

### **PREGUNTA 3. Análise de documento gráfico**

**Atendendo á figura 1, conteste:**

- Enumere as provincias costeiras andaluzas (1 punto);
- Analice o tipo de documento da figura e indique dous criterios que permitan definir un espazo como urbano (1 punto);
- Comente as principais características desta paisaxe urbana (estrutura, funcións, trama urbana, etc.) (1,5 puntos);
- Problemáticas socioeconómicas e ambientais presentes neste tipo de barrios (1,5 puntos).



**Figura 1.** As Tres Mil Viviendas (Sevilla). Fonte: diario digital "El Español".

**Análise de documento gráfico:**

**Atendendo á figura 1, conteste:**

**a) Enumere as provincias costeiras andaluzas (1 punto)**

Huelva, Cádiz, Málaga, Granada, Almería.

**b) Analice o tipo de documento da figura e indique dous criterios que permitan definir un espazo como urbano (1 punto)**

A Figura 1 é unha **fotografía panorámica do barrio de "As Tres Mil Vivendas"** pertencente a un barrio da cidade de Sevilla.

Algúns criterios utilizados para **definir o concepto de cidade** son:

- **Criterio cuantitativo ou estatístico** baseado en cifras: En España o INE considera urbanos aos municipios con máis de 10.000 habitantes.
- **Criterio morfolóxico:** poboamento concentrado, con alta densidade de edificación e de poboación, así como o predominio da vivenda colectiva e en altura.
- **Criterio funcional:** predominio de actividades distintas das agrarias, é dicir, a industria e os servizos. Estilo de vida diferente ao rural.
- **Criterio sociolóxico:** maior diversidade social e relacións máis impersoais e anónimas entre os individuos.
- **Criterio espacial:** capacidade de exercer influencia sobre outros núcleos de poboación e de interrelacionarse con outras cidades.

**c) Comente as principais características desta paisaxe urbana (estrutura, funcións, trama urbana, etc.) (1,5 puntos).**

A imaxe recolle un **barrio localizado na área suburbana compacta** da cidade de Sevilla como os planificados durante o **crecemento urbano** a partir do **desenvolvemento económico dos anos 60** en España para acoller o **gran aumento da poboación** froito do **éxodo rural**, e tamén da **recolocación ou eliminación do chabolismo** de décadas anteriores.

Tratábase de novos barrios de grandes bloques de vivendas levantados **mediante a planificación** (en bastantes casos por parte dos poderes públicos) na **periferia da cidade**, xeralmente **sen unha gran calidade arquitectónica**, aínda que si amosan, como pode observarse na imaxe, certa **planificación racionalista** para a **creación de polígonos residenciais** (homoxeneización de alturas e tipoloxía construtiva, especialmente nas construcións de primeiro plano).

Adoitan ser **barrios con carencias na dotación de infraestruturas e de zonas comúns**, rúas pouco amplas e con escaseza de espazos verdes.

**d) Problemáticas socioeconómicas e ambientais presentes neste tipo de barrios (1,5 puntos).**

Moitos destes barrios, como o da fotografía, **non foron deseñados con suficientes criterios de integración social e espacial**. Foron planificados para **asentar ás clases traballadoras ou medias**, pero pronto comezaron a **sufrir o abandono por parte da administración**, o que lles levou a sufrir procesos acelerados de **degradación**.

Algúns destes barrios de grandes cidades como Sevilla foron afectados pola **problemática do paro e da desestruturación social** que os levou a un claro proceso de **degradación que os acabou convertendo en “guetos”**.

Ademais dos citados problemas sociais (desemprego, marxinación, desarraigamento...), estes espazos tamén **sofren os habituais problemas ambientais de espazos densamente ocupados** como son a **contaminación atmosférica**, os altos niveis de **ruído**, a produción e eliminación de residuos, a **falta de espazos verdes** ou dotacións de servizos e equipamentos básicos.