

PROBA ESCRITA: MAUS DE ART SPIEGELMAN.

1. Como era a vida de Vladek e os Zylberbeg antes da guerra?

---

---

---

---

---

2. Como é a vida de Vladek e Anja trala invasión alemá de Polonia e a orde de traslado o barrio de Stara (Sosnowiec)? (utiliza e explica conceptos como gueto, tráfico de alimentos...).

---

---

---

---

---

3. Indica dúas maneiras de marcar os xudeus como forma de segregación e de control.

Reflexiona sobre o anuncio: *“Recompensa, por cada xudeu non identificado que encuentre: 1 quilo de azucre”*.

4. Que son os búnkeres? Para que os usaban? Describe algún dos varios que aparecen no cómic.

---

---

---

---

5. Finalmente o nosos protagonistas son detidos. Como? A onde os envían?

---

---

---

---

6. Por que creedes que *“En todo o lugar había un olor terrible... estrañamente doce... como a goma queimada, ou graxa”*? Que se utilizaba como medio para o exterminio en masa?

Por que se lles tatuaba aos presos o antebrazo?

Que comían os presos en Auschwitz?

7. Que lles sucede os superviventes de Auschwitz tras declararse o fin da guerra?

E o fin do antisemitismo en Polonia? Explica.

Como remata o cómic?

8. Que animal representa aos xudeus? E os alemáns? E os Americanos? Crees que ten algunha lóxica dentro do que se está a narrar? Explica a túa resposta.

9. Que era a Gestapo? E as SS? E a Policía Xudea?

10. Por que crees que Anja e Vladek sobreviviu mentres moitos outros non o lograron (cartos, sorte, habilidade...)? Explica.