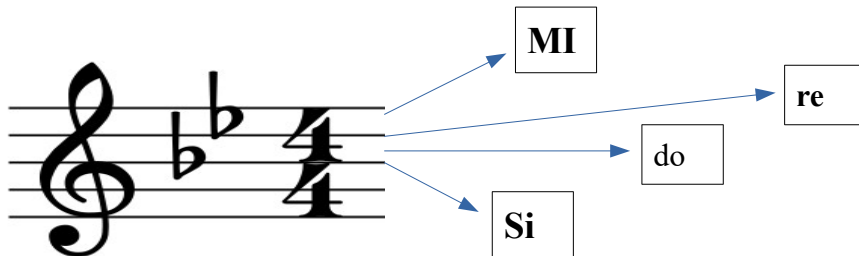
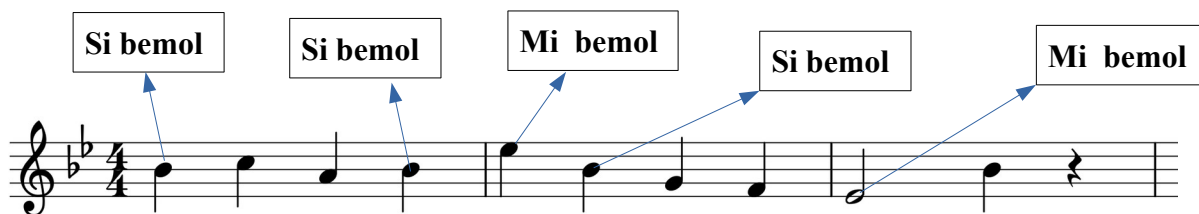


ALTERACIÓNS PROPIAS

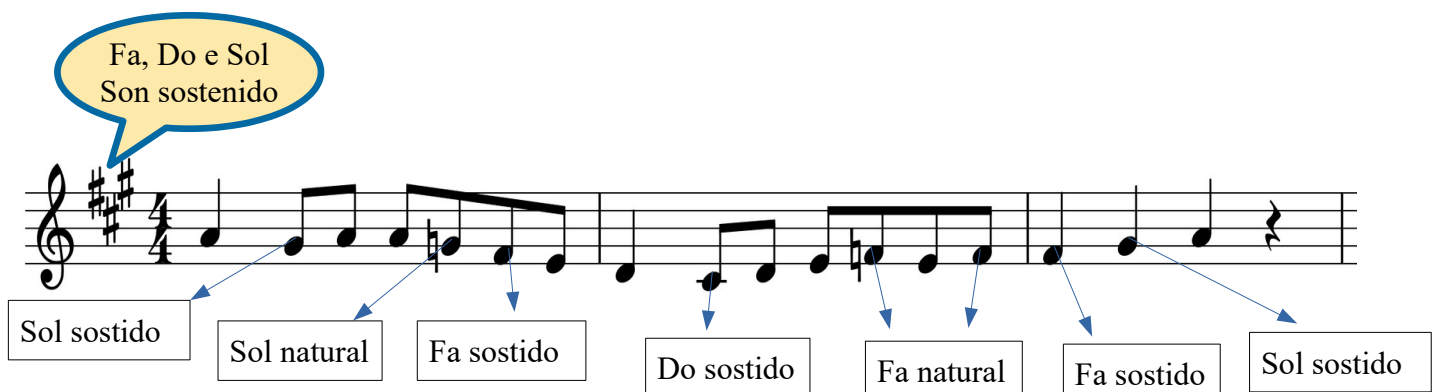
As alteracións propias colócanse entre a clave e o compás e afectan ás notas sobre as que están colocadas durante todo a obra



Neste caso temos dous bemois que están colocados nas notas SI e MI, eso supón que todos os SI e MI que escribamos son bemois.



Naturalmente podemos usar becuadros cando queiramos anular as alteracións propias.



Sinala que notas son as que están sinaladas con frechas

