

NARRATIVA

Kressmann Taylor

Enderezo descoñecido



Enderezo descoñecido. Kressmann Taylor



Enderezo descoñecido conta a sorprendente historia de dous amigos e socios propietarios dunha galería de arte en California, Max Eisenstein, xudeo estadounidense, e Martin Schulze, alemán, que retorna ó seu país en 1932, coincidindo co ascenso do partido nazi.

Publicada nos EE. UU. en 1938, pronto acadou vendas espectaculares e foi considerada unha obra *perfecta*. Trala súa reedición en 1995, chegou ás mans do editor francés Henri Dougier, quen decidiu publicala convencido da súa importancia para as vítimas do nazismo e para toda a comunidade europea. A partir de entón, a obra foi traducida ás principais linguas de Europa.

Enderezo descoñecido representa un dos máis estarecedores alegatos contra o nazismo, cuxo rostro perverso se nos fai patente ó longo da correspondencia entre os dous personaxes.

O diálogo epistolar entre dous socios alemáns, un deles de orixe xudea exiliado xa nos Estados Unidos, reflicte o adoutramento e a complicidade da sociedade alemana ante a aplicación das políticas de privación de dereitos á poboación de orixe xudea polo réxime nazi de A. Hitler