

Textos para la fotografía (7)

Los judíos "internacionalistas" (que no se avergüenzan de sacar provecho de cualquier parte) copiaron de los japoneses y de los chinos el uso de los "rickshas", que se ha convertido en el medio de transporte característico del ghetto de Varsovia. **El ricksha tiene sus ventajas para desplazarse por el corredor de Kozia, y esto no sólo porque ahora no hay carruajes y carros, después que los alemanes confiscaron los caballos de los conductores judíos**, lo cual no sería tan terrible. El problema está en que un cargador judío no puede, en público, llevar a sus espaldas un decente saco de harina por temor a que lo vean. Pero con el uso del ricksha, las cosas tomaron otro cariz. Los judíos perfeccionaron el ricksha de un modo que ni los chinos hubieran podido soñar. Debajo del asiento hay un espacio vacío y allí se pueden amontonar algunas bolsas de harina y el conductor puede sentarse sobre el asiento tapizado de felpa, como si nada ocurriera y solamente paseara por la calle...

Peretz Opoczynski, p. 140

Fotografía No. 7

