

Textos para la fotografía (7)

Los judíos "internacionalistas" (que no se avergüenzan de sacar provecho de cualquier parte) copiaron de los japoneses y de los chinos el uso de los "rickshas", que se ha convertido en el medio de transporte característico del ghetto de Varsovia. **El ricksha tiene sus ventajas para desplazarse por el corredor de Kozia, y esto no sólo porque ahora no hay carruajes y carros, después que los alemanes confiscaron los caballos de los conductores judíos,** lo cual no sería tan terrible. El problema está en que un cargador judío no puede, en público, llevar a sus espaldas un decente saco de harina por temor a que lo vean. Pero con el uso del ricksha, las cosas tomaron otro cariz. Los judíos perfeccionaron el ricksha de un modo que ni los chinos hubieran podido soñar. **Debajo del asiento hay un espacio vacío y allí se pueden amontonar algunas bolsas de harina y el conductor puede sentarse sobre el asiento tapizado de felpa, como si nada ocurriera y solamente paseara por la calle...**

Peretz Opoczynski, p. 140

Fotografía No. 7

