

## LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA · 1.º ESO

### Vestirse para el mundo: ropa, clima y cultura

#### SESIÓN 01

#### ¿Por qué nos vestimos así? El clima como punto de partida

#### Actividad 1 · Observa y reflexiona

Antes de leer, fíjate en las imágenes que te mostrará tu profesor o profesora y responde estas preguntas en voz alta:

- ¿De dónde crees que son las personas de las imágenes? ¿Por qué lo sabes?
- ¿Qué tienen en común las prendas que llevan? ¿En qué se diferencian?
- ¿Qué relación crees que tiene la ropa con el lugar donde se vive?

#### LA ROPA HABLA POR NOSOTROS

Desde tiempos remotos, los seres humanos han utilizado la ropa para protegerse del frío, del calor y de la lluvia. Sin embargo, el vestuario no solo cumple una función práctica: también nos habla de quiénes somos, de dónde venimos y de la cultura a la que pertenecemos.

En las regiones más frías del planeta, como el Ártico o los Andes, las personas visten prendas que cubren todo el cuerpo. Los *inuit*, pueblo originario del norte de Canadá y Groenlandia, confeccionan sus trajes con pieles de animales como el reno o la foca. Estas prendas conservan el calor corporal incluso cuando las temperaturas bajan de los cuarenta grados bajo cero.

En los desiertos, sin embargo, el reto es el contrario: protegerse del calor abrasador. El pueblo *tuareg*, que vive en el desierto del Sáhara, cubre su cuerpo con amplias túnicas y utiliza un turbante llamado *tagelmust*. Este tejido, generalmente de color añil, protege la cabeza y el rostro de los rayos del sol y de las tormentas de arena.

En climas más templados, como el mediterráneo, la ropa es más ligera y variada. Los colores blancos y claros son comunes porque reflejan la luz solar.

En muchas culturas del Mediterráneo se utilizan telas de lino o algodón, materiales transpirables que permiten estar cómodos durante el verano.

En definitiva, la vestimenta es un mapa de nuestro mundo: si sabes leerla, puedes descubrir el clima de un lugar, la historia de un pueblo y los valores de una sociedad.

## Actividad 2 · Vocabulario del texto

Une cada palabra con su significado. Puedes consultar el texto si lo necesitas.

Palabra	Significado
<i>tagelmust</i>	Turbante utilizado por el pueblo tuareg
<i>añil</i>	Color azul intenso, también llamado índigo
<i>transpirable</i>	Que permite el paso del aire; que no ahoga
<i>confeccionar</i>	Fabricar o elaborar una prenda de ropa
<i>abrasador</i>	Que quema o produce mucho calor
<i>remoto</i>	Muy lejano en el tiempo o en el espacio

## Actividad 3 · Preguntas de comprensión lectora

Responde a las siguientes preguntas con frases completas. Lee bien cada pregunta antes de contestar.

1. **¿Cuáles son las dos funciones principales de la ropa según el texto?**

*Pista: la respuesta está en el primer párrafo.*

---

2. **¿De qué materiales están hechas las prendas de los inuit y para qué sirven?**

*Pista: localiza la información en el segundo párrafo.*

---

3. **¿Por qué crees que los tuareg usan telas de color añil y no de color negro?**

*Pista: piensa en qué diferencia hay entre colores claros y oscuros cuando hace mucho sol.*

4. ¿Qué quiere decir el texto cuando afirma que «la vestimenta es un mapa de nuestro mundo»?

*Pista: explica la metáfora con tus propias palabras.*

---

5. Escribe un título alternativo para este texto que resuma su idea principal.

*Usa no más de 8 palabras.*

---

#### Actividad 4 · Gramática: concordancia de género y número

¿Qué vamos a practicar? Los adjetivos deben concordar en **género (masculino/femenino)** y **número (singular/plural)** con el sustantivo al que acompañan.

*Ejemplo: Las túnicas son muy (ligero) → Las túnicas son muy ligeras.*

Completa los espacios en blanco con la forma correcta del adjetivo entre paréntesis:

1. El desierto del Sáhara es un lugar muy \_\_\_\_\_ (árido) y extremadamente \_\_\_\_\_ (caluroso).

---

2. Las túnicas \_\_\_\_\_ (tradicional) de los tuareg están hechas de telas \_\_\_\_\_ (ligero).

---

3. Los inuit llevan pieles de animales \_\_\_\_\_ (grueso) para sobrevivir en temperaturas \_\_\_\_\_ (glacial).

---

4. Las culturas \_\_\_\_\_ (mediterráneo) prefieren ropas de colores \_\_\_\_\_ (claro).

---

5. El kimono japonés es una prenda muy \_\_\_\_\_ (elegante) y \_\_\_\_\_ (colorido).

---