

## EL LOBO Y LA ZORRA

Hace algún tiempo un lobo y una zorra decidieron vivir juntos en una misma cueva. Pero muy pronto el lobo empezó a mostrarse cruel con la zorra, haciéndola siempre de menos como si fuese su esclava, y rechazando todos sus ofrecimientos de amistad. La zorra soportó los malos tratos del lobo con santa resignación, pero a la larga se dijo para sus adentros: "Este maldito lobo no tiene arreglo. o yo acabo con él o será él quien acabe conmigo".

A los pocos días, la zorra descubrió un viñedo cercado por una valla. Con gran alborozo, advirtió que en el muro había una brecha por la que se podía entrar en el viñedo. Pero, cuando estaba a punto de atravesar el agujero, pensó: "¿Y si fuese una trampa? Los hombres son astutos: seguro que han abierto esa brecha para cazarme". De modo que la zorra decidió obrar con toda cautela: metió lentamente la cabeza en el agujero y descubrió que, en efecto, el propietario de la viña había cavado al otro lado un pozo muy hondo y lo había cubierto con unas ramas, para capturar a cualquier animal que quisiera robarle sus uvas.



- ¡Alabado sea Dios! - exclamó la zorra mientras retrocedía de golpe-. No se engaña quien afirma que la prudencia es la mitad de la inteligencia. ¡Ojalá el lobo cayera en esta trampa! No solo me libraría de él, sino que podría quedarme con todas las uvas del viñedo para mí sola.

Así que la zorra regresó a su cueva y le dijo al lobo:

- ¡Enhorabuena! Dios te ha dejado abierto un camino para que entres en una viña cargada de uvas.
- ¿De veras? - respondió el lobo con tono burlón-. ¿Y cómo puede saber una cosa así alguien tan ignorante como tú?
- Porque he ido a la viña y he comprobado con mis propios ojos que el propietario ha muerto. Ahora mismo vengo de pasearme por entre las vides, que están cargadas de uvas. ¡Demonios, qué gusto da rondar por allí con entera libertad!

Cegado por la gula, el lobo echó a correr hacia el viñedo, mientras la zorra lo seguía a corta distancia. Cuando los dos animales llegaron ante la brecha del muro, la zorra dijo:

- ¡Desde luego, no dirás que no hemos tenido suerte! Entra por ahí, deprisa.

Entonces el lobo lanzó un aullido de alegría, saltó con todas sus fuerzas a través de la brecha y cayó como un necio en la trampa tendida por el dueño de la viña. Al instante, la zorra se asomó al borde del hoyo y, al comprobar que el lobo aullaba de pena, no pudo reprimir unas lágrimas de felicidad.

- Ya veo, querida zorra - dijo el lobo-, que te entristece contemplar con cuánta crueldad me ha tratado el destino. Por favor, ayúdame a encontrar alguna forma de salir de aquí.

- No me malinterpretes, amigo lobo -replicó la zorra-. Te aseguro que no lloro por lástima, sino por la alegría que me causa haberme librado de ti. ¡Tenía tantas ganas de verte ahí, en el fondo de ese hoyo...!
- ¡Qué rencorosa eres! ¡Nunca pensé que fueras capaz de hacer algo así!
- Has recibido el castigo que merecías: la gula y la arrogancia han sido tu perdición. Adiós, me voy.
- No me abandones, por favor -suplicó el lobo-. Avisa al menos a mis familiares para que vengan a buscarme...
- ¿Estás loco? -rio la zorra-. Ni por todo el oro del mundo te sacaré de ahí. Quien la hace la paga.

Pero el lobo no desistía:

- No seas rencorosa y escúchame: si me sacas de aquí olvidaremos nuestras viejas rencillas y viviremos como dos buenos amigos en la cueva. Te aseguro que nunca más volveré a maltratarte.
- ¿De veras crees que vas a engatusarme con esas falsas promesas? Ya te he dicho que no pienso ayudarte. ¡Apáñate como puedas! ¡Hasta nunca!

El lobo comprendió que la zorra tenía un corazón de piedra y que no iba a apiadarse de él, así que se echó las zarpas a la cabeza con gesto desesperado y decidió encomendarse a Dios.

- ¡Ay de mí! -exclamó el lobo-. ¡Estoy perdido! ¡Que Dios tenga piedad de mi alma y me perdone por los muchos pecados que he cometido! si me sacas de este hoyo, Señor - dijo mirando al cielo-, te aseguro que no volveré a agraviar a la zorra ni a ser cruel con los más débiles.

Al escuchar aquellas humildes palabras, la zorra no pudo evitar un estremecimiento de emoción. Extrañada por la devoción del lobo, se acercó a la fosa y estuvo a punto de caer en ella. Aunque enseguida recuperó el equilibrio, su cola quedó colgando hacia el interior del hoyo. Nada más verla, el lobo tiró de ella, y la zorra cayó dentro de la fosa.

- ¡Ya te tengo, zorra despiadada! -gritó el lobo-. ¿Creías que te burlarías de mí sin recibir ningún castigo? Pues ya ves que no. Hace un momento estabas ahí arriba, riéndote a mandíbula batiente, pero ahora te encuentras aquí abajo, una vez más a mi merced. Ten la seguridad de que voy a poner fin a tu vida antes de que me veas muerto.

Mientras el lobo la amenazaba, la zorra se puso a pensar en un modo de salir de allí. "¡Maldita sea!", se dijo, "he vuelto a caer en la trampa de este tirano. Tendré que utilizar toda mi habilidad y mi astucia para librarme de sus garras".

- Pero, ¿de veras has pensado que no iba a sacarte de aquí? -le dijo al lobo-. ¡He lanzado mi cola a propósito para que pudieras subir a ella y escapar de este hoyo terrible!
- ¿Me tomas por tonto?
- ¡Nada de eso! -negó la zorra con calma-. Me pregunto por qué serás tan desconfiado conmigo. Yo te he tenido siempre por mi mejor amigo, y todavía te considero como tal. Por otra parte, ¿qué ganas con matarme? ¿Quién te sacará entonces del hoyo? Hazme caso y lograremos salvarnos los dos. Tengo una idea estupenda para salir de aquí.
- ¿Ah, sí? -desconfió el lobo-. ¿Y de qué idea se trata?

- Es muy sencillo. Si tú te levantas en toda tu estatura y yo trepo por tu espalda, podré alcanzar el borde del hoyo, y, de un salto, estaré fuera. Después, iré a buscar algo a lo que te puedas agarrar para que tú también salgas de aquí.
- No me fío ni un pelo de ti -confesó el lobo-, aunque ahora no me queda otro remedio. Pero te advierto que si me traicionas mi venganza será cruel. ¡Venga, encarámate a mi espalda!

La zorra subió con agilidad sobre la espalda del lobo y saltó hacia el exterior como una castaña puesta al fuego.

- Vamos, no te entretengas -le dijo el lobo desde el fondo del hoyo-. Ve a buscar ayuda enseguida.

Entonces la zorra asomó la cabeza por el borde del hoyo y gritó entre risas:

- ¡Escúchame, dos veces embustero! ¡Arrepiéntete de verdad, porque nunca más volveré a fiarme de ti! ¿Cómo has podido creer que deseara salvarte? ¡Ahí te quedas, lobo del demonio!

Liberada por fin de su enemigo, la zorra se encaramó al muro que rodeaba la viña y desde allí lanzó unos gritos ensordecedores para llamar la atención de los campesinos, que se lanzaron tras ella nada más verla. Sin embargo, la zorra logró huir con una veloz carrera. Lo único que pretendía era atraer a los labradores hasta la viña para que descubrieran al lobo en el fondo del hoyo. Apenas lo vieron, los campesinos se armaron de palos y piedras y golpearon al animal hasta matarlo. La zorra, mientras tanto, dio un rodeo y se acercó cautelosamente al otro extremo de la viña, donde comió un racimo de uvas tras otro hasta quedar empachada.

## **COMPRENSIÓN LECTORA**

1. La fábula del lobo y la zorra es la historia de una venganza.
  - a) ¿Por qué decide la zorra acabar con el lobo?
  - b) ¿Cómo consigue que caiga en el foso?
  - c) ¿Qué hace el lobo para arrastrar a la zorra a la trampa?
  - d) ¿Cómo consigue la zorra que el lobo muera?
2. Mientras que el lobo es torpe e impulsivo, la zorra es astuta y calculadora. Cita algunos momentos del relato donde se comprueben estas características de los personajes.
  - a) ¿Cuál de los dos es más rencoroso?
  - b) Pese a sus diferencias, ¿qué tienen ambos en común?
3. Los problemas del lobo y la zorra se inician cuando los dos animales deciden compartir la misma cueva.

- a) A tu parecer, ¿qué actitud deben adoptar las personas que viven juntas para llevarse bien?
  - b) En caso de que no lo consigan, ¿qué es lo mejor que pueden hacer?
4. A la hora de ajustar cuentas con el lobo, la zorra opta por la venganza y no por el perdón.
- a) ¿Crees que la venganza puede ser útil en ciertas ocasiones? ¿Es un buen método para resolver problemas?
  - b) Y el perdón, ¿debe darse en todos los casos?
  - c) ¿Qué habrías hecho tú en caso de encontrarte en la situación de la zorra?

## GÉNERO LITERARIO

Este texto pertenece a un subgénero narrativo denominado fábula.

5. ¿Quiénes protagonizan esta historia?

Completa:

**Una fábula es una creación literaria generalmente breve, escrita tanto en prosa como en verso y protagonizada por \_\_\_\_\_.**

6. ¿En qué persona habla el narrador?

7. Señala tres datos del texto que te hayan permitido deducirlo.

8. ¿Se indica algún dato concreto sobre el tiempo y el lugar en que ocurre la historia?

**En las fábulas suele haber un narrador que cuenta lo que les sucede (acción) a unos personajes en un lugar y en un tiempo indeterminados. Las fábulas, como los cuentos populares, no se sitúan en una época concreta.**

9. Señala la estructura de la fábula en el texto y resume cada parte en la siguiente tabla.

|               |  |
|---------------|--|
| Planteamiento |  |
| Nudo          |  |
| Desenlace     |  |

## ORTOGRAFÍA

### Acentuación

Fíjate en las siguientes palabras extraídas del texto:



algún  
empezó  
adiós

agilidad  
salir  
animal

10. Separa las palabras en sílabas. En todas ellas hay una sílaba que se pronuncia con mayor intensidad o fuerza de voz, es la **sílaba tónica**. Subráyala en las palabras anteriores.

11. Completa: Las demás sílabas de una palabra se denominan \_\_\_\_\_

12. Observa la posición que ocupa la sílaba tónica en las palabras anteriores y completa:

Las palabras cuya sílaba tónica es la última se denominan \_\_\_\_\_. Llevan tilde cuando terminan en \_\_\_\_\_, n o s. Busca tres ejemplos en el texto.

13. Fíjate en las siguientes palabras y subraya en cada una de ellas la sílaba tónica. ¿Qué posición ocupa dicha sílaba?

hueso      cárcel      crisis      imagen

14. Completa: Las palabras cuya sílaba tónica es la penúltima se denominan \_\_\_\_\_. LLevan tilde cuando terminan en consonante distinta de \_\_\_\_\_ o \_\_\_\_\_

15. Acentúa correctamente las siguientes palabras llanas:

|        |         |
|--------|---------|
| arbol  | puente  |
| facil  | puerta  |
| antes  | cadaver |
| verso  | Oscar   |
| rayo   | bandera |
| carcel | torpe   |
| calle  | bronce  |

16. Propósito, mandíbula, lástima, apáñate. Estas palabras extraídas del texto son esdrújulas. ¿Sabrías definir palabra esdrújula? ¿Cuándo llevan tilde?

17. Rodea las palabras esdrújulas del siguiente listado y acentúalas correctamente:

|           |             |             |
|-----------|-------------|-------------|
| discipulo | verdad      | joven       |
| lampara   | nevera      | libro       |
| dolido    | periodico   | espectaculo |
| examen    | frigorifico | clavicula   |

## Uso de la h



18. En el texto hay algunas palabras que llevan h. Veamos algunas reglas de uso de la h. Complétalas con ejemplos del texto.

- Se escriben con "h" inicial todas las palabras que empiezan por los diptongos "ia", "ie", "ue" o "ui". Ejemplo:
- Se escriben con "h" las formas de los verbos haber, hacer, hablar, hallar y habitar. Por ejemplo:
- Se escriben con "h" las palabras que empiezan por "hum"

más vocal. Por ejemplo:

## LÉXICO

19. Veamos algunas palabras que aparecen en el texto: cabeza, ojos, corazón, zarpas, cola, mandíbula, garras, espalda. ¿Qué tienen en común?

Todas ellas forman un campo semántico. Llamamos **campo semántico** a un grupo de palabras que comparten un mismo significado básico y que pertenecen a la misma categoría gramatical. Por ejemplo, el campo semántico de los verbos que designan formas de andar estaría integrado por verbos como caminar, correr, pasear...

20. Completa los siguientes campos semánticos:

- ☐ prendas para protegerse del frío: bufanda,
- ☐ partes de una casa: cocina,
- ☐ instrumentos musicales:
- ☐ material escolar:

No debes confundir el campo semántico con la **familia léxica**. Una familia léxica está formada por todas las palabras que comparten el mismo lexema o raíz y que, por lo tanto, tienen cierta relación de significado. Por ejemplo:

-Familia léxica de pelo: peluca, peluquero, peluquería...

21. Escribe tres palabras que pertenezcan a la misma familia léxica de:

|         |              |           |
|---------|--------------|-----------|
| amistad | inteligencia | prudencia |
|         |              |           |
|         |              |           |
|         |              |           |

22. Tacha en cada serie la palabra intrusa.

- ración - racional - racionalidad - racionalizar
- deporte - deportista - deportivo - deportar
- jugar - jugador - juglar - jugarreta
- parar - parador - paradero - paradoja

23. Completa estas oraciones con palabras que pertenezcan a la misma familia léxica.

- El examen de esta mañana estaba ..... ¡Seguro que apruebo!
- Habían perdido el ..... y el bebé no paró de llorar.
- Has perdido tantos kilos que se te está quedando la cara .....
- Los guisos de mi abuela están de ..... Por eso no dejo ni pizca.
- Aquel niño no dejó de ..... hasta que se terminó la piruleta.

24. ¿Cuál es el significado de la palabra del texto viñado?



Se trata de un sustantivo colectivo. Los **sustantivos colectivos** son aquellos que se refieren en singular a un conjunto de objetos o individuos. Otros sustantivos colectivos son manada, coro, alameda. Los **sustantivos individuales** son aquellos que se refieren a un solo ser u objeto.

25. ¿Cuál es el sustantivo individual que corresponde a viñedo?

26. Completa con los sustantivos individuales correspondientes:

| individual | colectivo | individual | colectivo    |
|------------|-----------|------------|--------------|
|            | bosque    |            | ejército     |
|            | alumnado  |            | bandada      |
|            | enjambre  |            | archipiélago |
|            | dentadura |            | orquesta     |

27. En la fábula inicial encontramos las palabras fosa y hoyo. ¿Podrías concretar el significado de cada una de ellas?

Los **sinónimos** son palabras o expresiones que tienen un significado similar o idéntico entre sí y pertenecen a la misma categoría gramatical.

28. Escribe los sinónimos de las siguientes palabras:

|           | SINÓNIMO | ANTÓNIMO |
|-----------|----------|----------|
| acabar    |          |          |
| alterado  |          |          |
| barato    |          |          |
| cómodo    |          |          |
| cálido    |          |          |
| comprar   |          |          |
| continuar |          |          |
| aceptar   |          |          |
| completo  |          |          |

29. Los **antónimos** son palabras que tienen significados opuestos entre sí. Completa ahora la columna de antónimos en la tabla anterior.

30. Escribe los antónimos de:

- atrevido
- alto
- éxito
- robusto
- principal
- gigantesco
- alegría
- reír
- torpe



31. Escribe un breve texto en el que utilices los verbos subir, llenar y construir y sus antónimos. Puedes utilizar los verbos en el tiempo, el número y la persona que desees.