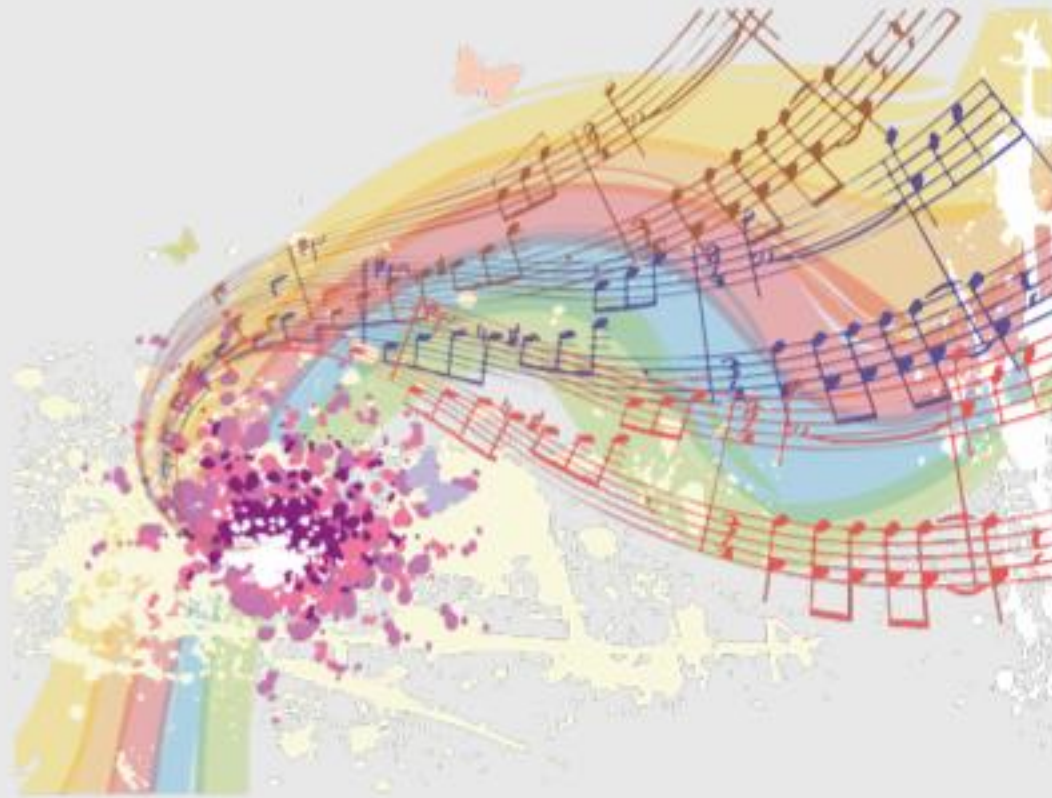


VIDEOTUTORIAL 1.- ARRANXO MUSICAL



Que queremos cambiar da obra orixinal?



PASO 1 – ANÁLISE: QUE QUEREMOS CAMBIAR?

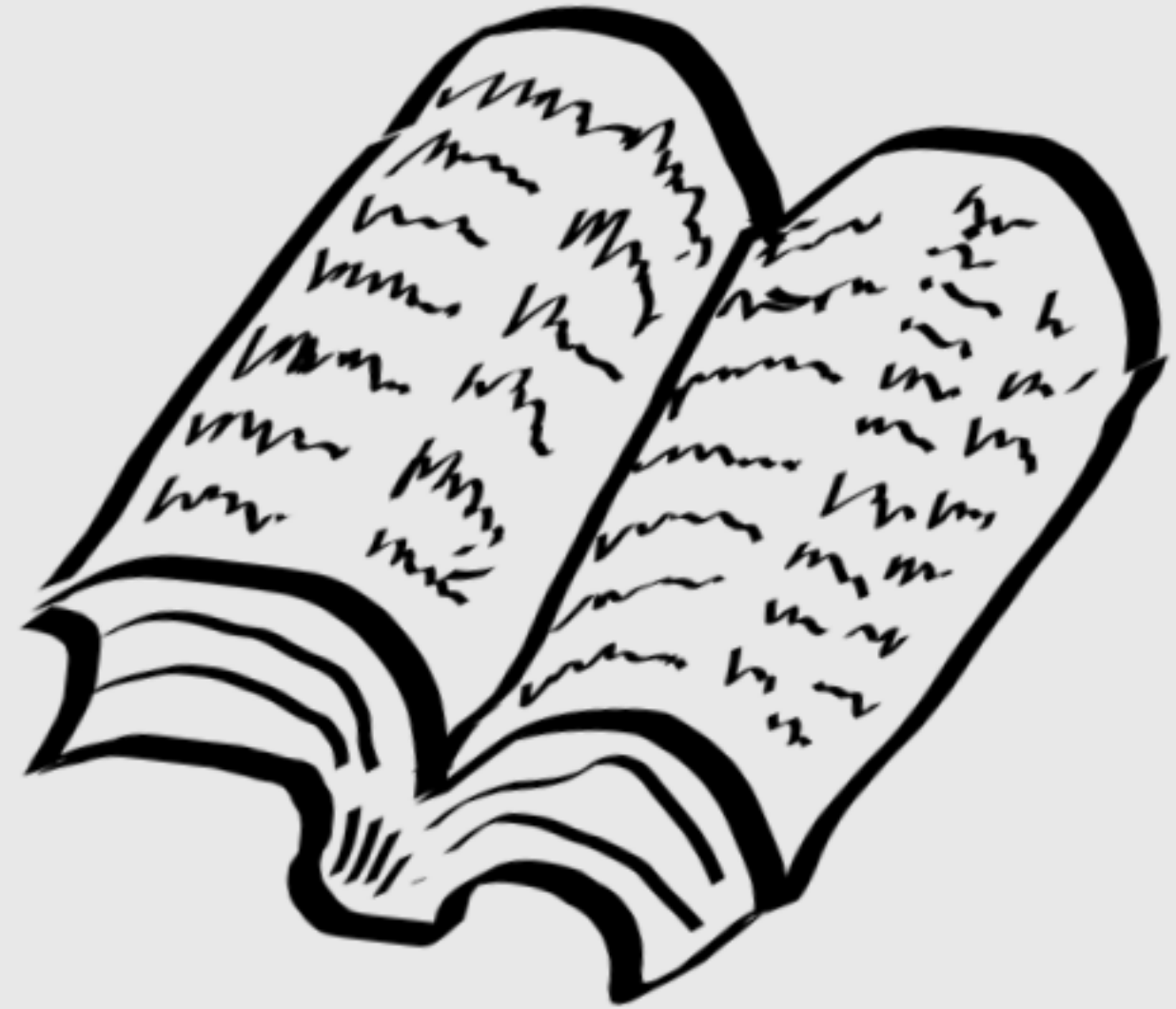
4 POSIBILIDADES



LETRA

Nova letra con temas que nos interesen e motiven

- Poemas musicados.
- Acentos das palavras = pulsos fortes.
- 1 SÍLABA = 1 NOTA MUSICAL



ESTILO MUSICAL

Adaptado aos
nosos gustos

- RITMO ESPECIAL
- INSTRUMENTOS
- VOCES
- PREFERENCIAS MUSICAIS



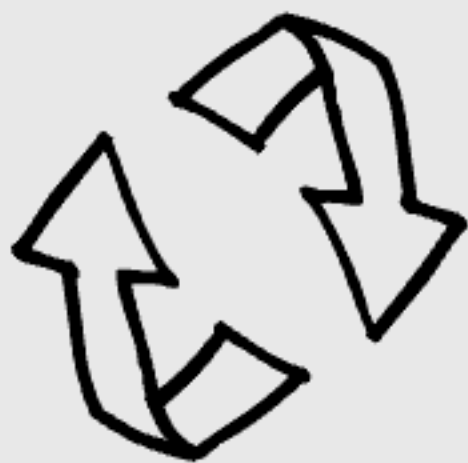
INSTRUMENTOS

Instrumentos e
voces que
dominamos

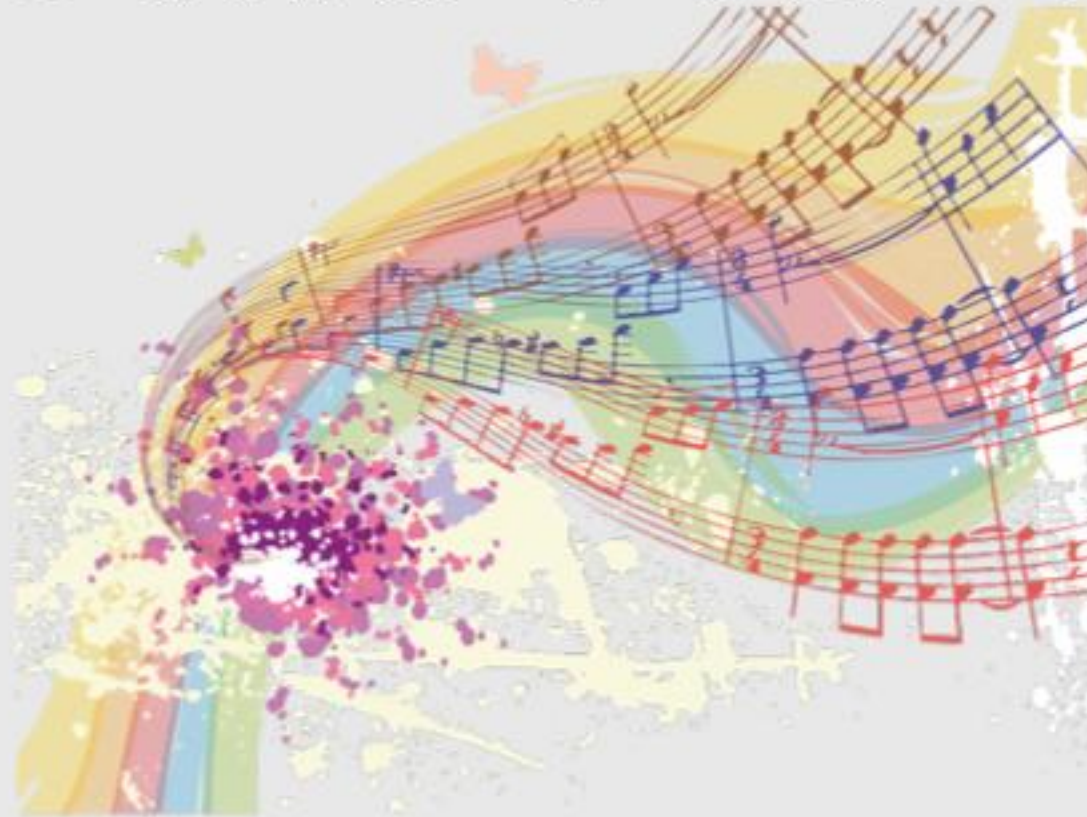


PARTITURA

Reducir e
simplificar



Escollemos o Estilo Musical



PASO 2.- ADAPTACIÓN: ESCOLLEMOS O ESTILO MUSICAL

4
estilos
musicais...



BLUES

Temas pessoais,
amor e desamor,
tristes e duros.

- 12 compases, chamada-resposta.
- ACORDES: I-I-I-I-IV-IV-I-I-V-IV-I-I.
- RITMO SUFFLE (escobilla no tambor).



FUNK

Fusiona estilos:
blues, soul, jazz,
ritmos latinos, R&B.



- BAIXO ELÉCTRICO: MELODÍA E RITMO PRINCIPAL.
- MELODÍAS DO BLUES.
- ACORDES DE JAZZ.
- RITMO RÁPIDO, SINCOPADO, ACENTOS 1º-3º TEMPOS.

POP

Letras sentimentais,
temas da vida diaria,
amor e desamor.

- MELODÍA SINXELA E PEGADIZA.
- RITMO CONSTANTE E BAILABLE.
- HARMONÍA SIMPLE: I-IV-V-I-I-V-VI-IV.
- ACORDES TRÍADA.



REGGAE

Fusiona estilos:
blues, soul, jazz,
ritmos latinos, R&B.

- LETRAS CARGA SOCIAL E POLÍTICA.
- MELODÍAS LENTAS E PEGADIZAS.
- RITMO LENTO, ACENTO OFF-BEAT 2º - 4º TEMPOS.
- ACORDES SIMPLES: I-IV-V-I-I-V-VI-IV-I-V7-IV-I.



Como simplificamos a partitura?



PASO 3.- A NOSA VERSIÓN: ESTRUCTURA MUSICAL



ESTRUTURA

Reducir e simplificar
as partes da peza musical.

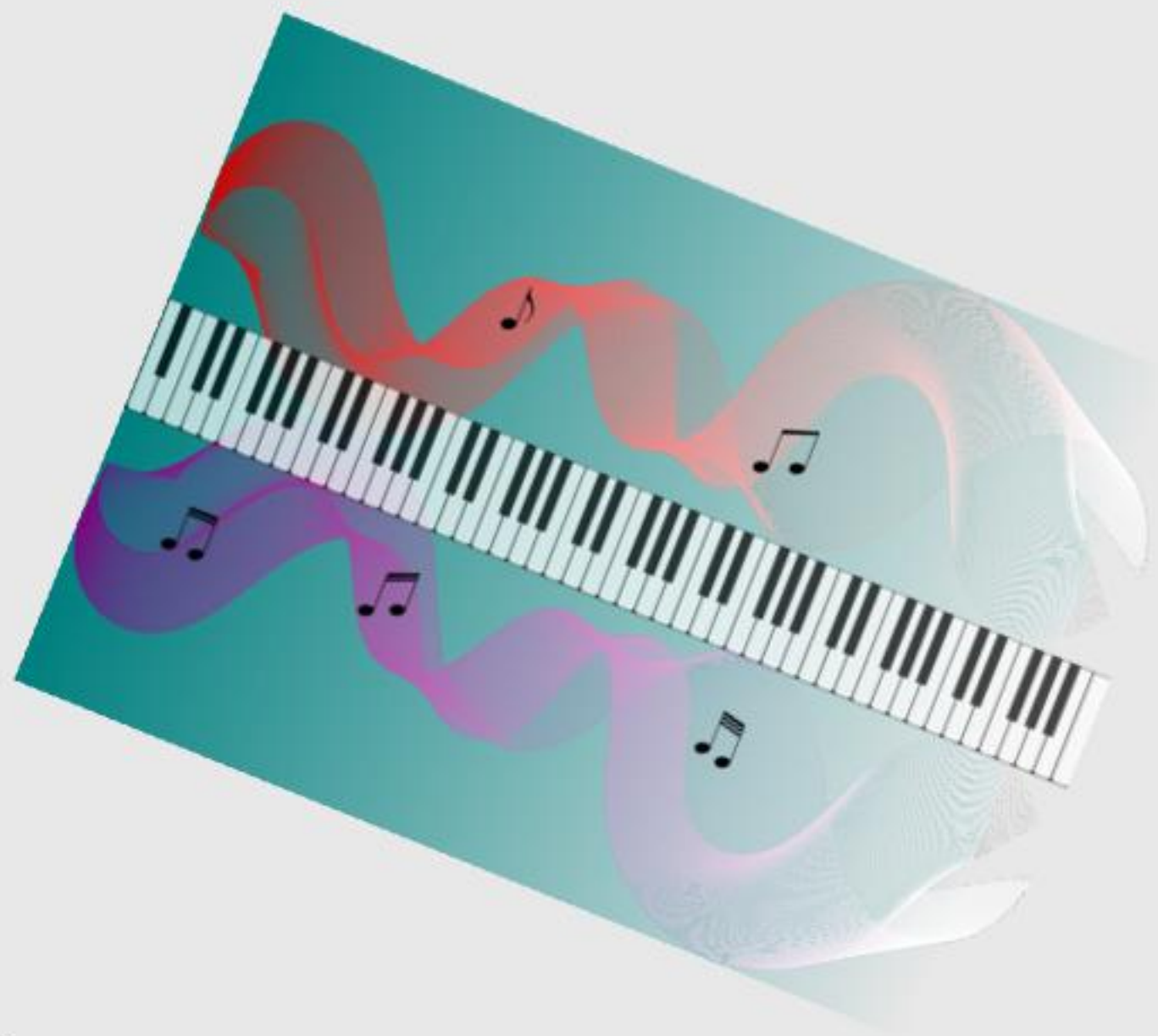
- INTRO.
- ESTROFAS.
- RETROUSO.
- CODA.



TONALIDADE

Simplificar acordes
fundamentais da
tonalidade.

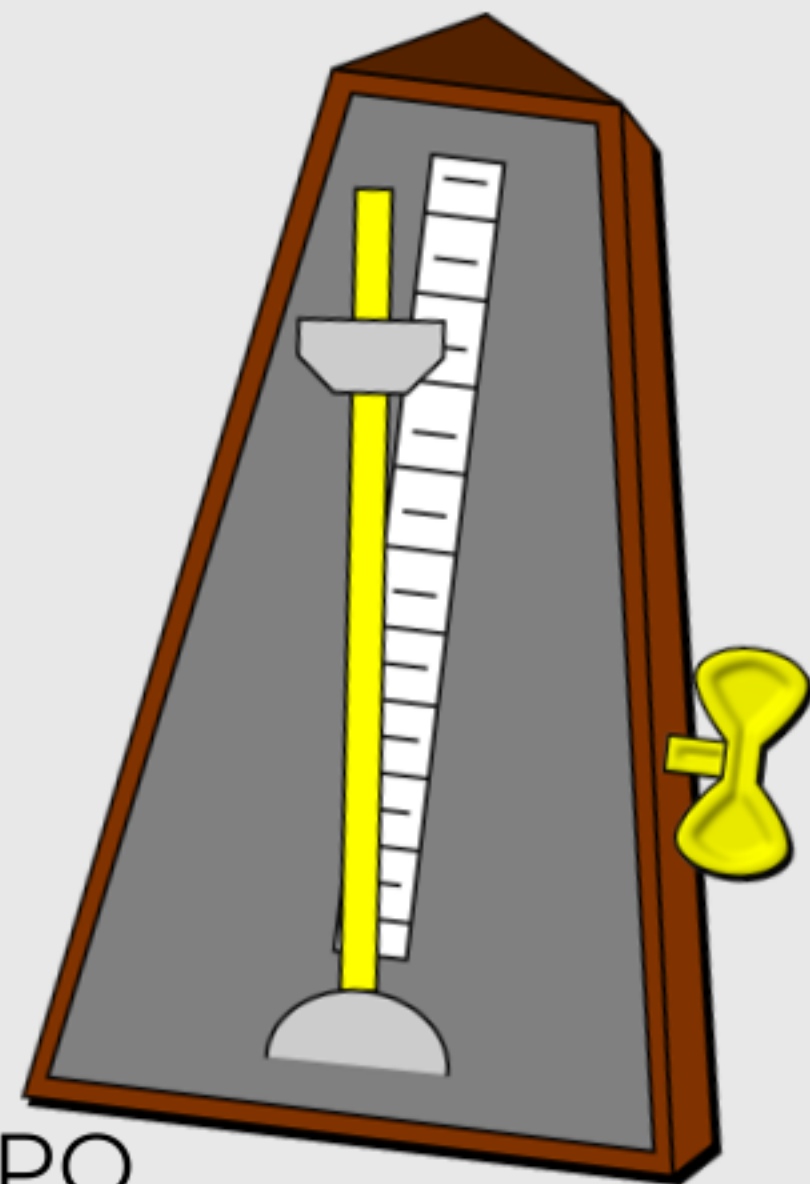
- ACORDE TÓNICA: I.
- ACORDE DOMINANTE: V.
- ACORDE SUBDOMINANTE: IV.
- TRANSPORTAR TONALIDADE.



RITMO

Reducir velocidade,
figuras musicais longas.

- REDUCIR O TEMPO.
- FIGURA PRINCIPAL: NEGRA=1 TEMPO.
- ACENTUAR TEMPOS FORTES.



INSTRUMENTOS

**Elexir instrumentos
escolares ou que
dominamos.**

- MELODÍA: VOZ, FRAUTA, PLACAS...
- ACORDES: GUITARRA, UKELELE.
- NOTAS FUNDAMENTAIS: BAIXO.
- RITMO: PANDEIRO, PANDEIRETA, BATERÍA...

