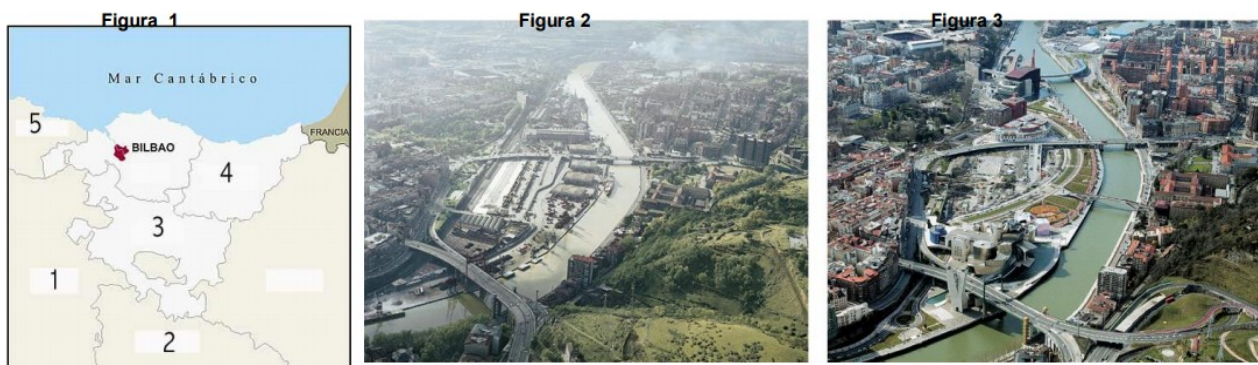


2.- Atendendo aos documentos, conteste.



Fuente: Editorial SM

Comente os documentos atendendo ás seguintes cuestións:

- Analice os tipos de documentos de todas as figuras e sinal os elementos naturais e humanos que aparecen nas figuras 2 e 3.
- Expoña as características que definen a paisaxe industrial da figura 2.
- Comente a transformación desta paisaxe (figura 3) relacionándoa coa reestruturación industrial e os novos usos do solo producidos nas últimas décadas.

2.- Atendendo aos documentos, conteste

Comente os documentos atendendo ás seguintes cuestións:

- Analice os tipos de documentos de todas as figuras e sinal os elementos naturais e humanos que aparecen nas figuras 2 e 3.

A Figura 1 representa un mapa de base provincial dunha zona do Norte de España onde aparecen diversas provincias das Comunidades Autónomas de Castela-León, A Rioxa, País Vasco e Cantabria. Tamén aparece ao leste parte da Comunidade Foral de Navarra.

As Figuras 2 e 3 representan unha fotografía aérea dunha mesma zona con varios anos de diferenza, o que permite observar a súa transformación.

A Figura 2 representa unha área urbana na que un elemento natural (ría) vertebrada e divide un territorio con diferentes usos do solo. A marxe dereita (dende a visión da fotografía) ten un uso residencial con diferentes tipoloxías de edificios e a marxe esquerda ten un uso industrial relacionado co desenvolvemento dunha industria tradicional que creceu dentro da área urbana deixando a súa negativa pegada estética e ambiental.

A Figura 3 representa a mesma área transformada ao eliminar este espazo industrial tradicional e obsoleto por un máis espazo máis moderno e vangardista cunha elevada calidade sociocultural e ambiental.

Ademais dos elementos humanos (edificios, vías de comunicación como as pontes que cruzan a ría) podemos observar elementos naturais como a ría e os montes que rodean a cidade. Na

fotografía **predominan os elementos humanos**, xa que os edificios, rúas e vías de comunicación presentan una ampla densidade, mentres que as zonas verdes ou de monte ocupan un espazo moi reducido.

b) Expoña as características que definen a paisaxe industrial da figura 2.

A Figura 2 representa unha **cidade rodeada dunha área industrial tradicional, degradada ambiental e paisaxisticamente**. A ría que vertebra o espazo da fotografía tivo unha **intensa especialización nunha actividade industrial** (a siderúrxica), deixando á marxe calquera outro tipo de aproveitamento do espazo, o que levaría á poboación a vivir **“de costas” á ría** ao ser -polo tipo de industria alí asentada- un **área hostil para o ser humano**, exclusivamente **xeradora de recursos e cunha escasa sostibilidade**, o que limitaría a **calidade de vida** dos seus habitantes. Esta figura reflicte os **factores de localización das industrias pesadas**.

c) Comente a transformación desta paisaxe (figura 3) relacionándoa coa reestruturación industrial e os novos usos do solo producidos nas últimas décadas.

A Figura 3 amosa unha **transformación importante** desta área, especialmente da súa marxe esquerda (dende a visión da fotografía). A **área industrial contaminante foi transformada**, recuperando a **ría como eixe vertebrador da cidade** ao convertela no principal **corredor natural** neste espazo urbano aumentando a súa **calidade ambiental**. Trátase dun **espazo terciarizado, peonil, comercial, de lecer** e outros servizos.

Tamén podemos observar na fotografía a **aposta por espazos humanizados, máis creativos e innovadores**, produto dunha **planificación e ordenación do territorio** por parte dos poderes públicos.

A **construción de edificios emblemáticos** realizados por arquitectos cunha importante proxección internacional contribuíu a mellorar a imaxe e o atractivo da cidade. Neste caso o edificio **Guggenheim de Frank Gehry**, coa súa singular xeometría, converteuse no **símbolo máis recoñecido e emblemático da transformación da cidade** e a súa aposta por unha cidade que **reconcilie a cultura coa natureza e o ser humano co ecosistema** do que forma parte.