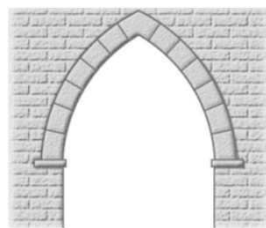
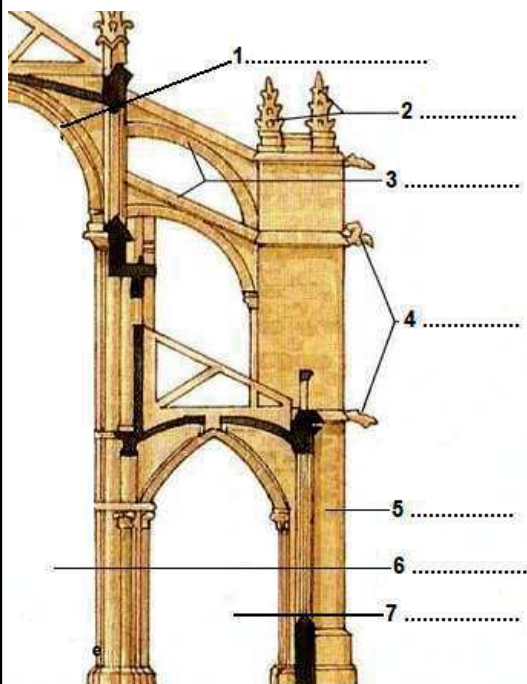
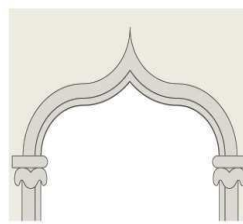


ACTIVIDADES. ARTE GÓTICO. Arquitectura

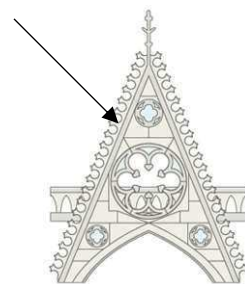
1.Observa los dibujos y escribe la palabra que corresponde en cada caso:



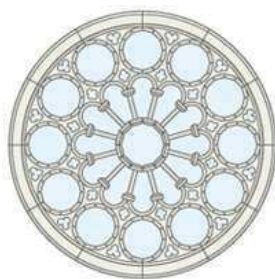
8



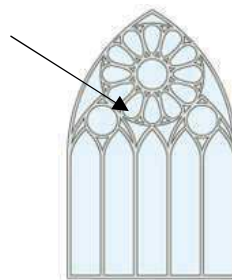
9



10



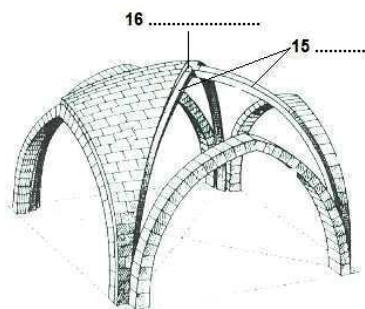
11



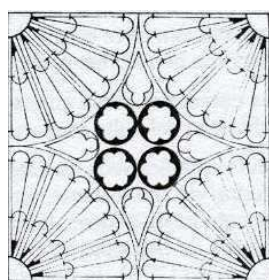
12



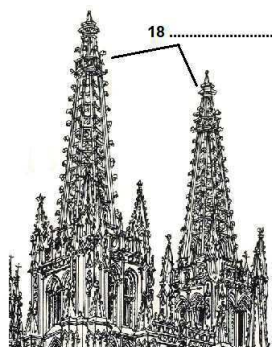
13



14



15



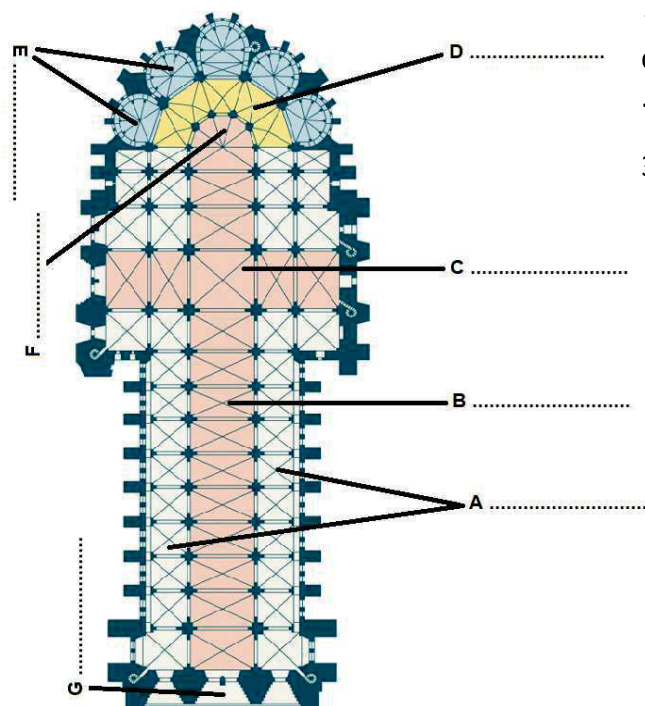
16



17



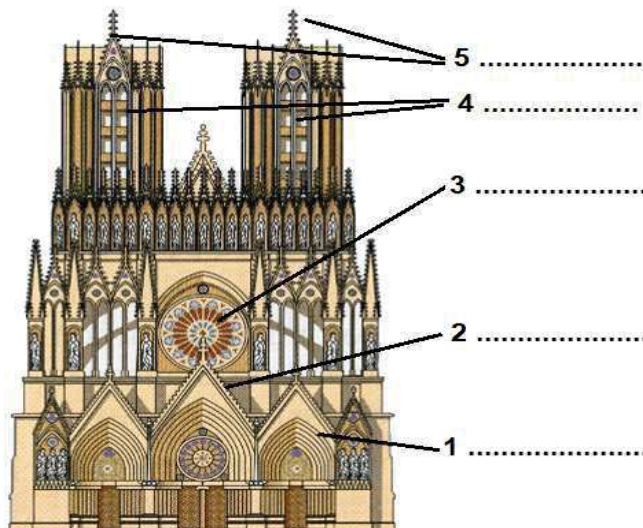
18



2.Completa las partes que componen la planta de la catedral gótica. ¿A qué tipo de planta corresponde?

.....

3.Identifica los elementos de la fachada ↴

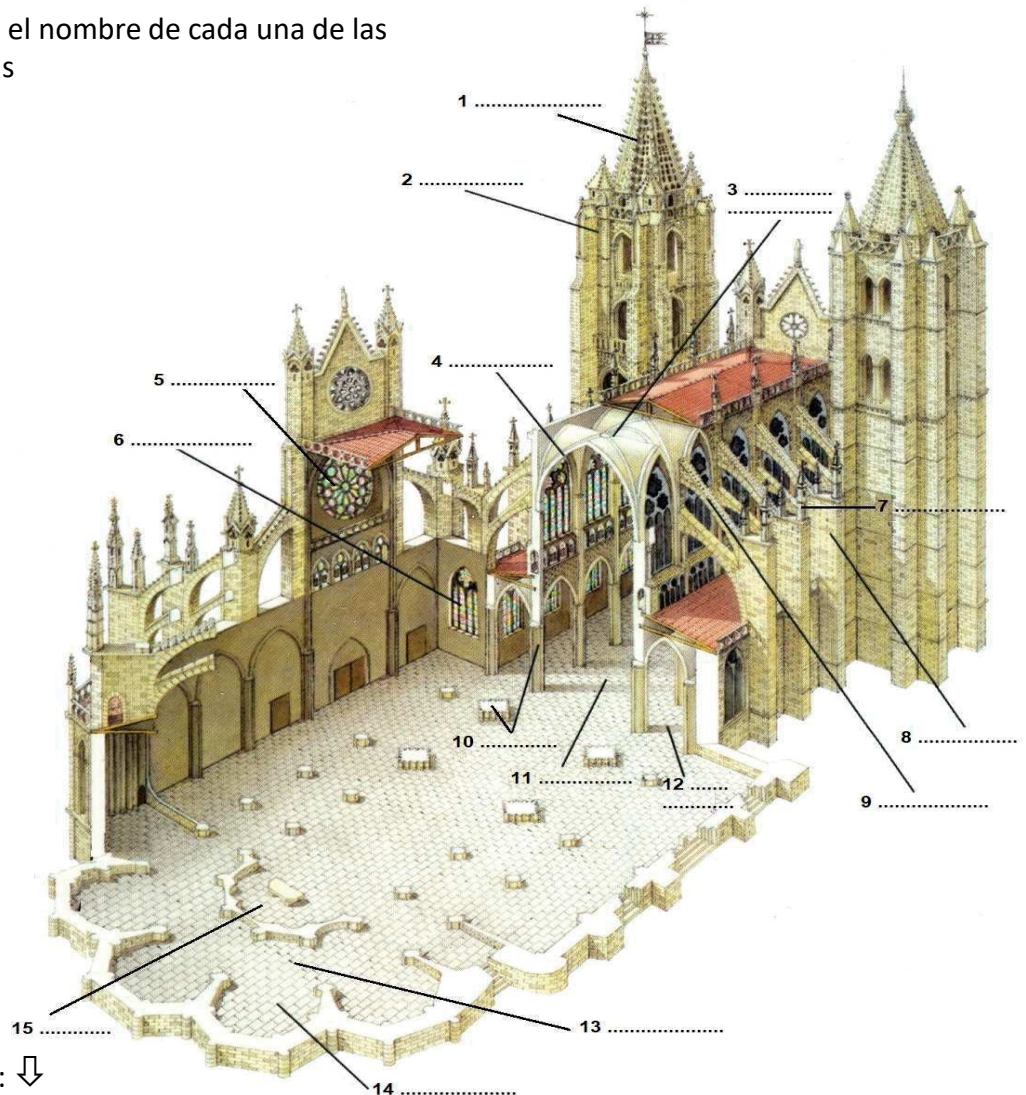


4. Empareja cada definición con el elemento arquitectónico

Arco en punta de flecha que eleva la altura del edificio	A
Ventana circular decorada con vidrieras en las portadas de las catedrales góticas	B
Torrecillas piramidales puntiagudas y decorativas que dan verticalidad al exterior del edificio y que disminuyen los empujes sobre los muros	C
Remate triangular puntiagudo y decorativo, generalmente calado, que remataba ventanales, pórticos, arquivoltas...	D
Remate puntiagudo de las torres que flanquean la entrada principal y acentúan su verticalidad y grandeza	E

1	GABLETE
2	PINÁCULOS
3	ROSETÓN
4	CHAPITEL
5	ARCO OJIVAL

5. Sitúa en esta catedral gótica el nombre de cada una de las partes que aparecen señaladas



6. Marca la respuesta correcta: ↓

1. Los edificios góticos se caracterizan por ser: a. Macizos, no excesivamente altos, con escasas ventanas y poca luz interior b. Muy altos, con grandes ventanales y vidrieras, y muy luminosos c. Muy pobres, sin decoración y con materiales poco consistentes, como el ladrillo	3. La planta de las iglesias tenían la forma de: a. Cruz latina con la cabecera semicircular b. Cruz latina, dividida en tres naves, de igual altura y anchura c. Cruz latina con la cabecera poligonal, y la nave central era mucho más alta y ancha que las laterales
2. El Gótico es originario de: a. Italia b. Francia c. La península Ibérica	4. Las nuevas técnicas arquitectónicas introducidas en el Gótico fueron: a. El arco ojival, la bóveda de crucería y los arbotantes b. El arco de medio punto, la bóveda de cañón y la bóveda de arista c. Los frontones, las volutas y los órdenes en las columnas

ACTIVIDADES. ARTE GÓTICO. Escultura

1. Empareja según corresponda:

Parte vertical del retablo separada por columnillas con figuras de santos	1	A	BANCO
Tablas inclinadas situadas a ambos lados de los retablos	2	B	CALLE
Parte horizontal en que se dividen los retablos	3	C	GUARDAPOLVOS
Parte inferior del retablo, la más próxima al suelo	4	D	CUERPO

2. Identifica a qué parte del retablo corresponde cada zona coloreada:



.....



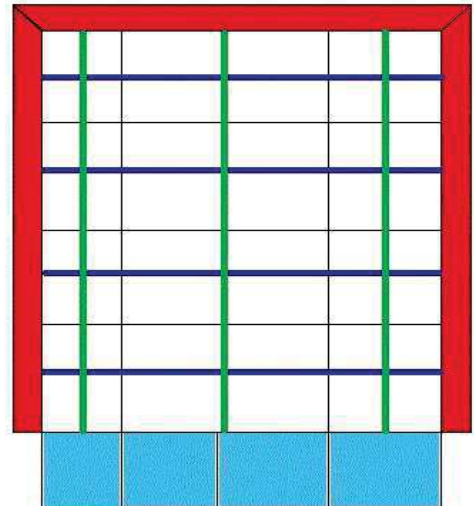
.....



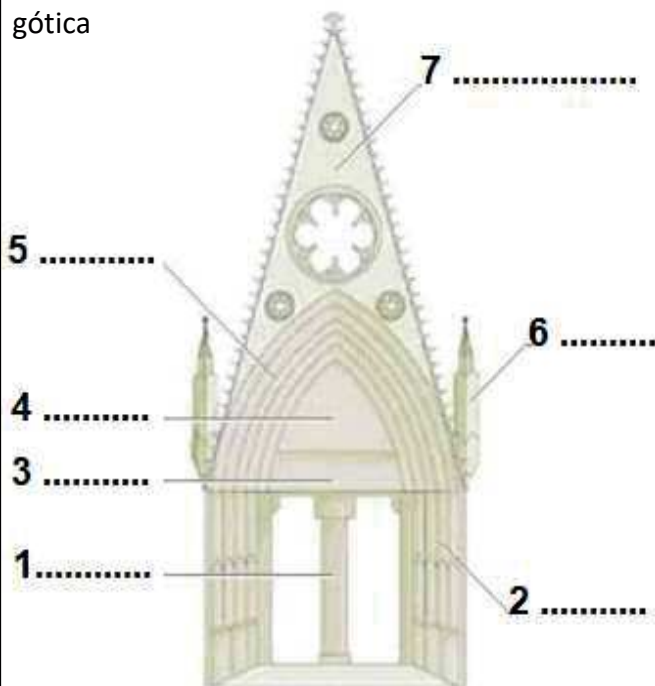
.....



.....



3. Escribe los nombres de las partes que componen la portada gótica



4. Observa la imagen:

1. La Virgen con Niño del gótico:

- a. Es rígida, hierática, y sirve como Trono al Niño, con el que no guarda relación
- b. Es dinámica, expresiva, y está jugando o mirando al Niño, demostrando ternura madre-hijo

2. La figura se caracteriza por:

- a. Hieratismo
- b. Frontalidad
- c. Naturalismo y expresión de movimiento

3. Se trata de:

- a. Relieve
- b. Figura de bulto redondo
- c. Decoración de un capitel



5. Identifica a qué tipo de escultura corresponde cada imagen:

A. BULTO REDONDO

B. SILLERÍA DE CORO

C. QUIMERA

D. RELIEVE



.....



.....



.....



.....