

Buscando a Alaa

Unha película de Myriam Francois (2023)

Neste filme, Azdyne Amimour, o pai dun dos terroristas dos atentados de París de 2015, comparte a súa historia, é dicir, a perspectiva das "outras vítimas do ISIS", que representa ás familias ás que lles arrancaron os fillos. En 2019, Azdyne deu os seus primeiros pasos legais para atopar á súa neta Alaa. Xunto con George Salines, cuxa filla Lola foi asasinada no Bataclan, colaboran con ex-prisioneiros para axudar a contrarrestar a propaganda do Estado Islámico, e están comprometidos nun grupo que reúne ás familias das vítimas e aos familiares dos autores do terrorismo, igualmente decididos. , e unidos, en non querer permitir que o terrorismo divida aínda máis a Francia.

Je Verrai Toujours Vos Visages

Dirixida por Jeanne Herry (2023)

Este filme francés segue a historia de tres practicantes da xustiza restaurativa (Judith, Fanny e Michel) que facilitan os diálogos entre vítima e delincuente utilizando diferentes metodoloxías adaptadas a diferentes escenarios. Paralelamente, o filme mostra os diálogos entre Nassim, Issa e Thomas, condenados por roubo con violencia, e Gregoire, Nawelle e Sabine, vítimas de

Au-delà de nos larmes

Dirixida por Françoise Wallemacq e Chergui Kharroubi (2022)

Este Documental fálase dos encontros entre vítimas e superviventes dos atentados terroristas de Bruxelas e as familias dos mozos que foron a Siria. Despois daquel terrible ataque, un grupo chamado "Retecemos o vínculo" intentou reconectar vítimas e pais de mozos seducidos pola ideoloxía yihadista.

Regreso á Cidade Dourada

Unha película

sta película fala dun músico británico que durante a pandemia escribiu e coordinou a lectura dun guión (a través de Zoom) compartindo o encontro de dúas parellas, unha israelí e outra palestina, nunha especie de obradoiro de reconciliación. A película está baseada nunha serie de experiencias que tivo, como xudía, no grupo activista Frome Friends of Palestine.

Misa

Dirixida por Fran Kranz (2021)

Esta película fala de dous pais, Jail e Gail, que perderon ao seu fillo nun tiroteo masivo nunha escola estadounidense. Deciden atoparse con Richard e Linda, cuxo fillo cometeu o acto fantástico

Maixabel

Drama criminal biográfico español, dirixido por Icíar Bollaín (2021)

A película está baseada na historia real de Maixabel Lasa, que perdeu ao seu marido Juan María Jáuregui a mans de ETA, un grupo separatista vasco, en 2000. A película segue a viaxe de Maixabel cando acepta coñecer a un dos asasinados que está no cárcere, no cárcere. un intento de atopar algún tipo de xustiza reparadora.

Nous Tous - Todos nós

Dirixida por Pierre Pirard (2021)

E se, lonxe das tensións arredor das cuestións identitarias e do medo aos demais, atopamos outras realidades? E se tivéssemos historias que contar de cidadáns audaces que, cunha gran vontade de que persoas de diferentes crenzas convivan en harmonía, atoparon formas de

reinventar a familia, a educación, as relacións sociais, a cultura e o traballo... E se, grazas a estas historias, recollidas de todo o mundo, podemos comezar a ver a emerxencia do que podería ser o mundo multiidentitario e aínda harmónico do mañá? E se todos participamos nel?

O pintor e o ladrón

Dirixida por Benjamin Ree (2020)

Este documental noruegués conta a historia de Barbora Kysilkova, unha artista talentosa, que se fai amiga de Karl-Bertil Nordland, a persoa condenada por roubar a súa obra nunha galería de arte de Oslo.

Detroit Rising: como a cidade do motor se converte nunha cidade restauradora

Mini SerieTv (2020)

Ted Wachtel, pioneiro das prácticas restaurativas, contrata a Kerra Bolton, unha escritora expatriada desilusionada para documentar os esforzos de base en Detroit para restaurar as relacións, reparar danos e construír capital social mediante prácticas restaurativas. Únete a Kerra mentres explora o impacto das prácticas restaurativas nas aulas, tribunais e salas de xuntas executivas de Detroit e ve Detroit a través da lente dun home cuxa traxedia familiar levou á súa visión de Detroit como unha cidade restauradora.

A Prisión Dentro

"The Way Out is Through", un documental premiado dirixido por Katherin Hervey (2020)

É un documental cautivador que mostra os efectos do trauma non tratado sobre os encarcerados por asasinato no cárcere de San Quintín, e os sobreviventes abandonados para facer fronte ás secuelas das súas accións. Decidida a desenterrar a empatía en lugares inesperados, a ex defensora pública de Los Ángeles e instrutora universitaria voluntaria da prisión Katherin Hervey dirixe este introspectivo documento cun claro coñecemento do sistema de xustiza.

"... O trauma é un feito da vida. Non obstante, non ten que ser unha cadea perpetua"

Ollo a ollo

Unha película finlandesa dirixida por John Webster (2020)

Eye to Eye revela a viaxe emocional das familias das vítimas de asasinatos mentres se enfrontan aos perpetradores, explorando o poder curativo do diálogo restaurador e ofrecendo unha rara ollada a vidas afectadas pola traxedia.

Rencontro co agresor

Maiana Bidegain, Sébastien Koegler, 2019, (70 min)

Unha muller, vítima dunha violación por parte dun estraño na súa infancia, atópase falando co seu agresor, 33 anos despois. Este encontro inverosímil é posible en Francia pola entrada na lei francesa de "Xustiza Restaurativa", durante a reforma Taubira, en 2014. Este encontro directo é un dos primeiros en Francia. Este encontro é só o comezo da busca de Maiana (vítima e directora da película), que a leva a través do Atlántico, ata Quebec para coñecer outras vítimas e agresores poñendo en práctica esta nova visión da xustiza.

Je ne te voyais pas/Non te vin

François Kohler, 2019, (75/50 minutos)

O documental explora a difícil viaxe das vítimas e delincuentes que participan nun proceso de RJ; céntrase na experiencia belga e suíza en RJ.

Fóra do Estado

Dirixida por Ciara Lacy 2019

Este documental é unha mirada interna á vida de dous hawaianos nativos enviados a miles de quilómetros de distancia das illas tropicais a unha prisión privada no deserto de Arizona. Neste escenario improbable, David e Hale atopan unha comunidade doutros hawaianos nativos e descubren as súas tradicións indíxenas a partir dun compañeiro de prisión que cumpre unha cadea perpetua.

Amahembe y'inka - Les Cornes de la Vache

Un documental Francois Bierry (2019)

Salomé Van Billoen é unha criminóloga que leva máis de 10 anos traballando en África, especialmente en Ruanda. onde experimenta prácticas de xustiza restaurativa para resolver conflitos comunitarios sobre violencia doméstica e sexual. Esta película fala dos seus descubrimentos e das historias destas comunidades que reivindicaron o debate sobre a xustiza.

Recontre con Mon Agresseur

Dirixida por Maiana Bidegain, Sébastien Koegler (2019)

Este documental céntrase nun dos primeiros encontros directos entre vítima e agresor en Francia. A directora Maiana Bidegain tamén é vítima da violencia neste documental. Coñeceu ao seu agresor 33 anos despois para atopar a resposta ás preguntas que a seguiron durante toda a súa vida. Esta experiencia levouna a Quebec onde coñece a outras vítimas e agresores.

Colexio Detrás das Reixas

Dirixida por Lynn Novick (2019)

Esta serie de filmes documentais de catro partes conta a historia dun pequeno grupo de homes e mulleres encarcerados que loitan por conseguir títulos universitarios e darlle unha volta ás súas vidas nun dos programas de educación penitenciaria máis rigorosos e eficaces dos Estados Unidos: a Iniciativa Bard Prison.

A Alemaña, con amor (retitulado "o peor")

Desireena Almoradie, 2019

En 1985, Kathleen perdeu ao seu irmán Eddie, un soldado estadounidense, a mans da Facción do Exército Vermello, unha organización terrorista de esquerdas alemá. Agora, décadas despois, ela decidiu buscar ao grupo responsable do seu asasinato.

En mille morceaux

Véronique Mériadec, 2018 (88 minutos)

O filme narra o encontro entre unha nai e un delincuente vinte e cinco anos despois da violación e asasinato do fillo da muller.

Círculo Arriba

Julie Mallozzi, 2018 (69 minutos)

A película conta a historia do primeiro Diálogo Vítima-Delincente no estado de Massachusetts a través dos ollos de Janet Connors e un grupo de nais de nenos asasinados que transforman a súa dor e perda en curación para eles mesmos e para os mozos afectados por traumas.

A reunión

Alan Gilsonan, 2018

Este docudrama baséase nun encontro real que tivo lugar entre Ailbhe Griffith e o home que, nove anos antes, a someteu a unha terrible agresión sexual e deixouna gravemente ferida e temendo pola súa vida. Griffith, nun movemento extraordinario, escolleu interpretarse a si mesma neste drama único dun dos cineastas máis provocativos de Irlanda, Alan Gilsonan. O que emerxe é unha experiencia cinematográfica verdadeiramente única e pouco ortodoxa, xa que Ailbhe busca con valentía a cura a través dunha forma progresiva de xustiza, gañando impulso rapidamente en todo o mundo.

Círculos

Cassidy Friedman, 2018

Este documental segue a Eric Butler, un pioneiro de RJ que traballa para combater a discriminación racial nas escolas substituíndo as suspensións e expulsións por círculos de mentoría e mediación de conflitos. Butler, que loita por criar ao seu fillo de 15 anos, Tre, nun barrio dominado por bandas e narcotraficantes, ve a súa estratexia de RJ a proba cando Tre vai ao cárcere por un crime que non cometeu.

Teño que mirarlle aos ollos: podes perdoar un asasinato?

Tina Soliman, 2018 (28 minutos)

Título orixinal: Ich muss ihm in die Augen sehen: Kann man einen Mord verzeihen?
Unha película alemá sobre unha nai que quere atoparse co asasino do seu fillo.

Luz de risco

Dawn Mikkelsen, 2018

O documental está feito por cineastas de Estados Unidos, Cambodia e Australia, que conta as historias de tres persoas que tiveron o valor de saír da trágica escuridade do pasado para pasar da dor á compaixón e ao perdón.

De novo - Noch einmal

Mario Pfeifer, 2018 (38 minutos)

Un violento incidente de supermercado que involucra a un refuxiado en Alemaña Oriental reproducése nun estudo de cine para reflexionar sobre a difuminada distinción entre coraxe civil e xustiza vixilante.

45 Días en Jarbar

César Aréchiga, 2018 (78 minutos)

O documental explora o proceso artístico e a vida de quince reclusos dun cárcere de máxima seguridade de México e como se meteron no mundo do narcotráfico.

Mellores inimigos

Dirixida por Robin Bissell (2018)

Esta película está baseada nunha historia real. En 1971, en Durham, Carolina do Norte, unha activista chamada Ann Atwater, mentres loitaba polos dereitos civís dos negros, enfrontouse con CP Ellis do Clan Ku Klux sobre a integración escolar. A película está dispoñible en Netflix.

Viaxe ao Centro – Documental sobre Xustiza Restaurativa (2018)

(24 minutos)

Documental sobre un grupo de presos que se unen a un grupo de voluntarios da igrexa para construír un labirinto.

Détenus-Victimes: une recontre

Dirixida por Johanna Bedeau (2017)

Este documental conta a historia de tres vítimas e os seus encontros con tres presos con longas condenas. Non se coñecen pero son protagonistas do mesmo tipo de crime. Todos teñen que elaborar o loito e a perda dos seus seres queridos, un camiño difícil que esixe de todos eles enfrontarse ao seu pasado e confiar mutuamente.

Un home mellor

Intervention Productions, 2017 (79 minutos)

O documental presenta unha historia real e única para contribuír á loita para acabar coa violencia doméstica: 20 anos despois dos abusos, a codirectora coñece á súa ex-parella abusiva, un paso cara á comprensión, a rendición de contas, a xustiza e a curación.

Unha conversa

Sen teatro, 2017

A película está baseada nunha representación teatral dun caso real onde dúas familias se reúnen en presenza dun facilitador, os pais dunha moza que foi violada e asasinada e a familia do agresor. O filme pretende concienciar sobre o poder potencial do diálogo entre persoas afectadas por delitos graves, pero non representa un proceso totalmente acorde con todos os requisitos metodolóxicos dun proceso de xustiza restaurativa.

Xirga

Benjamin Girmoil, 2017 (78 minutos)

Esta película conta a historia dun antigo soldado australiano que regresa a Afganistán buscando á familia dun home que matou durante a guerra para confesar o seu crime e sufrir as consecuencias.

Outra Xustiza

Chloé Henry-Biabaud e Isabelle Vayron de la Moureyre, 2017 (53 minutos)

O filme trata sobre os intercambios entre Leonard, que cumpre unha cadea perpetua por dous asasinatos, e Agnes, a nai e a avoa das vítimas. Como a lei non lles permitía reunirse, intercambiaron cartas e uníronse a unha loita mutua para promover a RJ.

Xustiza Curadora

Shakti Butler, 2017 (65 minutos)

Healing Justice, explora as causas e consecuencias do actual sistema de xustiza norteamericano e o seu efecto nas comunidades marxinadas. A película percorre a historia da violencia que levou ao noso sistema actual, enfocando as historias do trauma a nivel persoal, interpersoal, comunitario e xeracional. O documental aborda o pipeline da escola ao cárcere, a necesidade dunha reforma integral da xustiza penal e a importancia das prácticas curativas e restaurativas.

Perturbando a Paz

Steve Apkon, 2016 (86 minutos)

O documental segue a antigos combatentes inimigos -soldados israelís de unidades de elite e combatentes palestinos, moitos dos cales cumpriron anos en prisión- que se uniron para desafiar o status quo. A película revela as súas viaxes transformadoras desde os soldados comprometidos na batalla armada ata os activistas pacifistas non violentos, levando á creación de Combatentes pola Paz.

Se te vexo saúdote (Als ik je zie dan groet ik je)

Producido por Julia Roeselers e Viewpoint Productions, 2015 (55 minutos)

Este documental, mostrado na televisión holandesa (subtítulos en inglés dispoñibles en decembro de 2015) dá voz a unha vítima dun roubo nun café. O documental reconstrúe a forma de tratar o caso, a propia actuación da vítima e a súa petición de restauración.

Máis aló do castigo

Hubertus Siegert, 2015 (103 minutos)

O filme documenta tres historias en tres países diferentes (Alemaña, Noruega e EE. UU.) onde se atopan a vítima e o delincuente de casos de homicidio.

En Harm's Way

Shannon Moroney, 2015

O documental analiza como o crime prexudica ás familias dos agresores.

Xustiza Restaurativa, Viaggio alla scoperta della giustizia riparativa

Grazia Mannozi e Giovanni Angelo Lodigiani, 2014 (45 minutos)

Como di o título, este documental é unha 'viaxe para o descubrimento da Xustiza Restaurativa'. Foi realizado pola Universidade de Insubria en Italia.

Carta do alcalde

Marlou van den Berge, 2014

A película documenta unha conferencia familiar celebrada nunha pequena comunidade holandesa que loitaba cunha variedade de problemas que afectaban negativamente a calidade de vida na aldea.

Hergo: 3 Testemuños

Alba Dikadoku (ONG) e Fundación Cera, 2014 (27 minutos)

Cando escoitas a miña voz

Natasha Serlin, 2012 (45 minutos)

O documental celebra o efecto restaurador de Shakespeare e a alfabetización nun grupo de mozos delincuentes da prisión de Malta, realizando o seu talento, desenvolvendo a súa autoestima e atopando novas conexións entre si.

Un día despois da paz

Miri Laufer, 2012 (86 minutos)

Un documental sobre un activista anti-apartheid de Sudáfrica que coñece os círculos de pais do conflito israelo-palestino.

Beyond Right & Wrong: historias de xustiza e perdón

Lekha Singh e Roger Spottiswoode, 2012 (80 minutos)

O documental examina as áreas de conflito en todo o mundo e pregunta o que fai falta para perdoar nas circunstancias máis difíciles.

Cesare debe morrer

Paolo Taviani e Vittorio Taviani, 2012

Os ensaios dos presos nunha prisión de alta seguridade de Roma prepáranse para unha representación pública do "Xulio César" de Shakespeare.

Aceiro e pintura de formigón

Cindy Burstein e Tony Heriza, 2011 (55 minutos)

A historia dun programa de restauración que utiliza a arte para facilitar o diálogo entre as vítimas e os delinquentes encarcerados.

Cara a cara: rasca debaixo da superficie

Michael Rymer, 2011 (89 minutos)

A historia dunha conferencia comunitaria para que o delincente explique as súas accións.

Fambul Tok

Sara Terry, 2011 (81 minutos)

A historia da curación na Serra Leoa posterior ao conflito a través das historias íntimas de perpetradores e vítimas.

Historia a dúas caras

Tor Ben Mayor, 2011 (75 minutos)

O documental segue as experiencias de 27 palestinos e israelís que participaron no "Proxecto Narrativo" organizado pola ONG "Parents Circle- Families Forum".

Un plan para a emoción: por que as relacións importan

HeartSpeak Productions, 2010 (68 minutos)

Esta conferencia é moi recomendable para os profesionais da xustiza restaurativa: céntrase no impacto das emocións durante as intervencións restaurativas.

Video Cartas desde a prisión

Milt Lee, 2010 (54 minutos)

A historia de tres irmás que se reconectan co seu pai encarcerado a través dunha serie de videocartas.

12 Angry Libanese: O documental

Zeina Daccache, 2009 (78 minutos)

Durante 15 meses, 45 presos traballan nunha obra de teatro que aborda os temas do perdón, o desenvolvemento persoal, o estigma e a esperanza.

The Transformation of West Philadelphia High School: A Story of Hope

Instituto Internacional de Prácticas Restaurativas - IIRP, 2009

A historia da implementación de prácticas restaurativas e un forte liderado nunha escola secundaria con problemas de Filadelfia.

O corazón de Jenin

Marcus Vetter e Leon Geller, 2008 (89 minutos)

A historia dun neno palestino fusilado por soldados israelís e o xesto de paz do seu pai: doar os órganos do seu fillo aos nenos israelís.

Flores de Ruanda - Facendo a paz co xenocidio

David Muñoz, 2008 (24 minutos)

Esta película considera se os asasinados e os superviventes poden convivir en paz 14 anos despois do xenocidio.

Toma

Charles Oliver, 2007 (98 minutos)

A historia de dous descoñecidos que se coñeceron na traxedia; atopáronse cara a cara para falar sobre a perda, o perdón e a redención só unha vez que estea no corredor da morte.

Máis aló da convicción

Rachel Libert, 2006 (97 minutos)

A historia de tres vítimas do crime no seu camiño cara a atoparse cara a cara co autor.

Videocartas

Katarina Rejger & Eric van den Broek, 2005 (75 minutos)

Tres breves documentais arredor do tema da reconciliación. Cando a guerra separou á xente da ex-Iugoslavia, as videocartas utilizáronse para reunir de novo á xente e promover a reconciliación.

Raíces espirituais da xustiza restaurativa

Peter C. Campbell, 2001 (24 minutos)

Documental sobre RJ descrito por vítimas, delincuentes, xuíces, avogados, estudosos, etc.