



Amalia Álvarez Gallego

FUNCIONARIA E SÍMBOLO DA
MEMORIA HISTÓRICA



España



1906-2001

* Orixe e formación

Foi filla de Xerardo Álvarez Limeses e Dolores Gallego. Estudou maxisterio en Pontevedra. Como integrante da Sociedade Coral Polifónica, coñeceu ao seu marido, Alexandre Bóveda, unindo as súas vidas a través da música e dos ideais compartidos.

Familia

Casouse o 20 de outubro de 1930 na igrexa do monasterio dos Mercedarios de Poio. Xuntos tiveron cinco fillos.

Legado e Resistencia

- Tras o fusilamento do seu marido polo bando franquista, Amalia convertéuse nun símbolo da loita das mulleres galegas.
- Mantivo viva a memoria histórica e a dignidade da súa familia fronte a represión ideolóxica.
- Tras quedar viúva moi xoven, vestiu de luto durante moitos anos como sinal de respecto.
- Ca chegada da democracia, participou en todas as homenaxes para reivindicar a figura do seu marido e a Galiza.

Superación e mérito

A pesar de que ela e as súas fillas foron sinaladas como a viuda e fillas dun “vermello” e enfrentar graves complicacións para obter certificados oficiais, logrou opostrar ao corpo de Facenda de Madrid, logrando así unha praza.

