



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

WIKIPEDIA

Pandeireteiras

Las ***pandeireteiras***, o ***cantareiras***, son una agrupación musical femenina, propia de la música tradicional gallega, que emplea las panderetas como principal acompañamiento instrumental.

Origen

Las formaciones de *pandeireteiras* tienen su origen en el trabajo de ayuda mutua realizado en la sociedad agraria antes del siglo XIX. Al finalizar estos trabajos colectivos de invierno: hilado, espadelada, esfolladas,¹ etc, era costumbre tener una celebración con música y baile. Aunque en ocasiones podía venir algún gaitero o acordeonista, muchas veces eran las mujeres las que ponían la música para el baile utilizando los instrumentos de percusión a su disposición: triángulos, latas, sellas, conchas y, sobre todo, panderetas, panderos y pandeiras.²

En estas fiestas de las aldeas nunca eran más de tres o cuatro las cantantes, que iban tocando y cantando por turnos, de manera que todas pudieran participar del baile. Las piezas tenían un orden preestablecido, primero los bailes sueltos: jotas y muñeiras, y después los agarrados, con un repertorio actualizado con las músicas de moda: pasodobles, polcas, mazurcas, etc, adaptadas e incorporadas así a la tradición gallega.³

Cuando a finales del siglo XIX, los coros gallegos empezaron una labor de compilación y puesta en valor de estas músicas populares, se fijó la imagen del gaitero acompañado de tambor como representación icónica del folclore tradicional, ignorando a las cantantes femeninas. Esto vino motivado por el hecho de ser el del gaitero un oficio reconocible, ejercido en el espacio público: fiestas, romerías, procesiones, etc, en tanto que las *pandeireteiras* tocaban en la casa, en el espacio personal, como una más de las labores propias de las mujeres rurales.

La Guerra Civil española y los cambios sociales de la posguerra, especialmente la emigración de jóvenes, supusieron una ruptura en la cadena de transmisión del patrimonio oral. Las celebraciones tradicionales (*seráns*, *foliadas*, *ruada*, *polavilas*, etc.)⁴ , fueron languideciendo

Pandeireteiras



Orígenes musicales	música tradicional gallega
Orígenes culturales	<u>Galicia</u>
Instrumentos comunes	<u>pandereta</u>



Pandeireteiras de Buxán

hasta casi desaparecer y con ellas la música de las *pandeireteiras*.

Cuando en la década de 70 del siglo xx, una nueva generación retomó los trabajos de recopilación, encontró aún conservado por las ancianas de las aldeas toda esta riqueza cultural.⁵ A pesar de existir también algunos *cantadores*, históricamente fueron ellas las verdaderas transmisoras (y creadoras) de la tradición lírica gallega moderna.⁶ ² Así puede ser constatado en la revisión de los trabajos de campo, por ejemplo en el más importante de ellos, el *Cancioneiro popular gallego* de la musicóloga suiza Dorothe Schubarth, donde las informantes femeninas son mayoría.

Recuperación



Pandeireteiras de Mens

Las primeras *pandeireteiras* en subir a un escenario como conjunto musical fueron las *pandeireteiras* de Buxán, del ayuntamiento de Rois. En el año 1963, en un tiempo en el que en las romerías sólo actuaban agrupaciones de gaiteros, el grupo fue formado *ex profeso* para cantar en la popular romería del Santiaguíño de Padrón, donde actuaron durante 15 años consecutivos. Era un grupo mixto, 2 hombres y 5 o 6 mujeres, y fue el primero en cobrar por sus actuaciones, algo insólito pues las *pandeireteiras* no cobraban y sólo tocaban en las fiestas improvisadas. El éxito del conjunto fue fulgurante, creando una segunda formación con el mismo nombre, y siendo llamadas para tocar también en las aldeas vecinas.⁷ ⁸

Ya en los años 70 el folclorista Manuel Cajaraville entró en contacto con las *pandeireteiras* de la villa de Mens, en Malpica. Las incorporó al espectáculo de la coruñesa agrupación folclórica Aturuxo, de la que era director, realizando con ellas una serie de conciertos por Europa y América. Las *pandeireteiras* de Mens subieron posteriormente al escenario con Milladoiro, con los que hicieron la gira del décimo aniversario del grupo.⁹ ¹⁰

En los años 80, las formaciones de *pandeireteiras* se extendieron por toda Galicia. La primera agrupación folclórica en incorporarlas fue la coruñesa Xacarandaina, de la mano de Mercedes Peón. Y siguiendo su ejemplo muchas otras, como Cantigas y Cariños de Compostela, cuyas *pandeireteiras* participaron en el disco *Galicia en el país de las maravillas* de Milladoiro en el 1986.¹¹ Aparecieron más adelante formaciones independientes como las pioneras Leilia, Xiradela o Faltriqueira. Existen multitud de grupos de *pandeireteiras* por toda la geografía gallega, creándose también agrupaciones mixtas cómo Pandereteras sin Fronteiros o exclusivamente masculinas como Pandeiramus o Maghúa.¹² Posteriormente, el grupo de *pandeireteiras* Tanxugueiras, creado en el año 2017, llevó su trabajo basado en el género de la música tradicional gallega hacia una sonoridad moderna y reivindicativa sobre la música creada e interpretada por las mujeres.¹³

Referencias

- ↑ «Esfollada» (http://sli.uvigo.es/DdD/ddd_pe_scuda.php?lang=gl&pescuda=esfollada&tip_o_busca=lema). *Diccionario de diccionarios*.

- Consultado el 24 de marzo de 2021.
- Carpintero Arias, Pablo. «Os Instrumentos Musicais na Tradición Galega - Cantadoras» (<http://www.consellodacultura.org/asg/instrumentos/conxuntos-instrumentais/cantadoras/>). *Consello da Cultura*. Consultado el 29 de marzo de 2021.
 - Martínez Pérez, Alexandre (2017). «Pandereteiras e rotura de esquemas» (https://issuu.com/agg./docs/aturuxo16_-_xaneiro_2017/36). *Aturuxo - Asociación de Gaiteiros Galegos* (16): 37-38.
 - Souto, Miguel (2014). «Xornadas de Baile Tradicional - Asociación de Gaiteiros Galegos» (<https://www.youtube.com/watch?v=4xd74LVbWqo#t=1m25s>). *Youtube* (Asociación de Gaiteiros Galegos). p. 1m. 25s.
 - Blume, Felix (22 de abril de 2011). «TEMPO DA RECOLLEITA (Galego)» (<https://vimeo.com/22759973>). Consultado el 1 de abril de 2021.
 - González, Fransi (2018). «A pandeireta e o canto en Bergantiños» (https://issuu.com/agg./docs/aturuxo17_-_abril2018/40). *Aturuxo* (17): 40.
 - Cebeiro Fernández, José María; Noia Souto, Xosé Francisco (2014). *Foliada en Rois `Terriña... a Nosa !´* (<https://www.ecwid.com/store/aregionalista/Foliada-en-Rois-%60Terri%C3%B1a-a-Nosa-%C2%B4-p48332456>). A.C. A Regionalista. pp. 19-22.
 - Dacosta Alonso, Marta. «Axudádeme a cantar» (<https://web.archive.org/web/20200919230959/http://www.terraetempo.gal/artigo.php?artigo=3798&seccion=5>). *www.terraetempo.gal*. Archivado desde el original (<http://www.terraetempo.gal/artigo.php?artigo=3798&seccion=5>) el 19 de septiembre de 2020. Consultado el 31 de marzo de 2021.
 - Souto, Xurxo (2001). *Contos da Coruña*. Edicións Xerais. pp. 75-79.
 - «Un repaso á Elección Histórica Costa da Morte ((Pandereteiras de Mens))» (<https://www.quepasanacosta.gal/articulo/costa-da-morte/repaso-eleccion-historica-costa-da-morte-qpc-realizou-qpc/20191212150521115835.html>). *Que pasa na costa*. Consultado el 1 de abril de 2021.
 - «Curso(s) de canto e percusión n'a Central Folque» (<http://www.folque.com/01.140415wp/cursos-de-canto-e-percusion-nacentral-folque/>). *Folque* (en gl-ES). 24 de marzo de 2017. Consultado el 12 de abril de 2021.
 - «Homes de pandeireta (e de tamboril)» (<http://culturagalega.org/noticia.php?id=26444>). *culturagalega.org*. 3 de junio de 2016. Consultado el 31 de marzo de 2021.
 - «Tanxugueiras: "Somos tres rapazas e somos capaces de levar adiante un proxecto tan ben ou mellor ca os homes" » (<https://praza.gal/cultura/tanxugueiras-somos-tres-rapazas-e-somos-capaces-de-levar-adiante-un-proxecto-tan-ben-ou-mellor-ca-os-homes>). *Praza Pública* (en gallego). 27 de julio de 2018. Consultado el 25 de enero de 2022.

Enlaces externos

- Pandeireteiras de Mens (<https://agrupacionfolckloricaaturuxo.blogspot.com/2013/08/pandereteiras-de-mens-no-programa-ruada.html>) Archivado (<https://web.archive.org/web/20211028154441/https://agrupacionfolckloricaaturuxo.blogspot.com/2013/08/pandereteiras-de-mens-no-programa-ruada.html>) el 28 de octubre de 2021 en *Wayback Machine*. - TVG (Ruada - 1986)
- As antecesoras das Tanxugueiras (<http://www.diariocultural.gal/radio-galega/as-antecesoras-das-tanxugueiras/>) - Radio galega (Diario Cultural - 2021)

Obtenido de «<https://es.wikipedia.org/w/index.php?title=Pandeireteiras&oldid=162440076>»