



EL PIANISTA

Wladyslaw Szpilman era uno de los pianistas polacos más conocidos, pero cuando estalló la guerra, como tantos otros judíos, Szpilman y su familia fueron desalojados de su apartamento y apiñados junto a miles de personas en el ghetto de Varsovia, donde el pianista se ganó la vida como pudo tocando en los bares en los que se reunían colaboradores y traficantes del mercado negro.

Esta película, enormemente aclamada y galardonada, dirigida por Roman Polanski, quien vivió en su propia carne la represión nazi, y basada en el libro de Szpilman, es un vivo y gratificante relato de la vida en el ghetto y de cómo, sorprendentemente, el pianista logró escapar y sobrevivir. La fuerza del tema de las emociones que genera, junto con la bonita y amplia gama de variados personajes secundarios convierten a "El Pianista" en una historia optimista y llena de esperanza a pesar de todo el horror.

Os padecementos da poboación polonesa de orixe xudea nos ghettos de Varsovia e Cracovia e o seu xenocidio posterior nos campos de exterminio de *Auschwitz-Birkenau* e *Treblinka*