

Pescuda a través da Rede e preguntando aos maiores cos que convivas ou podas chamar por teléfono sobre:

**I. A memoria da represión política exercida durante a guerra civil e a posterior ditadura no teu concello.** Utiliza o seguinte guión coas preguntas para entrevistar a persoas maiores de 75 anos:

1ª. Lembra Vde. casos concretos de persoas que padecesen cadea, torturas ou fosen asasinadas polos franquistas debido as súas simpatías republicanas, pola súa militancia esquerdista (socialistas, anarquistas, comunistas, nacionalistas, etc) ou por seren familiares destes.

2ª. Describa eses casos explicando que tipo de represión padeceron:

- Física: asasinados nun “paseo”, fusilados despois de xuízo militar, torturados, malleiras...
- Cadea: indique o penal (si o lembra).
- Multas en diñeiro ou requisas de bens na casa.
- Outras formas de represión: .....

3ª. Explique cales foron as consecuencias para as persoas e as familias vítimas desa represión.

4ª. Lembra que era o mercado negro ou estraperlo?. Que produtos se comerciaban dese xeito?, a quen favorecía?.

5ª. Que tipos de persoas estraperlaban cos diferentes produtos ou recursos?.

6ª. Como reaccionaban as autoridades políticas e as dotacións da garda civil ante ese mercado negro?.

7ª. Como se adaptaron as familias do común a esa situación de fame, miseria e racionamento?.

8ª. Consulta a listaxe de vítimas da represión franquista no teu concello dispoñible no sitio virtual do proxecto de investigación interuniversitario [Os nomes e as voces](#) e:

a) Comproba si as persoas referidas figuran nesa base de datos.

b) Elabora unha tipoloxía por sexo, idade, profesións e militancia política das [víctimas da represión franquista no concello elixido](#) que figuran nesa base de datos.

9ª. Argumenta si a tipoloxía das vítimas da represión franquista nese concello foi semellante a doutros concellos galegos despois de: visionar o documental **Flores Tristes** de Teo Abad, escoitar o tema [silencios na memoria](#) e os dispoñibles no sitio [Son da memoria](#) de Seso Durán.

10ª. Argumenta si pode aplicarse o termo xenocidio político ao conxunto de prácticas represivas aplicadas polos militares que se sublevaron contra o Estado republicano e os grupos reaccionarios e fascistas que os apoiaron durante a guerra civil e a posguerra.

II. Lee de vagar a letra da canción Resistiré cuxa letra creou o xornalista [Carlos Toro Montoro](#) en homenaxe ao seu pai ([Carlos Toro Gallego](#)). Investiga quen foi este señor e describe o sentido auténtico desa letra no contexto político no que xurdiu:

Cuando pierda todas las partidas  
Cuando duerma con la soledad  
Cuando se me cierren las salidas  
Y la noche no me deje en paz  
Cuando sienta miedo del silencio  
Cuando cueste mantenerme en pie  
Cuando se rebelen los recuerdos  
Y me pongan contra la pared  
Resistiré, erguido frente a todo  
Me volveré de hierro para endurecer la piel  
Y aunque los vientos de la vida soplen fuerte  
Soy como el junco que se dobla  
Pero siempre sigue en pie  
Resistiré, para seguir viviendo  
Soportaré los golpes y jamás me rendiré  
Y aunque los sueños se me rompan en pedazos  
Resistiré, resistiré  
Cuando el mundo pierda toda magia  
Cuando mi enemigo sea yo  
Cuando me apuñale la nostalgia  
Y no reconozca ni mi voz  
Cuando me amenace la locura  
Cuando en mi moneda salga cruz  
Cuando el diablo pase la factura  
Resistiré.

11ª. Valora os resultados desta práctica: empatía co tema e coas persoas entrevistadas, utilidade das aprendizaxes acadados en relación co traballo realizado.

12ª. Argumenta si prefires traballar así ou dun xeito máis tradicional (exercizos co libro, memorización para probas escritas, etc). Razona a túa resposta.