

La música de las figuras estilísticas

“**BESO**”, de Rosalía y
Rauw Alejandro

Ya yo necesito otro beso
Uno de esos que tú me da'
Estar lejos de ti e' el Infierno
Tar cerca de ti es mi paz
Y es que amo siempre que llegas y odio
cuando te vas
Yo me voy contigo a matar
No me dejes sola
¿Pa dónde vas, a dónde vas?
Aa-ah-ah, na-na-ah
Ven pa'acá
Ah-ah-ah, na-na-na
¿A dónde vas? (yeh)
Oh-oh
Si me baila, me lo da to
Oh-oh
Ya estamo' solo' y se quita to
Mis sentimiento no caben en esta pluma
Ey ¿cómo decirte?
Tú ere' la exponente infinita, la equi', la suma
Te queda pequeña la luna
Y aunque esté lejo', tú ere' la persona más
cerca de mí
Si mi cell se va a apagar, solo te aviso a ti
Si ante' hubo otra vida, de tu' agua' bebí
Conocerte debí
Lo mejor que tengo
Es el amor que me das
Huele a tabaco y melón
Y a domingo en la ciudad
Y si tú me esperas
El tiempo puedo doblar
El cielo puedo amarrar
Y dártelo entero

Yo quiero que me de' otro
beso
Uno de esos que tú me da'
Estar lejos de ti e' el Infierno
Tar cerca de ti e' mi paz
Y es que amo siempre que
llegas y odio cuando te vas
Yo me voy contigo a matar
No me dejes solo
¿Pa dónde vas, pa dónde vas?
Fuma' como si
Te, fueran a echar por fumar
Y baila como sé
Que, se movería un Dios al
bailar
Y besas como que
Siempre hubieras sabido besar
Y nadie a ti
A ti te tuvo que enseñar
Lo mejor que tengo
Es el amor que me das
Huele a tabaco y melón
Y a domingo en la ciudad
Y si tú me espera' (eh)
El tiempo puedo doblar
El cielo puedo amarrar
Y dártelo entero
Ya yo necesito otro beso
Uno de esos que tú me da'
Estar lejos de ti e' el Infierno
'Tar cerca de ti e' mi paz
Y es que amo siempre que
llegas y odio cuando te vas
Yo me voy contigo a matar
No me dejes solo
¿Pa dónde vas, pa dónde vas?

Analiza la letra de la canción y enumera al menos 10 frases que muestran técnicas de lenguaje retórico. Identifica si la frase es un símil, metáfora, aliteración, hipérbole, etc.

