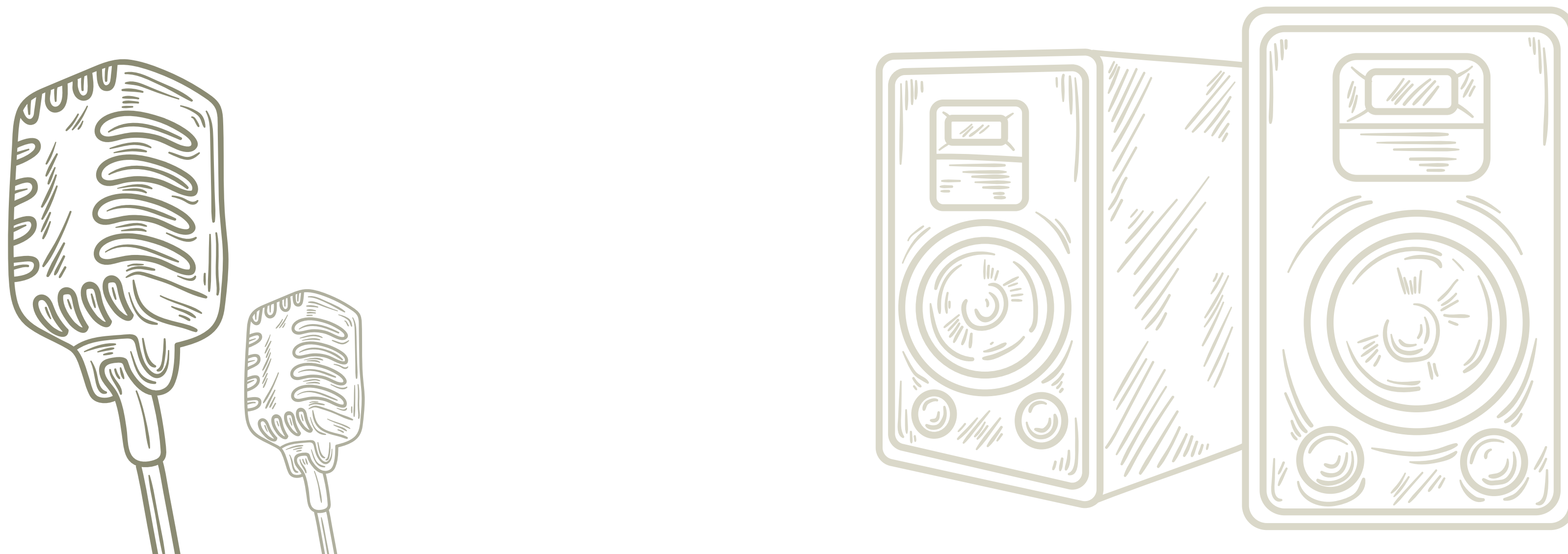


Podcast na aula

María Cristina Vilas Taboada





Como conectamos a mesa
de mesturas?

CONEXIÓN

1. CONEXIÓN CORRENTE

2. ENCENDIDO/APAGADO

3. PHANTOM

alimentación a micrófonos de 48V

4. CONEXIÓN USB

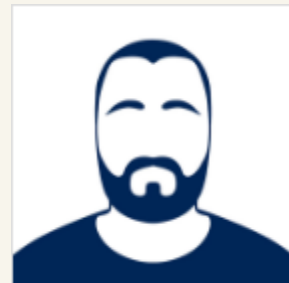
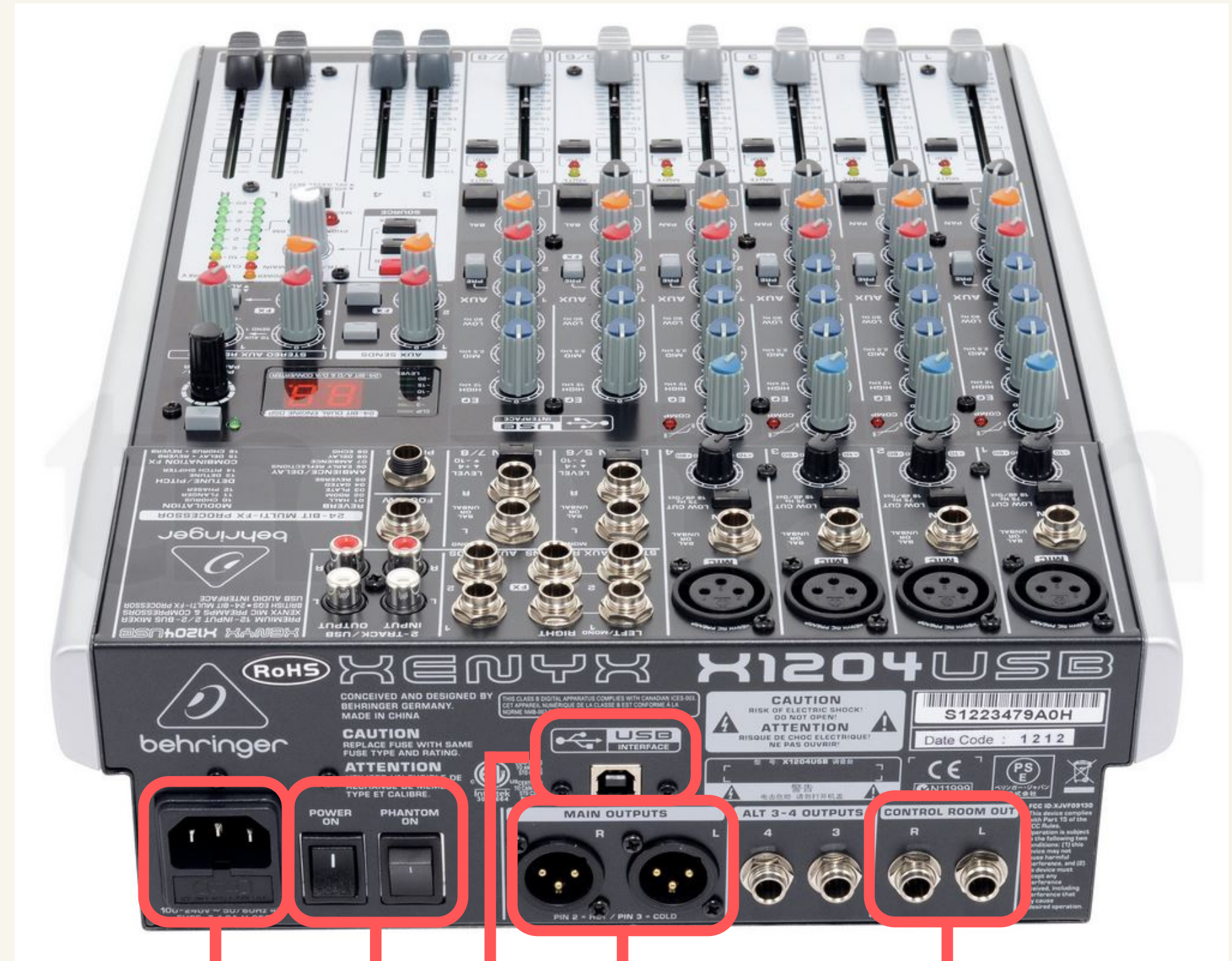
conexión ordenador

5. MAIN OUTPUTS

conexión altosfalantes

6. CONTROL ROOM OUT

reproducción do que se escoita polos altosfalantes



Xabier Iriarte

Comunicador audiovisual y técnico de sonido, con pasión por la enseñanza y por transmitir mis conocimientos a través del vídeo. Algunos...

YouTube

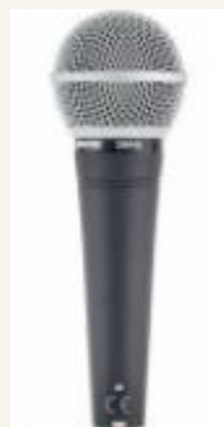
CONEXIÓN



Entrada

CONEXIÓN

Saída



ESPORA))



CONEXIÓN



Voltaxe para alimentar microfónos ou outro equipamento
Necesario activalo só para o microfone de condensador



CONEXIÓN

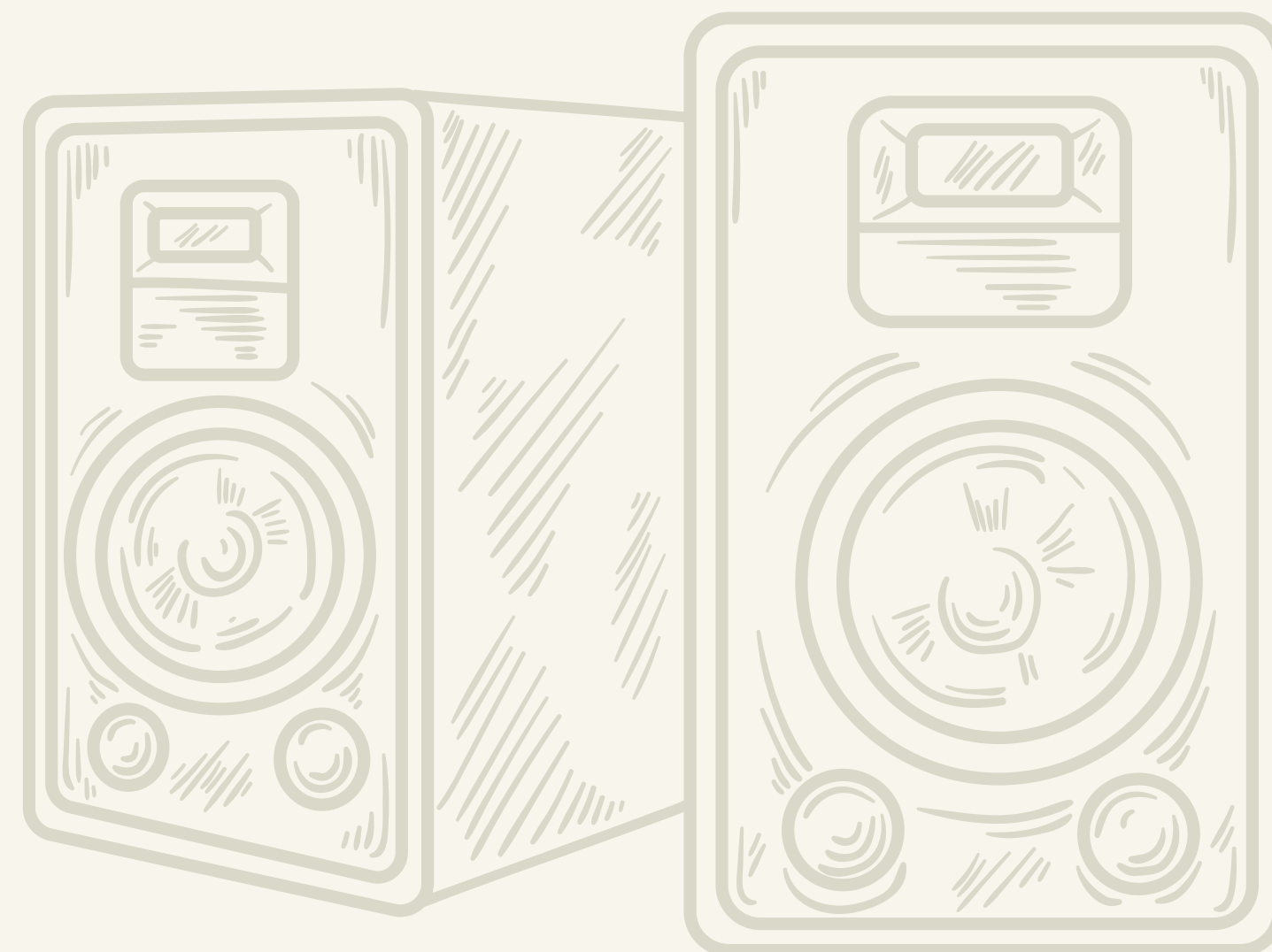
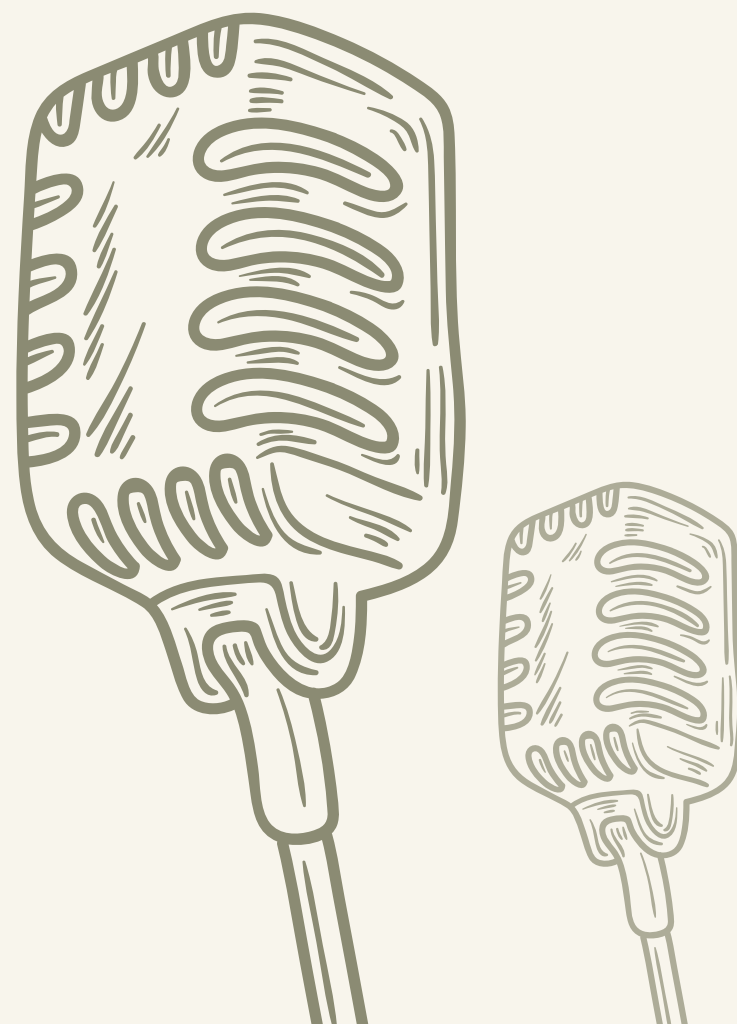


Voltaxe para alimentar microfónos ou outro equipamento
Necesario activalo só para o microfone de condensador



IMPORTANTE: asegurarse de que o PHANTOM está apagado
antes de enchufar ou desenchufar calquera cable





Controis da mesa de mesturas

CONTROIS

**ENTRADAS E
GANANCIA**

**SAÍDAS
E
CONTROIS**

PROCESADO

ENVÍOS E EFECTOS

NIVEIS



CONTROIS

1. CATRO CANLES

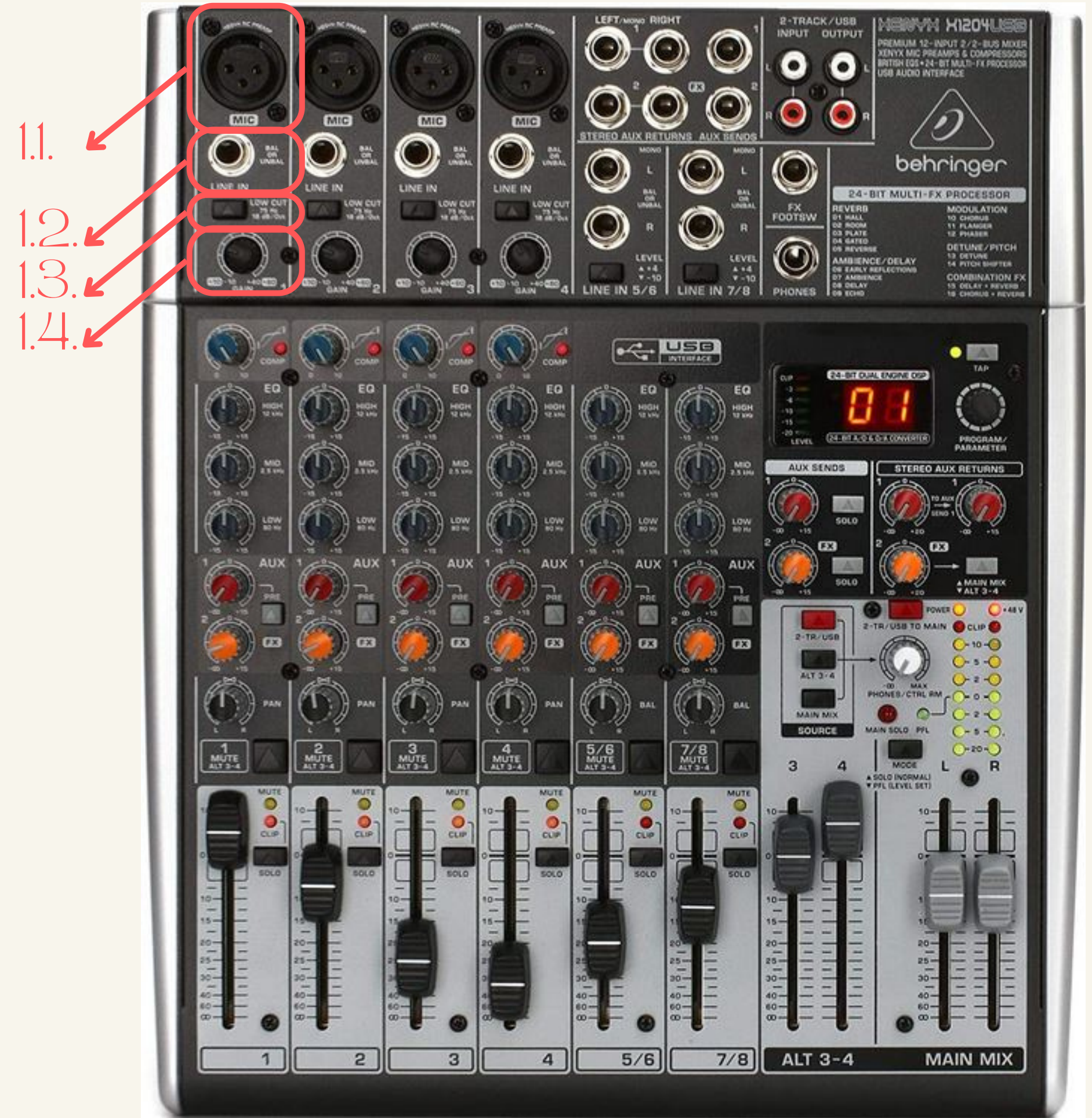


CONTROIS

1. CATRO CANLES

Cada canle consta de:

- 1.1. Entrada XLR
conexión micrófono
- 1.2. Entrada de liña
conexión teléfono móvil
- 1.3. LOW CUT
eliminación de graves
- 1.4. GAIN
Ganancia. Axusta a sensibilidade das entradas
MIC e/ou LINE IN. Serve para subir o sinal.



CONTROIS

1. CATRO CANLES

Cada canle consta de:

- 1.5. COMP

Compresor. Subímolo ata prender a luz.

Fai que o son se escoite algo máis forte sen danalo

- 1.6. EQ/MID/LOW

Controla as frecuencias altas/medias/baixas

- 1.7. AUX

Auxiliares. Co control FX contrólanse os efectos de son

- 1.8. PAN

Paneo. Desvío do son recollino na canle



1.5.

1.6.

1.7.

1.8.



CONTROIS

1. CATRO CANLES

Cada canle consta de:

- 1.9. MUTE

Retira a canle de MAIN MIX e envia ao bus ALT 3-4

- 1.10. SOLO

Ao pulsalo envia a canle aos medidores de volume principais para o ajuste de ganancia

- 1.11. FADER

Axusta o volume da canle



1.9. ←
1.10. ←
1.11. ←



CONTROIS

2. EFECTOS DE SON

3. AUX SEND e AUX RETURNS

Para poñerlle efecto ao son que se recolle no canle que teña activo o auxiliar FX (laranja)

4. PHONES/CTRL RM

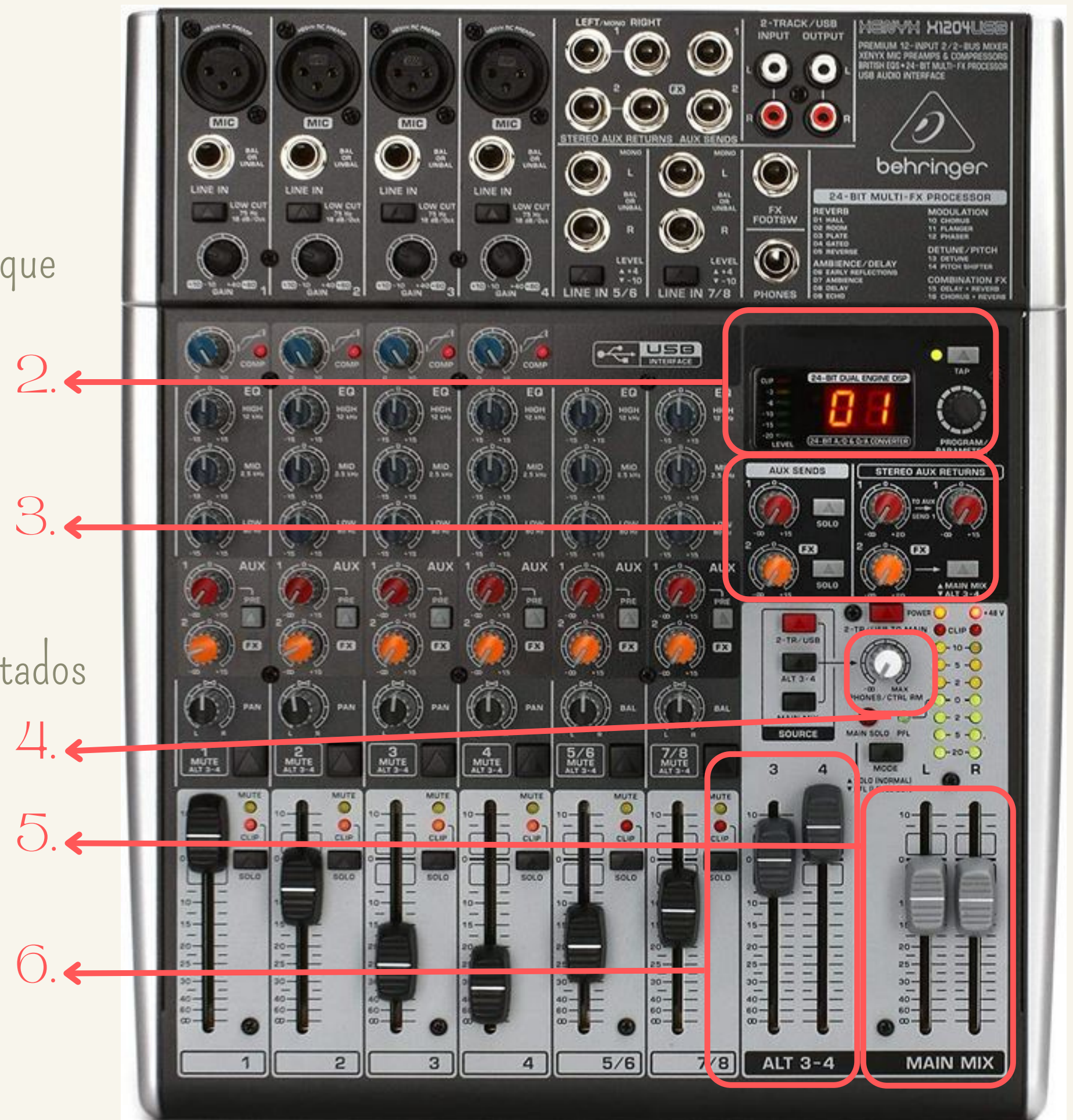
O son que enviamos aos auriculares

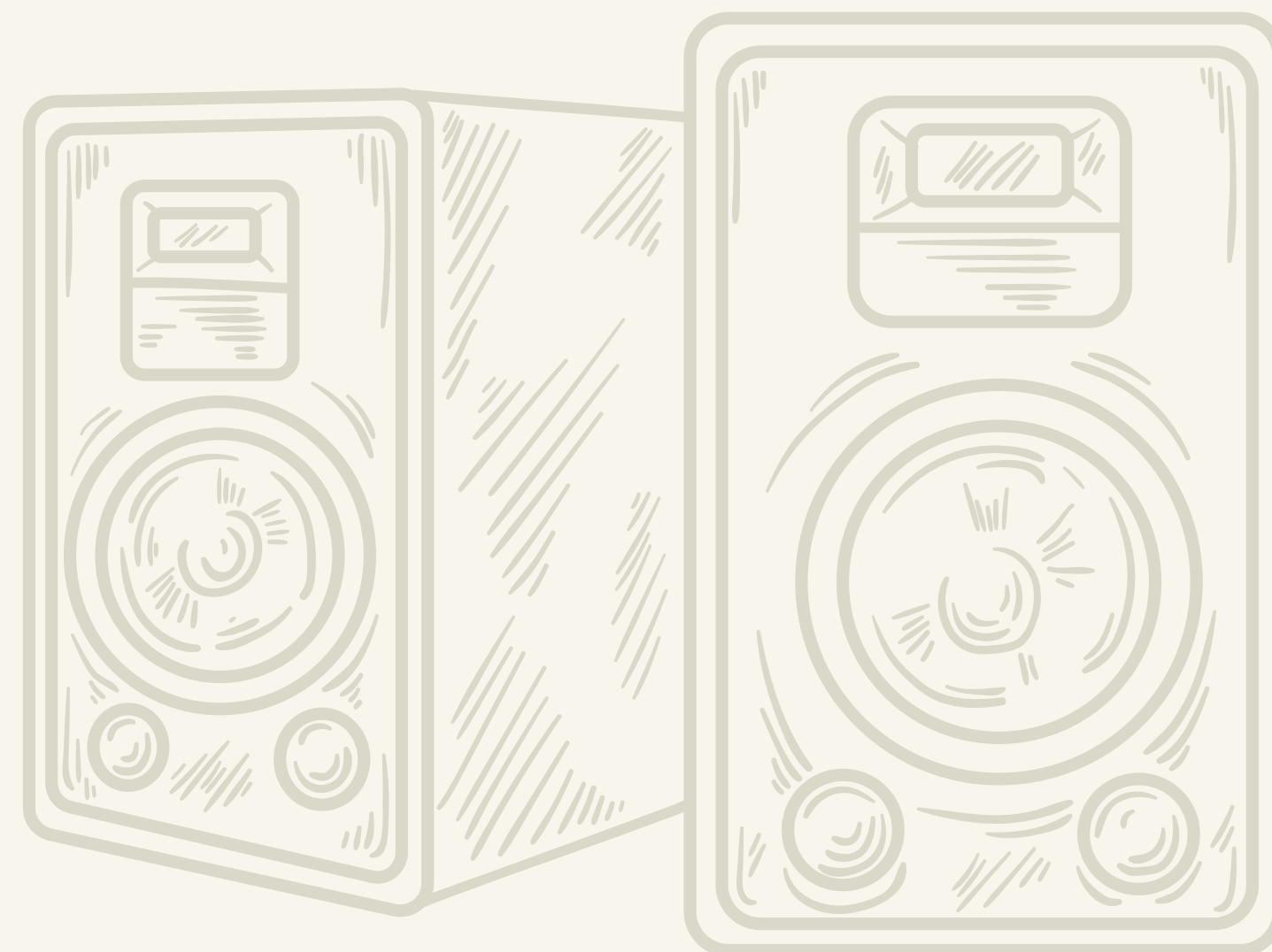
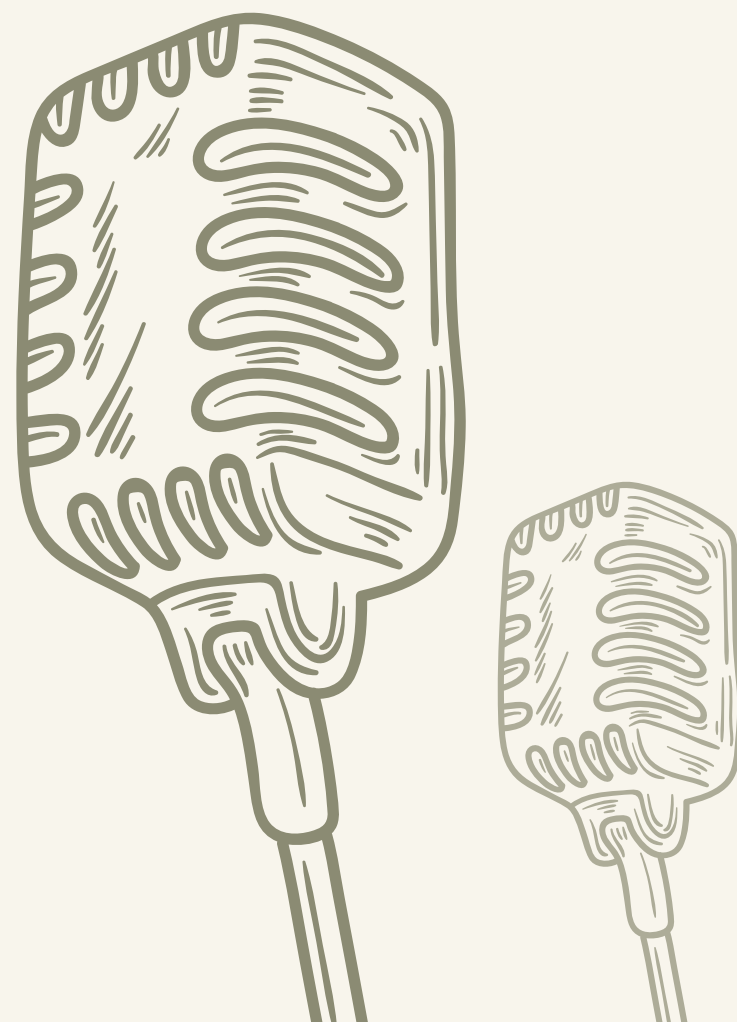
5. MAIN MIX

Axuste do volume que enviamos aos equipos conectados ás saídas

6. ALT 3-4

Idem que o anterior, pero só dos canles que teñan activado MUTE.





EFEITOS DE SON

na mesa de mesturas

Para activar os efectos de son na canle 1:

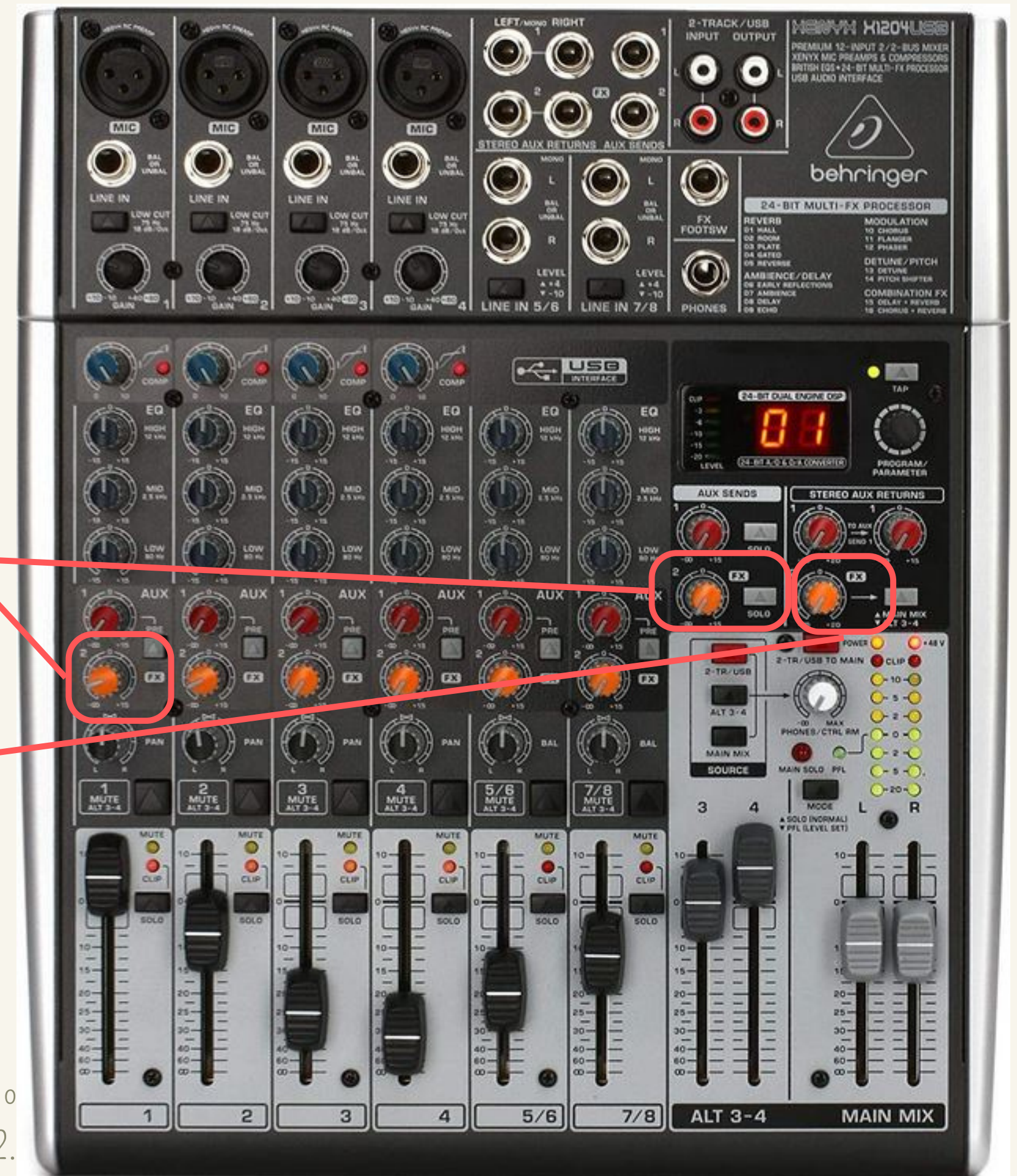
1º Subimos o controlador FX na canle 1
(por exemplo ás 12)

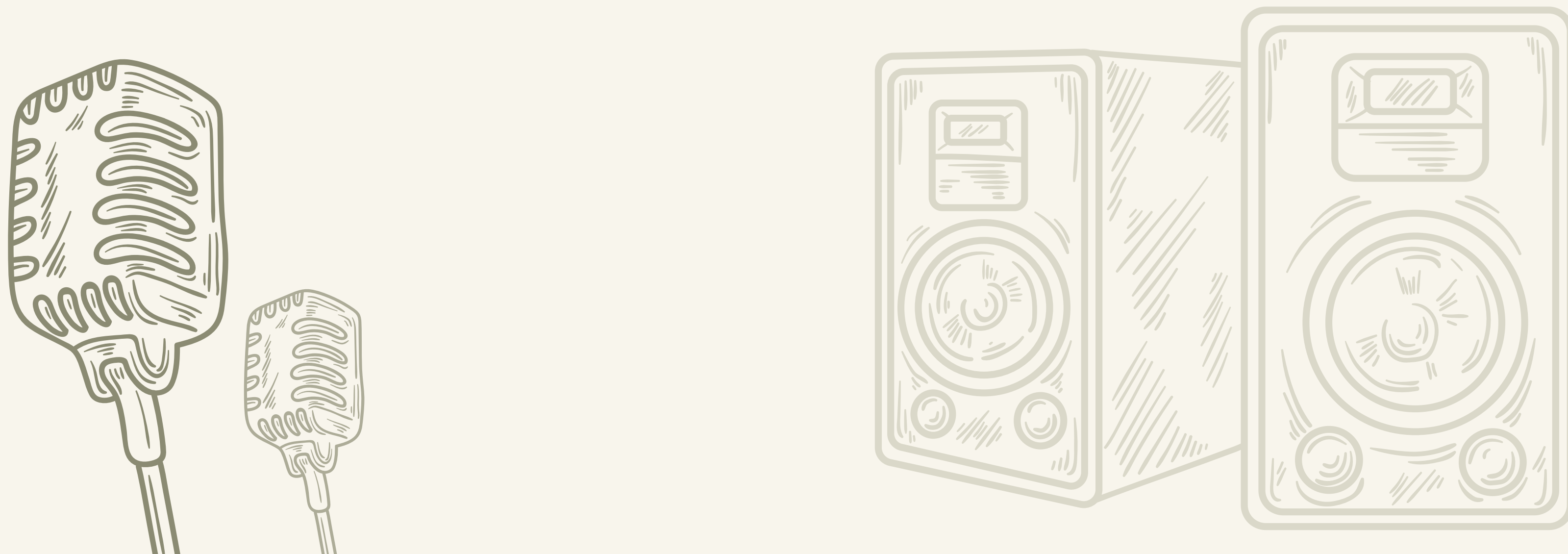
2º Subimos o controlador FX en AUX SENDS
(por exemplo ás 12)

3º Subimos o controlador FX en STEREO AUX RETURNS
(por exemplo ás 12)



Nota: as imaxes non representan o controlador posto ás 12.





Configuración do son

na mesa de mesturas

CONFIGURACIÓN DUNHA CANLE

RESETEAMOS OS CONTROIS:

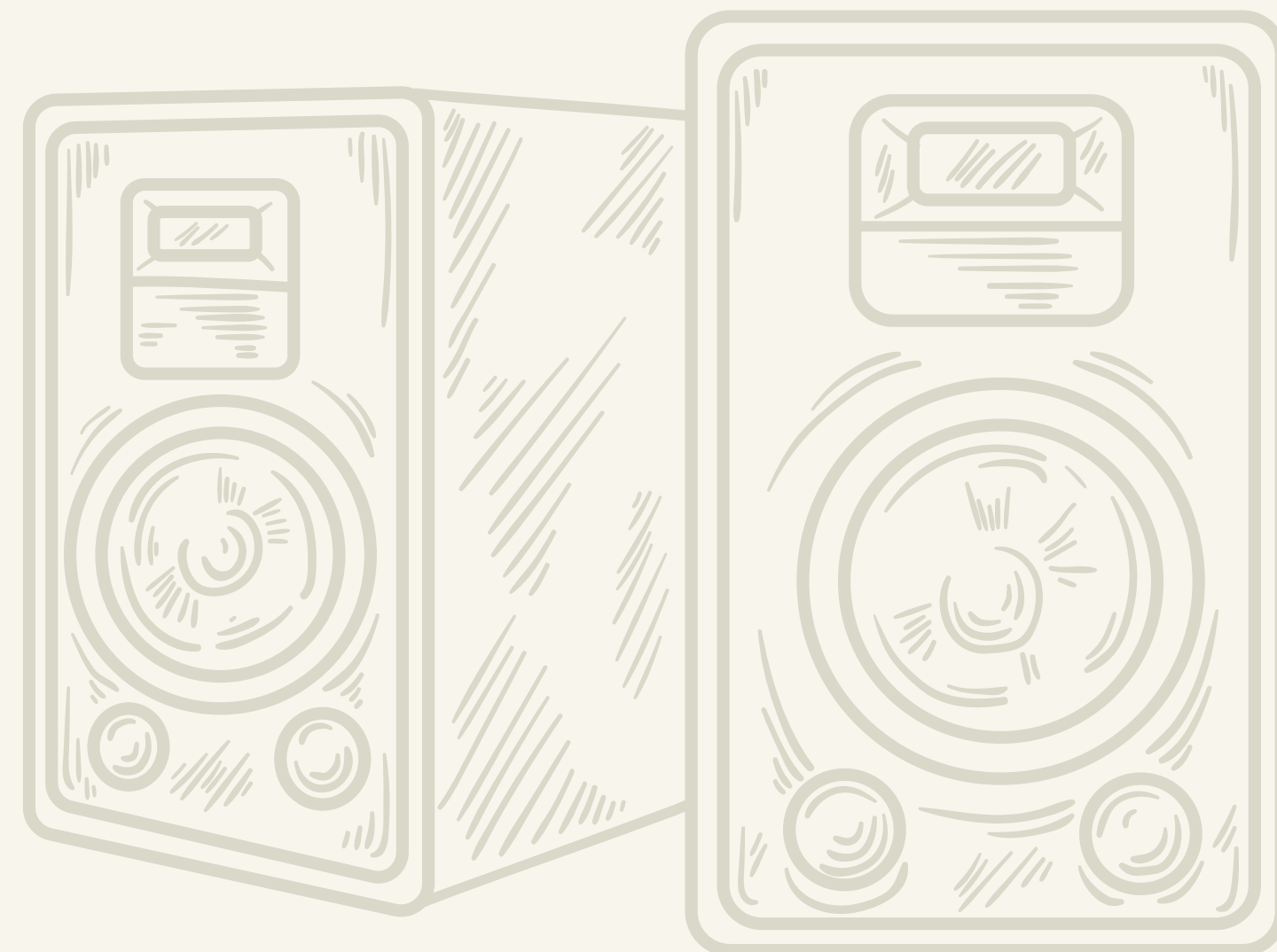
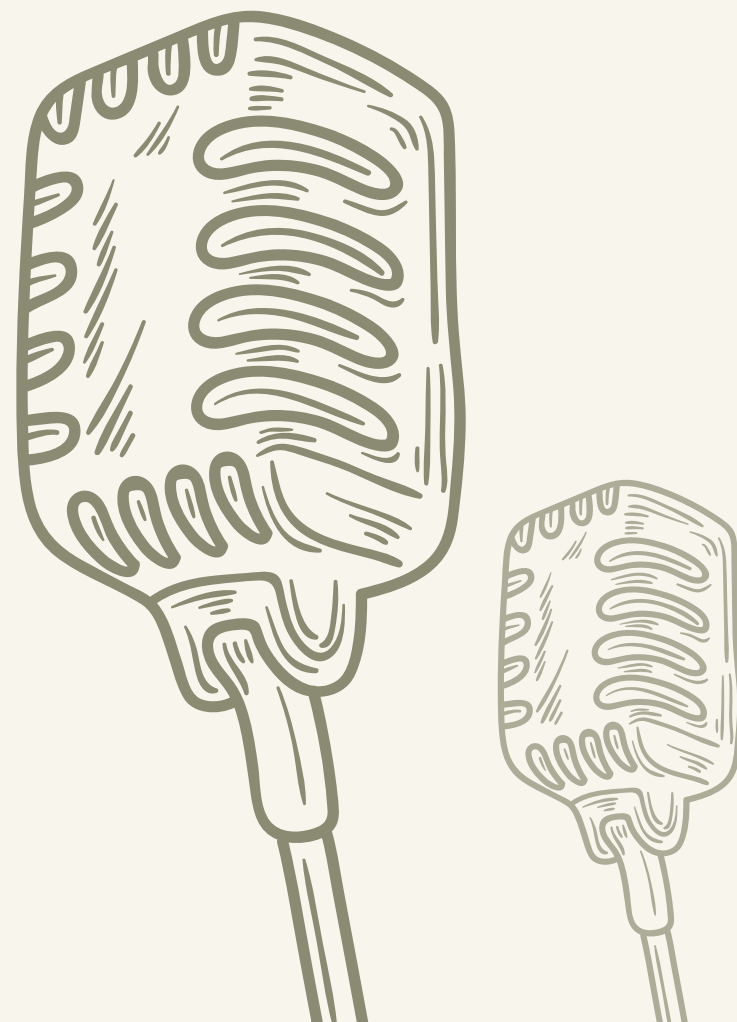
Todos os FADER posicionados abaixo de todo

Todos os botóns xiratorios ás 12 excepto GAIN, COMP, AUX (vermello), FX (laranja) e PHONES (branco) que estarán xirados todo o posible á esquerda

CONFIGURACIÓN DO SON DUNHA CANLE:

GAIN, COMP, FADER e MAIN MIX





Configuración do son

no ordenador

CONFIGURACIÓN DO SON

Instalación de drivers:



Product | X1204USB

behringer.com /



Products

Community

Support

About

Downloads

Buy

Join our Community



Home > Mixers > Analog Mixers > Analog Mixers with Effects > X1204USB

X1204USB

★★★★★ 197 Review(s)



Premium 12-Input 2/2-Bus Mixer with XENYX Mic Preamps and Compressors, British EQ, 24-Bit Multi-FX Processor and USB/Audio Interface

Product Features

Show more ▾



XENYX X1204USB

The compact X1204USB mixer allows you to effortlessly achieve premium-quality sound, thanks to 4 onboard studio-grade XENYX Mic Preamps and ultra-musical "British" channel EQs. And our easy-to-use

Buy Now

Sweetwater
Music Instruments & Pro Audio

th•mann
MUSIC IS OUR PASSION

amazon

cosmo
music

Andertons
MUSIC CO.

Product Library

▼ Software

[ASIO4ALL USB Audio Driver](#)

[All Software for Mac](#)

[All Software for Windows](#)

[Audio Software for Mac](#)

[Audio Software for Windows](#)

[Effects for Mac](#)

[Effects for Windows](#)

[Hosts for Mac](#)

[Hosts for Windows](#)

[Instruments for Mac](#)

► Documentation

► Media

CONFIGURACIÓN DO SON



← Configuración

Abalar

Cuenta local

Iniciar sesión

OneDrive

Iniciar sesión

Windows Update

Última comprobación: hace 8 horas

Rewards

Iniciar sesión

Exploración web

Configuración recomendada

Buscar una configuración

Sistema

Pantalla, sonido, notificaciones, energía

Personalización

Fondo, pantalla de bloqueo, colores

Juegos

Xbox Game Bar, capturas, Modo Juego

Actualización y seguridad

Windows Update, recuperación, copia de seguridad

Dispositivos

Bluetooth, impresoras, mouse

Aplicaciones

Desinstalar, valores predeterminados, características opcionales

Accesibilidad

Narrador, lupa, contraste alto

Teléfono

Vincular Android o iPhone

Cuentas

Cuentas, correo electrónico, sincronizar, trabajo, familia

Buscar

Buscar mis archivos, permisos

Red e Internet

Wi-Fi, modo avión, VPN

Hora e idioma

Voz, región, fecha

Privacidad

Ubicación, cámara, micrófono

CONFIGURACIÓN DO SON



← Configuración

Inicio

Buscar una configuración

Sistema

Pantalla

Sonido

Notificaciones y acciones

Asistente de concentración

Inicio/apagado y suspensión

Batería

Almacenamiento

Tableta

Multitarea

Proyección en este equipo

Experiencias compartidas

Portapapeles

Escritorio remoto

Sonido

Salida

Elige el dispositivo de salida

Altavoces (Realtek(R) Audio)

Algunas aplicaciones pueden estar configuradas para usar dispositivos de sonido diferentes al seleccionado aquí. Personaliza los volúmenes y dispositivos de las aplicaciones en las opciones avanzadas de sonido.

Propiedades del dispositivo

Volumen general

67

Solucionar problemas

Administrar dispositivos de sonido

Entrada

Elige el dispositivo de entrada

Micrófono (USB Audio CODEC)

Algunas aplicaciones pueden estar configuradas para usar dispositivos de sonido diferentes al seleccionado aquí. Personaliza los volúmenes y dispositivos de las aplicaciones en las opciones avanzadas de sonido.

Propiedades del dispositivo

Probar el micrófono

Solucionar problemas

Opciones de configuración relacionadas

[Bluetooth y otros dispositivos](#)

[Panel de control de sonido](#)

[Configuración de privacidad del micrófono](#)

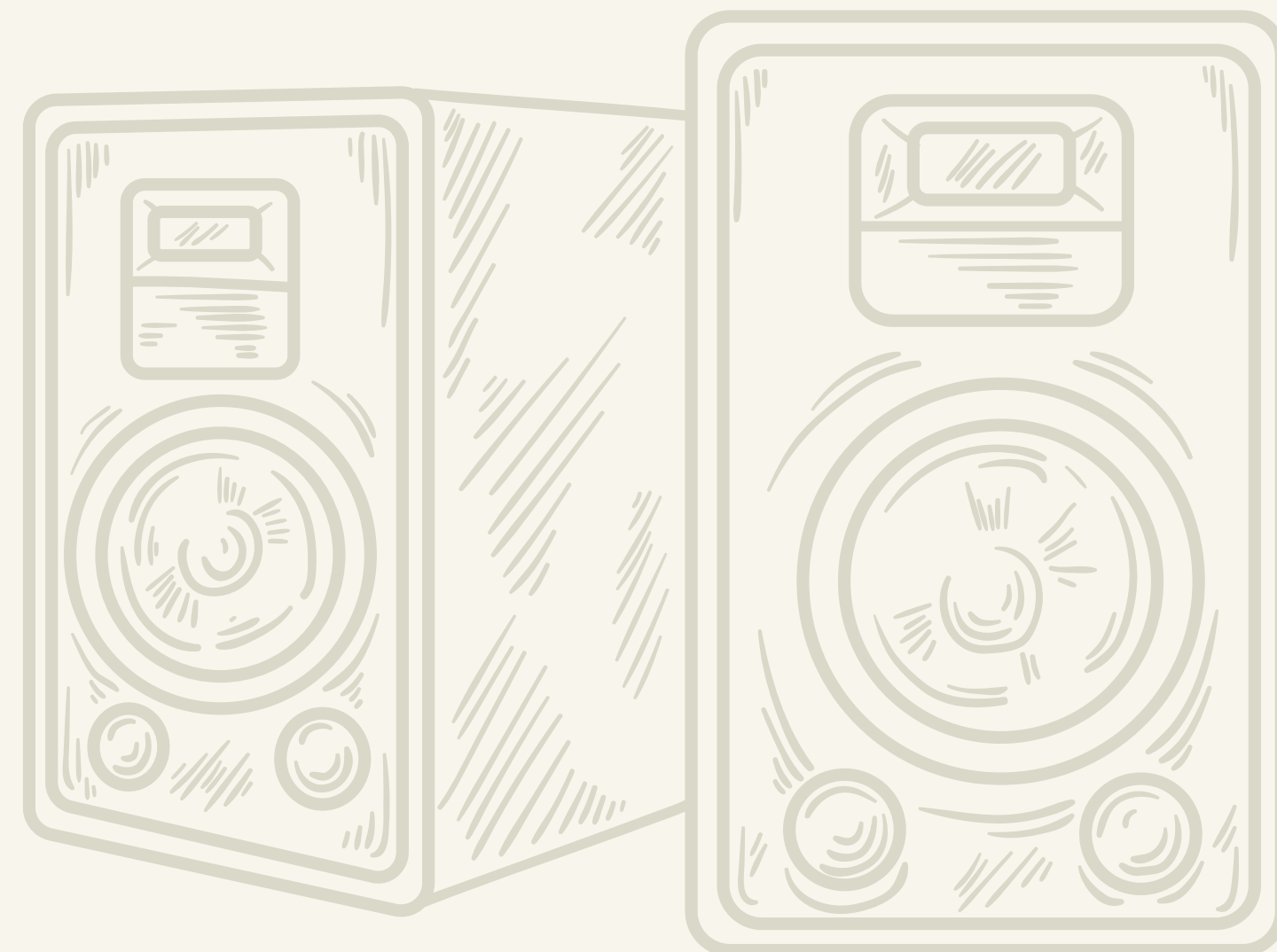
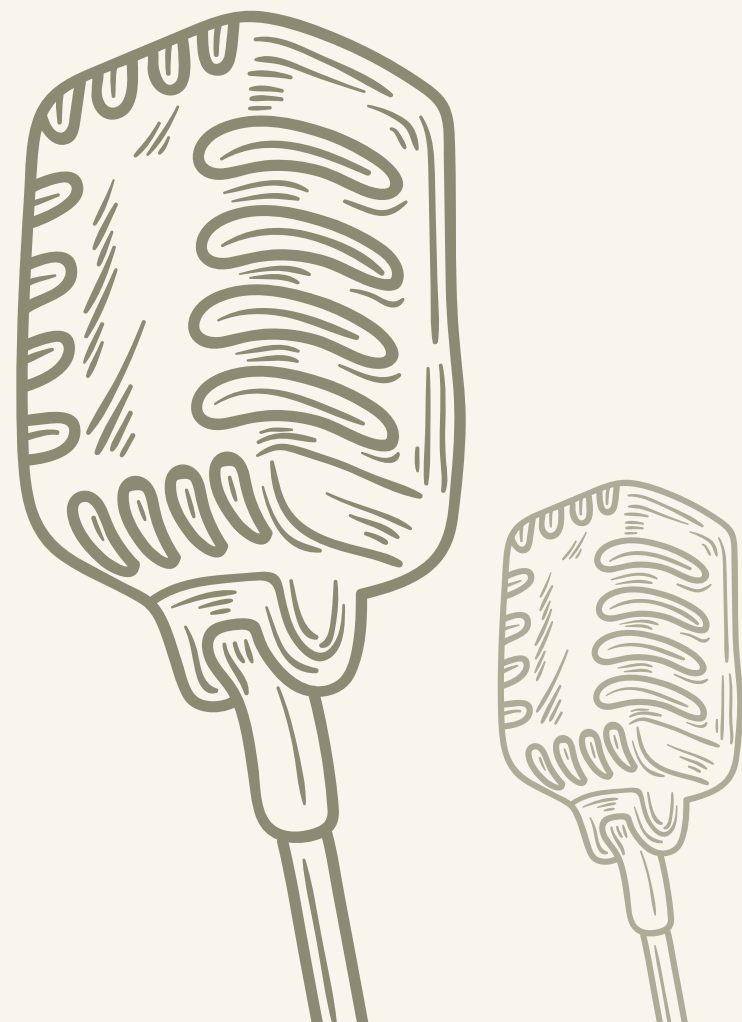
[Configuración de accesibilidad del audio](#)

Ayuda de la web

[Configurar un micrófono](#)

[Obtener ayuda](#)

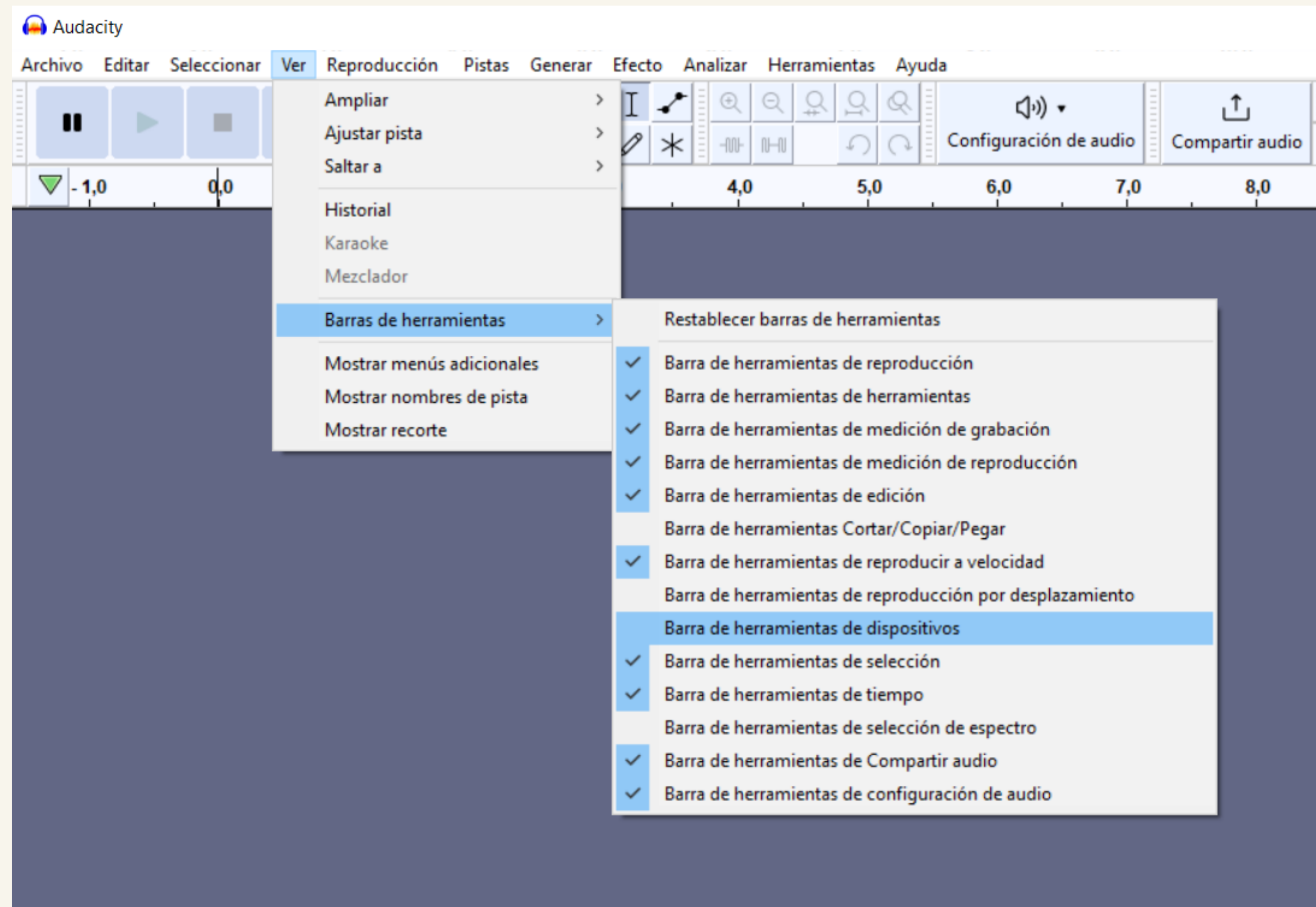
[Enviar comentarios](#)



Configuración do son

AUDACITY

CONFIGURACIÓN BARRA DE FERRAMENTAS

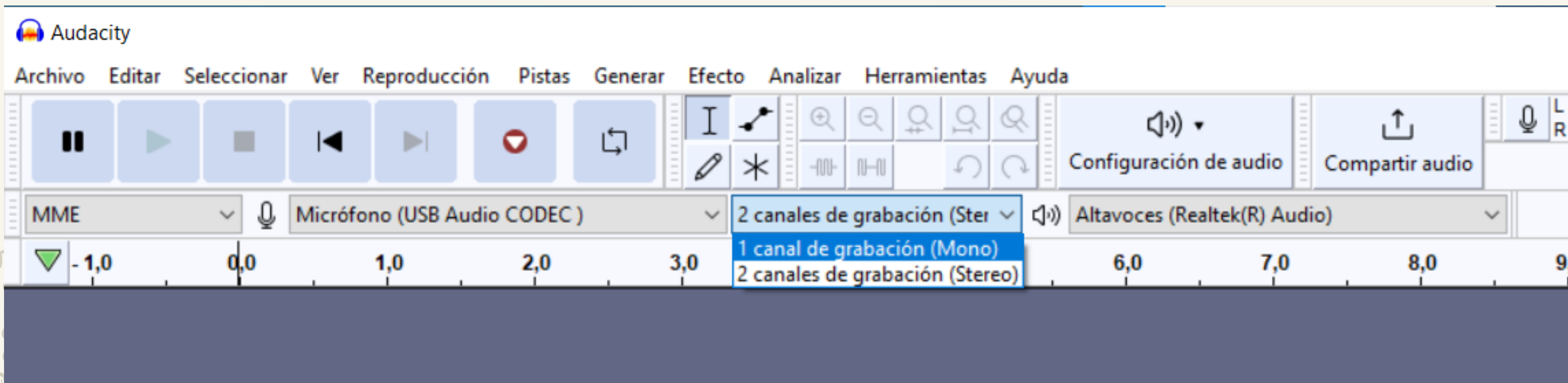
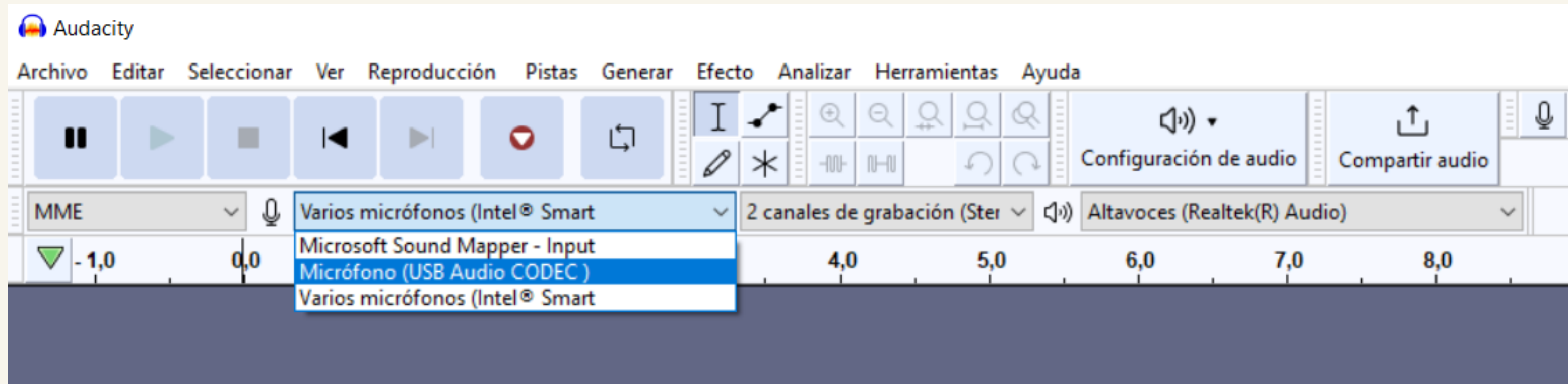


Download

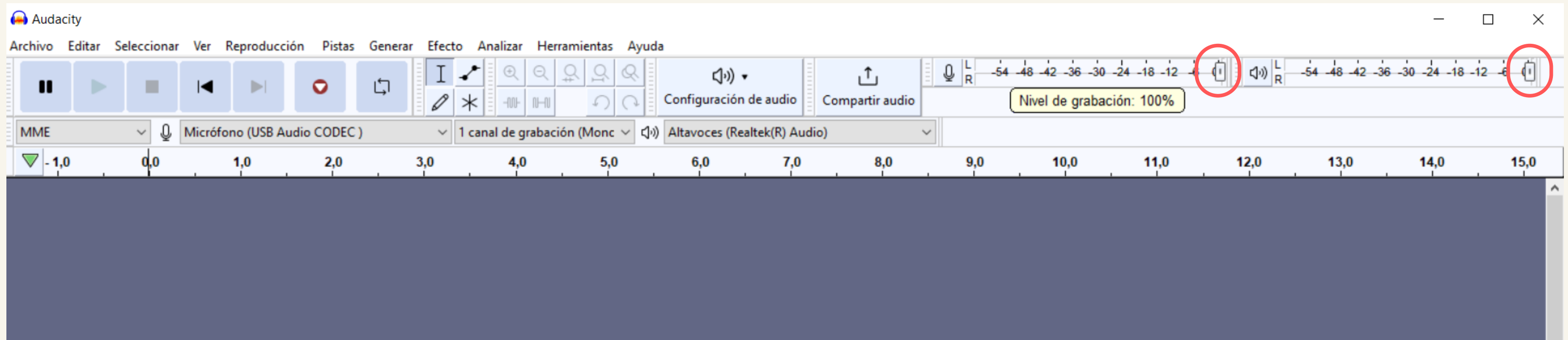
Download Audacity Download the free Audacity audio editor for your operating system: Download for Windows (32 and 64 bit) Download for Mac (64...

 Audacity ® /

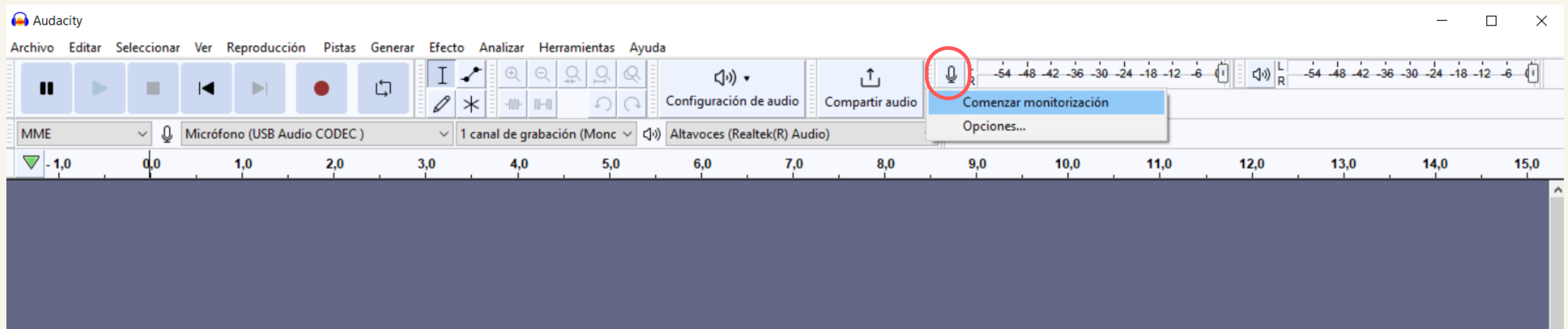
CONFIGURACIÓN DISPOSITIVOS



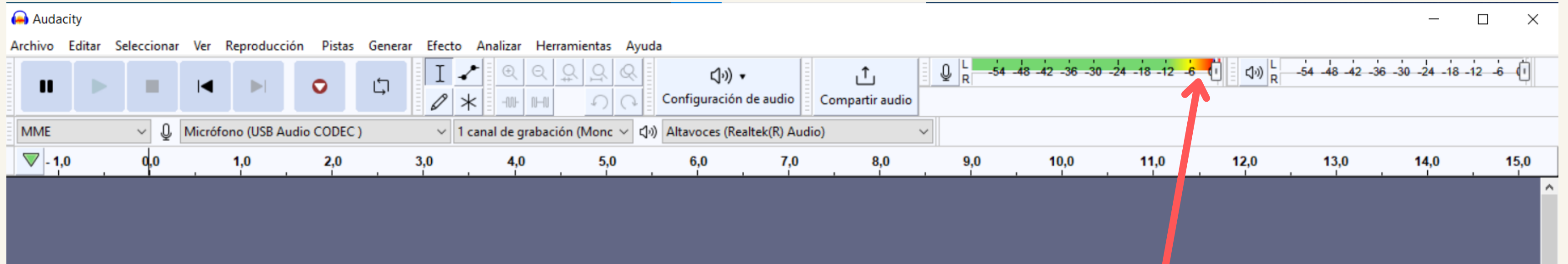
CONFIGURACIÓN NIVEL GRAVACIÓN E REPRODUCCIÓN



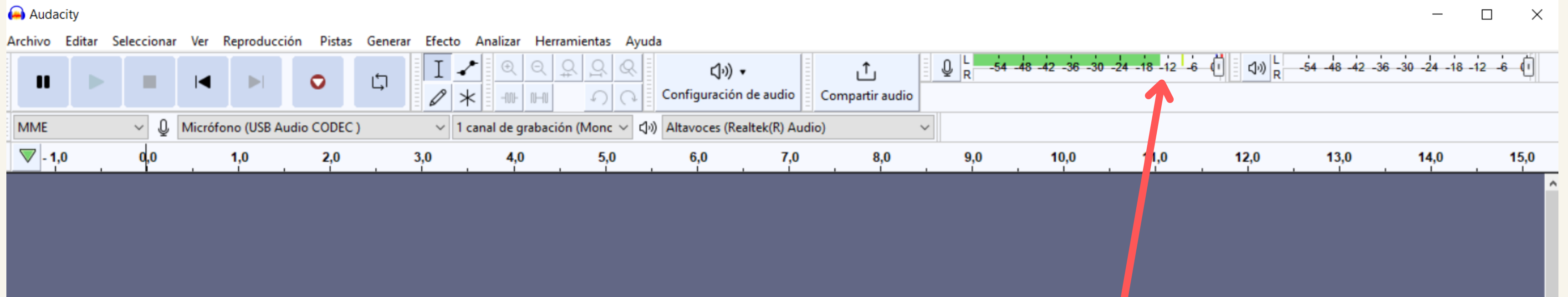
COMPROBACIÓN DA CALIDADE DO SON DOS MICROS



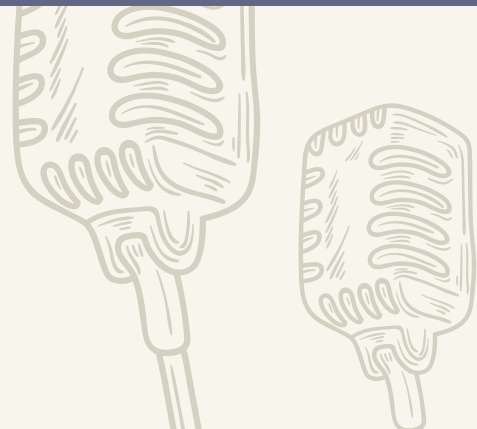
COMPROBACIÓN DA CALIDADE DO SON DOS MICROS

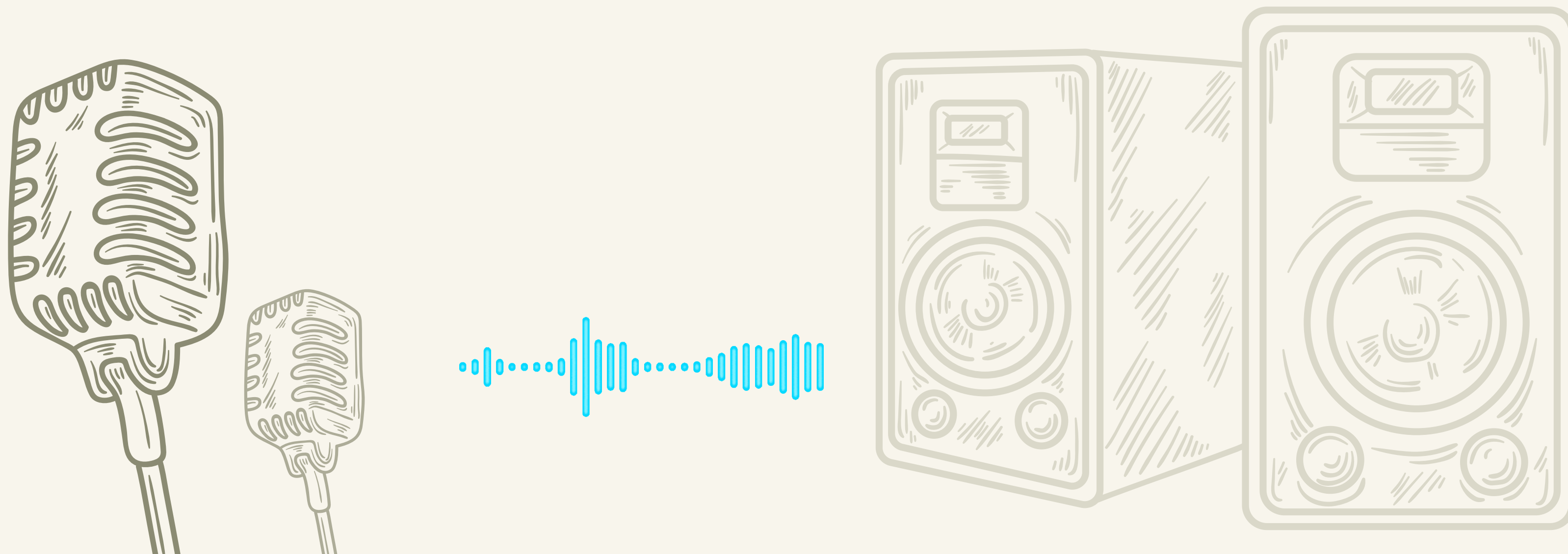


Son moi forte



Son adecuado





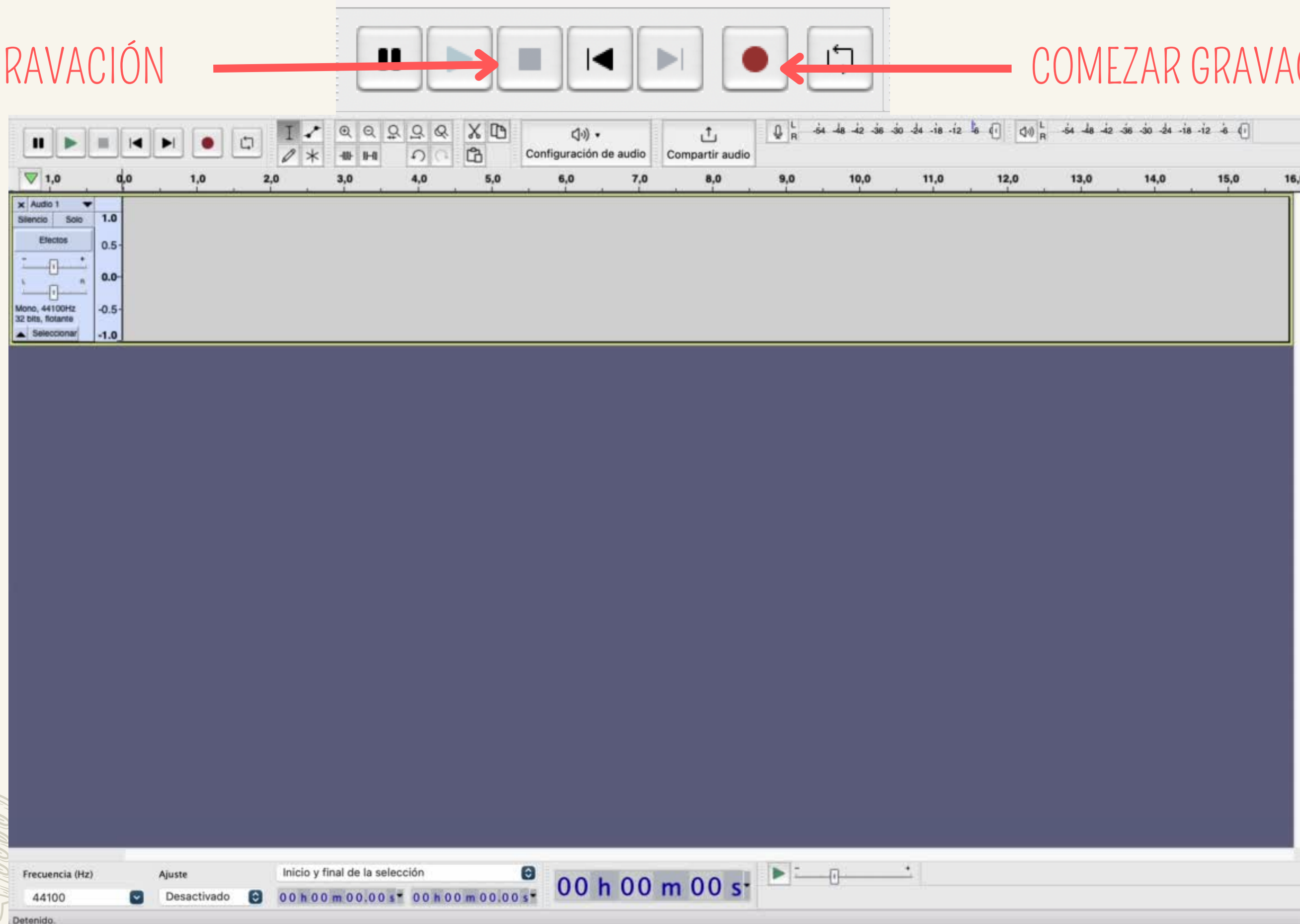
Gravación e edición do son

AUDACITY

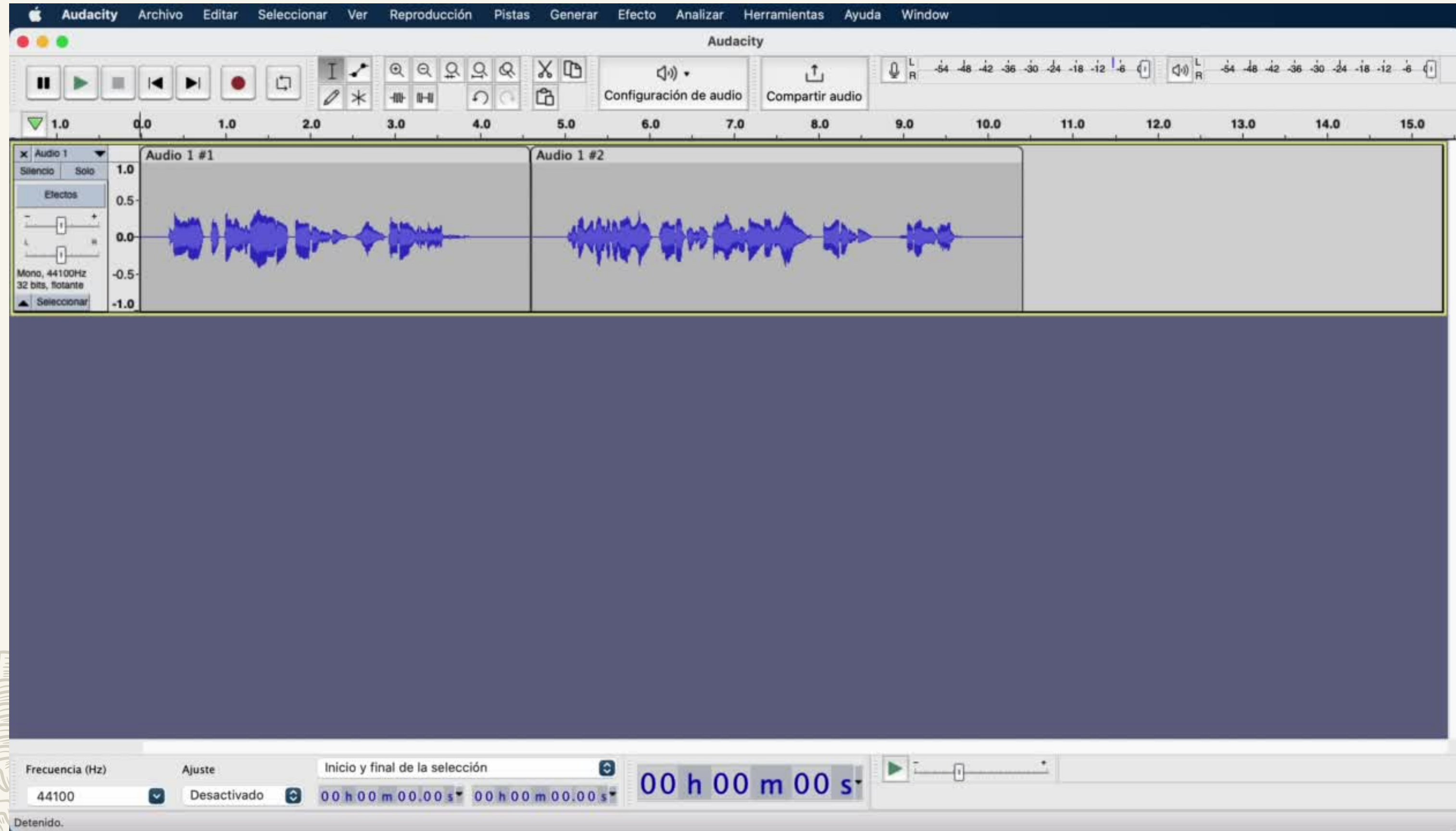
GRAVACIÓN DE SON

DETER GRAVACIÓN

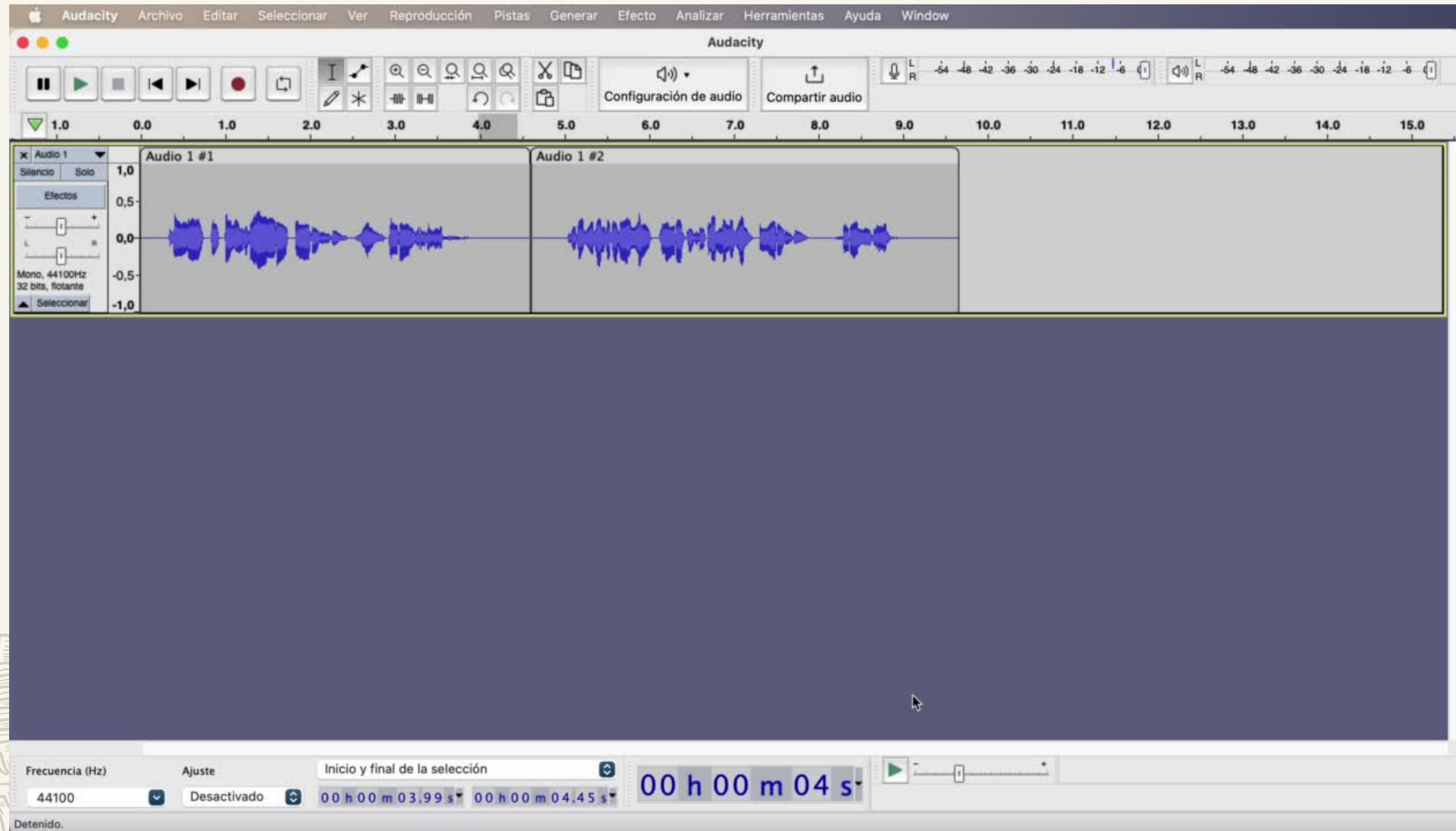
COMEZAR GRAVACIÓN



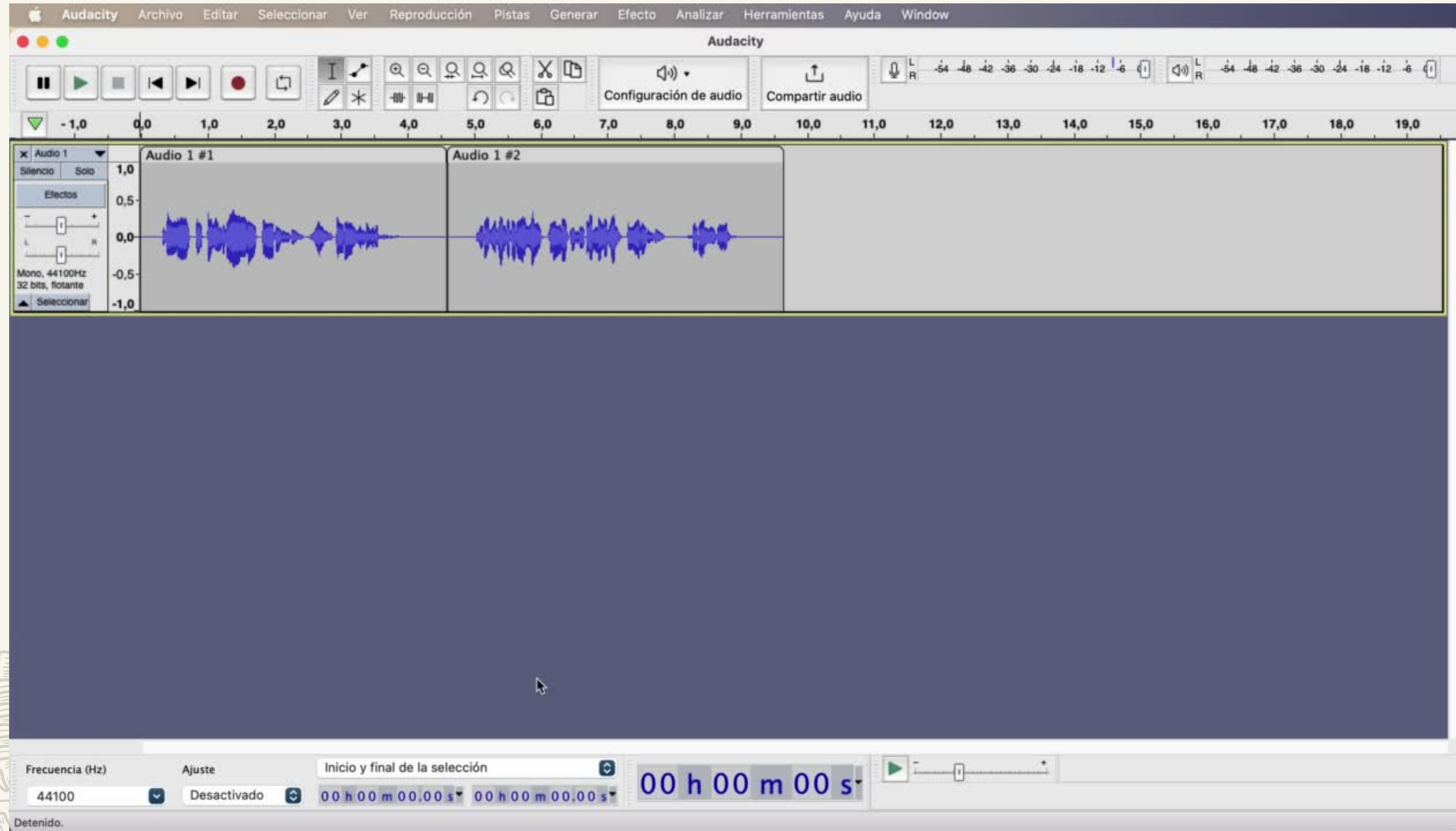
MODIFICAR O SON CON EFECTOS



ELIMINACIÓN DE RUÍDO



ENGADIR MÚSICA



MÚSICA OU EFECTOS DE SON LIBRES

Biblioteca de audio de Youtube Studio

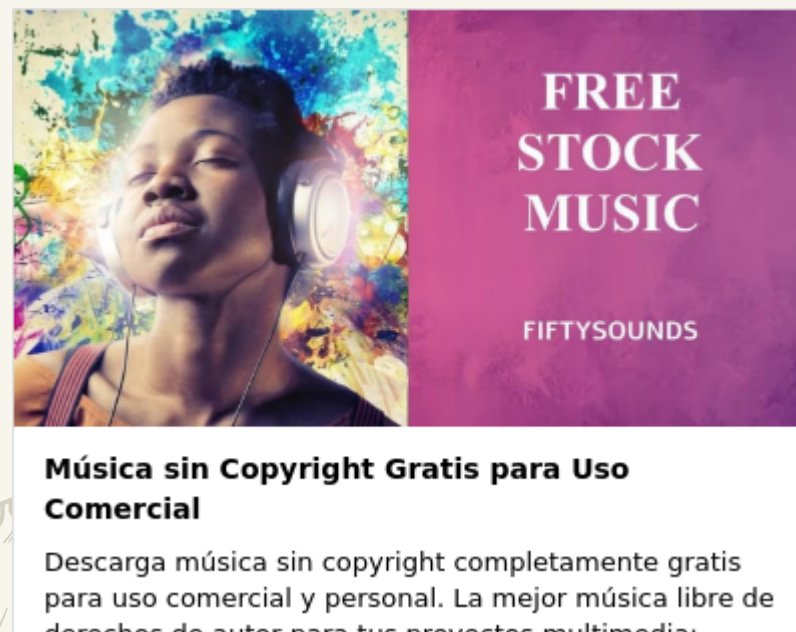


VIDEVO



Nota: ao buscar a música ou efecto de son, filtrar por "clips gratis"

FIFTYSOUNDS



FREE MUSIC ARCHIVE



BANCO DE IMAXES E SON
DO MINISTERIO



ALGÚNS RECURSOS



Radio digital
educativa de Canarias



Cómo hacer un podcast educativo paso a paso

Un podcast educativo es un formato de audio enfocado a compartir ideas y ayudar a otras personas a interiorizarlas. Se está poniendo de moda en muchas aulas educativas de...

👤 Vilma Núñez / Feb 3, 2020



¿Cómo realizar un podcast educativo?

El podcast educativo es una magnífica herramienta para trabajar con tus alumnos y llegar a jóvenes de todo el mundo. ¡Descubre cómo!



Finalistas del I Concurso Nacional de Podcast Escolar de RNE

Y tenemos los finalistas del I Concurso Nacional de Podcast Escolar de RNE. Disfruta de todos ellos, muy pronto se

