

RÚBRICA OBRADOIRO 4.- Creación Musical. Arranxos e Composición

ACTIVIDADES	4 SOBRESAÍNTE	3 NOTABLE	2 APROBADO	1 INSUFICIENTE
1.- COMPRENSIÓN DE CONTIDOS	- Visionado completo dos videotutoriais. - Comprensión total dos contidos. - 10 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (2,5)	- Visionado completo dos videotutoriais. - Comprensión total dos contidos. - 8 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1,75)	- Visionado dos videotutoriais. - Comprensión parcial dos contidos. - 6 Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1,50)	- Visionado incompleto dos videotutoriais. - Escasa comprensión dos contidos. - 5 ou menos Actividades de Reforzo realizadas correctamente. (1)
2.- CREACIÓN MUSICAL	- Interese na creación e composición musical individual e grupal. - Auto-Aprendizaxe guiada cos indicacións dos videotutoriais e recursos da profesora. - Dominio da técnica de arranxo e composición musical. (2,5)	- Interese na creación e composición musical individual e grupal. - Aprendizaxe guiada cos indicacións dos videotutoriais e recursos da profesora. - Dominio da técnica de arranxo e composición musical. (1,75)	- Interese na creación e composición musical individual. - Aprendizaxe guiada cos indicacións dos videotutoriais e recursos da profesora. - Destrezas mínimas coa técnica de arranxo e composición musical. (1,50)	- Pouco interese na creación e composición musical. - Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de arranxo musical. (1)
3.- PRÁCTICA EDICIÓN	- Interese na práctica da edición de partituras individual. - Auto-Aprendizaxe guiada cos videotutoriais. - Dominio da técnica de edición no MuseScore. (2,5)	- Interese na práctica da edición de partituras individual. - Aprendizaxe guiada cos videotutoriais e indicacións da profesora. - Dominio da técnica de edición no MuseScore. (1,75)	- Interese na práctica da edición de partituras individual. - Aprendizaxe guiada cos videotutoriais e indicacións da profesora. - Destrezas mínimas coa técnica de edición no MuseScore. (1,50)	- Pouco interese na práctica da edición de partituras individual. - Sen adquirir as destrezas mínimas coa técnica de edición no MuseScore. (1)
4.- DESENVOLVEMENTO TAREFAS DE AMPLIACIÓN	- Interese na profundización e investigación de coñecementos complementarios. - Auto-Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia. - Tarefas entregadas e presentadas correctamente con esquema formal. (2,5)	- Interese na investigación de coñecementos complementarios. - Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia e a profesora. - Tarefas entregadas e presentadas correctamente con esquema formal. (1,75)	- Interese na investigación de coñecementos complementarios. - Aprendizaxe guiada coa axuda de recursos multimedia e a profesora. - Tarefas entregadas correctamente con esquema formal. (1,50)	- Pouco interese na investigación de coñecementos complementarios. - Sen adquirir as destrezas mínimas para a investigación. - Tarefas non entregadas ou sen esquema formal. (1)