

Elabora unha composición na que reflexiones sobre os efectos dos cambios políticos institucionalizados na Constitución de 1931 e as reformas da Segunda República nas condicións de vida económica, social e política das mulleres. Utiliza na túa argumentación os datos dos documentos que xuntamos.

Docto. 1: extraído do discurso de José Antonio Simoes Raposo no Congreso Pedagóxico (1882):

<<No me gustaría tener unha esposa que cuando le dijera “dame mi camisa y mi cuello” me contestase “déjame que estoy preparando una interpelación al señor Ministro de la Guerra”... O si le digo “¡Pero mujer, mira ese niño que está llorando!” respondiese “estoy arreglando un proyecto electoral”>>.

Docto. 2: Discurso do doutor Roberto Novoa Santos, voceiro da Federación Republicana Gallega, usando argumentos científicos da época para oporse ao voto feminino no debate en Cortes:

Creo que podría concederse en el régimen electoral que la mujer fuese siempre elegible por los hombres; pero, en cambio, que la mujer no fuese electora... ¿Cuál sería el destino de la República si en un futuro próximo, muy próximo, hubiésemos de conceder el voto a las mujeres? Seguramente una reversión, un salto atrás. Y es que a la mujer no la domina la reflexión y el espíritu crítico; la mujer se deja llevar siempre de la emoción, de todo aquello que habla a sus sentimientos... El histerismo no es una enfermedad, es la propia estructura de la mujer; la mujer es eso: histerismo y por ello es voluble, versátil, es sensibilidad de espíritu y emoción. Esto es la mujer. Y yo pregunto: ¿en qué despeñadero nos hubiéramos metido si en un momento próximo hubiéramos concedido el voto a la mujer?”.

Docto. 3: Resposta de Clara Campoamor nas Cortes Constituúntes (1931):

“Teneis el derecho que os ha dado la Ley, la ley que hicisteis vosotros, pero no teneis el derecho natural, el derecho fundamental que se basa en el respeto de todo ser humano, y lo que haceis es detentar el poder; dejad que la mujer se manifieste y vereis cómo ese poder no podeis seguir detentándolo”.

Docto. 4: Discurso de **Victoria Kent** nas Cortes Constituúntes (1-X-1931) pedindo que se adíe a concesión do voto ás mulleres por careceren da formación política necesaria para exercérenlo responsablemente:

Que creo que el voto femenino debe aplazarse... No es el momento de otorgar el voto a la mujer española. Lo dice una mujer que, en el momento crítico de decirlo, renuncia a un ideal... No es que con ello merme en lo más mínimo la capacidad de la mujer; no, Sres. Diputados, no es cuestión de capacidad; es cuestión de oportunidad para la República... Cuando la mujer española se dé cuenta de que sólo en la República están garantizados los derechos de ciudadanía de sus hijos, de que sólo la República ha traído a su hogar el pan que la monarquía no les había dejado, entonces, Sres. Diputados, la mujer será la más ferviente, la más ardiente defensora de la República; pero, en estos momentos, cuando acaba de recibir el Sr. Presidente firmas de un millón y medio de mujeres españolas que, con buena fe, creen en los instantes actuales que los ideales de España deben ir por otro camino, cuando yo deseaba fervorosamente unos millares de firmas de mujeres españolas de adhesión a la República... He de confesar humildemente que no la he visto... Hoy, Sres. Diputados, es peligrosos conceder el voto a la mujer.

Docto. 5: Resposta de Clara Campoamor no mesmo debate nas Cortes Constituúntes (1931):

Precisamente porque la República me importa tanto, entiendo que sería un gravísimo error político apartar a la mujer del derecho del voto... Yo soy Diputado por la provincia de Madrid; la he recorrido, no sólo en cumplimiento de mi deber, sino por cariño, y muchas veces, siempre, he visto que a los actos públicos acudía una concurrencia femenina muy superior a la masculina, y he visto en los ojos de esas mujeres la esperanza de redención, he visto el deseo de ayudar a la República, he visto la pasión y la emoción que ponen en sus ideales. La mujer española espera hoy de la República la redención suya y la redención del hijo. No cometáis un error histórico que no tendréis nunca bastante tiempo para llorar al dejar al margen de la República a la mujer, que representa una fuerza nueva, una fuerza joven... Que está anhelante, aplicándose a sí misma la frase de Humboldt, de que la única manera de madurarse para el ejercicio de la libertad y de hacerla accesible a todos, es caminar dentro de ella”.

Docto. 6: Consulta o texto da [Constitución Española de 1931](#) e presta especial atención aos artigos referidos á igualdade legal entre todas as persoas. Nomeadamente os que reproducimos de seguido:

“TÍTULO III Derechos y deberes de los españoles. CAPÍTULO PRIMERO Garantías individuales y políticas  
Artículo 25. No podrá ser fundamento de privilegio jurídico: la naturaleza, la filiación, el sexo, la clase social, la riqueza, las ideas políticas ni las creencias religiosas. El Estado no reconoce distinciones y títulos nobiliarios.

Artículo 36. Los ciudadanos de uno y otro sexo, mayores de veintitrés años, tendrán los mismos derechos electorales conforme determinen las leyes”.

Docto. 7: lavandeiras en Outes saudando co puño erguido en símbolo de solidariedade obreira



Docto. 8: colleitadoras de aceituna en Andalucía



Docto 9: Misións Pedagóxicas.



Docto. 10: Lembranzas de Obdulia A. recollidas en 1990. Naceu nunha familia de labradores abastados, con 2 irmáns falanxistas e un tío cura, casou cun empregado do Concello fuxido durante a Guerra Civil pola súa militancia republicana.

“Había unha rapaza na Torre de Rouzós e decía <<hai que ben que agora vai vir o amor libre>> pero a xente non estaba a gusto con eso nin co divorcio, nas aldeas viase mal ... A Pasionaria víamola moi mal porque era de izquierdas e todo era defender aos obreiros. Nós viamos mal aos que non practicaban a relixión católica, porque era un descaro e un malfeito eso de ser de izquierdas, sobre todo nunha muller... Nós éramos das dereitas, unha familia de curas e a República vímola moi mal. Para nós gobernaban mal, porque facían moitas fechorías, por exemplo insultar aos curas na calle e ensiñarlle aos rapaces todo o Comunismo na escola. Eiqui en Amoeiro había un maestro que era comunista”.

Docto. 11: Lembranzas de Dolores G. R., nacida en Fondo de Vila (Parada de Amoeiro) o 15 -IX-1915, entrevistada na Estrada o 8-I-1991, Fondo HISTORGA da USC. A mocidade veciña alcumouna ‘Nelquen’ pola súa participación nas manifestacións obreiras do Primeiro de Maio:

“Daquela de política non se entendía nada... Estábamos todos moi atrasados... Non se lía un periódico nin había radio que ó millor había dúas radios en Parada. Non te enterabas de nada... A xente que traballaba en Orense marchaban o lunes e viñan o sábado. Iban á Casa do Pueblo e aqueles falaban un pouco ... As rencillas que tiñan eran polo traballo na construción do ferrocarril... As mulleres ó tempo o único que facían eran traballar na casa, cosendo algo e na labranza... A Paca estivera traballando de criada en Vigo. Eran moitas irmás e estiveran alá de niñeras. Parécemo que nin a familia sabe onde a mataron... As mulleres iban onda o cura e o que dixese o cura xa estaba... O cura decía o que lle conviña... Il tiña moitos cartos e prestáballos a xente delí cobrando os seus intereses”.

Docto. 12: extraído de Pereira, D., 2010, *Loita de clases e represión franquista no mar (1864-1939)*, Xerais, Memoria, Vigo, paxs. 183-184.

As mulleres das fábricas de conservas de Ribeira solicitaron o aumento dos xornais, a xornada de oito horas e o pagamento das horas extras, en maio de 1936. Mantiveron dous días de folga xeral en todos os establecementos. A confraternización cos pescadores derivou en concentracións masivas no porto. Os berros a prol do comunismo libertario e os puños ergueitos simbolizaron a radicalidade da loita. As pescantinas acadaron as 2 pesetas de xornal mínimo e o resto das reivindicacións. Este desenlace e a solidariedade amosada polos mariñeiros, fixeron que as mulleres das fábricas se afiliasen masivamente ao Sindicato General de Trabajadores *cenetista*.

Docto. 13:



Docto. 14:



Docto. 15:

