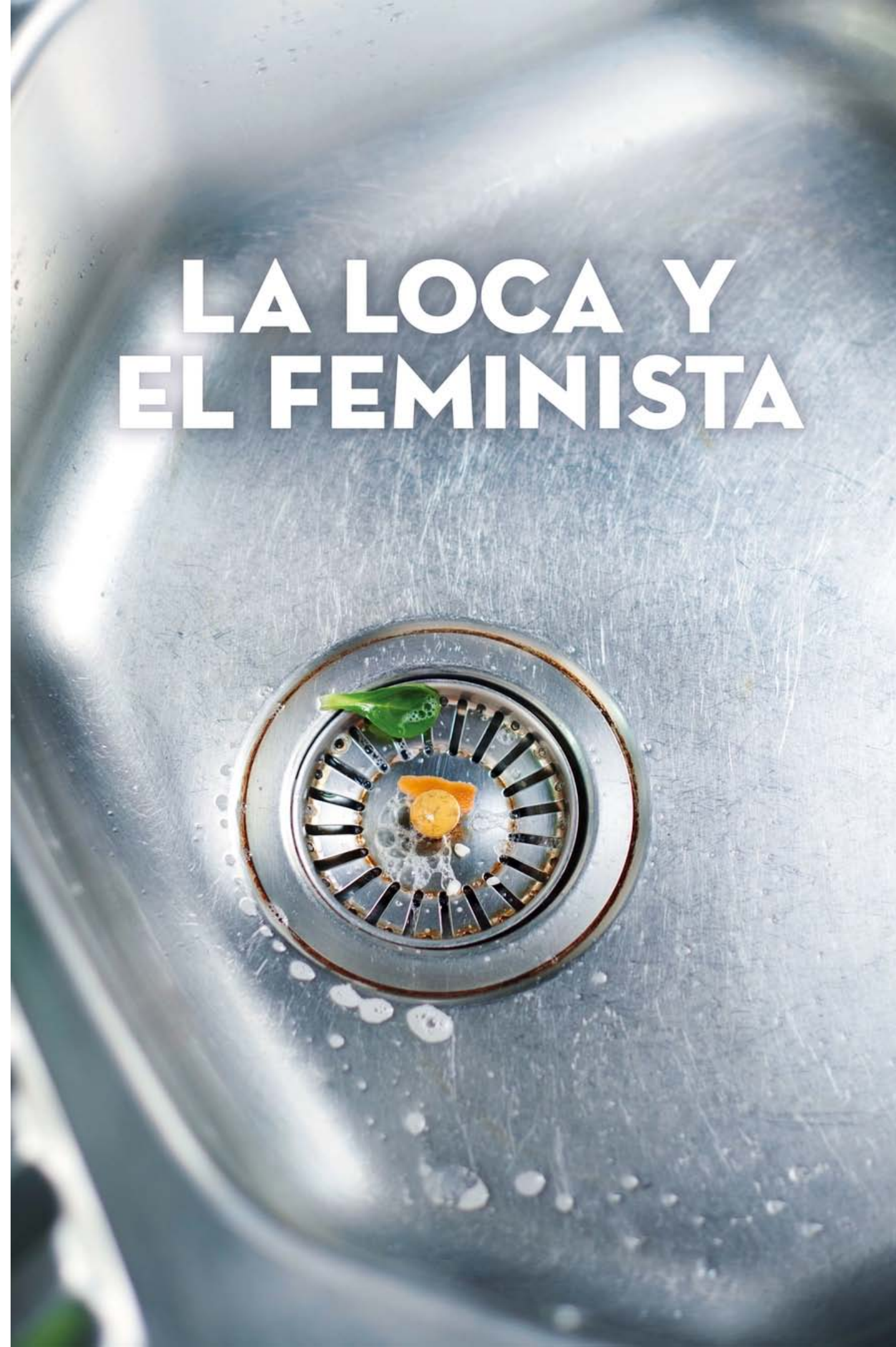


CUADERNO DE CINE

Guía alumnado



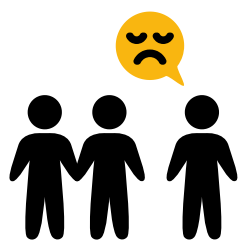
**LA LOCA Y
EL FEMINISTA**



Competencias

- Competencia en conciencia y expresión culturales
- Conexión entre personas

Temas sugeridos



Discriminación



Igualdad de género



Conflicto social

Recomendado para E.S.O. Bachiller y FP



La Loca Y El Feminista

Título: La Loca Y El Feminista

Año: 2022

Duración: 12 minutos

Género: Ficción

Calificación: Todos los públicos

Idioma: Castellano

Sinopsis: "La Loca y el Feminista" es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que se lo va a cuestionar a partir de una petición que es un ultimátum: por favor, no vuelvas a decir que eres feminista.

Ficha técnica-artística:

Dirección: Sandra Gallego **Guión:** Pilar Gómez **Productora:** María del Puy Alvarado y Penélope Cristobal

Dirección de fotografía: Rita Noriega **Montaje:** Ana Álvarez - Ossorio (Amae)

Montaje de sonido: Inés Almirón **Vestuario:** Laura Cortés **Maquillaje:** Montse Ortega

ACTIVIDADES DE DEBATE

Debate pre-visionado



Si es la PRIMERA VEZ que trabajas en clase con cortometrajes te recomendamos debatir, sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Qué es un cortometraje?
- ¿Preferís ver un cortometraje antes que una película?
- ¿Veis muchos? ¿Dónde los veis? ¿Pagáis por verlos?

Analizamos el póster del cortometraje:

- a) **¿Qué sensación os transmite?**
- b) **¿De qué pensáis que puede tratar el cortometraje?**
- c) **¿Qué te sugiere que puede ser el mensaje según el título?**



Debate post-visionado



- c) ¿Cuál es la importancia de la conversación entre los personajes sobre el uso del término "feminista"? ¿Cómo se relaciona con la temática del cortometraje?
- d) ¿Cómo se logra transmitir la complejidad del tema a través de las interpretaciones de los personajes? ¿Qué aspectos específicos te parecieron más impactantes?
- e) ¿Consideras que el cortometraje logra equilibrar la crítica social con elementos íntimos y personales en la historia de la pareja? ¿Por qué?

- a) ¿Cuál es el mensaje principal que transmite el cortometraje "La Loca y el Feminista" sobre el feminismo y las relaciones de pareja?
- b) ¿Cómo se desarrolla la dinámica entre los personajes en relación con el reparto de tareas del hogar? ¿Crees que refleja situaciones comunes en la sociedad actual?



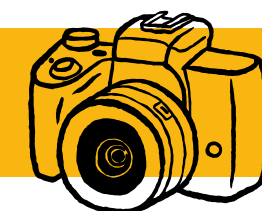
ANÁLISIS AUDIOVISUAL

Narrativa



- a) ¿Cómo se presenta la petición de "La Loca" a su pareja y cómo impacta en el desarrollo de la trama?
- b) ¿Cómo se construye la complejidad de los personajes a lo largo del cortometraje? ¿Hay momentos clave que revelan aspectos importantes de su personalidad?
- c) ¿Cómo contribuye el diálogo crudo pero relevante a la construcción de la narrativa? ¿Existen momentos específicos que ejemplifiquen esto?

Fotografía y cámara



- a) ¿Cómo utiliza la dirección de fotografía para resaltar la diferencia en las dinámicas de género en las escenas cotidianas del hogar?
- b) ¿Se emplean elementos visuales simbólicos o metafóricos para transmitir mensajes adicionales sobre la temática del feminismo?
- c) ¿Qué colores predominan en las escenas y cómo contribuyen a la representación de la temática del cortometraje?

- d) ¿Cómo se refleja la atmósfera emocional a través de la dirección de fotografía en momentos clave de la narrativa?

Sonido y música



- a) ¿Cómo se utiliza el sonido para realzar la tensión emocional durante la conversación entre los personajes?
- b) ¿Se utilizan efectos de sonido específicos para resaltar aspectos importantes de la narrativa? ¿Cuál es su impacto?

Significado y crítica

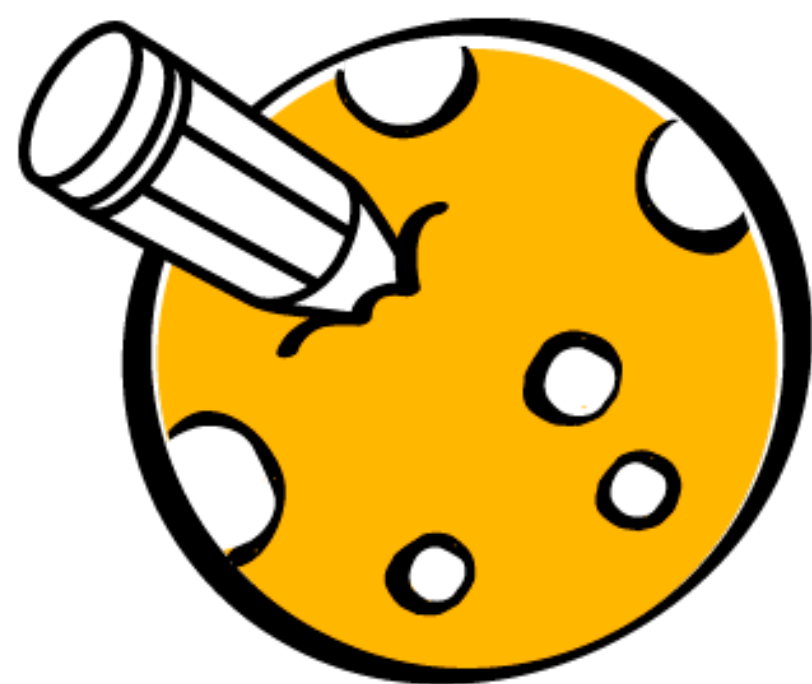


- a) ¿Crees que es un tema relevante para tratar estos días? ¿El feminismo es algo que hay que defender o crees que no hace falta? ¿Si es así, cual es tu punto de vista sobre ello?

Recomendaciones



el cortometraje "10 Minutos" dirigido por Alberto Ruiz Rojo



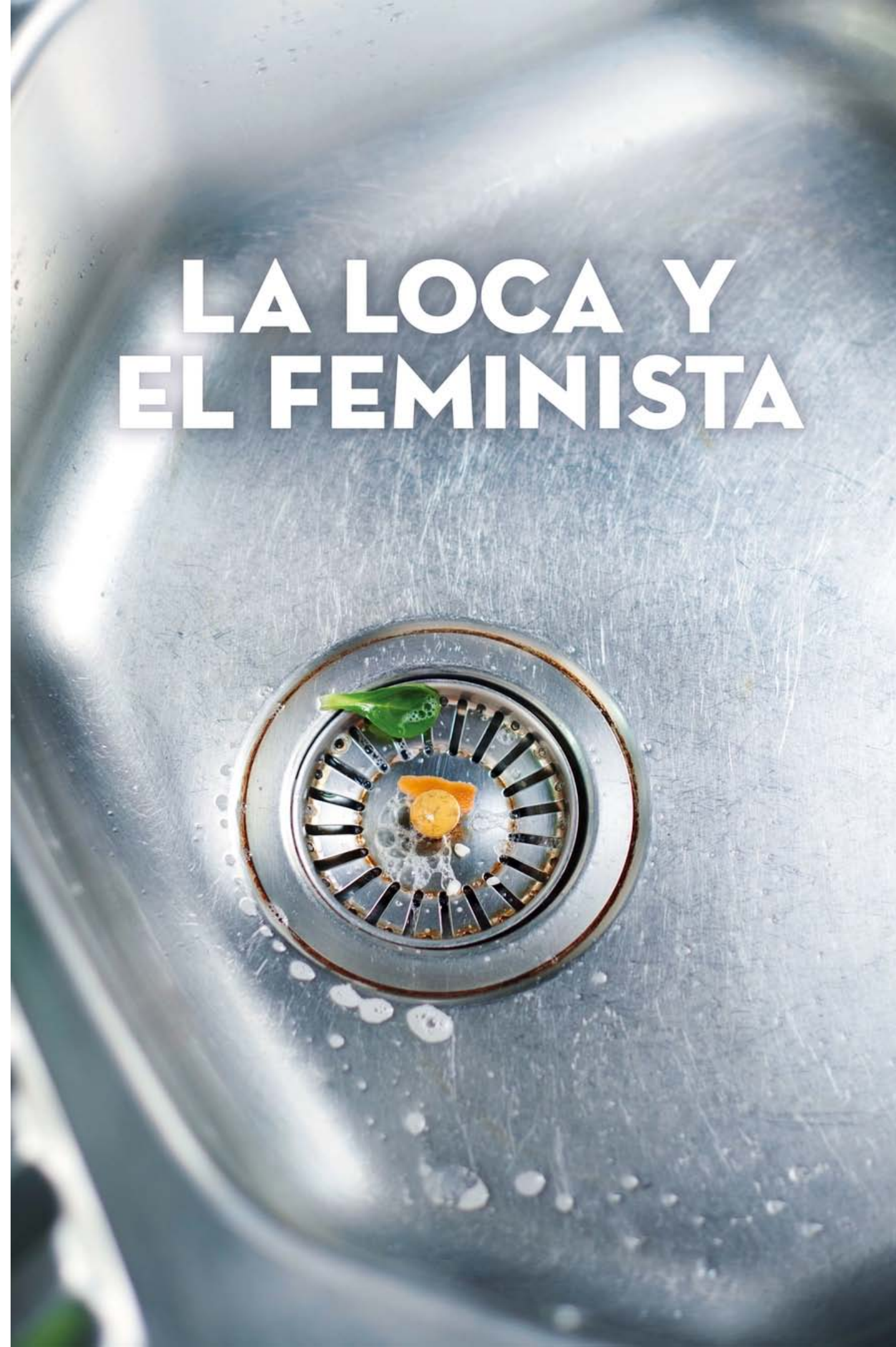
Aula
CORTO

CUADERNO DE CINE

Guía profesorado



**LA LOCA Y
EL FEMINISTA**



Competencias

- Competencia en conciencia y expresión culturales
- Conexión entre personas

Temas sugeridos



Discriminación



Igualdad de género



Conflicto social

Nota:

A continuación en este texto se facilitan respuestas a las preguntas planteadas. En ningún caso se quiere transmitir la idea de que la respuesta aportada es la única correcta. El objetivo es sugerir algunas posibles respuestas que se puedan tomar como referencia.

Las preguntas que no se acompañan con una posible respuesta es porque son preguntas abiertas que tienen múltiples respuestas o que interpelan directamente a opiniones del propio alumnado.

Recomendado para E.S.O. Bachiller y FP



La Loca Y El Feminista

Título: La Loca Y El Feminista

Año: 2022

Duración: 12 minutos

Género: Ficción

Calificación: Todos los públicos

Idioma: Castellano

Sinopsis: "La Loca y el Feminista" es una conversación sin retorno. Una conversación sobre lo que significa el ejercicio del feminismo y el uso que le damos a una palabra que se ha puesto de moda, también entre los hombres. Una conversación de pareja sobre el reparto desigual de las tareas del hogar, la carga de más que asume ella y la inconsciencia de él sobre lo que de verdad supone su actitud. Él, que es un feminista comprometido, y ella, que se lo va a cuestionar a partir de una petición que es un ultimátum: por favor, no vuelvas a decir que eres feminista.

Ficha técnica-artística:

Dirección: Sandra Gallego **Guión:** Pilar Gómez **Productora:** María del Puy Alvarado y Penélope Cristobal **Producción:** María del Puy Alvarado y Penélope Cristobal

Dirección de fotografía: Rita Noriega **Montaje:** Ana Álvarez - Ossorio (Amae)

Montaje de sonido: Inés Almirón **Vestuario:** Laura Cortés **Maquillaje:** Montse Ortega

ACTIVIDADES DE DEBATE

Debate pre-visionado

Analizamos el póster del cortometraje:

a) ¿Qué sensación os transmite?

Respuesta libre

b) ¿De qué pensáis que puede tratar el cortometraje?

Sobre el Feminismo.

c) ¿Qué te sugiere que puede ser el mensaje según el título?

Podría suponer algún tema cómico y contradictorio ya que se pone al hombre como el “experto” feminista y a la mujer como la loca.

Debate post-visionado

a) ¿Cuál es el mensaje principal que transmite el cortometraje "La Loca y el Feminista" sobre el feminismo y las relaciones de pareja?

El cortometraje aborda la superficialidad de autodenominarse "feminista" sin respaldarlo con comportamientos y acciones concretas, especialmente en el contexto de una relación de pareja.

- b) ¿Cómo se desarrolla la dinámica entre los personajes en relación con el reparto de tareas del hogar? ¿Crees que refleja situaciones comunes en la sociedad actual?**

La dinámica revela un reparto desigual de las tareas del hogar, generando una conversación sobre la carga que asume la mujer y la falta de conciencia del hombre. Esta situación es representativa de desafíos comunes en la sociedad contemporánea.

- c) ¿Cuál es la importancia de la conversación entre los personajes sobre el uso del término "feminista"? ¿Cómo se relaciona con la temática del cortometraje?**

La conversación destaca la superficialidad de autodenominarse "feminista" sin respaldo real, relacionándose directamente con la temática del cortometraje sobre el papel del feminismo en la sociedad y las relaciones cotidianas.

- d) ¿Cómo se logra transmitir la complejidad del tema a través de las interpretaciones de los personajes? ¿Qué aspectos específicos te parecieron más impactantes?**

Las interpretaciones de los personajes permiten al espectador sumergirse en la complejidad del tema, generando empatía y cuestionamientos. Aspectos como el reparto desigual de tareas y la falta de conciencia son especialmente impactantes.

- e) ¿Consideras que el cortometraje logra equilibrar la crítica social con elementos íntimos y personales en la historia de la pareja? ¿Por qué?**

Respuesta libre.

ANÁLISIS AUDIOVISUAL

Narrativa

- a) **¿Cómo se presenta la petición de "La Loca" a su pareja y cómo impacta en el desarrollo de la trama?**

La petición se presenta como un ultimátum durante una conversación en una terraza, y su impacto impulsa la trama al desencadenar una reflexión sobre el uso del término "feminista."

- b) **¿Cómo se construye la complejidad de los personajes a lo largo del cortometraje? ¿Hay momentos clave que revelan aspectos importantes de su personalidad?**

La complejidad de los personajes se construye a través de diálogos y situaciones, revelando momentos clave que destacan sus actitudes hacia el feminismo y el reparto de responsabilidades.

- c) **¿Cómo contribuye el diálogo crudo pero relevante a la construcción de la narrativa? ¿Existen momentos específicos que ejemplifiquen esto?**

El diálogo crudo pero relevante contribuye a la autenticidad de la narrativa, permitiendo a los personajes expresar sus puntos de vista de manera directa. Momentos específicos pueden ser destacados para ejemplificar la franqueza del diálogo.

Fotografía y cámara

- a) ¿Cómo utiliza la dirección de fotografía aislar a cada personaje en un opinion distinta?

La dirección hace un plano contra plano haciendo que cada personaje este en un sitio de la mesa y que de esa forma parezcan dos mundo paralelos.

- b) ¿Se emplean elementos visuales simbólicos o metafóricos para transmitir mensajes adicionales sobre la temática del feminismo?

Sobre todo en los temas que tocan y hablan que abordan temas donde todo el mundo se puede sentir indentificando que es la casa, el hogar. Con ello se construye una imagen mental en el espectador.

- c) ¿Qué colores predominan en el vestuario y cómo contribuyen a la representación de la temática del cortometraje?

El porta una chaqueta verde que el color verde nos puede dar una imagen de que él esta en lo correcto, ya que asemejamos el color verde con las respuestas correctas. Y ella tiene un azul que simboliza una idea más razonada y lógica frente a los argumentos de su marido.

Sonido y música

- a) ¿Cómo se utiliza el sonido para realzar la tensión emocional durante la conversación entre los personajes?

El sonido puede emplearse para realzar la tensión emocional mediante efectos de sonido, música o incluso el uso del silencio en momentos clave de la conversación.

- b) ¿Se utilizan efectos de sonido específicos para resaltar aspectos importantes de la narrativa? ¿Cuál es su impacto?

Efectos de sonido específicos son para resaltar aspectos clave de la narrativa, contribuyendo al ambiente general y enfatizando momentos significativos.

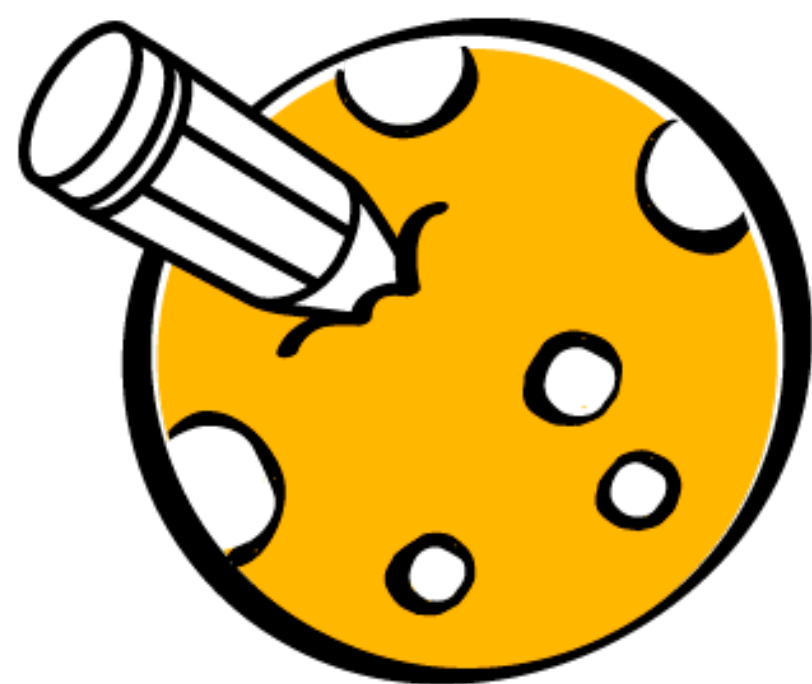
Significado y crítica

- a) ¿Crees que es un tema relevante para tratar estos días? ¿El feminismo es algo que hay que defender o crees que no hace falta? ¿Si es así, cual es tu punto de vista sobre ello?

Respuesta libre

Recomendaciones

el cortometraje "10 Minutos" dirigido por Alberto Ruiz Rojo



Aula
CORTO