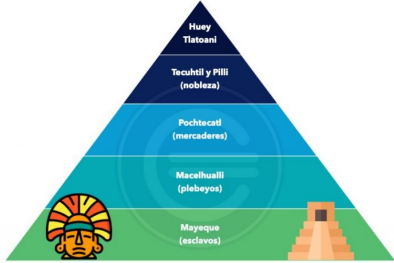
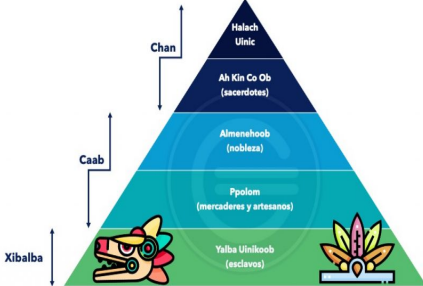


CARACTERÍSTICAS	AZTECAS	MAIAS	INCAS
UBICACIÓN	México. Lago Texcoco Chichimecas de Aztlán 	Península do Iucatán (México, Guatemala, Belize, ...) 	Habitantes dos Andes (Perú, Bolivia, Ecuador, Arxentina, Chile). O imperio incluía tres vastas rexións: Os Andes, as selvas e o deserto ardente. A maior parte da súa poboación vivía nas altitudes. Era un imperio de máis de 3.000 kilómetros. 
CRONOLOXÍA	Chegaron no século XII – XVI. O seu imperio foi destruído polos españois de Hernán Cortés na famosa "Noite Triste" no ano 1519.	Cara ó século IV . Emigraron cara ó Iucatán, onde vivían os nahuas, o que orixinou continuas guerras que provocaron a súa decadencia, xa antes da chegada dos españois.	O seu desenvolvemento comezou no século XV
ORGANIZACIÓN POLÍTICA	Monarquía electiva. O monarca chamábase TLATOANI e elixíase entre os irmáns ou sobriños do rei anterior.	Organizouse en cidades-estado, de rexime teocrático, pacíficas.	A máxima autoridade era o inca. Huayna Capac e Atahualpa disputábanse o imperio cando chegou Pizarro.
ORGANIZACIÓN SOCIAL	PIRÁMIDE SOCIAL AZTECA  Dividida en clases sociais: Nobres (a clase principal e ocupada polos cargos da administración pública e a milicia); Sacerdotes (Unha clase moi respectada polos seus coñecementos de relixión, medicina, astronomía e matemáticas); Pochtecas (Os comerciantes, de grande poder económico e político. Eran empregados como espías para oír	PIRÁMIDE SOCIAL MAYA  Organizábanse ó redor da familia	PIRÁMIDE SOCIAL DE LOS INCAS  Vivían en casas feitas con barro e o teito de polas moi inclinadas para que a choiva esvarase. As familias emparentadas tiñan un patio común, onde secaban o millo, conxelaban as papas e secaban a carne das llamas. Xuntas formaban un AYLLU. Todos os membros do mesmo traballaban xuntos. Ningunha persoa era dona da terra que traballaba, por iso non

	as conspiracións e guerras); Macehuais (A clase máis numerosa e humilde, formada por labregos e artesáns).		podían comprala nin vendela, pertencía á comunidade. Primeiro traballaban as fincas do INCA (o xefe), coas colleitas pagaba ao exército, aos arquitectos e os demais gastos do imperio. Logo traballaban as terras do SOL, é dicir, para a relixión do Estado. Finalmente o resto, que se repartía entre os membros do ayllu. Sempre traballaban xuntos e a este sistema chamóuselle MITA. Non tódalas parcelas eran iguais, senon de acordo co número de persoas da familia. Cando un home casaba dábaseslle un TOPO de terra (60 x 50 pasos). Cando nacía un fillo recibían outro e se era filla medio. Os seus mensaxeiros eran os chasquis que percorrían o imperio correndo, non podían deterse na carreira e ninguén podía falar con eles. Corrían polos camiños do imperio e transmitían as mensaxes na súa lingua, o quechua. Os curacas comunicaban as leis e noticias do imperio.
ECONOMÍA	A súa vida baseábase na GUERRA e no COMERCIO. A guerra tiña por finalidade acrecentar o seu poder económico. Empregaban como moeda produtos de grande valor: cacao, cobre, telas, plumas, ouro ...	Adicadas á agricultura (Palenque e Copán). Cultivo do millo, mais tamén do algodón, camote, frixoles, cacao, iuca. Como unidade de cambio utilizaban sobre todo as semillas de cacao e outros materiais como o ouro, a prata, plumas de cores e cunchas de mar.	Cuzco era a cidade máis importante e a capital, con 150.000 habitantes. Nela celebrábanse mercados, onde se podía atopar: papaias, millo, iuca, carne de llama, de veado, tapires, monos e peixes, ... plumas, xoias, ouro e perfumes ... tecidos e lá da alpaca.
RELIXIÓN	Tiñan ritos sangrentos: sacrificios dos prisioneiros, mozos e mozas ou autosacrificos. Destaca o seu deus Huitzilopochtli, un deus sanguinario, e o civilizador Quetzalcoatl.	Baseada nas forzas da natureza, como o sol e a lúa, polo POPOL VUH, libro escrito na lingua maia despois da conquista hispánica, no que se recolleron as tradicións orais.	Eran politeístas, adoraban a un importante número de divinidades en ceremonias promovidas polo estado. Deus Viracocha, Pachacamac y Pachamama.
CULTURA e ARTE	Crearon un calendario moi avanzado, mais descoñecían a escritura, aínda que se comunicaban con pictogramas. Cultura do millo	Posuían coñecementos astronómicos, chegando a empregalo cero e a inventar unha complicada escritura xeroglífica. Cultura do millo	Cultura da papa. Civilización moi avanzada en canto a sistemas de fortificacións, coa construción de grandes templos e pirámides, tamén construíron unha grande rede de camiños, canles de regadío... Coñeceron o calendario e substituíron a escritura polos quipus , un sistema de nós e cordas que os incas utilizaban para levar a contabilidade e enviar mensaxes.