ils perdent alors leur majuscule et s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.

Notre plus gros client est espagnol.

Contactez notre agence berlinoise.

1.2 Les noms communs

Les noms communs sont toujours accompagnés d'un déterminant (Voir Les articles 2 et Les adjectifs non qualificatifs 3.1).

1.2.1 Le genre des noms

Le genre des noms est fixe, c'est la langue qui le détermine. Cependant, on peut distinguer quelques catégories.

Masculin
Les noms en -isme : <i>Le capitalisme, le socialisme, etc.</i>
Les noms en -ment : <i>Le développement, un arrangement, etc.</i>
Les noms en -au : <i>Le bureau, un bateau, etc.</i>
Les noms en -eur : <i>Un directeur, un vendeur, etc.</i>
Les noms en -age : <i>Le kilométrage, le chômage, etc.</i>
Féminin
Les noms en -tion : <i>La consommation, une présentation, etc.</i>
Les noms en -té : <i>La société, l'égalité, etc.</i>
Les noms en -tude : <i>L'exactitude, une habitude, etc.</i>
Les noms en -ie : <i>L'industrie, la compagnie, etc.</i>
Les noms en -e : <i>L'entreprise, la machine, etc.</i>

Attention ! Les exceptions sont très nombreuses. En cas de doute, consultez votre dictionnaire.

1.2.2 Le pluriel des noms

La plupart des noms se terminent par un -s au pluriel.

Singulier	Pluriel
<i>un salarié</i>	<i>des salariés</i>
<i>une facture</i>	<i>des factures</i>
Les noms se terminant en -al :	
<i>un journal</i>	<i>des journaux</i>
<i>un local</i>	<i>des locaux</i>
Les noms se terminant en -(e)au :	
<i>un plateau</i>	<i>des plateaux</i>
<i>un tuyau</i>	<i>des tuyaux</i>
Les noms se terminant en -s, -z, -x :	
<i>le bras</i>	<i>les bras</i>
<i>un gaz</i>	<i>des gaz</i>
<i>un prix</i>	<i>des prix</i>
Quelques exceptions :	
<i>un travail</i>	<i>des travaux</i>
<i>un bijou</i>	<i>des bijoux</i>
<i>un œil</i>	<i>des yeux</i>
<i>un œuf</i>	<i>des œufs</i>

Attention ! Au pluriel, le son "œu" [Ø] est fermé, et le "f" ne se prononce pas.

1.2.3 Les noms de profession

Les noms de profession sont employés sans article lorsqu'ils sont attribués au sujet.

Je suis représentant.

Avant de devenir directeur, j'étais assistant.

2 LES ARTICLES

L'article est un déterminant, il se place avant un nom de personne ou de chose et en indique le genre et le nombre. Il fait partie du groupe nominal et ne peut pas être supprimé.

2.1 Les articles indéfinis

L'article indéfini accompagne un nom de personne ou de chose que l'on ne connaît pas encore.

	Singulier	Pluriel
Masc.	un candidat	des candidats
Fém.	une marque	des marques

2.2 Les articles définis

L'article défini accompagne un nom de personne ou de chose que l'on connaît déjà.

	Singulier	Pluriel
Masc.	le salarié, l' effectif	les salariés, les effectifs
Fém.	la réunion, l' heure	les réunions, les heures

L'article défini peut aussi exprimer une généralité.

Le travail, la gestion, l'informatique, les affaires...

Attention ! À la place des prépositions *de* et à suivies des articles *le* et *les*, on emploie des formes contractées.

de + le = du *de + les = des*
Je sors du bureau. *Discutons des contrats.*

à + le = au *à + les = aux*
Nous serons au Salon. *Je dois parler aux fournisseurs.*

2.3 Les articles partitifs

L'article partitif désigne une partie indéterminée d'un ensemble.

	Singulier	Pluriel
Masc.	du temps, de l' argent	des capitaux
Fém.	de la concurrence, de l' avance	des vacances

Attention ! Dans une phrase négative ou après un adverbe de quantité (Voir 3.3.1), *du*, *de la*, *des*, *de l'* deviennent *de* ou *d'*.

Nous vendons beaucoup de fer, mais nous ne vendons pas d'acier.

3 LES ADJECTIFS ET LES ADVERBES

3.1 Les adjectifs non qualificatifs

Les adjectifs non qualificatifs sont des déterminants comme les articles. Ils se placent avant le nom et s'accordent en genre et en nombre avec celui-ci.

3.1.1 Les adjectifs démonstratifs

Les adjectifs démonstratifs déterminent une chose ou une personne que l'on désigne. Ils se placent avant le nom.

	Masc.	Fém.
Sing.	ce (<i>cet</i>)	cette
Pl.	ces	ces

Attention ! Au masculin singulier, devant un mot commençant par une voyelle ou un *h* muet, on emploie *cet* au lieu de *ce*.

Je peux utiliser cet ordinateur ?

Pour les formes composées, voir 4.4.2 Les pronoms démonstratifs.

3.1.2 Les adjectifs indéfinis

Voir 8.2.

3.1.3 Les adjectifs possessifs

Les adjectifs possessifs déterminent ce qui est possédé et le possesseur (Voir aussi 4.6 Les pronoms possessifs).

Ce qui est possédé (Singulier) : Ce qui est possédé (Pluriel) :			
<i>un client</i>	<i>une cliente</i>	<i>des clients</i>	<i>des clientes</i>
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Possesseur singulier			
<i>mon client</i>	<i>ma cliente</i>	<i>mes clients</i>	<i>mes clientes</i>
<i>ton client</i>	<i>ta cliente</i>	<i>tes clients</i>	<i>tes clientes</i>
<i>son client</i>	<i>sa cliente</i>	<i>ses clients</i>	<i>ses clientes</i>
Possesseur pluriel			
<i>notre client</i>	<i>notre cliente</i>	<i>nos clients</i>	<i>nos clientes</i>
<i>votre client</i>	<i>votre cliente</i>	<i>vos clients</i>	<i>vos clientes</i>
<i>leur client</i>	<i>leur cliente</i>	<i>leurs clients</i>	<i>leurs clientes</i>

Attention ! On utilise aussi *mon*, *ton*, *son* devant les noms féminins qui commencent par une voyelle.

une adresse *Voici mon adresse.*

3.1.4 Les adjectifs interrogatifs

On utilise les adjectifs interrogatifs pour demander une précision sur le nom qu'ils accompagnent.

	Masc.	Fém.
Sing.	quel	quelle
Pl.	quels	quelles

Avec un sujet : *Quels clients seront au rendez-vous ?*

Avec un COD : *Tu utilises quel ordinateur ? (style familier)*

Avec un COI : *À quelle règle obéissez-vous ?*

Après une préposition : *Avec quels pays travaillez-vous ?*

3.1.5 Les adjectifs numéraux ordinaux

Les adjectifs numéraux ordinaux déterminent un rang dans une série. Ils se combinent avec un autre déterminant (Voir 7).

3.2 Les adjectifs qualificatifs

Les adjectifs qualificatifs servent à préciser une qualité. Ils s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent et se placent avant ou après celui-ci.

3.2.1 Genre et nombre des adjectifs qualificatifs

	Singulier		Pluriel	
	Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
	<i>gratuit</i>	<i>gratuite</i>	<i>gratuits</i>	<i>gratuites</i>
	<i>rentable</i>	<i>rentable</i>	<i>rentables</i>	<i>rentables</i>
Adjectifs en -el, -il, -on, -en	<i>industriel</i>	<i>industrielle</i>	<i>industriels</i>	<i>industrielles</i>
	<i>européen</i>	<i>européenne</i>	<i>européens</i>	<i>européennes</i>
Adjectifs en -er, -et	<i>premier</i>	<i>première</i>	<i>premiers</i>	<i>premières</i>
	<i>discret</i>	<i>discrète</i>	<i>discrets</i>	<i>discrètes</i>
Adjectifs en -f	<i>actif</i>	<i>active</i>	<i>actifs</i>	<i>actives</i>
	<i>neuf</i>	<i>neuve</i>	<i>neufs</i>	<i>neuves</i>
Adjectifs en -eux	<i>coûteux</i>	<i>coûteuse</i>	<i>coûteux</i>	<i>coûteuses</i>
Adjectifs en -al	<i>commercial</i>	<i>commerciale</i>	<i>commerciaux</i>	<i>commerciales</i>
Exceptions	<i>gros</i>	<i>grosse</i>	<i>gros</i>	<i>grosses</i>
	<i>bas</i>	<i>basse</i>	<i>bas</i>	<i>basses</i>
	<i>faux</i>	<i>fausse</i>	<i>faux</i>	<i>fausses</i>
	<i>blanc</i>	<i>blanche</i>	<i>blancs</i>	<i>blanches</i>
	<i>frais</i>	<i>fraîche</i>	<i>frais</i>	<i>fraîches</i>
	<i>beau (bel)</i>	<i>belle</i>	<i>beaux</i>	<i>belles</i>
	<i>nouveau (nouvel)</i>	<i>nouvelle</i>	<i>nouveaux</i>	<i>nouvelles</i>
	<i>vieux (vieil)</i>	<i>vieille</i>	<i>vieux</i>	<i>vieilles</i>
	<i>long</i>	<i>longue</i>	<i>longs</i>	<i>longues</i>

3.3 Les adverbes

Les adverbes s'emploient pour compléter ou modifier le sens d'un verbe, d'un adjectif ou d'un autre adverbe. Ils sont invariables et se placent en général après le verbe.

Je vous rappelle bientôt.

Nos marges sont peu importantes.

Les négociations avancent très lentement.

3.3.1 Les adverbes de quantité

Les adverbes de quantité permettent de répondre à la question *Combien*.

Certains ne s'utilisent qu'avec un verbe : *beaucoup, tant, autant*.

Je voyage beaucoup.

D'autres ne s'utilisent qu'avec un adjectif ou un autre adverbe : *très, si*.

Cette réunion n'est pas si urgente.

Nous nous connaissons depuis très longtemps.

La plupart peuvent s'utiliser avec un verbe, un adjectif ou un adverbe : *trop, peu, un peu, assez, tellement, presque, entièrement*.

Nous avons presque terminé.

Cet ordinateur est presque neuf.

Notre stock est presque entièrement épuisé.

3.3.2 Les adverbes en -ment

De nombreux adverbes sont construits à partir du féminin d'un adjectif + *-ment*.

Adjectif	Adverbe	
Masc.	Fém.	Invariable
<i>efficace</i>	<i>efficace</i>	<i>efficacement</i>
<i>positif</i>	<i>positive</i>	<i>positivement</i>
<i>long</i>	<i>longue</i>	<i>longuement, etc.</i>

Certains adverbes perdent le *e* du féminin.
absolument, vraiment, poliment, etc.

Certains adverbes prennent un accent aigu é.
énormément, précisément, séparément, etc.

Les adjectifs en *-ant* et *-ent* forment des adverbes en *-amment* et *-emment*.

abondant

abondamment

différent

différemment

3.3.3 Les adverbes interrogatifs

Les adverbes interrogatifs permettent d'interroger sur :

Le temps	Quand , quand est-ce que...
Le lieu	Où , où est-ce que...
La manière	Comment , comment est-ce que...
Le nombre	Combien , combien est-ce que...
La cause	Pourquoi , pourquoi est-ce que...

Ils se placent en début de phrase, sauf dans le style familier.

Comment allez-vous ?

Tu travailles combien d'heures par semaine ? (fam.)

3.4 Le comparatif

Il existe trois comparatifs : la supériorité (*plus*), l'égalité (*autant, aussi*) et l'infériorité (*moins*).

- Avec un nom

plus de

*Notre entreprise recrute **autant de** salariés **(que)** l'an dernier.*

moins de

- Avec un verbe

plus

*Ce camion consomme **autant** **(que)** celui-là.*

moins

- Avec un adjectif

plus

*Le nouveau modèle est **aussi cher** **(que)** l'ancien.*

moins

Attention ! Les comparatifs de supériorité de *bon(s)*, *bonne(s)*, sont irréguliers : *meilleur(s)*, *meilleure(s)*.

- Avec un adverbe

plus

Nous vous livrerons **aussi rapidement** (que la dernière fois).

moins

Attention ! Le comparatif de supériorité de *bien* est irrégulier : *mieux*.

- Avec un nombre ou un pourcentage

Vous avez **plus de cinq** techniciens à votre disposition.

moins de

3.5 Le superlatif

Il existe deux superlatifs : la supériorité (*le/la/les plus*) et l'infériorité (*le/la/les moins*).

- Avec un nom

Lequel de ces produits offre **le plus d'avantages** ?

le moins d'

- Avec un verbe

C'est le mois où nous **travaillons le plus**.

le moins

- Avec un adjectif

Quelle est la solution **la plus rentable** ?

la moins

Attention !

- L'article *le*, *la*, *les* et l'adjectif s'accordent en genre et en nombre avec le nom qu'ils accompagnent.
- Les superlatifs de *bon(s)*, *bonne(s)* sont irréguliers : *le (les) meilleur(s)*, *la (les) meilleure(s)*.

- Avec un adverbe

Voici le modèle que nous vendons **le plus fréquemment**.

le moins

Attention ! Le superlatif de *bien* est irrégulier : *le mieux*.

4 LES PRONOMS

Le pronom remplace un nom ou un groupe nominal, mais il peut parfois remplacer un adjectif ou même une proposition entière.

4.1 Les pronoms personnels

Les pronoms personnels sont utilisés pour désigner des personnes ou des choses ou pour éviter une répétition.

4.1.1 Les pronoms personnels sujets

	Sing.	Pl.
1 ^{ère} pers.	je, j'	nous
2 ^{ème} pers.	tu	vous
3 ^{ème} pers.	il, elle, on	ils, elles

On peut remplacer *nous*.

On est allés à notre réunion.

On peut aussi remplacer *tout le monde*, *les gens*, *quelqu'un...*

On est entré dans l'ère du commerce électronique.

On a téléphoné.

4.1.2 Les pronoms toniques

Les pronoms toniques permettent d'insister sur la personne dont on parle.

Moi, je préfère travailler en équipe.

	Sing.	Pl.
1 ^{ère} pers.	moi	nous
2 ^{ème} pers.	toi	vous
3 ^{ème} pers.	lui, elle	eux, elles

Ils peuvent être complétés par l'adjectif *même*.

Il a créé sa société *lui-même*.

4.1.3 Les pronoms personnels COD

Le pronom direct remplace un complément d'objet direct. Il se place immédiatement avant le verbe ou l'auxiliaire (Voir aussi 6.7.1).

	Sing.	Pl.
1 ^{ère} pers.	me, m'	nous
2 ^{ème} pers.	te, t'	vous
3 ^{ème} pers.	le, la, l'	les

J'ai envoyé les commandes au client. Je les ai envoyées au client.

Attention ! À tous les temps composés, le participe passé s'accorde avec le pronom COD.

Le pronom direct *le* peut aussi remplacer un adjectif.

- Êtes-vous satisfaite, Madame ?

- Oui, je le suis.

4.1.4 Les pronoms personnels COI

Le pronom indirect remplace un complément d'objet indirect. Il se place immédiatement avant le verbe ou l'auxiliaire (Voir aussi 6.7.1).

	Sing.	Pl.
1 ^{ère} pers.	me, m'	nous
2 ^{ème} pers.	te, t'	vous
3 ^{ème} pers.	lui	leur

J'ai envoyé les commandes au client.

Je lui ai envoyé les commandes.

Récapitulatif

Pour ne pas confondre les pronoms directs et indirects, on peut poser la question *qui ?* ou *à qui ?*

qui ?		pronoms directs
<i>Il reçoit un client.</i>	<i>Il reçoit qui ?</i>	<i>Il le reçoit.</i>
<i>Je contacte Mme Renard.</i>	<i>Je contacte qui ?</i>	<i>Je la contacte.</i>
<i>Elle appelle M. Chaumel.</i>	<i>Elle appelle qui ?</i>	<i>Elle l'appelle.</i>
<i>Il invite des clients.</i>	<i>Il invite qui ?</i>	<i>Il les invite.</i>
à qui ?		pronoms indirects
<i>Elle écrit à Mme Favori.</i>	<i>Elle écrit à qui ?</i>	<i>Elle lui écrit.</i>
<i>Il téléphone à des clients.</i>	<i>Il téléphone à qui ?</i>	<i>Il leur téléphone.</i>

4.1.5 Deux pronoms personnels compléments d'objet

Dans une même phrase, les pronoms indirects et directs se placent dans l'ordre suivant (Voir aussi 6.7.2) :

sujet + pronom **COI** + pronom **COD** + verbe (ou auxiliaire + verbe)
Je vous ai envoyé les commandes. => *Je **vous les** ai envoyées.*
 COI COD COI+COD

Attention ! Lorsque le pronom indirect est à la 3ème personne (*lui, leur*), l'ordre est inversé.

sujet + pronom **COD** + pronom **COI** + verbe (ou auxiliaire + verbe)
J'ai envoyé les commandes au client. => *Je **les lui** ai envoyées.*
 COD COI COD+COI

4.2 Les pronoms *en* et *y*

4.2.1 Le pronom *en*

En se place immédiatement avant le verbe ou l'auxiliaire (voir aussi 5.1.3 et 6.7.3). Il remplace les compléments d'objet directs précédés de l'article indéfini (*du, de la, des* ou *d'*).

Nous avons livré des cartons. => *Nous **en** avons livré.*

En remplace aussi les noms précédés d'une expression de quantité (*un, deux, trois, etc., un peu de, assez de, beaucoup de, trop de, plusieurs, aucun, etc.*).

J'ai envoyé un courrier. => *J'**en** ai envoyé un.*

Nous avons plusieurs modèles. => *Nous **en** avons plusieurs.*

L'expression de quantité se place après le verbe ou le participe passé.

Attention ! Avec certains verbes comme *parler de, avoir besoin de, se charger de*, etc. il est préférable de ne pas utiliser *en* lorsqu'il s'agit de personnes.

J'ai besoin de mon ordinateur. => *J'**en** ai besoin.*

J'ai besoin de mes collègues. => *J'ai besoin d'eux.*

Ne pas confondre le pronom avec la préposition qui répond à la question comment ou quand.

Voyager en train, partir en avril, une chaise en bois, des produits en stock.

4.2.2 Le pronom *y*

Y se place immédiatement avant le verbe ou l'auxiliaire (Voir aussi 5.1.3 et 6.7.3). Il remplace les compléments d'objet indirects précédés de la préposition *à, au, à la, à l', aux*.

Tu as assisté aux réunions ? => *Tu **y** as assisté ?*

Y peut aussi remplacer les compléments circonstanciels de lieu précédés de *à*.

Je vais à une réunion. => *J'**y** vais.*

Attention ! *Y* ne remplace que les noms de choses.

Nous tenons à la qualité de nos produits. => *Nous **y** tenons.*

Nous tenons à nos clients. => *Nous tenons à eux.*

4.3 Les pronoms relatifs

Les pronoms relatifs permettent de relier, dans une même phrase, deux propositions se rattachant à un même élément. Cet élément s'appelle l'antécédent.

- **Qui** est sujet.
Je représente une société. Cette société est en pleine expansion.
Je représente une société qui est en pleine expansion.
- **Que** est complément d'objet direct.
Donnez-moi l'adresse des entrepôts. Je dois visiter ces entrepôts.
Donnez-moi l'adresse des entrepôts que je dois visiter.
- **Où** est complément circonstanciel de lieu.
Voici le bureau. Nos techniciens travaillent dans ce bureau.
Voici le bureau où nos techniciens travaillent.
- **Dont** peut être :
 complément de nom,
Nous vendons un produit. La livraison de ce produit est gratuite.
Nous vendons un produit dont la livraison est gratuite.
 complément d'un adjectif,
Je vais vous montrer les nouveautés. Nous sommes fiers de ces nouveautés.
Je vais vous montrer les nouveautés dont nous sommes fiers.
 ou complément d'objet indirect.
Discutons des contrats. Vous vouliez me parler des contrats.
Discutons des contrats dont vous vouliez me parler.
- **Ce qui, ce que, ce dont**
 Cette forme s'emploie quand il n'y a pas d'autre antécédent.
 Ce remplace *la / les chose(s)*.
Faites ce qui est nécessaire.
Ce que je vois dans le catalogue est intéressant.
Nous vous livrerons ce dont vous aurez besoin.

4.4 Les pronoms démonstratifs

Les pronoms démonstratifs servent à désigner ce que la personne qui parle montre ou a dans l'esprit. Ils permettent d'éviter une répétition.

4.4.1 Les formes simples

	Masc.	Fém.	Neutre
Sing.	celui	celle	ce (c')
Pl.	ceux	celles	

Les pronoms simples sont utilisés avec :

- Un nom introduit par **de** (sauf pour le pronom neutre)
Pendant que je vérifie les factures d'avril, vérifiez celles de mai.
- Un pronom relatif
Je ferai une proposition à celui qui sera le plus compétitif.

4.4.2 Les formes composées

- Les formes en **-ci**
Elles marquent la proximité, tandis que les formes en **-là** marquent l'éloignement.
Ce catalogue-ci est destiné aux consommateurs, celui-là
Adjectif Pronom
aux professionnels.
Il existe aussi des formes neutres : *ceci, cela, ça* (fam.).

- Avec le verbe **être** : **c'est**
Pour identifier, pour présenter ou pour s'annoncer.

Singulier	Pluriel
C'est le directeur.	Ce sont mes collaborateurs.
C'est moi-même.	C'est nous.

Pour faire un commentaire, *c'est* s'emploie avec un adjectif masculin singulier.

C'est facile. Ce n'est pas facile. (forme négative)

4.5 Les pronoms indéfinis

Voir 8.2.

4.6 Les pronoms possessifs

Les pronoms possessifs remplacent des groupes nominaux déterminés par un adjectif possessif (voir aussi 3.1.3 Les adjectifs possessifs).

Ce qui est possédé (Singulier) :		Ce qui est possédé (Pluriel) :	
<i>un client</i>	<i>une cliente</i>	<i>des clients</i>	<i>des clientes</i>
Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Possesseur singulier			
<i>le mien</i>	<i>la mienne</i>	<i>les miens</i>	<i>les miennes</i>
<i>le tien</i>	<i>la tienne</i>	<i>les tiens</i>	<i>les tiennes</i>
<i>le sien</i>	<i>la sienne</i>	<i>les siens</i>	<i>les siennes</i>
Possesseur pluriel			
<i>le nôtre</i>	<i>la nôtre</i>	<i>les nôtres</i>	<i>les nôtres</i>
<i>le vôtre</i>	<i>la vôtre</i>	<i>les vôtres</i>	<i>les vôtres</i>
<i>le leur</i>	<i>la leur</i>	<i>les leurs</i>	<i>les leurs</i>

Vous avez nos coordonnées, mais nous n'avons pas les vôtres.

4.7 Les pronoms interrogatifs

Voir 5.4.2 l'interrogation partielle.

	Simple	Composés
Personne	qui	qui est-ce qui (sujet) qui est-ce que (complément)
Chose	que quoi (après préposition)	qu'est-ce qui (sujet) qu'est-ce que (complément)

5 LES VERBES

5.1 L'infinitif

Certains verbes comme *aimer, demander à, souhaiter, décider de, espérer, penser, désirer, attendre de, compter, vouloir, pouvoir, savoir, etc.* peuvent être suivis d'un autre verbe. Lorsque les deux verbes se rapportent à la même personne, le deuxième verbe est à l'infinitif.

Je souhaite prendre rendez-vous.

Nous avons décidé de changer de stratégie.

5.1.1 Place des pronoms personnels compléments d'objet

Dans une construction infinitive, les pronoms personnels compléments d'objet indirects et directs se placent juste avant le verbe à l'infinitif.

Je compte bientôt présenter le directeur à M. Robert. =>
COI

Je compte bientôt lui présenter le directeur.

Je désire rencontrer M. Raymond cet après-midi. =>
COD

Je désire le rencontrer cet après-midi.

5.1.2 Deux pronoms personnels compléments d'objet

Dans une même construction infinitive, les pronoms indirects et directs se placent dans l'ordre suivant :

sujet + verbe + pronom **COI** + pronom **COD** + verbe à l'infinitif
Je pense te rendre mon rapport demain matin. =>

COI COD

*Je pense **te le** rendre demain matin.*

COI+COD

Attention ! Lorsque le pronom indirect est à la 3^{ème} personne (*lui, leur*), l'ordre est inversé.

sujet + verbe + pronom **COD** + pronom **COI** + verbe à l'infinitif
Je veux envoyer la commande aux fournisseurs.

COD COI

=> *Je veux **la leur** envoyer.*

COD+COI

5.1.3 Place de *y* et *en*

Les pronoms *y* et *en* se placent juste avant le verbe à l'infinitif.

Je compte aller au Salon de l'automobile. => Je compte y aller.

J'espère essayer plusieurs modèles. => J'espère en essayer plusieurs.

5.1.4 Pour + infinitif

On emploie *pour* + infinitif pour exprimer le but quand les sujets de la proposition principale et de la proposition subordonnée sont les mêmes.

Nous avons travaillé pour augmenter notre chiffre d'affaires.

Pour obtenir une réduction, attendez les soldes.

5.2 Les constructions impersonnelles

Les verbes impersonnels ne se conjuguent qu'à la 3^{ème} personne du singulier, bien que "Il" ne renvoie à aucun sujet réel.

5.2.1 Construction impersonnelle + nom

Il y a, il s'agit de, il manque, etc.

Il manque une signature.

5.2.2 Construction impersonnelle + verbe à l'infinitif

Il vaut mieux, il faut, il s'agit de, il est question de, il suffit de, il est + adjectif (important, etc.) + de, etc.

Il s'agit de garder notre clientèle.

Il vaut mieux aller chez le boulanger pour avoir du pain de qualité.

5.2.3 Construction impersonnelle + sujet + verbe conjugué

Il paraît que, il se trouve que, etc.

Il paraît que tu viens à cette réunion.

Attention ! Certaines constructions impersonnelles sont suivies du subjonctif.

5.3 La négation

La négation est marquée autour du verbe conjugué ou de l'auxiliaire par *ne... pas*.

Je ne viendrai pas au rendez-vous.

Je ne suis pas venu à la réunion.

Attention !

1. Devant un verbe commençant par une voyelle, *ne* devient *n'*.

Il n'est pas dans son bureau.

2. Avec des pronoms personnels compléments d'objet, *y* ou *en*, *ne* se place juste avant le ou les pronoms.

Vous ne m'avez pas téléphoné.

3. Dans une construction infinitive, *ne... pas* se place juste avant le verbe à l'infinitif lorsque la négation porte sur ce verbe.

J'ai décidé de ne pas venir à l'aéroport.

à ne pas confondre avec :

Je n'ai pas décidé de venir ...

5.3.1 La négation sur le temps ou le lieu

Des adverbes de temps (*plus* ou *jamais*) ou de lieu (*nulle part*) peuvent remplacer *pas*.

Il ne travaille plus.

Je ne suis jamais venu.

Cette route ne mène nulle part.

5.3.2 La négation sur une personne ou une chose

Des pronoms ou adjectifs indéfinis comme *personne*, *rien* ou *aucun* peuvent également remplacer *pas*.

Je n'ai aucun problème.

Personne	Chose
Sujet	
<i>Personne n'a appelé.</i>	<i>Rien n'a été vendu.</i>
Complément	
<i>Il ne connaît personne.</i>	<i>Il n'a rien acheté.</i>

5.3.3 La double négation

On emploie *ne... ni... ni* lorsque la négation porte sur deux éléments.

Je ne connais ni le produit ni son prix.

5.3.4 La restriction

La restriction est exprimée par *ne... que*. Cette tournure équivaut à l'emploi de l'adverbe *seulement*.

Vous n'avez reçu qu'un seul message. => Vous avez reçu seulement un message.

5.4 L'interrogation

Il existe deux types de phrase interrogative : totale et partielle.

5.4.1 L'interrogation totale

Les interrogations totales sont les questions auxquelles on ne peut répondre que par *oui* ou *non*.

- Avec inversion du sujet (Style soutenu, langue écrite)
Le sujet passe après le verbe et est séparé de celui-ci par un trait d'union.
Travaillez-vous le samedi ?

- Avec **est-ce que** (Style courant, langue orale)
La syntaxe est la même que celle d'une phrase affirmative, et est-ce que est ajouté en début de phrase.
Est-ce que vous travaillez le samedi ?
- Avec l'intonation (Style familier, langue orale)
La syntaxe est la même que celle d'une phrase affirmative mais c'est l'intonation montante qui indique qu'il s'agit d'une question.
Vous travaillez le samedi ?

5.4.2 L'interrogation partielle

Les interrogations partielles sont les questions auxquelles on répond en apportant une précision.

- Avec **qui**
On utilise *qui* lorsque la question porte sur une personne. Il se place en début de phrase, avant le verbe (sauf dans le style familier).

Qui est sujet	Qui est à l'appareil ?
Qui est COD	Qui rencontres-tu ?
Qui est COI	À qui parlez-vous ?
	De qui parlez-vous ?
Préposition + qui	Pour qui travaillent-ils ?

- Avec **que, qu', quoi**
On utilise *que, qu'* quand la question porte sur une chose. Ils se placent en début de phrase, avant le verbe (sauf dans le style familier).

Qu' est sujet	Qu'est-ce qui vous motive ?
Que, qu', quoi est COD	Que fabriquez-vous ?
Que, qu', quoi est COI	À quoi pensez-vous ?
	De quoi te souviens-tu ?
Préposition + quoi	Par quoi commençons-nous ?

5.5 La voix passive

À la voix active, le sujet accomplit l'action tandis qu'à la voix passive, il la subit. Le sujet devient complément d'agent introduit avec *par*. Le complément d'objet direct devient sujet et le verbe se transforme en participe passé conjugué avec l'auxiliaire *être*.

Voix active			
<u>Notre société</u>	fabrique	<u>ces machines.</u>	
sujet	verbe (au présent)	COD	
Voix passive			
<u>Ces machines</u> sont	fabriquées	<u>par notre société.</u>	
sujet	être (au présent)	participe passé	complément d'agent

Attention !

1. À la voix passive, le verbe *être* est conjugué au même temps que le verbe à la voix active (dans ce cas, le présent).
2. Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet (dans ce cas, il s'agit de *ces machines*).

Si l'on ne veut pas préciser qui fait l'action, la voix passive permet d'éviter l'emploi de *On*, qui peut alourdir le style ou être inapproprié.

Voix active
<i>On règle les factures à trente jours.</i>
<i>On ouvre les bureaux de 07h00 à 19h00.</i>
Voix passive
<i>Les factures sont réglées à trente jours.</i>
<i>Les bureaux sont ouverts de 07h00 à 19h00.</i>

6 LES TEMPS

6.1 Le présent

On emploie le présent de l'indicatif pour exprimer une action en cours dans le présent.

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
Je, j'	<i>achète</i>	<i>choisis</i>	<i>vends</i>
Tu	<i>achètes</i>	<i>choisis</i>	<i>vends</i>
Il, elle, on	<i>achète</i>	<i>choisit</i>	<i>vend</i>
Nous	<i>achetons</i>	<i>choisissons</i>	<i>vendons</i>
Vous	<i>achetez</i>	<i>choisissez</i>	<i>vendez</i>
Ils, elles	<i>achètent</i>	<i>choisissent</i>	<i>vendent</i>

Attention ! Le radical de certains verbes peut changer.

Acheter => *J'achète*

Manger => *Nous mangeons*

Prendre => *Nous prenons*

6.2 Le passé composé

On emploie le passé composé pour exprimer une action accomplie et achevée dans le passé. Il est formé d'un auxiliaire conjugué (*avoir* ou *être*) et du participe passé du verbe.

J'ai pris l'avion hier, à 14h30.

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
Je, j'	ai acheté	ai choisi	ai vendu
Tu	as acheté	as choisi	as vendu
Il, elle, on	a acheté	a choisi	a vendu
Nous	avons acheté	avons choisi	avons vendu
Vous	avez acheté	avez choisi	avez vendu
Ils, elles	ont acheté	ont choisi	ont vendu

6.2.1 Avoir ou être ?

L'auxiliaire *avoir* s'emploie avec la majorité des verbes.

L'auxiliaire *être* s'emploie avec les verbes pronominaux.

Je me suis trompé(e).

Il s'emploie aussi avec les verbes de mouvement et leurs dérivés : *retourner, arriver, rester, partir, aller, venir, entrer, sortir, monter, descendre, tomber, naître et mourir.*

6.2.2 Accord du participe passé

- Avec l'auxiliaire **avoir**

Le participe passé s'accorde avec le COD lorsque celui-ci est placé avant l'auxiliaire.

J'ai lu mes notes. *Je les ai lues.*
 COD COD

Attention ! Dans la tournure *faire* au passé composé + *verbe à l'infinitif*, *fait* ne s'accorde jamais.

Cette machine, je l'ai fait réparer hier.

- Avec l'auxiliaire **être**

Le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet pour les verbes de déplacement (voir 6.2.1).

Nous sommes allés visiter les services de production.

Pour les verbes pronominaux, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet quand le pronom réfléchi est COD.

	Pronom réfléchi	
Je	me	<i>suis dirigé(e)</i>
Tu	te, t'	<i>es dirigé(e)</i>
Il/Elle	se, s'	<i>est dirigé(e)</i>
Nous	nous	<i>sommes dirigé(e)s</i>
Vous	vous	<i>êtes dirigé(e)s</i>
Ils/Elles	se	<i>sont dirigé(e)s</i>

Elle s'est dirigée vers la salle de réunion.

COD

Veut dire : **Elle a dirigé elle-même vers la salle de réunion.*

COD

Quand le pronom réfléchi n'est pas COD, le participe passé ne s'accorde pas.

Nous nous sommes acheté une nouvelle imprimante.

COI

COD

Veut dire : **Nous avons acheté une nouvelle imprimante à nous-mêmes.*

COD

COI

6.3 L'imparfait

On emploie l'imparfait pour exprimer :

- une action en cours dans le passé,
Nous discutions, quand le téléphone a sonné.
- une description,
Les clients paraissaient intéressés.
- une habitude ou une action répétée dans le passé.
*Auparavant, ces machines tombaient régulièrement en panne.
 Quand je travillais chez AAA, je m'occupais de la comptabilité.*

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
Je, j'	<i>achetais</i>	<i>choisissais</i>	<i>vendais</i>
Tu	<i>achetais</i>	<i>choisissais</i>	<i>vendais</i>
Il, elle, on	<i>achetait</i>	<i>choisissait</i>	<i>vendait</i>
Nous	<i>achetions</i>	<i>choisissions</i>	<i>vendions</i>
Vous	<i>achetiez</i>	<i>choisissiez</i>	<i>vendiez</i>
Ils, elles	<i>achetaient</i>	<i>choissaient</i>	<i>vendaient</i>

6.4 Venir de + verbe à l'infinitif

On emploie *venir de + verbe à l'infinitif* pour exprimer une action qui s'est déroulée dans un passé très récent.

Je viens de téléphoner à notre fournisseur. Il veut nous rencontrer.

6.5 Le futur

6.5.1 Le futur simple

On emploie le futur simple pour exprimer une action qui va se dérouler dans un avenir plus ou moins éloigné.

Je dois vous quitter, mais nous reparlerons de cela la semaine prochaine.

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
Je, j'	<i>achèterai</i>	<i>choisirai</i>	<i>vendrai</i>
Tu	<i>achèteras</i>	<i>choisiras</i>	<i>vendras</i>
Il, elle, on	<i>achètera</i>	<i>choisira</i>	<i>vendra</i>
Nous	<i>achèterons</i>	<i>choisirons</i>	<i>vendrons</i>
Vous	<i>achèterez</i>	<i>choisirez</i>	<i>vendrez</i>
Ils, elles	<i>achèteront</i>	<i>choisiront</i>	<i>vendront</i>

Attention ! Le radical de certains verbes peut changer.

Acheter => *J'achèterai*

Venir => *Je viendrai*

- Si + présent => futur simple**

Si + présent marque une possibilité : le verbe est au présent dans la subordonnée et au futur dans la principale.

Si vous téléphonez vers 10h30, je vous fixerai un rendez-vous.

6.5.2 Le futur proche

On emploie la tournure *aller + verbe à l'infinitif* pour exprimer une action qui va se dérouler dans un avenir proche.

Je vais déjeuner bientôt.

6.6 Le conditionnel

On emploie le présent du conditionnel avec les verbes *aimer*, *désirer*, *vouloir*, *souhaiter*, *pouvoir*, *etc.* pour formuler un désir ou une proposition poliment.

Pourrais-je visiter vos entrepôts ?

Je voudrais parler à Monsieur Bardin, s'il vous plaît.

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
Je, j'	<i>achèterais</i>	<i>choisirais</i>	<i>vendrais</i>
Tu	<i>achèterais</i>	<i>choisirais</i>	<i>vendrais</i>
Il, elle, on	<i>achèterait</i>	<i>choisirait</i>	<i>vendrait</i>
Nous	<i>achèterions</i>	<i>choisirions</i>	<i>vendrions</i>
Vous	<i>achèteriez</i>	<i>choisiriez</i>	<i>vendriez</i>
Ils, elles	<i>achèteraient</i>	<i>choisiraient</i>	<i>vendraient</i>

- *Si* + imparfait => conditionnel

Si + imparfait marque une éventualité réalisable : le verbe est à l'imparfait dans la subordonnée et au conditionnel présent dans la principale.

Si les coûts étaient moins élevés, nous pourrions baisser nos prix.

Cette tournure peut aussi marquer une condition non réalisée dans le présent :

Si la livraison était gratuite (mais elle est payante), nous achèterions vos produits.

6.7 L'impératif

À l'impératif, les verbes se conjuguent sans pronoms personnels sujets.

Entrez, je vous prie.

	ACHETER	CHOISIR	VENDRE
2 ^{ème} pers.	<i>achète</i>	<i>choisis</i>	<i>vends</i>
1 ^{ère} pers.	<i>achetons</i>	<i>choisissons</i>	<i>vendons</i>
2 ^{ème} pers. pl.	<i>achetez</i>	<i>choisissez</i>	<i>vendez</i>

6.7.1 Place des pronoms personnels compléments d'objet

Dans une phrase à l'impératif, les pronoms personnels compléments d'objet directs et indirects se placent directement après le verbe et sont séparés de celui-ci par un trait d'union.

Invitons notre client à déjeuner. => Invitons-le à déjeuner.

COD

COD

Téléphonez à Mme Robert. => Téléphonez-lui.

COI

COI

6.7.2 Deux pronoms personnels compléments d'objet

S'ils sont dans la même phrase à l'impératif, les pronoms directs et indirects se placent dans l'ordre suivant :

verbe + pronom **COD** + pronom **COI**

Donnez votre rapport à Pierre. => Donnez-le lui.

COD

COI

COD+COI

Attention ! À l'impératif, la forme de certains pronoms personnels complément d'objet change.

Singulier	COD	COI	Pluriel	COD	COI
1 ^{ère} pers.	moi	moi	1 ^{ère} pers.	nous	nous
2 ^{ème} pers.	toi	toi	2 ^{ème} pers.	vous	vous
3 ^{ème} pers.	le, la	lui	3 ^{ème} pers.	les	leur

6.7.3 Place de y et en

Les pronoms *y* et *en* se placent directement après le verbe, séparés de celui-ci par un trait d'union.

Réfléchissez à notre proposition ! => Réfléchissez-y !

Testez plusieurs échantillons. => Testez-en plusieurs.

7 LES NOMBRES

En chiffres	En lettres	Adjectif numéral ordinal	Adverbe
0	zéro		
1	un	<i>premier(-ère)</i>	<i>premièrement</i>
2	deux	<i>deuxième</i>	<i>deuxièmement</i>
3	trois	<i>troisième</i>	<i>troisièmement</i>
4	quatre	<i>quatrième</i>	<i>quatrièmement</i>
5	cinq	<i>cinquième</i>	<i>cinquièmement</i>
6	six	<i>sixième</i>	<i>sixièmement</i>
7	sept	<i>septième</i>	<i>septièmement</i>
8	huit	<i>huitième</i>	<i>huitièmement</i>
9	neuf	<i>neuvième</i>	<i>neuvièmement</i>
10	dix	<i>dixième</i>	<i>dixièmement</i>
11	onze	<i>onzième</i>	<i>etc.</i>
12	douze	<i>douzième</i>	
13	treize	<i>treizième</i>	
14	quatorze	<i>quatorzième</i>	
15	quinze	<i>quinzième</i>	
16	seize	<i>seizième</i>	
17	dix-sept	<i>dix-septième</i>	
18	dix-huit	<i>dix-huitième</i>	
19	dix-neuf	<i>dix-neuvième</i>	
20	vingt	<i>vingtième</i>	
30	trente	<i>trentième</i>	
40	quarante	<i>quarantième</i>	
50	cinquante	<i>cinquantième</i>	
60	soixante	<i>soixantième</i>	
70	soixante-dix	<i>soixante-dixième</i>	
80	quatre-vingts	<i>quatre-vingtième</i>	
90	quatre-vingt-dix	<i>quatre-vingt-dixième</i>	
100	cent	<i>centième</i>	

Attention ! En Belgique et en Suisse, 70 se dit *septante*, 80 se dit *huitante* ou *octante* et 90 se dit *nonante*.

7.1 L'orthographe des nombres

- Les nombres composés inférieurs à 100 s'écrivent avec un trait d'union.

Quatre-vingt-quinze (95)

Trois cent quarante-deux (342)

- Dans les nombres 21, 31, 41, *etc.*, le trait d'union est remplacé par *et*.

Cinquante et un (51)

Soixante et onze (71)

Attention ! 81 se dit *quatre-vingt-un* et 91 se dit *quatre-vingt-onze*.

- *Quatre-vingts* et les multiples de *cent* prennent un *s* lorsqu'ils ne sont pas suivis d'autres nombres.

$80 = \text{quatre-vingts}$ mais $82 = \text{quatre-vingt-deux}$

$300 = \text{trois cents}$ mais $306 = \text{trois cent six}$

- Pour les nombres supérieurs ou égaux à mille, on met une espace tous les trois chiffres.
1 650 (*mille six cent cinquante*)
2 500 000 (*deux millions cinq cent mille*)
- La partie entière et la partie décimale sont séparées par une virgule.
17, 5 (*dix-sept virgule cinq*)
48, 25 (*quarante-huit virgule vingt-cinq*)
- Poids, mesures et devises s'écrivent après la somme.
12 500 km (*douze mille cinq cents kilomètres*)
4 200 DM (*quatre mille deux cents deutsch mark*)

7.2 Les fractions

1/1 = la totalité
1/2 = la moitié
1/3 = le tiers 2/3 = les deux tiers
1/4 = le quart 3/4 = les trois quarts
1/5 = le cinquième 4/5 = les quatre cinquièmes, etc.
1/6 = le sixième, etc.

8 LA QUANTITÉ

8.1 Les articles partitifs

Voir 2.3.

8.2 Les adjectifs et les pronoms indéfinis

Les indéfinis servent à déterminer une quantité.

8.2.1 Plusieurs est invariable.

Nous avons *plusieurs* clientes intéressées, *plusieurs* ont déjà commandé.

8.2.2 Quelques (adjectif), quelques-uns, quelques-unes (pronom)

Nous fabriquons *quelques* modèles en Europe, *quelques-uns* en France.

Attention ! Il ne faut pas confondre avec *quelqu'un* qui désigne une personne indéfinie.

Quelqu'un a demandé à vous voir, ce matin.

Quand on parle d'une chose indéfinie, on utilise *quelque* chose.

Il faut que je vous parle de *quelque* chose.

8.2.3 Tout, tous, toute, toutes

	Masc.		Fém.
	Adjectif	Pronom	Adjectif Pronom
Singulier	tout le salon	tout	toute la clientèle toute
Pluriel	tous les hôtels	tous	toutes les chambres toutes

Attention ! Au masculin pluriel, le s de *tous*, adjectif ne se prononce pas, contrairement au s de *tous*, pronom.

Tous les hôtels sont pleins ? - Oui, *tous*.

Attention ! Au masculin singulier, il ne faut pas confondre avec l'adverbe *tout* invariable qui peut être remplacé par *entièrement*.

Tout le catalogue présente les *tout* nouveaux modèles.

Adjectif

Adverbe

8.2.4 Certains, certaines, d'autres

Nous ouvrons *tous* les jours jusqu'à 18 heures, mais *certain* jours jusqu'à 20 heures, *certain* / *d'autres* jusqu'à 22 heures.

En principe, elle travaille 35 heures par semaine, mais *certaines* semaines elle ne travaille que 20 heures et *certaines* / *d'autres* 15 heures seulement.

8.2.5 Chaque (adjectif), chacun / chacune (pronom)

	Adjectif	Pronom
un billet d'avion	chaque billet d'avion	chacun
une chambre	chaque chambre	chacune

Chaque chambre d'hôtel coûte 33 euros. =>
Chacune coûte 33 euros.

8.2.6 Aucun, aucune

	Adjectif	Pronom
un paiement	aucun paiement	aucun
une facture	aucune facture	aucune

Aucune facture n'a été payée. => *Aucune* n'a été payée.

Attention ! *Personne*, *aucun* et *rien* sont toujours précédés ou suivis de *ne*, *n'* lorsque la proposition comporte un verbe.

- *Personne* n'a téléphoné ?

- Non, il n'y a *aucun* message.

8.2.7 L'un, l'une, l'autre

Je travaille un jour le matin, un jour l'après-midi. =>
L'un le matin, *l'autre* l'après-midi.

Je travaille une semaine à plein temps et une semaine à mi-temps. => *L'une* à plein temps, *l'autre* à mi-temps.

8.3 Les adverbes de quantité

Voir 3.3.1.

9 LE TEMPS

Les compléments de temps varient selon que l'on se place dans l'antériorité (avant), la simultanéité (en même temps) ou la postériorité (après) par rapport au moment où l'on parle.

	Antériorité	Simultanéité	Postériorité
Dans le présent	<i>hier</i> <i>hier matin</i> <i>la semaine dernière</i> <i>il y a deux jours</i>	<i>aujourd'hui</i> <i>ce matin</i> <i>cette semaine</i>	<i>demain</i> <i>demain matin</i> <i>la semaine prochaine</i> <i>dans deux jours</i>
Dans le passé	<i>la veille</i> <i>La veille au matin</i> <i>L'année d'avant</i> <i>(précédente)</i>	<i>ce jour-là</i> <i>ce matin-là</i> <i>cette année-là</i>	<i>le lendemain</i> <i>le lendemain matin</i> <i>l'année d'après</i> <i>(suivante)</i>

9.1 L'heure

Si on donne l'heure à l'oral, on utilisera plutôt le langage parlé. Le langage administratif et commercial (horaires d'avion, etc.) utilisera plutôt le langage officiel.

Heure	Langage parlé	Langage officiel
00h00	<i>minuit</i>	<i>zéro heures</i>
08h15	<i>huit heures et quart (du matin)</i>	<i>huit heures quinze</i>
10h30	<i>dix heures et demie (du matin)</i>	<i>dix heures trente</i>
12h00	<i>midi</i>	<i>douze heures</i>
12h30	<i>midi et demie</i>	<i>douze heures trente</i>
15h00	<i>trois heures (de l'après-midi)</i>	<i>quinze heures</i>
19h45	<i>huit heures moins le quart (du soir)</i>	<i>dix-neuf heures quarante-cinq</i>
21h40	<i>Dix heures moins vingt (du soir)</i>	<i>vingt et une heures quarante</i>

9.2 La durée

9.2.1 Depuis et il y a

lundi mardi mercredi
----- [- ----] ----- [- -X -] ----- [- ----] ----- [- - -] >
aujourd'hui

Depuis marque la durée d'une action qui a commencé dans le passé. Il est généralement accompagné du présent ou de l'imparfait.

Je travaille depuis lundi. (J'ai commencé lundi.)

Il y a marque la durée écoulée depuis qu'un événement s'est produit. Il est généralement accompagné du passé composé.

J'ai commencé à travailler il y a deux jours. (J'ai commencé lundi.)

Attention ! Ne pas confondre avec *il y a* qui marque l'existence d'une personne ou d'une chose dans un lieu.
Il y a dix personnes dans mon service.

9.2.2 Pendant

Pendant marque la durée d'une action qui peut se situer dans le passé, dans le présent ou dans le futur.

----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- ----] ----- >

J'ai travaillé sur ce dossier pendant deux jours.

Je suis absent pendant une semaine.

Je serai en congé pendant quinze jours.

9.2.3 Pour et jusqu'à

Pour et jusqu'à marquent la durée d'une action qui finit dans le futur.

mercredi jeudi vendredi samedi
----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- - -] >
aujourd'hui

Je pars pour deux jours. (jeudi et vendredi)

Je serai absent jusqu'à samedi. (Je reviens samedi.)

9.2.4 Dans

Dans marque le début d'une action qui commence dans le futur.

mercredi jeudi vendredi samedi dimanche
----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- ----] ----- [- - -] >
aujourd'hui

Je pars en voyage dans deux jours. (Je pars samedi.)

Dans peut être remplacé par d'autres prépositions de temps comme sous pour exprimer un délai.

J'expédie la marchandise sous 48 heures.

9.3 Les propositions de temps

9.3.1 La simultanéité

Quand + futur simple permet d'exprimer deux actions simultanées dans le futur.

Quand le client signera, nous aurons du travail.

9.3.2 L'antériorité

Avant de + verbe à l'infinitif

Je veux conclure cette affaire avant de partir en vacances.

Attention ! Cette tournure s'emploie lorsque les deux verbes se rapportent au même sujet.

9.3.3 La postériorité

Après + verbe à l'infinitif passé

L'infinitif passé est composé de l'auxiliaire *avoir* ou *être* à l'infinitif suivi du *participe passé* du verbe.

Je passerai commande après avoir vu le catalogue.

Attention ! Cette tournure s'emploie lorsque les deux verbes se rapportent au même sujet.