

HISTORIA DA ARTE



Materia de 4 horas na que se fai unha aproximación a evolución da arte occidental.

No temario abórdanse os distintos estilos artísticos que xurden en Europa dende o mundo clásico aos nosos días

Tamén se dá importancia ao uso de vocabulario específico
Divídese en 4 bloques de contidos

Contidos

1. Aproximación á Historia da Arte (no que se inclúen unha serie de palabras de vocabulario específico que hai que saber identificar e definir e que se traballan durante toos o curso)

2. A arte e as súas funcións ao longo da historia: da Antigüidade á Modernidade
(Grecia e Roma, Prerrománico, Románico, Gótico, Renacemento e Barroco)



3. A arte e as súas funcións na contemporaneidade.

4. Realidade, espazos e territorio na arte

Nestes 2 bloques abórdanse contidos dos séculos XIX e XX.

O exame PAU consiste 4 preguntas con 3 tipos de exercicios

1. Identificación e definición de palabras do vocabulario (dentro das especificadas)

2. Desenvolvemento dunha pregunta teórica sobre o Renacemento ou o Barroco dentro das marcadas nos contidos.

3.2 Comentario de obras de arte a elexir:

a. Un entre a Antigüidade clásica ou arte Medieval.

b. Un entre s. XIX ou s. XX