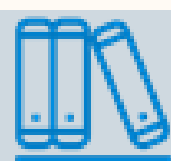


Recoñece, respecta e atribúe: aprendendo ética dixital



IES de Beade



BIBLIOTECAS
ESCOLARES
DE GALICIA



PLAMBE



Obxectivos da actividade

- 1. COMPRENDER QUE SIGNIFICA ÉTICA DIXITAL E A IMPORTANCIA DE RESPECTAR OS DEREITOS DE AUTOR.**
- 2. COÑECER COMO ATRIBUÍR CORRECTAMENTE DIFERENTES TIPOS DE RECURSOS: MÚSICA, IMAXES E VÍDEOS.**
- 3. DESENVOLVER HABILIDADES PRÁCTICAS PARA BUSCAR, IDENTIFICAR E CITAR RECURSOS CON LICENZAS ABERTAS (EX. CREATIVE COMMONS).**
- 4. FOMENTAR O TRABALLO CRÍTICO E RESPONSABLE NO ÁMBITO DIXITAL.**

1. ATRIBUÍR

UNHA IMAXE



**Apellido, Iniciais. (Ano). *Título da imaxe* [Formato].
Nome da páxina web. URL**

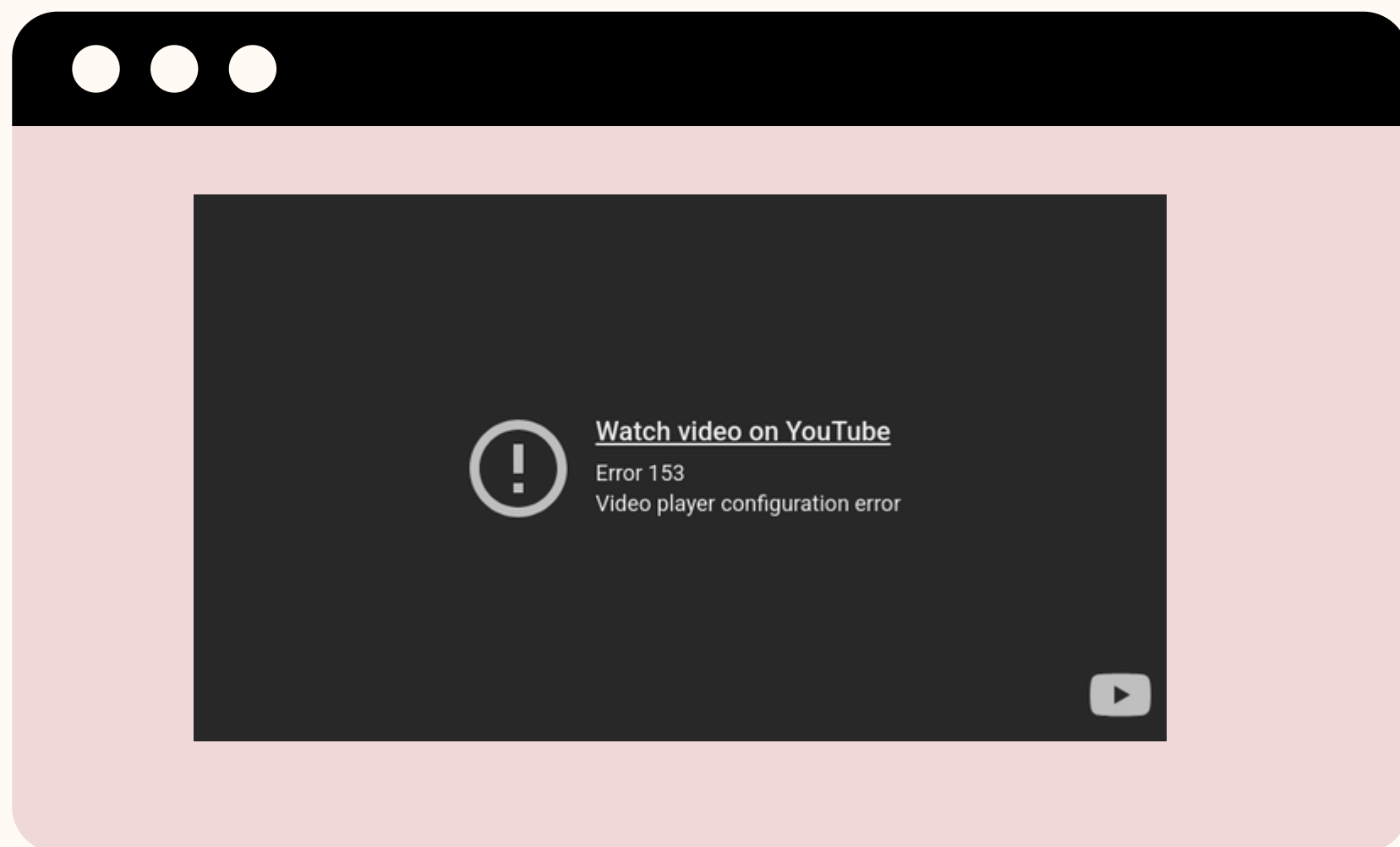
Un exemplo:

dkatana (2025) *Imagen de Barcelona, Dia de la mujer y Género. De uso gratuito.*[Fotografía] Pixabay.

<https://pixabay.com/es/photos/barcelona-dia-de-la-mujer-g%c3%a9nero-4043273/>

1. ATRIBUÍR

UN VÍDEO



Apellido, Iniciais. [Nome da canle] ou Nome da canle sen corchetes se descoñecemos o nome do autor. (Día, mes e ano). *Título do vídeo* [Vídeo]. Plataforma. URL

Apellido, Iniciais. (Año). Título da imaxe [Formato]. Nome da páxina web. URL

Un exemplo:

El País (22 de maio de 2018). *Romper estereotipos de género en los colegios*. [Vídeo] Youtube.
<https://www.youtube.com/watch?v=FtGcYjr0gPc>

1. ATRIBUÍR

MÚSICA

pixabay

Q Buscar en Pixabay

Más de 190 000 pistas de música gratis compartidas por esta comunidad con tanto talento.

🎵 pixabay radio Sin regalías ⓘ

Descubre la banda sonora perfecta para cualquier ocasión con las listas de reproducción preparadas y sin regalías de Pixabay.



Sweet Life (Luxury Chill)

AlexGrohl



Apellido, Iniciais. Nome da canle (Día, mes e ano). *Título da canción* [Música]. Plataforma. URL

Un exemplo:

Grohl, A. [alexgrohl](28 de novembro de 2025). *Sweet Life (Luxury Chill)* [Música] Pixabay.

<https://pixabay.com/es/music/late-sweet-life-luxury-chill-438146/>

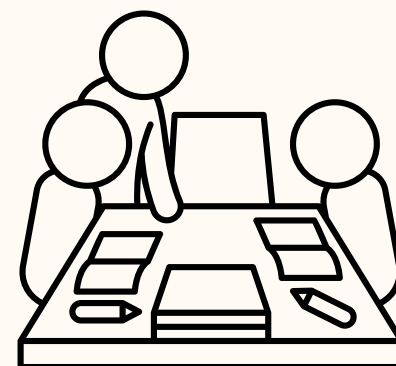
2. ACTIVIDADES

1. CAZA DE RECURSOS LIBRES

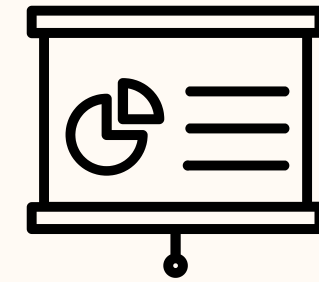
Trabajo de investigación.
En grupos de 3 persoas.
Duración: 20 minutos

Competencias traballadas:

- Curación de contidos dixitais.
- Alfabetización informacional.
- Ética dixital.



Cada grupo debe buscar:



1º

- unha imaxe con licenza aberta.
- unha música reutilizable.
- un vídeo con licenza Creative Commons.

2º

- Traer os tres recursos.
- Verificar que efectivamente teñen licenza aberta.
- Elaborar a atribución correcta para cada un seguindo o modelo explicado.

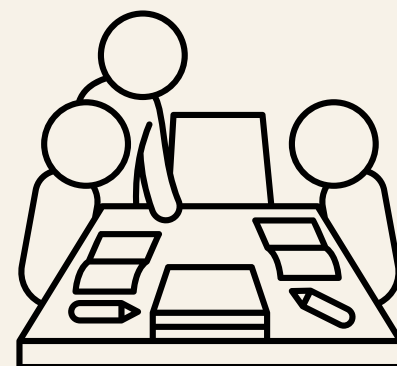
2. Actividades

2. ATRIBUCIÓN DETECTIVE

Trabajo de análise crítica.
Individual.
Duración: 15 minutos.

Competencias traballadas:

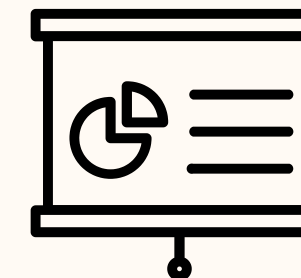
- Pensamento crítico
- Recoñecemento de erros éticos
- Normas de propiedade intelectual



Cada equipo debe:

- Detectar que problema hai (falta de autoría, licenza incorrecta, etc.).
- Buscar a atribución correcta ou propoñer como debería ser.
- Explicar que risco implica (plaxio, violación de dereitos de autor...).

A docente reparte fragmentos de traballos falsos (proporcionados previamente) nos que falta a atribución ou está incorrecta.



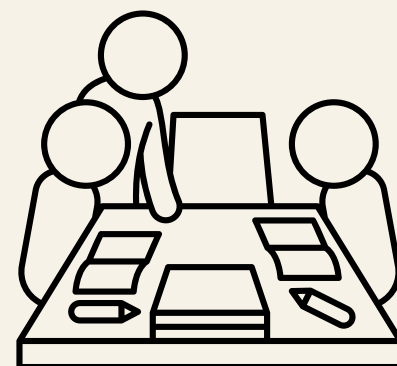
2. Actividades

3. Crea o teu contido... con atribución perfecta

Traballo creativo
Individual
Duración: 25 minutos

Competencias traballadas:

- Creatividade.
- Comunicación dixital.
- Responsabilidade dixital.



Cada estudante crea unha pequena peza dixital (á súa elección): unha diapositiva creativa, un cartel, unha presentación de 1 ou 2 diapositivas, un vídeo curto, etc.

Debe incluír polo menos 3 recursos (unha imaxe, un son e un vídeo) con atribución correcta, aplicando o que aprendeu.

A creación debe mostrarse ao final nunha mini-exposición

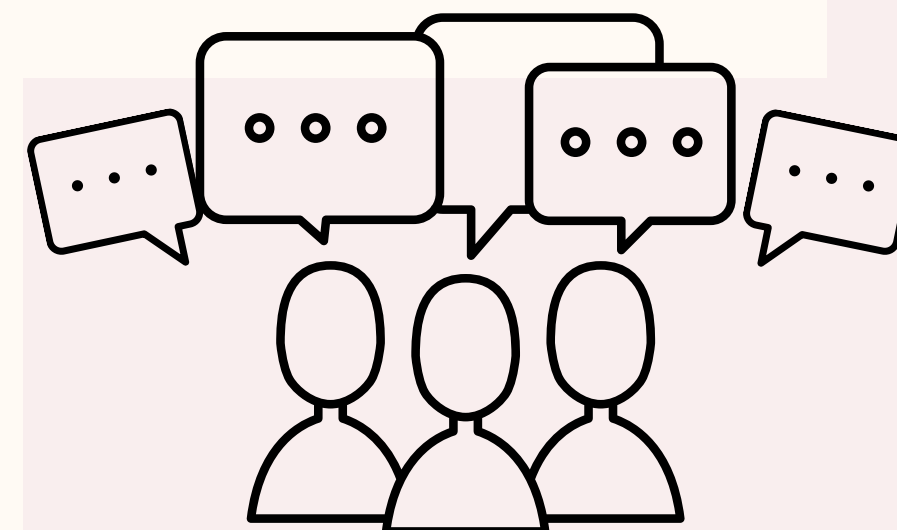
3. AVALIACIÓN E REFLEXIÓN.

A docente entrega unha rúbrica sinxela para valorar se:

- a atribución é correcta.
- os recursos teñen licenza válida.
- a actividade final é completa e responsable.

O alumnado completa un pequeno *exit ticket* respondendo:

- Que é o máis importante que aprendiches sobre ética dixital?
- Que recurso che pareceu máis difícil de atribuír? Por que?
- En que situacións reais pensas que che servirá isto?



MOITAS GRAZAS

