

Explica as causas, características e consecuencias da intervención española en Marrocos e da ditadura de Primo de Rivera. Usa como proba da túa argumentación os datos extraídos das imaxes e documentos que xuntamos e do visionado dos documentais titulados [O abrente do século XX](#) e [os felices anos Vinte](#) da serie documental [Balance do século XX: cen anos de economía española](#), [Arash](#) (veleño) de Javier Rada e Tarik Al Idrissi e os documentais sobre o [líder rifeño Abd-El-Krim](#) dispoñibles na canle Youtube. Debes salientar.

1. As causas internas da crise da Restauración: as mobilizacións obreiras, as demandas nacionalistas e as organizacións sindicais e políticas marxinas do sistema político da quenda dinástica. (3 puntos).
2. A intervención española en Marrocos como causa do golpe de Estado de Primo de Rivera: causas, características e obxectivos desa acción de *protectorado*. (2 ptos.)
3. A resposta dos diversos grupos sociais e organizacións políticas ante o novo réxime. (1 pto.).
4. As medidas de rexeneracionismo político e intervencionismo económico do Directorio e as razóns do relativo éxito ou fracaso de cada unha delas. (2 ptos.)
5. A resposta sociopolítica á institucionalización do réxime primorriverista dende 1925 e as consecuencias económicas e políticas da ditadura primorriverista. (2 ptos.).

Docto. 1: extraído do artigo de Ceferino de Blas titulado “[Paz Andrade, cronista de la guerra máis viguesa de la historia](#)”, *Faro de Vigo*, 22-6-2011).

[...] En el verano de 1921, la España habituada a perder a sus hijos en las contiendas coloniales quedaba atónita al propalarse la noticia de la muerte del general Silvestre y de siete mil soldados españoles, en lo que pasará a la historia como el desastre de Annual [...] La indignación patriótica que surge en el país por la matanza de Annual tiene en Vigo la primera reacción desde el Casino. Dos socios proponen, en las páginas de FARO, que la ciudad haga el obsequio de un aeroplano al Ejército que lleve el nombre de Vigo para combatir en África. La iniciativa cuaja y culmina el 25 de octubre, en presencia del rey Alfonso XIII, con la entrega a la fuerza aérea del aeroplano "Vigo", que pronto entrará en combate [...] El Regimiento Murcia, con guarnición en Vigo, tuvo que trasladarse a África. Desgarra a madres, familiares y vecinos que fueran movilizados jóvenes vigueses, entre ellos hijos de destacados empresarios, de apellido Massó, Sensat, Curbera, Alonso Lamberti. También son de la partida hijos de conocidas familias pontevedresas, como Valentín Paz Andrade. En otros tiempos, los vástagos de la alta burguesía se libraban de los cupos del Ejército con el pago de cuotas, pero esa práctica ha desaparecido. Y el Rif es una ratonera [...] El 6 de septiembre, FARO publica el primer artículo de Valentín Paz Andrade, "soldado del batallón expedicionario del Regimiento Murcia", que ha llegado a Tetuán [...] Valentín Paz Andrade comenzó en el Faro de Vigo con estas crónicas de guerra, y tras un tiempo de separación –dirigió el diario "Galicia" (1922–1926) y colaboró con "El Pueblo Gallego",–, finalizó su vida periodística en el decano [...] Estas crónicas, a diferencia de las actuales transmisiones instantáneas por internet o móvil, llegaban por correo en los barcos que hacían la travesía Ceuta–Vigo, con los correspondientes transbordos. Valentín Paz Andrade informará de otras acciones bélicas en las que participan los soldados del batallón Murcia, hasta que es evacuado a la Península tras contraer una infección. Relata los acontecimientos, pero intenta restar dramatismo para no alarmar a las madres de los soldados. El regimiento no regresará hasta el 28 de octubre de 1922. En el ínterin, parten más expediciones hacia África. Las madres de los soldados vigueses se reúnen con frecuencia para ayudarles con el envío de enseres –fundas para colchonetas y cabezales, por ejemplo–, que no les facilitaba el Ejército. La manifestación obrera del 1 de mayo en Vigo se convierte en un repudio a la guerra de África.

Docto 2: Pereira, D., 2016, *Galegos nas guerras do Rif: paisaxe bélica e imaxinario anticolonial (1860-1927)*, Monografías, Igalhis, paxs. 13, 14-16, 26-27.

“... Os militares españois usaron a violencia de xénero contra as mulleres rifeñas. O capitán da Policía Indíxena José María Pomés i Damont foi mencionado polos seus procedementos no Expediente Picasso acusado de ser responsable da violación de medio centenar de mulleres rifeñas entre 1913 e 1921...

Despois da desfeita de Monte Arruit produciuse a castración dos soldados españois por mulleres indíxenas que padeceran abusos e violacións con anterioridade... O Xeneral Sanjurjo informou ao ditador Primo de Rivera o 29 de agosto de 1915 que os bombardeos dos *rebeldes* con gases tóxicos lanzados pola aviación produciran 180 homes cegos, 160 queimados, todas as árbores foron queimadas e os indíxenas reclamaron a Abd-El-Krim que non podían continuar... No desembarco de Al Hoceima (Alhucemas) a comezos de setembro de 1925 represaliouse aos notables locais rifeños, a aviación española utilizou gas mostaza contra a poboación civil ... Non faltaron a profanación de cemiterios musulmáns nin a reconversión forzada de mesquitas en igrexas católicas ou hospitais ... As ilexítimas concesións mineiras que os españois e os franceses teimaron en explotar na contorna de Melilla provocaron a revolta de 1909”.

Docto 3: Balfour, S., 2002, *Abrazo mortal*, p. 384.

“A guerra de Marrocos foi esencial para sustentar no aparato militar colonial unha identidade nacional española baseada no culto católico e no idioma castelán obrigatorios no Exército fronte á diversidade e mesmo á confrontación entre as identidades complexas existentes entre os soldados”

Docto 4:



Docto 5: Shlomo Ben Ami, 1983: *El cirujano de hierro. La dictadura de Primo de Rivera*, Edit. Planeta.

“Fue una dictadura de transición entre el modelo del siglo XIX y el que triunfará luego con Mussolini o Hitler con la diferencia de que estos llegan al poder sobre una ola de apoyo masivo y después de haber creado un parrido de masas mientras que las dictaduras de los años veinte, incluida la de Primo, acceden al poder por un golpe palaciego o militar, como ocurre en las del XIX. Pero después de ocupar el poder crean organizaciones e instituciones semejantes a las que luego harían los regímenes totalitarios de Italia o Alemania”.