

## PRACTICAS MULTIMEDIA – AUDIO (AUDACITY)

### PRACTICA 2

- A) Crea un proyecto nuevo, crea una nueva pista de audio (mono), llámala RUIDO y genera 5 segundos de ruido (**Generar>Ruido**).
- B) Crea una nueva pista de audio (estéreo), llámala QUEEN, abre en otra ventana el archivo SONG1.MP3; selecciona los primeros 90 segundos de la canción y pégalos en la pista Queen. Usa el zoom del menú **Ver** para ver las dos pistas completas.
- C) Vuelve a la pista RUIDO, ve al final del ruido y genera un silencio (**Generar>Silencio**) de 85 segundos. Escucha ahora las dos pistas simultáneamente.
- D) Selecciona la pista RUIDO y con **Efecto>Amplificar** selecciona -12dB de amplificación (en realidad es atenuación). Vuelve a escuchar ahora las dos pistas simultáneamente.
- E) Abre en otra ventana el archivo Extraordinarios.mp3 y copia la parte en la que habla un hombre (al final del audio) en una nueva pista de audio estéreo, llamada VOZ.
- F) Activa la **Herramienta de traslado en el tiempo** y retrasa el comienzo de VOZ a los 15 segundos. Puedes ayudarte insertando una **Proyecto>Nueva pista de tiempo** y situándola adyacente a la pista VOZ.
- G) Repite los pasos E y F con una nueva capa VOZ2 igual a VOZ, pero que comience a los 37 segundos del inicio.
- H) Selecciona las partes de VOZ donde el nivel de señal sea muy bajo (al principio y final, y en los espacios entre sílabas) y ve eliminándolas (**Edición>Cortar**), hasta reducir la longitud de 14 a 12 segundos sin que deje de entenderse.
- I) Activa la **Herramienta de la envolvente** y con ella reduce el nivel (amplitud) de la señal de la pista QUEEN, de modo que pase de 1 a 0,3 de amplitud entre los 13,5 y los 15 segundos, y suba de 0,3 a 1 de nuevo entre los 26 y 27,5 segundos. Comprobar que se oye bien la voz y la música de fondo.
- J) Activa de nuevo la **Herramienta de selección** y selecciona en la pista QUEEN el espacio entre los segundos 36 y 37,5 y aplica el **Efecto>Desvanecer progresivamente**. Luego selecciona entre los segundos 37,5 y 50 aplica **Generar>Silencio**. Y por último selecciona entre los 50 y 51,5 segundos y aplica **Efecto>Aparecer progresivamente**. Escúchalo y verás que el resultado es parecido al punto I, pero sin música de fondo.

- K) Guarda (sin cerrar) el proyecto entero como Audacity\_Practica\_2. Luego selecciona las cuatro pistas (Mayúsculas+click de ratón en el cuadrado izquierdo) y selecciona **Proyecto>Mezcla rápida**. Las cuatro pistas se convertirán en una sola. Guárdala como CANCION2.mp3, sin olvidar rellenar la etiqueta ID3 con tu nombre y apellidos en el campo “Autor” y la fecha en la que has hecho la práctica en el campo “Comentarios”.
- L) Entrega el archivo CANCION2.mp3