

GUÍA DE **E****VALUACIÓN** DE LA COMPETENCIA BÁSICA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (LENGUA ESPAÑOLA)



EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Modelos de
referencia

10

**Guía de Evaluación de
la competencia básica en
comunicación lingüística.**

**“Guía de Evaluación de la competencia básica en comunicación lingüística
(Lengua española). Educación Secundaria Obligatoria”**

Edita: Agencia Andaluza de Evaluación Educativa (AGAEVE)

C/ Judería, s/n Edificio Vega del Rey nº 1, 1ª Planta

41900 Camas (Sevilla)

© **Junta de Andalucía. Consejería de Educación**

ÍNDICE

PRESENTACIÓN

1. La evaluación de competencias básicas	9
2. La competencia en comunicación lingüística	15
3. Ejemplos de preguntas graduadas según nivel de dificultad	21
4. ANEXOS	
4.1. Cuadernillos: 2006-2007.	
4.2. Pautas de Corrección: 2006-2007.	
4.3. Cuadernillos: 2007-2008.	
4.4. Pautas de Corrección: 2007-2008.	
4.5. Cuadernillo: 2008-2009.	
4.6. Pautas de Corrección: 2008-2009.	
4.7. Cuadernillo: 2009-2010.	
4.8. Pautas de Corrección: 2009-2010.	
4.9. Cuadernillo: 2010-2011.	
4.10. Pautas de Corrección: 2010-2011.	

PRESENTACIÓN

Estas guías que hoy les presentamos, que forman parte de la colección sobre “modelos de referencia” desarrollada por la Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, incluyen los principales conceptos utilizados en la Evaluación de Diagnóstico de las competencias básicas, las pruebas aplicadas en las cinco ediciones realizadas hasta ahora (dos en el caso de la competencia en el Conocimiento e interacción con el mundo físico y natural), y sus correspondientes pautas de corrección. Estos documentos permitirán al profesorado interesado, utilizar instrumentos validados como medio de determinación de la adquisición de las competencias por su alumnado.

La Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación, la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía y los Decretos 230/2007 y 231/2007, de 31 de julio, por los que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Primaria y Secundaria Obligatoria respectivamente, disponen que todo el alumnado al finalizar el segundo ciclo de la Educación Primaria y el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, realice una Evaluación de Diagnóstico de las competencias básicas.

En el ámbito de nuestra Comunidad Autónoma, la Consejería de Educación inició de forma experimental en el curso 2006-07 la primera aplicación de esta Evaluación de Diagnóstico, a las que siguieron las de 2007-08 y 2008-09. La Agencia Andaluza de Evaluación Educativa, desde su creación en 2009, asume la realización de esta Evaluación continuando las aplicaciones correspondientes a los cursos 2009-10 y 2010-11.

Esperamos que les sea de utilidad y expresamos aquí nuestro más sincero agradecimiento a los y las profesionales de la universidad, la inspección y al profesorado de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, que han colaborado con su experiencia y conocimiento para que sea posible diseñar este modelo de evaluación de las competencias básicas, que estamos seguros será de gran valor para las personas que trabajan día a día en los centros educativos y tienen como objetivo primero asegurar un aprendizaje de calidad para todos los alumnos y alumnas de Andalucía.

María Teresa Varón García
Directora General de la AGAEVE

1

La evaluación de
competencias básicas

1. LA EVALUACIÓN DE COMPETENCIAS BÁSICAS.

De acuerdo con la Orden por la que se regulan las pruebas de Evaluación de Diagnóstico y su procedimiento de aplicación en los centros docentes de Andalucía, la evaluación del rendimiento del alumnado se centra en las competencias básicas y sirve para proporcionar información a los centros, al profesorado y a las familias de cara a coordinar esfuerzos en la mejora del rendimiento escolar.

Este mismo enfoque, centrado en competencias, está presente en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE), y en la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía (LEA), cuyos articulados (Art. 21 y 29 de la LOE y Art. 156 de la LEA) contemplan la realización de evaluaciones de diagnóstico de las competencias básicas del currículo alcanzadas por el alumnado al finalizar el segundo ciclo de la Educación Primaria y al finalizar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria. A esta evaluación también se le atribuye un carácter formativo y orientador, sirviendo al propósito de ofrecer información sobre la situación del alumnado, de los centros y del propio sistema educativo, y proporcionar las bases para la adopción de medidas destinadas a mejorar posibles deficiencias.

Tales preceptos conducen a una descripción de dichas competencias que, orientada a la evaluación, refleje el desarrollo posible en esos niveles con arreglo a lo que determina el currículo de las enseñanzas obligatorias en Andalucía, que según el artículo 38 de la LEA incluirá, al menos, las siguientes competencias básicas:

- a.** Competencia en comunicación lingüística, referida a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, tanto en lengua española como en lengua extranjera.
- b.** Competencia de razonamiento matemático, entendida como la habilidad para utilizar números y operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión del razonamiento matemático para producir e interpretar informaciones y para resolver problemas relacionados con la vida diaria y el mundo laboral.
- c.** Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico y natural, que recogerá la habilidad para la comprensión de los sucesos, la predicción de las consecuencias y la actividad sobre el estado de salud de las personas y la sostenibilidad medioambiental.
- d.** Competencia digital y tratamiento de la información, entendida como la habilidad para buscar, obtener, procesar y comunicar la información y transformarla en conocimiento, incluyendo la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación como un elemento esencial para informarse y comunicarse.
- e.** Competencia social y ciudadana, entendida como aquella que permite vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía democrática.
- f.** Competencia cultural y artística, que supone apreciar, comprender y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente

de disfrute y enriquecimiento personal y considerarlas como parte del patrimonio cultural de los pueblos.

- g.** Competencia y actitudes para seguir aprendiendo de forma autónoma a lo largo de la vida.
- h.** Competencia para la autonomía e iniciativa personal, que incluye la posibilidad de optar con criterio propio y espíritu crítico y llevar a cabo las iniciativas necesarias para desarrollar la opción elegida y hacerse responsable de ella. Incluye la capacidad emprendedora para idear, planificar, desarrollar y evaluar un proyecto.

Ahora bien, tal descripción demanda a su vez un elemental acotamiento terminológico que facilite su adecuada comprensión. Para ello, conviene tener presente el marco conceptual que la Comisión Europea¹ ha aportado a los estados integrantes de la Unión como “herramienta de referencia” para la definición y descripción de las competencias. Con ese objeto proporciona una definición abierta que identifica las competencias como “una combinación de conocimientos, destrezas y actitudes que incluyen la disposición para aprender y el saber cómo” y matiza que una competencia clave² es crucial cuando esta contribuye a diferentes aspectos de la vida:

- a. La realización y desarrollo personal a lo largo de la vida (capital cultural).
- b. La inclusión y la ciudadanía activa (capital social).
- c. La aptitud para el empleo (capital humano).

Por último, se subraya que este conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que se engloba en el término de competencias clave o competencias básicas debería:

- a. Ser desarrollado a lo largo de la enseñanza o formación obligatoria,
- b. ser transferible, es decir, aplicable en muchas situaciones y contextos, y
- c. ser multifuncional, en tanto que pueda ser utilizado para lograr diversos objetivos, para resolver diferentes tipos de problemas y para llevar a cabo diferentes tipos de tareas.

Una evaluación planteada en estos términos se inscribe en la línea de estudios internacionales recientes (PISA. PIRLS) que han situado el objeto de la evaluación en las competencias, entendiendo que el nivel logrado con relación a las mismas constituye un buen modo de aproximarnos a la evaluación de los resultados logrados por los sistemas educativos, con independencia del currículo oficial desarrollado en cada país.

Tradicionalmente, el principal objeto de la evaluación educativa ha sido el aprendizaje del alumnado, entendiéndose que este puede ser medido y expresado a través de las calificaciones escolares. El rendimiento educativo del alumnado se vería reflejado en las notas obtenidas al término de un curso escolar, que tratan de resumir y reflejar lo que estos y estas han hecho a lo

¹ COMISIÓN EUROPEA, DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN Y CULTURA, *Competencias clave para un aprendizaje a lo largo de la vida. Un marco de referencia europeo*. Noviembre 2004.

² La normativa española ha optado por el adjetivo *básica* en su doble acepción de *esencial* y *vinculante*, sin que parezca asociable a la acepción de *elemental*.

largo del curso. Asociada a la asignación de calificaciones, la evaluación del rendimiento serviría tanto para la adopción de medidas dirigidas a reorientar y mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje, como para la toma de decisiones académicas (por ejemplo, sobre promoción o titulación).

Las experiencias de mayor cobertura en materia de evaluación del rendimiento en los sistemas educativos han sido promovidas desde administraciones e instituciones regionales, nacionales o incluso supranacionales. Es el caso de organizaciones como la UNESCO, que ha venido analizando los resultados de la educación en un amplio número de países de todo el mundo, a partir de indicadores tales como la tasa de supervivencia al término de cada nivel y la tasa de finalización de estudios en Educación Primaria, entre otros (UNESCO, 2004).

Si nos situamos a nivel del sistema educativo español, parte de las evaluaciones recientes del rendimiento se han apoyado en la recopilación de datos sobre las calificaciones finales del alumnado. Indicadores como los porcentajes de alumnado que promociona de unos ciclos a otros, que es evaluado positivamente en las diferentes áreas del currículo o que consigue finalizar una etapa educativa sin repetición de curso son habituales en la evaluación de resultados. Baste en este sentido revisar los más recientes análisis de carácter nacional o circunscritos a nuestra Comunidad Autónoma (Consejería de Educación de la Junta de Andalucía, 2008-2009; MEC, 2010), que vienen a sumarse a las series de datos estadísticos sobre educación publicadas anualmente en nuestro país por la Administración educativa.

Entre las limitaciones propias de este modo de valorar el rendimiento del sistema educativo se encuentra el hecho de que las calificaciones escolares en las que se basa no se han obtenido por procedimientos homologados y validados. Las instituciones escolares y su profesorado, a la hora de asignar calificaciones, no valoran del mismo modo los logros de sus alumnos y alumnas, existiendo la posibilidad de que en determinados contextos una misma calificación refleje mayor o menor nivel de aprendizaje.

Por ese motivo, es interesante la medición del rendimiento académico utilizando indicadores diferentes a la valoración que el profesorado hace sobre el aprendizaje de su alumnado, y que refleja en forma de calificaciones finales de curso. Así, otra vía para valorar el rendimiento, y sobre la base de este los resultados globales del sistema educativo, es a partir de pruebas externas, no elaboradas por el profesorado responsable del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollado con los alumnos y alumnas.

En este sentido, pueden citarse en nuestro país los trabajos que ha venido realizando el Instituto de Evaluación, en los que se evalúan los aprendizajes logrados por el alumnado en diferentes etapas y áreas. Este tipo de trabajos ha generado los Informes sobre Evaluación de la Educación Primaria (INCE, 1997, 2001; INECSE, 2003) o sobre la Evaluación de la Educación Secundaria Obligatoria (INECSE, 2003), entre otros. Todos ellos utilizan pruebas externas para valorar los aprendizajes en las áreas fundamentales del currículo escolar.

Más recientemente, las Evaluaciones Generales de Diagnóstico 2009 (Educación Primaria) y 2010 (Educación Secundaria Obligatoria) analizan el grado de adquisición de las competencias básicas a escala estatal en cuatro de ellas.

En el ámbito internacional, estudios comparativos se han sucedido en las últimas décadas dirigidos por la IEA (Asociación Internacional para la Evaluación del Rendimiento Académico) y la IAEP (Asociación Internacional para la Evaluación del Progreso Educativo). Estos estudios se han centrado en aspectos del currículo comunes a los diferentes países participantes, que hicieran posible la comparación.

En el contexto de la evaluación del rendimiento alcanzado en los diferentes sistemas educativos a través de pruebas externas, se ha venido produciendo un traslado de la atención desde los contenidos cognoscitivos del currículo a las destrezas o competencias del alumnado. En este sentido podría citarse la iniciativa PISA (Programa para la Evaluación Internacional del Alumnado), que tiene como objetivo evaluar cada tres años (hasta ahora se cuenta con evaluaciones en 2000, 2003, 2006 y 2009) los conocimientos y destrezas en matemáticas, lectura, ciencias y resolución de problemas. Las pruebas utilizadas se basan en competencias básicas que deben alcanzar los alumnos y alumnas, con independencia de las peculiaridades curriculares que caracterizan a los sistemas educativos de los respectivos países, facilitando de este modo la comparabilidad entre los resultados obtenidos.

La aplicación de pruebas de rendimiento es, a juzgar por la reflexión de los profesionales de la enseñanza, una garantía para la mejora efectiva de la educación y, al mismo tiempo, puede ser un instrumento útil para la toma de decisiones que incida en la mejora del sistema. Es una necesidad evidente conocer los niveles competenciales del alumnado de Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria, al ser consideradas enseñanzas básicas y obligatorias. Por tanto, se hace preciso establecer un procedimiento de evaluación que nos permita obtener información objetiva y rigurosa sobre aquellas competencias consideradas básicas, y que posibilite a los agentes directos de la enseñanza reflexionar sobre los resultados de su alumnado e iniciar acciones que conduzcan a su mejora, además de proporcionar referentes sobre aspectos fundamentales que debería alcanzar la totalidad de la población.

Respondiendo a este propósito, la evaluación se centra en el alumnado que finalice el 2º curso del 2º Ciclo de Educación Primaria y del 2º curso de Educación Secundaria Obligatoria. De este modo, las posibilidades de utilizar los resultados con un sentido formativo son mayores que si valoráramos los logros obtenidos al término de las respectivas etapas escolares consideradas.

2

La competencia en
comunicación lingüística

2. LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

Las competencias básicas en comunicación lingüística son, fundamentalmente, las que tienen que ver con la comunicación, es decir, con las capacidades para comprender y expresarse oralmente y por escrito. En relación con este ámbito, la competencia lingüística puede definirse como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, en tanto que instrumento para la expresión de los contenidos de la conciencia y para la comunicación. Se trata de conocimientos y destrezas o habilidades que integran un componente biológico (uso de mecanismos físicos y psíquicos) y un componente cultural (forma parte del saber colectivo compartido por la comunidad). La evaluación se ha centrado en los procesos de comprensión de textos escritos u orales, así como en las capacidades y destrezas para expresarse por escrito utilizando, en ambos casos, los recursos propios de la lengua.

El desarrollo de esta competencia supone el progresivo dominio de la expresión y comprensión lingüísticas que va ampliándose a lo largo de las etapas de aprendizaje, teniendo como fin principal su aplicación a la vida diaria y a su inserción social como parte activa y crítica de la sociedad en que vive. La adquisición de las competencias lingüísticas de comprensión y expresión tienen obviamente su reflejo en los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria, incluyendo éstos el carácter instrumental de la lengua para el desenvolvimiento del sujeto en la vida diaria:

Educación Secundaria Obligatoria:

- Desarrollar la capacidad de intervenir en situaciones comunicativas.
- Desarrollar la capacidad de expresión escrita, adecuando el estilo al tipo documento que se produce: cartas y documentos usuales, informes, monografías, textos literarios...
- Desarrollar la capacidad para extraer las ideas fundamentales de un texto, establecer las relaciones que existen entre ellas y jerarquizar los elementos del discurso.
- Analizar para poder comprender y saber utilizar el lenguaje de los medios de comunicación impresos, atendiendo al valor expresivo de los signos no verbales.
- Participar en las diferentes formas de la comunicación escrita utilizando los recursos y normas propios de cada tipo de comunicación escrita, así como atendiendo a la coherencia de las diversas estructuras de acuerdo con la situación.
- Analizar la estructura de los textos y reconocer y analizar las características de los diversos medios de comunicación.
- Realizar esquemas y resúmenes y saber interpretar a usar abreviaturas, las siglas y otras convenciones gráficas.

Partiendo del concepto de competencia definido en este documento, cabe hacer algunas precisiones sobre la competencia lingüística. De la caracterización de lo que puede entenderse por competencia lingüística se ha ocupado ampliamente la Lingüística de manera teórica. Aquí entendemos la competencia lingüística en otro sentido distinto al de Chomsky, que opone la competencia (competence) a la actuación (performance).

En el sentido que aquí damos a competencia, podríamos definir la competencia lingüística como el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el uso de la lengua, en tanto que instrumento para la expresión de los contenidos de la conciencia y para la comunicación. Se trata de conocimientos y destrezas o habilidades que integran un componente biológico (uso de mecanismos físicos y psíquicos) y un componente cultural (forma parte del saber colectivo compartido por la comunidad).

Esta competencia lingüística se suele dividir para su análisis por los teóricos en una competencia elocutiva, como conjunto de conocimientos y destrezas que trascienden el nivel de las lenguas, puesto que se refieren a los principios generales del pensar y a la experiencia humana de la realidad; una competencia idiomática, o conjunto de conocimientos y destrezas referidos al código de una lengua concreta: en nuestro caso, el español y, por último, una competencia expresiva, que está constituida por el conjunto de conocimientos y destrezas necesarios para usar la lengua en una situación comunicativa concreta con una finalidad determinada.

Desde este punto de vista funcional las diferencias, ineludibles en la lingüística estructural y generativa entre conocimientos y destrezas, se borran: la distinción entre conocer el lenguaje y saber cómo utilizarlo es meramente terminológica, nos dice Hallyday.

Dicho de otro modo, en esta concepción se presupone que la persona adquiere el conocimiento no sólo de si los enunciados son o no son gramaticales, sino de si son o no son adecuados. Desarrolla un saber hacer lingüístico o una competencia lingüística que le indica no sólo cómo, sino para qué, dónde y con quién usar la lengua.

La competencia básica en comunicación lingüística se adquiere progresivamente a lo largo de los diferentes cursos y niveles educativos y va ligada al desarrollo cognitivo.

Partiendo de los objetivos y criterios de evaluación establecidos en la etapa educativa de Educación Secundaria Obligatoria, y con la finalidad de construir las pruebas de evaluación de la competencia básica en comunicación lingüística, se ha desglosado ésta en una serie de Dimensiones y elementos de competencia que quedan recogidos en la tabla siguiente:

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA**

DIMENSIÓN	ELEMENTOS DE COMPETENCIA
SCL1. Comprensión oral	SCL1.1. Captar la idea general y la intención comunicativa de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo. SCL1.2. Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias. SCL1.3. Seguir instrucciones orales. SCL1.4. Tomar notas y apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos. SCL1.5. Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos. SCL1.6. Comprender el vocabulario básico en textos orales y deducir del contexto lingüístico y del extralingüístico el significado de palabras y expresiones. SCL1.7. Respetar y valorar positivamente la riqueza lingüística española e identificar las lenguas de España. SCL1.8. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de diferentes usos sociales de la lengua en textos orales.
SCL2. Expresión oral	SCL2.1. Producir narraciones y descripciones orales, coherentes y bien estructuradas, sobre situaciones o hechos conocidos y próximos a la experiencia del alumnado, adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando estrategias adecuadas para suscitar el interés de los oyentes. SCL2.2. Realizar exposiciones orales sobre temas próximos a la experiencia del alumnado, o temas académicos sencillos, en las que pueda contar con la ayuda de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación, adaptando su expresión a un registro adecuado y utilizando estrategias para suscitar y mantener el interés de los oyentes. SCL2.3. Expresar tolerancia y comprensión hacia las opiniones o puntos de vista ajenos. SCL2.4. Expresarse de forma oral con un vocabulario, ritmo y entonación adecuados a la función del lenguaje utilizada. SCL2.5. Leer de forma expresiva y comentar oralmente textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido.

SCL3. Comprensión lectora	SCL3.1. Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo. SCL3.2. Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias. SCL3.3. Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito. SCL3.4. Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general. SCL3.5. Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta. SCL3.6. Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos. SCL3.7. Interpretar y valorar el contenido de textos escritos relacionándolo con los conocimientos propios. SCL3.8. Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios. SCL3.9. Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras. SCL3.10. Integrar informaciones extraídas de diferentes textos o hipertextos acerca de un mismo tema para elaborar una síntesis en la que se incluyan los aspectos principales. SCL3.11. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos. SCL3.12. Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
SCL4. Expresión escrita	SCL4.1. Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo. SCL4.2. Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el ámbito académico y educativo. SCL4.3. Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto. SCL4.4. Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual. SCL4.5. Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas. SCL4.6. Comentar por escrito textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido. SCL4.7. Elaborar textos legibles (presentación correcta y buena letra).

3

Ejemplos de preguntas graduadas
según su nivel de dificultad

ACTIVIDAD:

“HISTORIA DE LA CAFETERA”

Los granos de café fueron masticados durante cuatrocientos años a partir del momento en que un pastor de cabras etíope llamado Kaldi descubrió las propiedades de la planta en el año 850 d. C. Sin embargo, el comercio no ofreció un modelo de cafetera para la infusión del café en polvo hasta la introducción de la cafetera francesa en 1800. Durante los siglos anteriores, en los muchos países que consumían ya enormes cantidades de café, éste se preparaba hirviendo los granos en agua y pasando la mezcla a través de un filtro diseñado al efecto. Los paquetes de café en grano solían llevar instrucciones escritas de hervirlo hasta que «oliera bien».

La cafetera francesa, pese a su sencillez, fue muy bien recibida en las cocinas. Creada por el farmacéutico R. Descroisilles, consistía en dos esbeltas recipientes metálicos, que podían ser de estaño, cobre o peltre, separados por una placa agujereada que hacía de filtro. Alrededor de 1850, los fabricantes franceses presentaron la primera cafetera esmaltada. La primera adaptación norteamericana de esta cafetera fue patentada en 1873. El cilindro, de una sola cámara, contenía un filtro que se hacía avanzar presionándolo a través de la mezcla de granos de café y agua caliente, obligando con ello a los granos a depositarse en el fondo. Por desgracia, el diámetro de los filtros no siempre se ajustaba al del recipiente, y muchas veces el resultado era una bebida mal colada. Este problema exasperó a una mujer hasta el punto de impulsarla a inventar una cafetera que diera mejores resultados. En 1907, la alemana Melitta Bentz empezó a experimentar con diferentes materiales aplicables entre las dos cámaras de una cafetera. Un disco de tela de algodón colocado sobre el filtro del recipiente funcionaba durante algún tiempo, pero la tela no tardaba en estropearse. En 1908 descubrió un papel poroso, casi perfecto, al recortar un disco en una hoja de papel secante, y con ello el sistema de filtro Melitta inició su camino hacia la comercialización.

[...] La búsqueda de la taza perfecta de café prosiguió incansable, y en 1940 dio nacimiento a la cafetera Chemex. Fruto del ingenio de un químico alemán, el doctor Peter Schlumbohm, era una muestra representativa del diseño de la Bauhaus: una mesa debía ser una mesa, una silla una silla, y una cafetera tan sólo debía hacer un excelente café.

CHARLES PANATI: *Las cosas nuestras de cada día*, Barcelona, Ediciones B, 1988 (citado por Víctor Moreno: *Leer para comprender*. Navarra, Colección Blitz, 2003.)

Prueba 2008 -2009 Educación Secundaria. **Pregunta dificultad baja.**

Puntuación media: 3,34. Rango de puntuaciones: de 1 a 4.

PREGUNTA 2

Contesta a las siguientes cuestiones.

1. ¿Quién fue el inventor del primer modelo de cafetera?

2. ¿Cómo se llamaba la primera mujer interesada en el invento?

3. ¿Cuáles son las nacionalidades de los inventores de la cafetera?

4. Según concluye el texto, ¿qué debe ser una cafetera?

Prueba 2008 -2009 Educación Secundaria. **Pregunta dificultad media.**

Puntuación media: 2,45. Rango de puntuaciones: de 1 a 4.

PREGUNTA 3

Siguiendo las indicaciones del texto, ¿qué pasos seguirías para fabricar una sencilla cafetera?

Prueba 2008 -2009 Educación Secundaria. **Pregunta dificultad alta.**

Puntuación media: 1,79. Rango de puntuaciones: de 1 a 4.

PREGUNTA 6

En el texto que te proponemos aparece la descripción, aunque también aparecen elementos expositivos e incluso narrativos.

Extrae cuatro ejemplos representativos de la modalidad descriptiva.

1.

2.

3.

4.

4

Anexos

Anexo 4.1

Cuadernillos: 2006-2007. Educación

Secundaria Obligatoria



Alumno/a N.º: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Provincia: _____

¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
☐	☐

Marca con una cruz (X)

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIAS BÁSICAS EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

PRIMER CUADERNILLO

2º

Educación Secundaria Obligatoria

INSTRUCCIONES

En el cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas, a continuación te explicamos cómo debes contestar cada una de ellas.

Las preguntas que tienen varias opciones de respuesta debes responderlas marcando con una “X” sobre la casilla situada a la izquierda de la alternativa que consideres más adecuada en cada pregunta. Fíjate en el siguiente ejemplo:

Pregunta :

Elige un sinónimo de la palabra meta, entre las palabras que se presentan a continuación:

- ☐ A.- Destino.
- ☐ B.- Lejanía.
- ☐ C.- Objetivo.
- ☐ D.- Huella.
- ☐ E.- Carrera.
- ☐ F.- Camino.

En este ejemplo la respuesta correcta es “C”. Por favor, coloca una X sobre la casilla correspondiente a la letra “C” según se muestra a continuación.

☒ C.- Objetivo.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro. Fíjate en el siguiente ejemplo:

1

TEXTO

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros.

¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema?

Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.

Si necesitas más espacio que el que tienes en el cuadernillo, por favor, escribe en la parte posterior de la hoja.

ANDY & LUCAS



Canción: Las manos del mundo
Andy y Lucas

Pregunta 1

Elabora un resumen de la canción que acabas de escuchar en la grabación y valora su contenido.

RESUMEN:

OPINIÓN Y VALORACIÓN:

2

DIÁLOGO

- ¡Hola Juan! Oye, ¿te has enterado de lo último que ha pasado en el club del barrio? ¡No me lo podía creer, tío! ¡Qué flipe!
- No, ¿qué ha pasado, Capi?
- Bueno, el otro día, por lo visto, estaban vaciando la piscina para limpiarla, ¿sabes?, y un nota, totalmente despistado, se tiró de cabeza y está más muerto que vivo, tío, en la UCI del hospital, ¿sabes?
- ¡Es alucinante, tío! Bueno, voy a contárselo a mis colegas, ¿me entiendes?, vamos, a toda la peña. Oye, nos vemos...

Pregunta 2

La expresión “más muerto que vivo” es propia del lenguaje oral. Cita otras expresiones coloquiales y explica su significado.

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO

3

Pregunta 3

Atendiendo a las partes del texto, es decir, a su estructura, dirías:

- ☐ A. Que el texto se divide en cuatro partes que coinciden con la intervención de ambos interlocutores: Juan y Capi.
- ☐ B. Que el texto no se divide en partes, porque todo es una unidad temática.
- ☐ C. Que el texto posee tantas partes como frases pronuncian Juan y Capi.
- ☐ D. Que el texto tiene dos partes: a) pregunta de Capi/ respuesta de Juan y b) narración de Capi/ reacción de Juan.
- ☐ E. Que el texto presenta ocho partes que se corresponden con las líneas que tiene la conversación de Juan y Capi.
- ☐ F. Que el texto se estructura en tres partes bien diferenciadas: introducción, nudo y desenlace.

Pregunta 4

Transforma el texto titulado “Diálogo” en una noticia periodística. Para ello debes:

- Ponerle un título.
- Responder en tu redacción a las preguntas ¿qué pasó?, ¿quién la protagonizó?, ¿dónde ocurrió?, ¿cuándo?, ¿cómo?.
- Finalizar con una breve conclusión.

Respuesta a la pregunta:

RESPUESTA:

4

DICCIONARIO

Ojo.- (Del latín *oculus*).m. Órgano de la vista en el hombre y en los animales.// **2.** Parte visible de este órgano en la cara.// **3.** Agujero que tiene la aguja para que entre el hilo.// **4.** Abertura o agujero que atraviesa de parte a parte alguna cosa.// **5.** Anillo que tienen las herramientas para que entren por él los dedos, el astil o mango con que se manejan para trabajar.// **6.** Cada uno de los anillos de la tijera en los que entran los dedos. // **7.** Anillo, generalmente elíptico, por donde se agarra y hace fuerza en la llave para mover el pestillo de la cerradura.// **8.** Agujero por donde se mete la llave en la cerradura.// **9.** Abertura que tienen algunas letras cuando en todo o en parte llevan una curva cerrada.//**10.** Manantial que surge en un llano.// **11.**Cada una de las gotas de aceite o grasa que nadan en otro líquido.// **12.** Círculo de colores que tiene el pavo real en la extremidad de cada una de las plumas de la cola.// **13.** Espacio entre dos estribos o pilas de un puente.//**14.** Boca abierta en el muro de ciertos molinos para dar entrada al agua que pone en movimiento la rueda.//**15.** Mano que se da a la ropa con el jabón cuando se lava.//**16.** Palabra que se pone como señal al margen de manuscritos o impresos para llamar la atención hacia algo.// **17.** Cada uno de los huecos o cavidades que tienen dentro de sí el pan, el queso y otras cosas esponjosas.// **18.** Atención, cuidado o advertencia que se pone en algo.

(Adaptación DRAE, ed. 2001)

Pregunta 5

Indica, con el número correspondiente, qué acepción (significado) del término ojo aparece en cada uno de estos mensajes:

- A. ____ Mi abuela no consigue introducir el hilo por el ojo de la aguja.
- B. ____ Ten mucho ojo cuando cortes con ese cuchillo tan afilado.
- C. ____ Miré por el ojo de la cerradura para ver el interior de la habitación.
- D. ____ Suelo darle un ojo a la ropa blanca antes de meterla en la lavadora.
- E. ____ Este otoño visité los ojos del Guadiana.

5

Pregunta 6

Completa los siguientes enunciados con los verbos ojear u hojear:

- A- Tengo que las páginas de esta revista para encontrar la carta que introduje entre sus hojas.
- B- mi dibujo y dame tu opinión sincera.
- C- sin parar el libro y estuvo a punto de romperlo.
- D- Ayer tu redacción y me pareció que estaba muy bien escrita.
- E- Tenemos que la cartelera para elegir una buena película.

ACTA (COMUNIDAD DE VECINOS)

COMUNIDAD DE VECINOS "TORRES DEL SOL"

ACTA DE LA REUNIÓN

En la ciudad de Sevilla, a las 20 horas del día 16 de enero de 2006, y en el salón de actos del club social, se celebra reunión de vecinos de la urbanización "Torres del Sol" para tratar el asunto fijado en el orden del día, que es el siguiente:

- Actos vandálicos que vienen ocurriendo en los jardines de la urbanización.

Asisten a la reunión los presidentes de las cinco torres que componen la urbanización, más sesenta y cinco vecinos, todos ellos relacionados en la hoja adjunta.

En primer lugar, toma la palabra el presidente de la torre I para explicar que desde hace dos meses se viene observando que un grupo de jóvenes utiliza los jardines de la urbanización para celebrar "botellonas" que duran hasta altas horas de la madrugada, con la consiguiente molestia para los vecinos, que se quejan de que no pueden dormir. Además, estos jóvenes están estropeando los bancos y las plantas de los jardines, que dejan llenos de suciedad. Para evitar esta situación, el presidente de la torre I propone que la comunidad contrate a un vigilante jurado que impida la entrada a la zona ajardinada a partir de las diez de la noche.

La presidenta de la torre IV propone que en vez de contratar a un vigilante jurado, se valle el perímetro del parque y se cierre con llave a partir de las nueve de la noche.

Sometidas las dos propuestas a votación, se manifiestan a favor de la primera veintiocho vecinos, y a favor de la segunda treinta y nueve vecinos. Se abstienen tres vecinos.

Antes de finalizar la reunión, se abre un turno de preguntas y sugerencias. Pide la palabra el propietario del piso 4º C de la torre V para solicitar a todos los presidentes que se coloque en los ascensores de las cinco torres unas pegatinas con la prohibición de fumar. Consultada la opinión de los vecinos presentes en la sala, se acepta la sugerencia por unanimidad.

Y sin más asuntos que tratar, siendo las 21:30 horas, se levanta la reunión, de la que como secretaria de la comunidad de vecinos "Torres del Sol" doy fe.

Pregunta 7

Elabora un resumen del texto titulado “Acta (comunidad de vecinos)”.

RESUMEN:

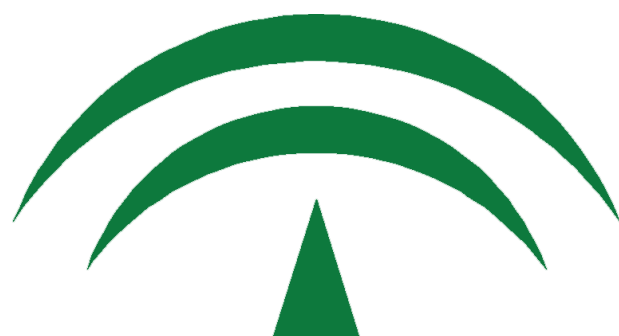
7

Pregunta 8

La presidenta de la torre IV ha propuesto que se proteja el parque con una ?. Pero el redactor del acta tiene dudas sobre cómo escribir la palabra que ha dicho la presidenta:

(Señala con una **X** la respuesta que consideres correcta)

- ☐ A. La palabra “vaya”, que significa *cercado* o *barrera*, se escribe con **v** y con **y**.
- ☐ B. La palabra “valla”, que significa *cercado* o *barrera*, se escribe con **v** y con **ll**.
- ☐ C. La palabra “baya”, que significa *cercado* o *barrera*, se escribe con **b** y con **y**.
- ☐ D. La palabra “balla”, que significa *cercado* o *barrera*, se escribe con **b** y con **ll**.
- ☐ E. La palabra que debe utilizar es “malla”, es decir, “una red”
- ☐ F. En caso de duda, lo mejor es utilizar un sinónimo, por ejemplo, “verja”.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



Alumno/a N.º.: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

Provincia: _____

¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
☐	☐

Marca con una cruz (X)

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIAS BÁSICAS EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

SEGUNDO CUADERNILLO

20

Educación Secundaria Obligatoria



Escuchar audición.

Pregunta 9

Escucha con atención la grabación del acta que has leído en el cuadernillo anterior. Una vez oída la grabación, responde a estas tres preguntas sobre la pronunciación del texto:

- ¿Qué rasgos dialectales reconoces en esta manera de hablar?
- ¿De qué parte de España procede la persona hablante?
- ¿Crees que esta persona habla bien o mal?. Justifica tu respuesta.

1

CAMPAÑA PUBLICITARIA (DROGAS)



Pregunta 10

2

¿A qué público va dirigido este anuncio?
(Marca con una **X** la letra correspondiente a la respuesta correcta).

- ☐ A. A las personas que hacen deporte.
- ☐ B. A todos, especialmente a los jóvenes.
- ☐ C. Sólo a los chicos porque en la imagen no aparecen chicas.
- ☐ D. A todas las personas que consumen algún tipo de droga.
- ☐ E. A la población andaluza menor de 30 años porque es la población de mayor riesgo.
- ☐ F. Al que lea el anuncio de la revista.

FACTURA**COMPAÑÍA DEL SUR****RESUMEN DE LA FACTURA****Emisión:** Almería a 19 de Diciembre de 2005**Período de facturación:** del 20/10/2005 al 19/12/2005**Contrato de suministro nº:** 987512362**Factura nº:** 5149180459**Ref.:** 1023579876345**Datos del Cliente****Titular:** P. PÉREZ PÉREZ**DNI/NIF:** 77777777.X**Dirección:** c/ La Palma, 98 HUELVA**Actividad económica (CNAE):****Tarifa:** 20**Potencia controlada:** 44Kw**Contador/es:** nº 00975457345**CUPS:** ESO0232798345789456123DFO**Total factura: 91, 42 Eur****Consumo**

Lectura real	19/12/2005	63837
Lectura real	20/10/2005	63101
Consumo del período		736 kWh

Facturación

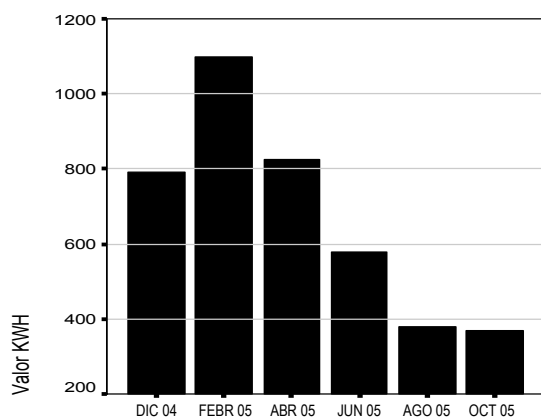
Concepto	Cálculos	Importes Eur
Término de potencia	4.4 kW x 2 meses x 1.461129 eur	12.86
Coste del Consumo	736 kWh x 0,083007 eur	61,09
Subtotal		73.95
Impuesto sobre electricidad	73,95 eur x 1,05113 impues ele X 4.864%	3,78
Alquiler equipos	2 meses x 0,54 eur	1,08
Base imponible		78,81
I.V.A. 16 %	78.81	12.61

Total Factura**91,42 Eur****Datos del pago****Caja o Banco**
2148**Sucursal**
925**D.C.**
90**Cuenta corriente**
0145234590**Importe**
91,42 Eur

Distribución de Costes
Según B.O.E. 31/12/04
Servicio .
Permanentes 2.388%
Diversificación 3.299%

El importe de esta factura le será cargado en su cuenta a partir del 26/12/2005

Su pago se justifica con el correspondiente apunte bancario

**Atención al cliente****Cerca de usted****902 520 520****Servicio de Atención al Cliente****902 125 111****Teléfono de Averías**www.compadelsur.com/oficina

Coste medio diario del período: 07,73 Eur.

Pregunta 11

La familia Pérez ha recibido una factura por importe de 91,42 euros, correspondiente al consumo realizado desde el 20 de octubre de 2005 hasta el 19 de diciembre de 2005. Observa la factura completa y deduce a qué tipo de consumo se refiere. Elige la respuesta correcta y justifícalo:
(Señala con una **X** la respuesta correcta).

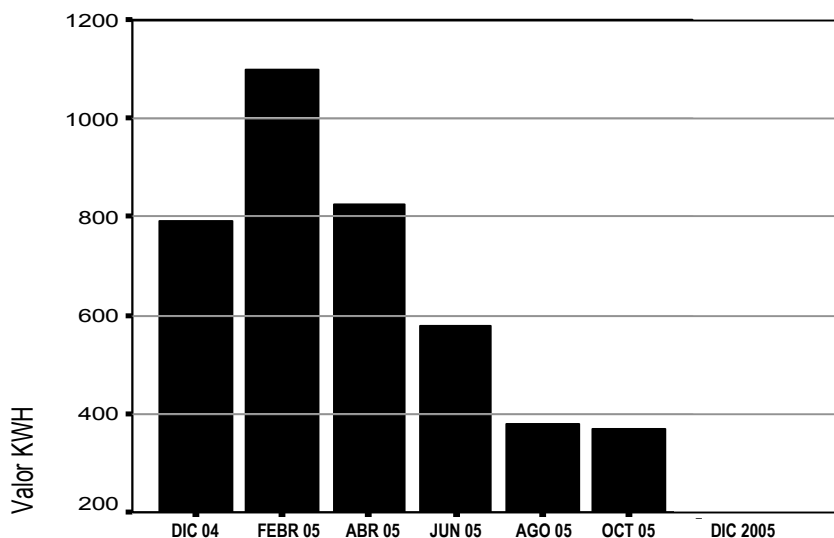
- ☐ A. Consumo de gas.
- ☐ B. Consumo de electricidad.
- ☐ C. Consumo de teléfono.
- ☐ D. Consumo de alimentos.
- ☐ E. Consumo de televisión.
- ☐ F. Consumo de agua.

JUSTIFICACIÓN:

4

Pregunta 12

El gráfico de la factura le indica a la familia Pérez el consumo realizado en los períodos anteriores. Traza tú en el gráfico la barra que correspondería a DIC 2005, es decir, al consumo del período contemplado en esta factura.

**Pregunta 13**

El gráfico de la factura nos muestra períodos de mucho consumo junto a otros en los que la familia Pérez ha gastado menos. Escribe los meses que aparecen en el gráfico - incluyendo también el de esta factura de DIC 2005 - siguiendo el orden de mayor a menor consumo, y explica brevemente cuáles pueden ser las causas de la diferencia entre el primero y el último.

5

ORDENA LOS MESES DE MAYOR A MENOR CONSUMO:

EXPLICA LAS CAUSAS:

DEFENSOR DEL PUEBLO

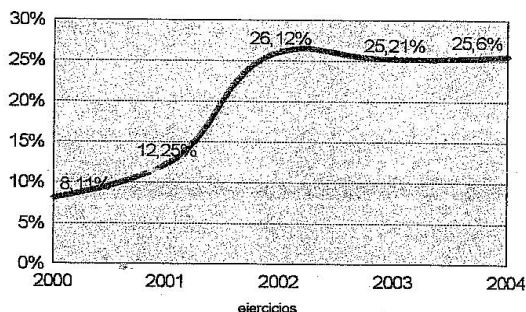


El servicio de Internet vuelve a reflejar un importante crecimiento

La atención a través de las nuevas tecnologías se acredita como una herramienta esencial de acercamiento y de respuesta a los ciudadanos. El Defensor apuesta por mejorar los contenidos para el futuro inmediato con nuevos servicios.

Fuimos la primera institución de Defensores del Pueblo, entre las españolas, que puso en marcha el servicio en internet. A pesar del convencimiento de la bondad de este servicio, no adivinamos en su día toda la capacidad de respuesta y de desarrollo que tendría en tan pocos años. El peso del correo electrónico como medio de comunicación para la presentación de quejas supone ya más de 25 % del total de las reclamaciones recibidas.

PORCENTAJES DE QUEJAS PRESENTADAS POR INTERNET



Además pretendemos que los contenidos de la página web se vayan incrementando y mejorando paulatinamente y procuramos, no sin dificultades, ir al ritmo de las demandas de los ciudadanos.

Ya hemos incorporado el servicio específico del Defensor del Menor y nuevos canales de atención a cualquier persona que pretende demandar nuestros servicios o simplemente obtener una cumplida información sobre esta Institución.

EVOLUCIÓN DE LAS MODALIDADES DE PRESENCIA (2000-2004)

		2004	2003	2002	2001	2000
OFICINA DE INFORMACIÓN	Consultas atendidas en la Oficina de Información	5.962	5.641	5.181	4.182	4.490
	Visitas y consultas en las "páginas web"	779.453	387.855	301.521	31.386	15.740
SERVICIO DE INTERNET	Informes del Defensor facilitados desde internet	96.898	57.795	31.712	11.528	5.918

Pregunta 14

El propósito del texto es
(marca con una **X** la respuesta correcta):

- ☐ A. Explicar que la institución del Defensor del Pueblo Andaluz es la única de entre los Defensores del Pueblo en implantar el servicio en internet.
- ☐ B. Comentar y justificar mediante datos que las nuevas tecnologías acercan al ciudadano a esta institución, facilitando la respuesta a las quejas o consultas presentadas.
- ☐ C. Demostrar que han ido aumentando desde el año 2000 hasta el 2004 las quejas ante el Defensor del Pueblo Andaluz a través de otros medios.
- ☐ D. Explicar qué ventajas aporta el correo ordinario frente al correo electrónico.
- ☐ E. Poner de manifiesto que el servicio del Defensor del Menor se ha incorporado la página web de esta institución, y que igualmente se irán incorporando paulatinamente nuevos servicios.
- ☐ F. Hacer publicidad de esta institución.

CINE (MISTERIOS INEXPLICABLES)

POSICIÓN SEMANAL	PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS EN ESPAÑA DESDE EL VIERNES 21 HASTA EL DOMINGO 23 DE OCTUBRE	RECAUDACIÓN SEMANAL	% VALORACIÓN *	ESPECTADORES DE FIN DE SEMANA	% VALORACIÓN *	COPIAS EN PROYECCIÓN	% VALORACIÓN *	RECAUDACIÓN ACUMULADA	ESPECTADORES ACUMULADOS	SEMANAS EN CARTELERIA
1	DICK Y JANE: LADRONES DE RISA	1.292.726		241.919		316		1.292.726	241.919	1
2	MEMORIAS DE UNA GEISHA	1.039.737	-28	188.934	-28	240	0	8.209.035	1.552.864	4
3	UNDERWORLD: EVOLUTION	853.068	-49	159.048	-50	326	0	2.899.284	852.131	2
4	ESTA ABUELA ES UN PELIGRO 2	791.302	-42	150.184	-42	300	0	4.271.226	820.246	3
5	ORGULLO Y PERJUICIO	758.860		138.251		194		758.860	138.251	1
6	MUNICH	747.792	-30	135.290	-31	228	8	3.929.780	733.746	3
7	BROKEBACK MOUNTAIN	613.060	-26	110.993	-26	190	20	4.795.428	899.962	4
8	SIN CONTROL	549.072		100.619		200		549.972	100.619	1
9	BAMBI 2	309.235	-18	94.501	-18	200	0	1.203.895	225.397	2
10	SECRETOS COMPARTIDOS	473.173	-46	87.170	-47	241	-2	1.479.013	280.864	2
11	CRASH	355.523	-14	63.384	-14	152	-7	3.215.975	594.316	5
12	BUENAS NOCHES, Y BUENA SUERTE	341.360		58.793		32		341.360	58.793	1
13	EN LA CUERDA FLOJA	207.205	-42	37.733	-42	205	1	674.242	126.484	2
14	TERROR EN LA NIEBLA	135.738	-57	25.572	-57	170	-19	1.281.756	241.325	3
15	ANIMALES HERIDOS	94.971		16.788		72		102.015	17.962	1
16	LA VIDA SECRETA DE LAS...	92.051	-28	17.379	-27	75	-3	3.195.073	608.339	17
17	MANUALE D'AMORE	63.782	-29	11.390	-29	57	-15	1.526.204	203.944	7
18	LAS CRÓNICAS DE NARNIA	63.036	-47	12.472	-45	137	-27	18.651.741	3.681.793	10
19	SECRETOS DE FAMILIA	63.007	-69	11.710	-69	125	-40	769.294	144.540	3
20	EL JARDINERO FIEL	58.616	-14	10.736	-22	49	-4	5.998.067	1.150.730	15
* VARIACIONES SOBRE LOS DATOS REGISTRADOS LA SEMANA ANTERIOR										

8

ANÁLISIS DE ESTRELLAS
MISTERIOS INEXPLICABLES

En un futuro más o menos lejano, alguien será capaz de explicar de una vez por todas por qué ese (patético) bufón canadiense llamado Jim Carrey fue capaz, durante la última década del siglo XX y la primera del siglo XXI, de fascinar ¿y divertir? a los espectadores de medio mundo con películas tan impresentables como esta *Dick y Jane: ladrones de risa*, que, incomprensiblemente (bueno no tan incomprensiblemente, que ¡316! copias ocupan muchas pantallas), se ha encaramado al primer puesto en el ránking filmes más vistos de la semana.

Un ránking, todo sea dicho, que demuestra que en la carrera comercial del largometraje –y más si es de producción hollywoodiense– son mucho más importantes la promoción y el marketing que la calidad, porque sólo así se explica que, al liderato de *Dick y Jane...*, se sumen el tercer puesto de *Underworld: Evolution*, el cuarto es *La abuela es un peligro 2* y el noveno *Bambi II*, mientras que las verdaderas obras maestras de la cartelera sólo aparecen, a pesar del incondicional apoyo de la crítica,

en las posiciones 7 (*Brokeback Mountain*), 11 (*Crash*) y 12 (*Buenas noches, y buena suerte*). ALBERTO LUCHINI



DICK Y JANE... TEA LEONI Y JIM CARREY

Pregunta 15

¿Por qué “Dick y Jane: ladrones de risa” ocupa el número uno de esta lista?

- ☐ A. Porque es la que más le gusta al comentarista.
- ☐ B. Es algo incomprensible porque no ha obtenido buenas críticas.
- ☐ C Por la promoción hecha de la película.
- ☐ D Porque es la que tiene mayor recaudación semanal, más espectadores de fin de semana y más copias en proyección.
- ☐ E. Porque, a pesar de no ser una obra maestra, le gusta al público.
- ☐ F. No debía aparecer en ese puesto, porque no tiene mucha recaudación acumulada.

Pregunta 16

¿Puedes escribir cuatro anglicismos que aparecen en el texto?

Respuesta a la pregunta:

9

Pregunta 17

¿Por qué titula el autor su comentario “Misterios inexplicables”?
(Señala con una **X** la respuesta correcta)

- ☐ A. Porque se trata de películas de misterio.
- ☐ B. Porque no entiende lo que ocurre en determinadas películas.
- ☐ C. Porque no acierta a comprender por qué unas películas encabezan la lista de las más taquilleras y otras, no.
- ☐ D. Es una forma de titular llamativamente la contradicción existente entre la escasa calidad de ciertas películas y su aceptación por parte del público.
- ☐ E. Porque no entiende por qué ocupa el primer puesto la película de los ladrones.
- ☐ F. Porque es un título sugerente.

SUCESOS

Detenido un menor por vejar a otro para obtener dinero de él.

MADRID. La Guardia Civil de las localidades madrileñas de Arganda del Rey y Perales de Tajuña ha detenido a un menor que coaccionaba, insultaba y vejaba a otro menor de edad, disminuido psíquico, para que le diera diariamente dinero, que éste llegó a quitar a su propia madre. La detención del menor se produjo a última hora del miércoles como presunto autor de los delitos de amenazas, coacciones y contra la integridad moral de las personas.

Las investigaciones comenzaron el mes pasado, cuando los agentes tuvieron conocimiento de las vejaciones sufridas por un menor de edad al que otros menores amenazaron e insultaron con la finalidad de obtener el dinero que éste diariamente tenía que entregarles.

Las pesquisas policiales se centraron en la persona de un menor de 15 años, como presunto responsable, y sobre otros de su entorno de amistad.

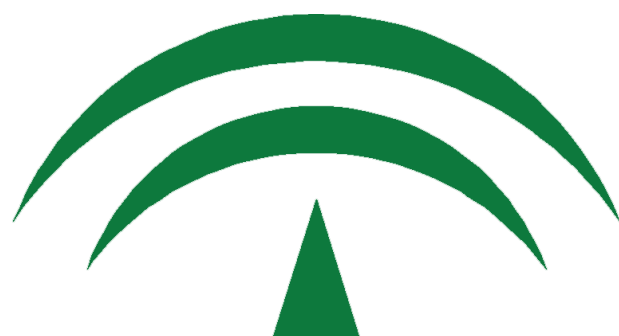
Diario de Sevilla. 3 de Febrero de 2006

Pregunta 18

Elabora una composición de 15 líneas aproximadamente y referente al tema planteado en el texto. En ella debes tratar cuestiones tales como el rechazo de todo tipo de violencia, las causas que motivan este tipo de actuaciones, tu opinión personal sobre lo tratado en la noticia, experiencias que hayas vivido, medidas para erradicar comportamientos violentos, etc.

COMPOSICIÓN:

10



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Anexo 4.2

Pautas de corrección: 2006-2007. Educación

Secundaria Obligatoria



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIAS BÁSICAS EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

20

Educación Secundaria Obligatoria

Pregunta 1 (S1, S2, S8, 14)

TEXTO: ANDY & LUCAS

Elabora un resumen de la canción que acabas de escuchar en la grabación y valora su contenido.

Respuesta (Nivel 6). El alumno o alumna interpreta y valora; sus comentarios son coherentes y ha captado la práctica totalidad de las ideas expresadas en la canción. Además, hace hincapié en el simbolismo de la letra de la canción y ofrece su propia experiencia. Demuestra corrección ortográfica, propiedad léxica, cohesión sintáctica, coherencia de contenido y creatividad.

Respuesta (Nivel 5). Interpreta y valora; sus comentarios son coherentes y ha captado la práctica totalidad de las ideas expresadas en la canción. Demuestra corrección ortográfica y de puntuación.

Respuesta (Nivel 4). Tiene en cuenta la idea fundamental del texto y profundiza levemente. Comete un máximo de 3 faltas de ortografía o puntuación.

Respuesta (Nivel 3). Tiene en cuenta el tema del texto; valora superficialmente lo expresado en la canción y su respuesta la expresa en términos de acuerdo o desacuerdo. Comete 4 ó 5 faltas de ortografía o puntuación.

Respuesta (Nivel 2). Tiene en cuenta la idea del texto, pero valora muy superficialmente lo expresado en la canción. Comete entre 6 y 10 faltas de ortografía o puntuación.

Respuesta (Nivel 1). No responde o lo hace sin tener en cuenta el tema del texto: es inverosímil e irrelevante. Faltas reiteradas de ortografía y vocabulario deficiente.

1

pautas de corrección

Pregunta 2 (S3, S12)**TEXTO: DIÁLOGO**

La expresión «más muerto que vivo» es propia del lenguaje oral. Cita otras expresiones coloquiales y explica su significado.

EXPRESIÓN	SIGNIFICADO

Respuesta (Nivel 6). Cuatro aciertos y explicación correcta del significado.

Respuesta (Nivel 5). Cuatro aciertos, pero alguna de las explicaciones es incorrecta.

Respuesta (Nivel 4). Tres aciertos con sus correspondientes explicaciones o cuatro aciertos, pero sin explicación alguna.

Respuesta (Nivel 3). Tres aciertos, pero con una o dos explicaciones no correctas.

Respuesta (Nivel 2). Dos aciertos y explicaciones vagas o incorrectas.

Respuesta (Nivel 1). Uno o ningún acierto y ninguna explicación coherente.

2

pautas de corrección

Pregunta 3 (S7, S9)

Atendiendo a las partes del texto, es decir, a su estructura, dirías:

- A. Que el texto se divide en cuatro partes que coinciden con la intervención de ambos interlocutores: Juan y Capi.
- B. Que el texto no se divide en partes, porque todo es una unidad temática.
- C. Que el texto posee tantas partes como frases pronuncian Juan y Capi.
- D. Que el texto tiene dos partes: a) pregunta de Capi/ respuesta de Juan y b) narración de Capi/ reacción de Juan.
- E. Que el texto presenta ocho partes que se corresponden con las líneas que tiene la conversación de Juan y Capi.
- F. Que el texto se estructura en tres partes bien diferenciadas: introducción, nudo y desenlace.

Respuesta (Nivel 6). Respuesta correcta D. El alumno o alumna comprende perfectamente la estructuración textual.

Respuesta (Nivel 5). Respuesta A. Reconoce las cuatro intervenciones orales.

Respuesta (Nivel 4). Respuesta B. Se percibe toda la conversación como una unidad temática.

Respuesta (Nivel 3). Respuesta F. Estructuración lógica en una narración.

Respuesta (Nivel 1). Respuestas C y E. Reflejan escasa percepción de la estructura textual. No respuesta.

Pregunta 4 (S9, S12)

Transforma el texto titulado “Diálogo” en una noticia periodística. Para ello debes:

- Ponerle un título.
- Responder en tu redacción a las preguntas ¿qué pasó?, ¿quién la protagonizó?, ¿dónde ocurrió?, ¿cuándo?, ¿cómo?.
- Finalizar con una breve conclusión.

Respuesta (Nivel 6). El alumno o alumna compone un texto periodístico que se atiene a la estructura indicada, presenta los contenidos de manera clara y coherente y consigue el tono de objetividad preciso, completando los datos que el texto coloquial no refleja. No debe cometer ninguna incorrección léxica, gramatical ni ortográfica.

Respuesta (Nivel 5). Elabora un texto periodístico objetivo, pero su estructuración no es la indicada ya que olvidó reflejar alguna de sus partes. Muestra un vocabulario contagiado de coloquialismos, aunque no comete incorrecciones lingüísticas.

Respuesta (Nivel 4). Construye un texto parecido a una noticia, pero explica los hechos de manera vaga e imprecisa, recurriendo al mismo léxico que el texto oral y sin respetar estrictamente la estructura propuesta. Comete una o dos incorrecciones gramaticales, léxicas u ortográficas.

Respuesta (Nivel 3). Escribe un texto narrativo con el mismo vocabulario que el propuesto, sin respetar la estructura y cometiendo tres o cuatro faltas de concordancia, de ortografía, léxicas, etc.

Respuesta (Nivel 2). Escribe unas líneas sobre el tema con cinco o seis incorrecciones.

Respuesta (Nivel 1). Escribe varias líneas sobre el tema, pero de escasa consistencia temática, con más de siete incorrecciones y con una caligrafía ilegible. No respuesta.

Pregunta 5 (S5)

TEXTO: DICCIONARIO

Indica, con el número correspondiente, qué acepción (significado) del término ojo aparece en cada uno de estos mensajes:

- A___ Mi abuela no consigue introducir el hilo por el ojo de la aguja.
- B___ Ten mucho ojo cuando cortes con ese cuchillo tan afilado.
- C___ Miré por el ojo de la cerradura para ver el interior de la habitación.
- D___ Suelo darle un ojo a la ropa blanca antes de meterla en la lavadora.
- E___ Este otoño visité los ojos del Guadiana.

Respuesta correcta: A-3, B-18, C-8, D-15, E-10:

Respuesta Nivel 6: cinco aciertos.

Respuesta Nivel 5: cuatro aciertos.

Respuesta Nivel 4: tres aciertos.

Respuesta Nivel 3: dos aciertos.

Respuesta Nivel 2: un acierto.

Respuesta Nivel 1: ningún acierto. No respuesta.

Pregunta 6 (S10, S11)

Completa los siguientes enunciados con los verbos ojear u hojear:

- A- Tengo que..... las páginas de esta revista para encontrar la carta que introduce entre sus hojas.
- B-mi dibujo y dame tu opinión sincera.
- C- sin parar el libro y estuvo a punto de romperlo.
- D- Ayer..... tu redacción y me pareció que estaba muy bien escrita.
- E- Tenemos que..... la cartelera para elegir una buena película.

Respuesta correcta: A- hojear (Forma verbal más correcta: hojear)
B- ojear (Forma verbal más correcta: ojea)
C- hojear (Forma verbal más correcta: hojeó)
D- ojear (Forma verbal más correcta: ojeé)
E- ojear (Forma verbal más correcta: ojear)

Respuesta (Nivel 6). Cinco aciertos; y utilización correcta y adecuada al contexto de las formas verbales conjugadas.

Respuesta (Nivel 5). Cuatro aciertos. o cinco aciertos, aunque la forma verbal elegida no sea apropiada contextualmente.

Respuesta (Nivel 4). Tres aciertos.

Respuesta (Nivel 3). Dos aciertos.

Respuesta (Nivel 2). Un acierto.

Respuesta (Nivel 1). Ningún acierto. No respuesta.

6

pautas de corrección

Pregunta 7 (S4, S7)

TEXTO: ACTA

Elabora un resumen del texto titulado “Acta (comunidad de vecinos)”:

Respuesta:

El día 16 de enero de 2006 se reúnen setenta vecinos de la urbanización “Torres del Sol” para comentar los actos vandálicos que están ocurriendo en los jardines así como las molestias que un grupo de jóvenes está causando al vecindario.

El presidente de la torre I propone contratar a un vigilante que impida el acceso a los jardines a partir de las diez de la noche, pero la presidenta de la torre IV considera mejor que se valle el parque y se cierre.

Se votan las dos propuestas y gana la segunda al conseguir el apoyo de la mayoría de los vecinos (39).

Finalmente, todos los vecinos están de acuerdo con que se coloquen en los ascensores unas pegatinas con la prohibición de fumar.

Respuesta (Nivel 6). Ha entendido el texto y sabe resumirlo. Para ello, debe hacer mención expresa a:

- Reunión de vecinos.
- Actos vandálicos en los jardines.
- Dos propuestas para solucionar el problema.
- Triunfo de la segunda por mayoría de votos.
- Colocación de pegatinas (NO FUMAR) en los ascensores.
- No debe incluir ningún tema ajeno al texto.
- Debe ocupar entre diez y veinte líneas, en letra de tamaño “normal”.

Respuesta (Nivel 5). Ha entendido el texto y sabe resumirlo, pero olvida algo. Para ello, debe hacer mención expresa a:

- Reunión de vecinos.
- Actos vandálicos en los jardines.
- Dos propuestas para solucionar el problema.
- Triunfo de la segunda por mayoría de votos.
- No debe incluir ningún tema ajeno al texto.
- Debe ocupar entre diez y veinte líneas, en letra de tamaño “normal”.

Respuesta (Nivel 4). Ha captado la idea principal y/o debe mejorar la técnica del resumen. Deberá mencionar, al menos:

- Reunión de vecinos.
- Problemas que causan los jóvenes.
- Decisión que toman los vecinos.
- No debe incluir ningún tema ajeno al texto.

- El resumen es excesivamente corto o demasiado largo, aunque ha captado lo fundamental.

Respuesta (Nivel 3). No queda claro si ha captado la idea principal, y además debe mejorar claramente la técnica del resumen. Deberá mencionar, al menos:

- Reunión de vecinos.
- Problemas que causan los jóvenes.
- No debe incluir ningún tema ajeno al texto.
- Sabe que los vecinos han tomado una decisión pero no expresa con claridad cuál es la decisión tomada.
- El resumen es excesivamente corto o demasiado largo.

Respuesta (Nivel 2). No ha captado la idea principal, si bien identifica algunas ideas secundarias del texto. Por ejemplo:

- La reunión termina a las 21:30.
- Hay una zona ajardinada.
- Cualquier otra idea marginal, que no resulta decisiva para la adecuada comprensión del texto.

Respuesta (Nivel 1). No es competente en la técnica de resumir, pues:

- No ha captado la idea principal (los vecinos se reúnen para solucionar un problema que les afecta y llegan a tomar una decisión democráticamente).
- No es capaz de sintetizar el texto.
- No respuesta.

Pregunta 8 (S11)

La presidenta de la torre IV ha propuesto que se proteja el parque con una ?. Pero el redactor del acta tiene dudas sobre cómo escribir la palabra que ha dicho la presidenta:

- A. La palabra “vaya”, que significa cercado o barrera, se escribe con **v** y con **y**.
- B. La palabra “valla”, que significa cercado o barrera, se escribe con **v** y con **ll**.
- C. La palabra “baya”, que significa cercado o barrera, se escribe con **b** y con **y**.
- D. La palabra “balla”, que significa cercado o barrera, se escribe con **b** y con **ll**.
- E. La palabra que debe utilizar es “malla”, es decir, “una red”
- F. En caso de duda, lo mejor es utilizar un sinónimo, por ejemplo, “verja”.

Respuesta (Nivel 6). La respuesta B (es la forma ortográficamente correcta).

Respuesta (Nivel 5). La respuesta F (es una salida inteligente).

Respuesta (Nivel 4). La respuesta E (una malla puede proteger el parque, aunque no sea lo idóneo).

Respuesta (Nivel 1). Las respuestas A, C y D (no escritas correctamente). No respuesta.

Pregunta 9 (S6)

Escucha con atención la grabación del acta que has leído en el cuadernillo anterior. Una vez oída la grabación, responde a estas tres preguntas sobre la pronunciación del texto:

- ¿Qué rasgos dialectales reconoces en esta manera de hablar?
- ¿De qué parte de España procede la persona hablante?
- ¿Crees que esta persona habla bien o mal? Justifica tu respuesta.

Respuesta (Nivel 6).

- Si menciona el seseo, la relajación o suavización de “j”/“g” y la aspiración o pérdida de la -s final y da una breve explicación de estos rasgos;
- y escribe que este hablante procede de Andalucía (o es andaluz);
- y responde que esta persona habla bien (porque ambos rasgos gozan de buena consideración social y están aceptados por los hablantes cultos y no cultos, y en cualquier situación comunicativa).

Respuesta (Nivel 5).

- Si menciona el seseo, y dice que el hablante pronuncia las ces o zetas como eses, menciona la pérdida o aspiración de -s final y alude a la suavización o relajación de “g”, “j”;
- y menciona Andalucía,
- y responde que esta persona habla bien (porque ambos rasgos gozan de buena consideración social y están aceptados por los hablantes cultos y no cultos, y en cualquier situación comunicativa).

Respuesta (Nivel 4).

- Si no menciona el término seseo o la aspiración, o relajación de la consonante velar, pero dice al menos que el hablante pronuncia las ces como eses, o alude aunque sea de forma imprecisa a alguno de los otros dos fenómenos (aspiración o pérdida de la s final de sílaba y relajación de la consonante velar fricativa);
- y menciona Andalucía,
- y responde que esta persona habla bien, aunque no lo justifique.

Respuesta (Nivel 3).

- Si sólo menciona el término seseo o aspiración o relajación, pero no da ninguna explicación;
- y menciona Andalucía,
- y responde que esta persona habla bien, aunque no lo justifique.

Respuesta (Nivel 2).

- Si sólo menciona el término seseo, pero no da ninguna explicación; y menciona Andalucía;
- si responde que esta persona no sabe hablar o habla mal porque sesea o no pronuncia las eses.

Respuesta (Nivel 1).

- Si no responde nada,
- si no es capaz de identificar ningún rasgo,
- si no es capaz de identificar a este hablante como andaluz.

Pregunta 10 (S4, S5, S8)

TEXTO: CAMPAÑA PUBLICITARIA (DROGAS)

¿A qué público va dirigido este anuncio?

- A. A las personas que hacen deporte.
- B. A todos, especialmente a los jóvenes.
- C. Sólo a los chicos porque en la imagen no aparecen chicas.
- D. A todas las personas que consumen algún tipo de droga.
- E. A la población andaluza menor de 30 años porque es la población de mayor riesgo.
- F. Al que lea el anuncio de la revista.

Respuesta (Nivel 6): Respuesta B. Respuesta correcta, identifica con claridad al receptor del anuncio. Se trata de una campaña institucional para sensibilizar a la población juvenil sobre el consumo de drogas.

Respuesta (Nivel 5): Respuesta E. Parcialmente correcta, pero no es un anuncio regional sino estatal.

Respuesta (Nivel 4): Respuesta F. Sólo eres receptor si lees el anuncio.

Respuesta (Nivel 3): Respuesta A. Se asocia juventud con deporte.

Respuesta (Nivel 2): Respuesta C. Visión parcial.

Respuesta (Nivel 1): Respuesta D. No es campaña dirigida a consumidores de drogas. No respuesta.

12

pautas de corrección

Pregunta 11 (S5, S8, S13)

TEXTO: FACTURA

La familia Pérez ha recibido una factura por importe de 91,42 euros, correspondiente al consumo realizado desde el 20 de octubre de 2005 hasta el 19 de diciembre de 2005. Observa la factura completa y deduce a qué tipo de consumo se refiere. Elige la respuesta correcta y justifícalo:

- ☐ A. Consumo de gas.
- ☐ B. Consumo de electricidad.
- ☐ C. Consumo de teléfono.
- ☐ D. Consumo de alimentos.
- ☐ E. Consumo de televisión.
- ☐ F. Consumo de agua.

Respuesta (Nivel 6): Marca la respuesta B y alude al consumo en Kwh.

Respuesta (Nivel 5): Marca la respuesta B, no menciona Kwh., pero dice que Compañía del Sur es la empresa de electricidad.

Respuesta (Nivel 4): Marca la respuesta B pero no aporta justificación o ésta es incorrecta.

Respuesta (Nivel 3): Marca las respuestas A o F y aporta una posible justificación.

Respuesta (Nivel 2): Marca las respuestas A o F pero no las justifica.

Respuesta (Nivel 1): Marca las respuestas C, D o E. No contesta.

13

pautas de corrección

Pregunta 12 (S5, S9, S13)

El gráfico de la factura le indica a la familia Pérez el consumo realizado en los períodos anteriores. Traza tú en el gráfico la barra que correspondería a DIC 2005, es decir, al consumo del período contemplado en esta factura.

Respuesta (Nivel 6): Traza a la derecha de la barra de OCT 2005 una nueva barra (DIC 2005) que alcanza la altura correspondiente al consumo de 736 Kwh.; por tanto, quedará cerca del límite 800, y la sitúa un poco por debajo de la barra de DIC 2004.

Respuesta (Nivel 5): Traza a la derecha de la barra de OCT 2005 una nueva barra (DIC 2005) que alcanza la altura correspondiente al consumo de 736 Kwh.; cerca del límite 800, pero no la sitúa un poco por debajo de la barra de DIC 2004, sino a su misma altura.

Respuesta (Nivel 4): Aunque traza la barra a la derecha de OCT 2005, su altura queda más cerca del límite 600 que del 800.

Respuesta (Nivel 3): Aunque traza la barra a la derecha de OCT 2005, no le pone el pie DIC 2005, y su altura no llega al límite 600 o sobrepasa el del 800.

Respuesta (Nivel 2): No traza la barra en su lugar, o la dibuja a la derecha de OCT 2005 (sin pie) y además su altura no llega al nivel 200, porque ha confundido el consumo de Kwh. con el dinero que debe pagar (91,42 euros).

Respuesta (Nivel 1): No hace lo que se le pide o no responde.

Pregunta 13 (S8, S11, S12)

El gráfico de la factura nos muestra períodos de mucho consumo junto a otros en los que la familia Pérez ha gastado menos. Escribe los meses que aparecen en el gráfico - incluyendo también el de esta factura de DIC 2005 - siguiendo el orden de mayor a menor consumo, y explica brevemente cuáles pueden ser las causas de la diferencia entre el primero y el último.

- Respuesta (Nivel 6).** Escribe el orden correcto: FEBR 05, ABR 05, DIC 04, DIC 05, JUN 05, AGO 05 y OCT 05, y además da una explicación convincente, por ejemplo haciendo referencia al alto consumo de los aparatos de calefacción en los meses de invierno y a la falta de aparatos de refrigeración en verano o a que pasa fuera de esta casa los meses de verano. En la justificación se expresa con claridad y corrección ortográfica, sintáctica y léxica. (En definitiva: orden correcto, buena explicación y sin faltas de ortografía.)
- Respuesta (Nivel 5).** Escribe el orden correcto de los meses y da una explicación aceptable, tanto para el alto consumo de FEB como para el bajo consumo de AGO-OCT. En la justificación se expresa con claridad y corrección ortográfica, aunque no utiliza el léxico más apropiado. (En resumen: orden correcto, explicación aceptable y sin faltas de ortografía.)
- Respuesta (Nivel 4).** Escribe el orden correcto de los meses, y da una explicación aceptable, ya sea para el alto consumo de FEB o para el bajo consumo de AGO-OCT, pero comete alguna incorrección ortográfica, sintáctica o léxica.
- Respuesta (Nivel 3).** Escribe el orden correcto de los meses, pero se salta alguno, lo que demuestra su falta de concentración. Sin embargo, da una explicación aceptable, bien para el alto consumo de FEB o para el bajo consumo de AGO-OCT. En la justificación se expresa con claridad, aunque pueda cometer alguna incorrección ortográfica, sintáctica o léxica.
- Respuesta (Nivel 2).** Escribe correctamente el orden de los meses, pero no da una explicación aceptable para justificar el alto consumo de FEB o el bajo consumo de AGO-OCT; o escribe incorrectamente el orden de los meses.
- Respuesta (Nivel 1).** No escribe el orden correcto, confunde mayor con menor consumo, o no aporta ninguna justificación. O no contesta.

Pregunta 14 (S4, S5)

TEXTO: DEFENSOR DEL PUEBLO

El propósito del texto es:

- A. Explicar que la institución del Defensor del Pueblo Andaluz es la única de entre los Defensores del Pueblo en implantar el servicio en internet.
- B. Comentar y justificar mediante datos que las nuevas tecnologías acercan al ciudadano a esta institución, facilitando la respuesta a las quejas o consultas presentadas.
- C. Demostrar que han ido aumentando desde el año 2000 hasta el 2004 las quejas ante el Defensor del Pueblo Andaluz a través de otros medios.
- D. Explicar qué ventajas aporta el correo ordinario frente al correo electrónico.
- E. Poner de manifiesto que el servicio del Defensor del Menor se ha incorporado a la página web de esta institución, y que igualmente se irán incorporando paulatinamente nuevos servicios.
- F. Hacer publicidad de esta institución.

Respuesta (nivel 6). Respuesta B: el alumno o alumna ha captado las ideas esenciales del texto porque ha leído con atención.

Respuesta (nivel 5). Respuesta E: ha captado parte de las ideas esenciales; ha leído con atención los propósitos de esta institución.

Respuesta (nivel 4). Respuesta C: no ha captado la idea esencial del texto; sin embargo sí ha advertido la evolución de quejas.

Respuesta (nivel 3). Respuesta F: concluye de forma un tanto arbitraria y subjetiva.

Respuesta (nivel 2). Respuesta A: no ha leído con atención y no ha advertido que otras instituciones ya cuentan con este medio.

Respuesta (nivel 1). Respuesta D: no ha captado las ideas esenciales del texto y no ha leído con atención. O no responde.

Pregunta 15 (S4, S7, S8)

TEXTO: CINE (MISTERIOS INEXPLICABLES)

¿Por qué “Dick y Jane: ladrones de risa” ocupa el número uno de esta lista?

- A. Porque es la que más le gusta al comentarista.
- B. Es algo incomprensible porque no ha obtenido buenas críticas.
- C. Por la promoción hecha de la película.
- D. Porque es la que tiene mayor recaudación semanal, más espectadores de fin de semana y más copias en proyección.
- E. Porque, a pesar de no ser una obra maestra, le gusta al público.
- F. No debía aparecer en ese puesto, porque no tiene mucha recaudación acumulada.

Respuesta (Nivel 6). Respuesta D, explicación completa.

Respuesta (Nivel 5). Respuesta C, explicación correcta pero incompleta.

Respuesta (Nivel 4). Respuesta E, está relacionado con la explicación correcta pero es incompleta.

Respuesta (Nivel 3). Respuesta B, no capta en el texto el sentido irónico del título.

Respuesta (Nivel 2). Respuesta F, respuesta incorrecta.

Respuesta (Nivel 1). Respuesta A, respuesta muy incorrecta. No respuesta.

Pregunta 16 (S3, S10, S14)

¿Puedes escribir cuatro anglicismos que aparecen en el texto?

Respuesta (Nivel 6). Ránking, filmes, márketing, liderato.

Respuesta (Nivel 5). Tres de estas palabras y algunas de las otras escritas en inglés, pero que no son anglicismos porque no han pasado como tales a nuestra lengua: "Underworld Evolution", "Brokeback Mountain", "Crash". O sólo tres de las palabras indicadas en el nivel 6.

Respuesta (Nivel 4). Dos anglicismos y dos palabras escritas en inglés. O dos anglicismos.

Respuesta (Nivel 3). Sólo un anglicismo y menos de dos palabras escritas en inglés.

Respuesta (Nivel 2). Sólo palabras escritas en inglés, pero no anglicismos.

Respuesta (Nivel 1): Cualquier otra respuesta. No respuesta.

Pregunta 17 (S4, S13)

¿Por qué titula el autor su comentario "Misterios inexplicables"?

- A. Porque se trata de películas de misterio.
- B. Porque no entiende lo que ocurre en determinadas películas.
- C. Porque no acierta a comprender por qué unas películas encabezan la lista de las más taquilleras y otras, no.
- D. Es una forma de titular llamativamente la contradicción existente entre la escasa calidad de ciertas películas y su aceptación por parte del público.
- E. Porque no entiende por qué ocupa el primer puesto la película de los ladrones.
- F. Porque es un título sugerente.

Respuesta (Nivel 6). Respuesta D, el alumno o alumna capta la ironía del título, en relación con el sentido del texto.

Respuesta (Nivel 5). Respuesta E, respuesta correcta aunque no capta el sentido completo del título.

Respuesta (Nivel 4). Respuesta C, respuesta parcialmente correcta.

Respuesta (Nivel 3). Respuesta F, da una explicación coherente pero no adecuada al sentido del texto.

Respuesta (Nivel 2). Respuesta B, claramente incorrecta.

Respuesta (Nivel 1). Respuesta A, ha interpretado el texto en sentido erróneo. No respuesta.

Pregunta 18 (S4, S5, S7, S8, S11, S12, S14)

TEXTO: SUCESOS

Elabora una composición de 15 líneas aproximadamente y referente al tema planteado en el texto. En ella debes tratar cuestiones tales como el rechazo de todo tipo de violencia, las causas que motivan este tipo de actuaciones, tu opinión personal sobre lo tratado en la noticia, experiencias que hayas vivido, medidas para erradicar comportamientos violentos, etc.

Respuesta (Nivel 6). Si además de lo expresado para el nivel 5, el alumno o alumna se muestra creativo y original en el contenido y la expresión.

Respuesta (Nivel 5). Interpreta y valora el contenido del texto; sus comentarios son coherentes con la comprensión del texto y lo relaciona con su propia experiencia, emplea un vocabulario variado, evitando repeticiones y haciendo uso de la sinonimia. Demuestra corrección ortográfica y de puntuación, coherencia semántica y cohesión sintáctica.

Respuesta (Nivel 4). Intenta ajustarse al guión que se le presenta, pero no lo sigue en todos sus apartados. Comete algún error léxico, sintáctico u ortográfico, pero su texto es coherente y ajustado en general a lo que se le propone.

Respuesta (Nivel 3). Tiene en cuenta la información presentada, pero valora superficialmente los hechos y su respuesta la expresa en términos de acuerdo o desacuerdo con la información; parafrasea el contenido. O comete no más de tres faltas de ortografía, impropiedades léxicas, o incorrecciones sintácticas.

Respuesta (Nivel 2). Aunque la respuesta parte de la información presentada, no tiene en cuenta el guión que se le propone presentando un texto incoherente o con abundantes errores de léxico, sintaxis y ortografía.

Respuesta (Nivel 1). Su respuesta no tiene en cuenta la información presentada; es inverosímil e irrelevante. Comete incoherencias o contradicciones en su exposición. Faltas reiteradas de concordancia y de ortografía y vocabulario deficiente. No respuesta.

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

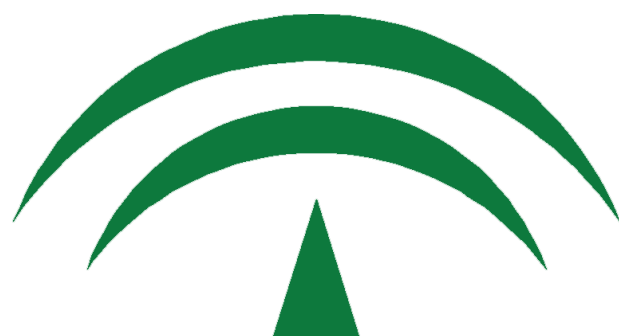
Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 89, buscamos 89 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 94. El percentil 94 significa que el 94% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 89.

Percentiles	Puntuación
1	33
2	38
3	41
4	43
5	45
6	47
7	48
8	49
9	50
10	51
11	52
12	53
13	53
14	54
15	55
16	55
17	56
18	56
19	57
20	58
21	58
22	59
23	59
24	59
25	60
26	60
27	61
28	61
29	62
30	62
31	62
32	63
33	63
34	64
35	64
36	64
37	65
38	65
39	66
40	66
41	66
42	67
43	67
44	67
45	68
46	68
47	68
48	69
49	69
50	69

Percentiles	Puntuación
51	70
52	70
53	70
54	71
55	71
56	71
57	72
58	72
59	72
60	73
61	73
62	73
63	74
64	74
65	75
66	75
67	75
68	76
69	76
70	76
71	77
72	77
73	77
74	78
75	78
76	79
77	79
78	79
79	80
80	80
81	81
82	81
83	82
84	82
85	83
86	83
87	84
88	84
89	85
90	86
91	86
92	87
93	88
94	89
95	90
96	91
97	92
98	94
99	97
100	108



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Anexo 4.3

Cuadernos: 2007-2008. Educación

Secundaria Obligatoria



¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
☐	☐

Marca con una cruz (X)

Alumno/a N°: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIAS BÁSICAS EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

PRIMER CUADERNILLO



Educación Secundaria Obligatoria

Junta de Andalucía. Consejería de Educación
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa

Depósito Legal: SE-4788-07
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: CAYMASA (Sevilla)

INSTRUCCIONES

En el cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas. Debes leerlas lentamente para comprender bien lo que tienes que hacer. A continuación te explicamos cómo debes contestar cada una de ellas.

Las preguntas que tienen varias opciones de respuesta debes responderlas marcando con una “X” sobre la casilla situada a la izquierda de la alternativa que consideres más adecuada en cada pregunta. Fíjate en el siguiente ejemplo:

Pregunta :

Elige un sinónimo de la palabra meta, entre las palabras que se presentan a continuación:

- ☐ A.- Destino.
- ☐ B.- Lejanía.
- ☐ C.- Objetivo.
- ☐ D.- Huella.
- ☐ E.- Carrera.
- ☐ F.- Camino.

En este ejemplo la respuesta correcta es “C”. Por favor, coloca una X sobre la casilla correspondiente a la letra “C” según se muestra a continuación.

☒ C.- Objetivo.

1

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro. Fíjate en el siguiente ejemplo:

TEXTO

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema? Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.

Si necesitas más espacio que el que tienes en el cuadernillo, por favor, escribe en la parte posterior de la hoja.



Escuchar audición.

PROGRAMA DE RADIO

Escucha con atención la grabación.

(Programa de Canal Sur Radio *El Público* del día 29 de marzo de 2007).

PREGUNTA 1

María José llama al programa de radio de Jesús Vigorra (*El Público*, Canal Sur) para contar lo que le ha pasado.

Marca con una **X** cuál de las cuatro opciones refleja mejor la idea principal del texto que acabas de escuchar.

	a) María José no pagó en su momento una multa de tráfico y ahora la Jefatura de Tráfico le reclama el pago de la multa, más el veinte por ciento de recargo.
	b) El hijo de María José ha pagado una multa de tráfico en Correos, pero Correos no lo ha comunicado a la Jefatura de Tráfico, que le reclama de nuevo el pago de la multa con recargo.
	c) María José dice que a su hijo le han puesto una multa de tráfico en una autovía, pero que no están de acuerdo y desean poner una reclamación o un recurso contra esa multa.
	d) El hijo de María José ha perdido el justificante de haber pagado una multa de tráfico y en la oficina de Correos donde pagó no le quieren facilitar una copia del recibo.

2

PREGUNTA 2

Escribe un resumen del problema de María José:

3

PREGUNTA 3

Presta mucha atención a la manera de hablar de María José y señala los rasgos que se perciben en su pronunciación:

Marca con X	
	No pronuncia las eses finales de palabras.
	Sesea.
	Cecea.
	Pronuncia las eses finales de sílaba de manera aspirada.
	Pronuncia la jota con una suave aspiración.
	Pronuncia las vocales finales de palabra de forma abierta.
	Esta hablante es yeísta, es decir, pronuncia la ll como y .

PREGUNTA 4

a) Por su manera de hablar, ¿a qué comunidad autónoma pertenece esta hablante? Señala la respuesta correcta.

	Marca con X
Canarias	
Andalucía	
Asturias	
Madrid	

b) Justifica tu elección de acuerdo con los rasgos que has marcado con anterioridad:

Justificación:

4

VERDURAS Y LEGUMBRES

Este tipo de plantas, debido a su composición, constituyen unos alimentos fundamentales para que el hombre mantenga una dieta saludable. Las verduras engloban un conjunto muy variado de difícil clasificación. Las legumbres se han cultivado desde hace mucho tiempo en distintas partes del mundo, propiciando el desarrollo de distintas especies que se distinguen también por la forma de aprovecharse (de algunas se come toda la vaina y de otras sólo las semillas).



COMPOSICIÓN

Hidratos de carbono: su contenido en glúcidos resulta bajo excepto en las remolachas y en las zanahorias.



Celulosa y fibra: la presencia de fibra es muy alta, al igual que la de celulosa, fundamentalmente en las acelgas o en las espinacas.

Vitaminas: las que presentan un color rojo, naranja o verde intenso contienen mucha vitamina A. Los tomates, lechugas y pimientos son ricos en vitamina C. En cambio, la vitamina B resulta escasa.

Minerales: Las verduras poseen un bajo contenido en sodio pero mucha presencia de potasio, magnesio y fósforo.



LAS LEGUMBRES

En este grupo de plantas que presentan un fruto en forma de vaina se incluyen las habas, los guisantes y otros productos de consumo más tradicional en España, como son las lentejas, los garbanzos y las judías blancas o pintas.

COMPOSICIÓN

Proteínas:

Alrededor del 20% del peso de las legumbres lo componen las proteínas, lo que significa un mayor aporte que los cereales y los tubérculos. Además, disponen también de una buena proporción y variedad de aminoácidos esenciales, de forma muy similar a la carne, por lo que sirven de complemento a alimentos básicos como el arroz, el maíz y el trigo.

Hidratos de carbono:

La cantidad que representan estas sustancias dentro de las legumbres es de un 60%. Los hidratos de carbono, también llamados glúcidos, son responsables del aporte calórico en nuestro organismo. El almidón constituye uno de sus componentes más abundantes.

Micronutrientes:

Las legumbres tienen una importante presencia de hierro, cobre, carotenos, vitamina B1, niacina u ácido fólico.

Lípidos:

Este tipo de plantas presentan un bajo contenido en grasas, una característica que reduce el nivel de colesterol.

Fibra:

Las legumbres representan una fuente rica de fibra dietética.

LAS VERDURAS

Estas plantas herbáceas se cultivan en la huerta y presentan partes comestibles (los tallos blandos, las hojas verdes, las raíces, los tubérculos, los bulbos o las flores) que se consumen frescas, antes de que se sequen. Las verduras son ricas en vitaminas, celulosa y sales minerales asimilables. Su contenido en grasas y calorías resulta bastante pequeño.

CLASIFICACIÓN

POR EL CONTENIDO DE HIDRATOS DE CARBONO

GRUPO A (hasta un 5%): acelga, apio, espinaca, berenjena, col, lechuga, pimiento, tomate y calabacín.

GRUPO B (hasta el 10% de hidratos de carbono): alcachofa, cebolla, nabo, puerro, calabaza, zanahoria y remolacha.

GRUPO C (hasta un 20%): batata, patata y maíz tierno.



POR EL COLOR

Esta cualidad se relaciona con la composición química y las propiedades nutritivas.

De hoja verde: aportan pocas calorías y resultan ricas en vitaminas (especialmente A, B, C, E y K), minerales y fibra. El color verde se debe a la presencia de la clorofila.

Amarillas: estas verduras presentan un alto contenido en caroteno, una sustancia que favorece la formación de vitamina A.

Otros colores: las de este grupo contienen poco caroteno pero son ricas en vitaminas B y C.

Tubérculos y raíces: poseen abundante fécula, algo de albúmina de fácil digestión, vitamina C y menor cantidad de tipo A y B.

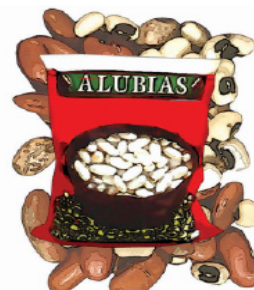


5

DISTINTOS TIPOS

Entre las principales legumbres consumidas por el hombre se encuentran:

Alubias, guisantes, judías verdes, frijoles, lentejas, garbanzos, habas, soja.



CALORÍAS DE VERDURAS Y LEGUMBRES

	Cantidades	Kcal.
Acelgas hervidas	180 g.	30
Alcachofas hervidas	Unidad (120 g.)	60
Arroz blanco hervido	1c. sopera (20 g.)	26
Berenjenas	Unidad (250 g.)	489
Cebolla hervida	Unidad (100 g.)	41
Escarola	20 g.	7
Habas hervidas	80 g.	100
Lentejas hervidas	1c. sopera (20 g.)	39
Nabos	100 g.	35
Pepino	Unidad (150 g.)	5
Pimiento verde	2 unidades (100 g.)	29
Rabanitos	100 g.	16
Tomate	Unidad (100 g.)	20

Adaptado de: AULA de EL MUNDO

PREGUNTA 5

¿Cuál de las siguientes opciones crees que refleja mejor el contenido del texto?
 Marca la respuesta más correcta con una **X** delante de la letra correspondiente.

- ☐ A. Da información sobre un plan de comidas.
- ☐ B. Las legumbres y verduras son muy buenas.
- ☐ C. El texto nos informa de las propiedades alimentarias de verduras y legumbres.
- ☐ D. El texto informa sobre tomates, lentejas y zanahorias.

PREGUNTA 6

Por su clasificación las verduras pueden pertenecer:
 Marca con una **X** delante de la letra correspondiente a la respuesta más correcta.

- ☐ A. Al grupo A (berenjena, calabacín, habas, garbanzos).
- ☐ B. Al grupo C (batata, patata, guisantes).
- ☐ C. Al grupo B (alcachofa, cebolla, puerro).
- ☐ D. Al grupo D (judías verdes, alubias, maíz).

6

PREGUNTA 7

Indica, poniendo una **X** en el recuadro correspondiente, si estos enunciados son verdaderos o falsos.

	Verdadero	Falso
A. Los tomates, lechugas y pimientos tienen vitamina C.		
B. Las legumbres tienen mucho hierro.		
C. El color verde de las espinacas se debe a los hidratos de carbono.		
D. La fibra es muy abundante en las acelgas y las espinacas.		

MAFALDA



Quino: *Todo Mafalda*. Ed. Lumen

PREGUNTA 8

Cuenta en 10 -15 líneas lo que ocurre en la tira de Mafalda utilizando narración, descripción y diálogo.

7

PREGUNTA 9

Escribe un sinónimo y un antónimo de cada una de estas palabras del texto:

SINÓNIMOS		ANTÓNIMOS
	Juvenil	
	Opacos	
	Encanto	
	Natural	

PREGUNTA 10

¿Qué lenguas se han empleado en la formación de las palabras que nombran las marcas de los productos publicitarios que aparecen en la historieta?

- ☐ A. Griego, alemán e inglés.
- ☐ B. Francés, inglés, español y ruso.
- ☐ C. Inglés, español, portugués y árabe.
- ☐ D. Latín, español, francés e inglés.

PREGUNTA 11

El lenguaje publicitario se caracteriza por resaltar cualidades positivas de los productos que se anuncian. Extrae palabras del texto que ejemplifiquen esta afirmación.

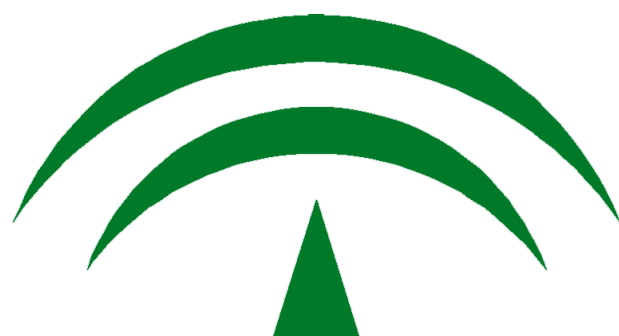
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

8

PREGUNTA 12

Esta tira cómica consta de seis viñetas. Marca con el número correspondiente la viñeta o viñetas en que se desarrollan las partes en que se divide esta historieta.

- | | |
|-------------------------------|-------------------|
| A) Presentación del problema: | viñeta/s nº _____ |
| B) Desarrollo: | viñeta/s nº _____ |
| C) Consecuencias: | viñeta/s nº _____ |
| D) Desenlace: | viñeta/s nº _____ |



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN



¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
☐	☐

Marca con una cruz (X)

Alumno/a N°: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIAS BÁSICAS EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

SEGUNDO CUADERNILLO

20

Educación Secundaria Obligatoria

Junta de Andalucía. Consejería de Educación
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa

Depósito Legal: SE-4789-07
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: CAYMASA (Sevilla)

ROMPECABEZAS



¿QUÉ DEBES SABER SOBRE EL USO DEL CASCO?



- Es una especie de "salvavidas", aunque no un "seguro a todo riesgo".
- Utilízalo **siempre**, tanto en ciudad como en carretera.
- Debe estar **homologado** y contener en su interior la etiqueta **E.9.**
- Debe ser de **color claro** y material **reflectante**.
- Es preferible **no usar viseras oscuras**, pues de noche resta visibilidad. Limpiarlas con frecuencia y cambiarlas si los arañazos empiezan a molestar. Comprueba que lleve tratamiento antivaho, pues en caso de lluvias será de gran utilidad.
- **Nunca** circules con **auriculares** conectados a aparatos receptores o reproductores de sonido.

NUNCA DEBES RETIRAR EL CASCO A LOS HERIDOS EN ACCIDENTE

¡Póntelo siempre!

LA MOTO SIN CASCO ES UN ROMPE CABEZAS

NO DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
JUVENTUD

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL
PLAZA MONTE PIROLO, S/N.
EDIFICIO HISPANO-AVIACIÓN
41010 SEVILLA
TEL.: 954 50 56 00
FAX: 954 50 56 79

PREGUNTA 13

Haz un resumen del texto.

2

PREGUNTA 14

De los aspectos que aparecen en el texto, escribe todos los que sean:

POSITIVOS	NEGATIVOS

PREGUNTA 15

¿Quién nos da todos estos consejos en el texto? ¿A quiénes van dirigidos?

LOS LAGARTIJOS

Sonrió. Le gustaban las sorpresas; sobre todo, las que venían en un paquete con pinta peligrosa como este. Acercó la oreja con sumo cuidado, esperando oír el **tic-tac** de una bomba, pero solo pudo escuchar un levísimo sonido que se trasladaba de un lado a otro, como si algo caminase deprisa por el interior de la caja. Sonó el teléfono.

- Hola, "pringao"- dijo la voz de Zas, al otro lado de la línea telefónica, y luego se oyó **plop**.
- Hola, Zas, "tío", ¿de cuántos chicles era ese globo?
- De cinco. ¿Por qué?
- Porque sonaba muy fuerte.
- Ya. Oye "tron", espera... -dijo Zas.

Alejandra Vallejo-Nágera: *Los lagartijos pasan miedo*.
Ed. Alfaguara.

PREGUNTA 16

Las palabras subrayadas pertenecen al lenguaje coloquial.

a) ¿Sabes lo que significan? Explicalo.

PRINGAO	
TÍO	
TRON	

- b) Las palabras en negrita del texto son onomatopeyas, es decir, reproducen sonidos. Escribe cinco onomatopeyas e indica la realidad a la que hacen referencia.

PREGUNTA 17

Busca en el texto anterior tres sustantivos, tres adjetivos y tres verbos.

SUSTANTIVOS	ADJETIVOS	VERBOS

NORMAS DE CIRCULACIÓN

- Conducción bajo los efectos del alcohol, drogas y otras sustancias peligrosas.

Los conductores de vehículos y de bicicletas no podrán circular con una tasa de alcohol en sangre superior a 0,5 gramos de alcohol por litro de sangre, o de alcohol en aire espirado superior a 0,25 miligramos por litro. Para conductores de taxis y autobuses el límite es de 0,3 gramos por litro de sangre, o 0,12 miligramos por litro en aire espirado. Se establece este mismo límite para los conductores noveles durante los dos primeros años.

Asimismo, queda prohibido conducir cuando se ha tomado drogas tóxicas o medicamentos que puedan alterar el estado físico o mental apropiado para circular sin peligro.

Todos los conductores están obligados a someterse a las pruebas para comprobar si han tomado alcohol, drogas, medicamentos, etc., pudiendo incluso ser ordenada la extracción de sangre en caso de negarse a realizar la prueba del alcoholímetro.

PREGUNTA 18

Explica el significado contextual de las siguientes palabras:

a) noveles	
b) tóxicas	
c) alterar	
d) extracción	

5

PREGUNTA 19

¿Qué te parecen estas normas de circulación? ¿Estás de acuerdo con todas las normas que se citan en el texto, o solo con algunas? Justifica tus respuestas.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES

PREGUNTA 20

Sigue las instrucciones y obtendrás varias palabras que debes colocar adecuadamente para completar el refrán que figura a continuación.

1. Tacha las palabras esdrújulas.
2. Rodea los términos que se refieran al invierno.
3. Subraya los verbos en infinitivo.
4. Marca con una cruz los pronombres personales sujeto.
5. Encuadra las palabras que lleven diptongo.
6. Sombrea las palabras que lleven prefijo.
7. Tacha también las parejas de palabras antónimas.

<i>cántico</i>	<i>nevada</i>	<i>frío</i>	<i>desleal</i>		
	<i>arriba</i>	<i>sombra</i>	<i>ellas</i>	<i>abajo</i>	<i>día</i>
<i>peine</i>	<i>no</i>	<i>ver</i>	<i>enero</i>		
	<i>enciclopedia</i>	<i>árbol</i>	<i>órgano</i>		
	<i>coger</i>	<i>yo</i>	<i>anormal</i>		
<i>respirar</i>	<i>nosotros</i>	<i>partir</i>			
<i>sí</i>	<i>arrima</i>	<i>abrigo</i>	<i>ecuatorial</i>		
<i>despertar</i>	<i>inútil</i>	<i>noche</i>	<i>le</i>		
	<i>teléfono</i>				

6

REFRÁN:

Quien a buen

se

, buena

cobija.

BOLSAS DE CONGELACIÓN

30 Bolsas congelación
30 X 45 CM

CONTIRAS DE CIERRE
YESPACIO PARA ESCRIBIR
ANOTACIONES.

Fabricado con: **POLIETILENO**
 Bijsterhuizen 2107 6604 LE WIJCHEN Holland.
APTO PARA USO ALIMENTARIO

Mantener fuera del
alcance de los niños

INDICACIONES PARA UNA BUENA CONGELACIÓN
 CONGELE ÚNICAMENTE ALIMENTOS FRESCOS.
 CONGELELOS CUANTO ANTES TRAS SU RECOLECCIÓN O PREPARACIÓN.
 LIMPIE BIEN LOS ALIMENTOS Y MANIPÚLELOS LO MENOS POSIBLE.
 ENFRIE LAS COMIDAS CALIENTES ANTES DE CONGELAR.
 UTILICE ENVASES IMPERMEABLES E INERTES.
 ROTULE ADECUADAMENTE CONTENIDO Y FECHA.

PRODUCTO	TIEMPO DE CONSERVACIÓN PARA HELADEROS DE 3 Y 4 ESTRELLAS	PREPARACIÓN	DESCONGELACIÓN IDEAL
HORTALIZAS		LIMPIAR, TROCEAR, LAVAR Y ESCALDAR 2 MINUTOS.	
FRUTAS	3 MESES	SELECCIONAR Y LAVAR. CONGELAR EN PIEZAS O EN COMPOTA.	COCCER DIRECTAMENTE O TEMPERATURA AMBIENTE. 3-5 H.
MARISCO		DESCABEZAR Y LAVAR EN SALMUERA.	
PESCADO	2 MESES	QUITAR ESCAMAS, OJOS E INTESTINOS, LAVAR Y SECAR.	REFRIGERADOR. 5-10 H.
CARNE		TROCEAR SEGÚN SU DESTINO. ENFRIAR EN FRIGORÍFICO.	
AVES Y CAZA	2 MESES	DESPLUMAR, QUITAR INTERIORES. CONGELAR INMEDIATAMENTE.	REFRIGERADOR. 5-10 H.
PAN Y BOLLERÍA	1 MES	EMPAQUETAR EN TIERNO, ENTERO O EN RODAJAS DE TOSTADO.	TEMPERATURA AMBIENTE. 3-5 H.

PREGUNTA 21

Observa atentamente la etiqueta y responde verdadero (V) o falso (F):

1. Las bolsas de congelación miden 35 x 40 mm.	
2. Este modelo posee tiras de cierre, pero no espacios para anotaciones.	
3. Son bolsas de fabricación holandesa.	
4. Son aptas únicamente para congelar carne, pescado y hortalizas.	
5. El envase nos informa sobre las características del producto y nos da indicaciones sobre la congelación, conservación y descongelación de alimentos.	
6. El tiempo de conservación de los productos congelados oscila entre uno y tres meses.	
7. Es recomendable congelar los alimentos cocinados cuando aún están calientes.	

7

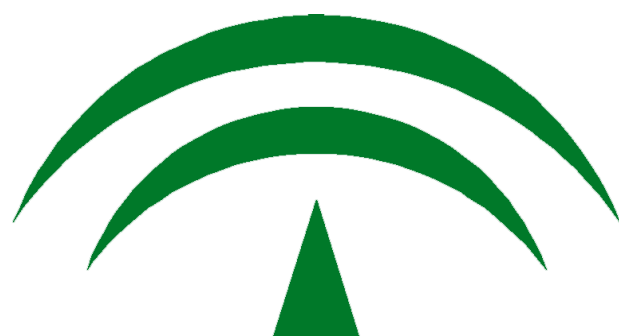
Completa el siguiente cuadro con palabras extraídas del texto:

PALABRAS CON PREFIJOS	PALABRAS CON SUFIJOS

PREGUNTA 23

Escribe una oración con cada uno de estos términos:

- Cocer : _____
- Coser : _____
- Caza : _____
- Casa : _____



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Anexo 4.4

Pautas de corrección: 2007-2008. Educación

Secundaria Obligatoria



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA BÁSICA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

2º

Educación Secundaria Obligatoria

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta. Tenga en cuenta que, en muchas ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno solo, como ocurre en otras ocasiones.

En estos casos cabe actuar de dos maneras distintas:

A) Hay preguntas en las que se evalúa más de un elemento de competencia, cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección distintos y habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo: en la pregunta 1, en el primer cuadernillo, se indica entre paréntesis que el elemento de competencia evaluado es S2, esto es, "Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias", que pertenece a la destreza o dimensión de la comprensión oral. En la pregunta 2, en cambio, los elementos de competencia que se evalúan son S4, S26, S27, S28, S29, S30, S32; son siete elementos de competencia, por lo que tendrá que anotar siete puntuaciones distintas, una puntuación por cada elemento evaluado, ya que así se indica en los criterios de corrección. En los criterios que siguen se anota siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento.**

B) Hay preguntas en las que, a pesar de que se evalúa más de un elemento de competencia al mismo tiempo, es suficiente con anotar una sola puntuación. Esto ocurre generalmente en las preguntas de opción múltiple: por ejemplo, en la pregunta 5. En estos casos observará que todos los elementos de competencia evaluados aparecen en un mismo cuadro. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una sola puntuación.** Esta misma indicación aparece también si con la pregunta se trata de medir un solo elemento de competencia.

Después de las pautas de corrección, se presenta una plantilla que puede utilizar para anotar las puntuaciones.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala, que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada, aunque en determinadas preguntas la escala admite sólo tres posibilidades, como ocurre, por ejemplo, en la primera pregunta.

PROGRAMA DE RADIO

Escucha con atención la grabación.

(Programa de Canal Sur Radio *El Público* del día 29 de marzo de 2007).

Pregunta 1 (S-2).

Anote una sola puntuación

María José llama al programa de radio de Jesús Vigorra (*El Público*, Canal Sur) para contar lo que le ha pasado.

Marca con una **X** cuál de las cuatro opciones refleja mejor la idea principal del texto que acabas de escuchar.

	a) María José no pagó en su momento una multa de tráfico y ahora la Jefatura de Tráfico le reclama el pago de la multa, más el veinte por ciento de recargo.
	b) El hijo de María José ha pagado una multa de tráfico en Correos, pero Correos no lo ha comunicado a la Jefatura de Tráfico, que le reclama de nuevo el pago de la multa con recargo.
	c) María José dice que a su hijo le han puesto una multa de tráfico en una autovía, pero que no están de acuerdo y desean poner una reclamación o un recurso contra esa multa.
	d) El hijo de María José ha perdido el justificante de haber pagado una multa de tráfico y en la oficina de Correos donde pagó no le quieren facilitar una copia del recibo.

2

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-2	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias.
NIVEL 4	Señala la opción D.
NIVEL 2	Señala la opción B.
NIVEL 1	Cualquier otra respuesta, o marca más de una, o no responde.

PREGUNTA 2 (S-4, S-26, S-27, S-28, S-29, S-30, S-32).

Anote una sola puntuación por cada elemento.

Escribe un resumen del problema de María José:

Resumen: Al hijo de M.^a José le pusieron en abril una denuncia de tráfico en la autovía de Lucena. Se lo notificaron en septiembre y pagó la multa en octubre, mediante giro postal de 140 €, que abonó en la oficina de Correos de Lucena. Pero Tráfico le ha comunicado a finales de enero o febrero que la multa sigue pendiente de pago y que van a tomar medidas. Su hijo ha perdido el justificante del pago de la multa, por lo que se han dirigido a la oficina de Correos para que le faciliten un justificante del giro postal que puso en su día, pero en Correos – a pesar de lo que le han dicho a M.^a José en el teléfono de atención al cliente- alegan que no pueden buscar ese recibo porque ha pasado ya mucho tiempo y no pueden pararse a mirar en los archivos todos los documentos. M.^a José no está dispuesta a pagar otra vez los 140 € y piensa recurrir aunque esté fuera de plazo.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-4.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Tomar notas y apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos.
NIVEL 4	Resumen correcto y completo, con indicación del lugar donde suceden los acontecimientos.
NIVEL 3	Resume bien los hechos, pero no indica el lugar o falta algún dato importante.
NIVEL 2	Resumen incompleto de los acontecimientos.
NIVEL 1	No sabe resumir o no contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-26.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y en el discurso hay señales de planificación.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, con alguna excepción esporádica.
NIVEL 2	El escrito no se ajusta en general a éstas características, aunque mantiene algunos rasgos propios del registro formal,
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o no responde.

3

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-27.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	El texto tiene una organización lógica y es fácilmente interpretable por la armonía sintáctica, semántica y pragmática que mantienen sus partes.
NIVEL 3	Falla la organización lógica y existe alguna dificultad de interpretación por la falta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 2	Existen bastantes dificultades de interpretación por las frecuentes faltas de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 1	Las dificultades de interpretación son muy abundantes por falta absoluta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-28.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas y tiene ilación y unidad (se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, estos elementos, pero se producen faltas esporádicas de cohesión.
NIVEL 2	El escrito carece de muchos elementos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito carece de casi todos o todos los elementos de cohesión. No responde.

4

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-29.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	En la respuesta no se comete ningún error de expresión escrita en letras, tildes y signos de puntuación.
NIVEL 3	La respuesta presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de ocho errores ortográficos; o bien, el alumno o alumna no escribe nada, o la cantidad de texto que ha escrito es insignificante.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	El léxico del escrito es variado, se usa con precisión y propiedad y se adecua a las normas morfológicas de la derivación o la composición. El escrito contiene no solamente sustantivos, sino un número proporcionado de adjetivos, verbos y adverbios.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a estas características, pero contiene algunas imprecisiones y faltas de propiedad esporádicas.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad, carece de variedad y usa de forma limitada los adjetivos, los verbos y los adverbios.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad, carece totalmente de variedad y usa muy pocos adjetivos, verbos y adverbios. No responde.

5

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-32.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos escritos legibles, cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.
NIVEL 4	El escrito tiene buena presentación, letra clara y legible, y respeta los márgenes.
NIVEL 3	El escrito es legible, aunque no presenta algunas de estas características.
NIVEL 1	El texto es ilegible o difícilmente legible, o la producción de texto no es significativa. No responde.

PREGUNTA 3 (S-5). Anote una sola puntuación.

Presta mucha atención a la manera de hablar de María José y señala los rasgos que se perciben en su pronunciación:

Marca con X	
X	No pronuncia las eses finales de palabras.
X	Sesea.
	Cecea
X	Pronuncia las eses finales de sílaba de manera aspirada.
	Pronuncia la jota con una suave aspiración.
X	Pronuncia las vocales finales de palabra de forma abierta.
X	Esta hablante es yeísta, es decir, pronuncia el sonido [ll] como [y].

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-5.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos.
NIVEL 4	Identifica correctamente todos los rasgos.
NIVEL 3	La respuesta presenta uno o dos errores.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre tres y cinco errores.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de cinco errores, o no contesta.

7

pautas de corrección

PREGUNTA 4 a) (S-5)

a) Por su manera de hablar, ¿a qué comunidad autónoma pertenece esta hablante?
Señala la respuesta correcta.

Marca con X	Por su manera de hablar, esta persona pertenece a la comunidad autónoma de:
	Canarias
X	Andalucía
	Asturias
	Madrid

PREGUNTA 4 b) (S-5, S-26,S-27,S-28,S-29,S-30,S-32).

Anote una puntuación por cada elemento.

b) Justifica tu elección de acuerdo con los rasgos que has marcado con anterioridad:

Justificación: La pronunciación de M.^a José se identifica con la de los hablantes andaluces, ya que se perciben los siguientes rasgos:

- Seseo: [denunsia], [Lusena], [plaso], [resibo], [obligasión], etc.
- Pérdida de la ese final de sílaba y abertura de la vocal anterior (o incluso de todas las vocales de la palabra): [EntOnsE], [puE], [mA o mEnO] por 'más o menos', [fuimO], [korrEO] por 'Correos', etc.
- Aspiración de la ese final de sílaba: [dih'pueh'ta] por 'dispuesta', [deh'puE], etc.
- Yeísmo: [yegó], [eyO] por 'ellos'.
- La pronunciación de la jota se acerca más al sonido velar castellano que a la aspiración característica del andaluz occidental. Este rasgo, más el seseo y la abertura vocálica, identifican a M.^a José como hablante andaluza de esa zona central de Andalucía donde se ubica el pueblo cordobés de Lucena.
- En el texto se advierten también algunos otros rasgos [intentá] por 'intentar', [perdíO] por 'perdido', [pagao] por 'pagado', que son característicos del español coloquial y, por tanto, del andaluz coloquial, pero no del andaluz culto o del andaluz hablado en situaciones de mayor formalidad.

8

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-5.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos.
NIVEL 4	Identifica a M. ^a José como hablante andaluza y lo justifica adecuadamente con ejemplos del texto oído que hagan referencia a varios rasgos lingüísticos.
NIVEL 3	Identifica a M. ^a José como hablante andaluza y lo justifica con alusión a dos rasgos, al menos.
NIVEL 2	Identifica a M. ^a José como hablante andaluza y lo justifica con un solo rasgo; o bien identifica a M. ^a José como hablante canaria y lo justifica con algún rasgo común de ambas modalidades.
NIVEL 1	Identifica a M. ^a José como hablante andaluza o canaria, pero no lo justifica, o la justificación es desacertada. No identifica a la hablante como andaluza o canaria. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-26.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y en el discurso hay señales de planificación.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, con alguna excepción esporádica.
NIVEL 2	El escrito no se ajusta en general a estas características, aunque mantiene algunos rasgos propios del registro formal.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o no responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-27.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	El texto tiene una organización lógica y es fácilmente interpretable por la armonía sintáctica, semántica y pragmática que mantienen sus partes.
NIVEL 3	Falla la organización lógica y existe alguna dificultad de interpretación por la falta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 2	Existen bastantes dificultades de interpretación por las frecuentes faltas de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 1	Las dificultades de interpretación son muy abundantes por falta absoluta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-28.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas y tiene ilación y unidad (se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, estos elementos, pero se producen faltas esporádicas de cohesión.
NIVEL 2	El escrito carece de muchos elementos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito carece de casi todos o todos los elementos de cohesión. No responde.

10

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-29	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	En su respuesta, el alumno no comete ningún error de expresión escrita en letras, tildes y signos de puntuación.
NIVEL 3	La respuesta presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de ocho errores ortográficos; o bien, el alumno no escribe nada, o la cantidad de texto que ha escrito es insignificante. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	El léxico del escrito es variado, se usa con precisión y propiedad y se adecua a las normas morfológicas de la derivación o la composición. El escrito contiene no solamente sustantivos, sino un número proporcionado de adjetivos, verbos y adverbios.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a estas características, pero contiene algunas imprecisiones y faltas de propiedad esporádicas.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad, carece de variedad y usa de forma limitada los adjetivos, los verbos y los adverbios.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad, carece totalmente de variedad y usa muy pocos adjetivos, verbos y adverbios.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-32.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos escritos legibles, cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.
NIVEL 4	El escrito tiene buena presentación, letra clara y legible, y respeta los márgenes.
NIVEL 3	El escrito es legible, aunque no presenta algunas de estas características.
NIVEL 1	El texto es ilegible o difícilmente legible, o la producción de texto no es significativa. No contesta.

VERDURAS Y LEGUMBRES**PREGUNTA 5 (S-14, S-15, S-17, S-19).**

Anote una sola puntuación.

¿Cuál de las siguientes opciones crees que refleja mejor el contenido del texto?
 Marca la respuesta más correcta con una **X** delante de la letra correspondiente.

- ☐ A. Da información sobre un plan de comidas.
- ☐ B. Las legumbres y verduras son muy buenas.
- ☐ C. El texto nos informa de las propiedades alimentarias de verduras y legumbres.
- ☐ D. El texto informa sobre tomates, lentejas y zanahorias.

La respuesta más completa es la opción C.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-14.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-15.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-17.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-19.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Si marca la opción C.
NIVEL 3	Si marca la opción B.
NIVEL 2	Si marca la opción D.
NIVEL 1	Si marca la opción A o no contesta. Si marca más de una respuesta.

13

pautas de corrección

PREGUNTA 6 (S-14, S-15, S-17, S-19).

Anote una sola puntuación

Por su clasificación las verduras pueden pertenecer:

Marca con una **X** delante de la letra correspondiente a la respuesta más correcta.

- ☐ A. Al grupo A (berenjena, calabacín, habas, garbanzos).
- ☐ B. Al grupo C (batata, patata, guisantes).
- ☐ C. Al grupo B (alcachofa, cebolla, puerro).
- ☐ D. Al grupo D (judías verdes, alubias, maíz).

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-14.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-15.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-17.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-19.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Si marca la opción C.
NIVEL 2	Si marca la opción A o la opción B.
NIVEL 1	Si marca la opción D o no contesta. Si marca más de una opción.

14

pautas de corrección

PREGUNTA 7 (S-14, S-15, S-17, S-19).

Anote una sola puntuación.

Indica, poniendo una **X** en el recuadro correspondiente, si estos enunciados son verdaderos o falsos.

	Verdadero	Falso
A. Los tomates, lechugas y pimientos tienen vitamina C.	X	
B. Las legumbres tienen mucho hierro.	X	
C. El color verde de las espinacas se debe a los hidratos de carbono.		X
D. La fibra es muy abundante en las acelgas y las espinacas.	X	

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-14.	DIMENSIÓN : COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-15.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-17.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
ELEMENTO DE COMPETENCIA S-19.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Si contesta las cuatro correctamente.
NIVEL 3	Si contesta tres correctamente.
NIVEL 2	Si contesta dos correctamente.
NIVEL 1	Si solo contesta correctamente una o no contesta.

15

pautas de corrección

MAFALDA

Quino: *Todo Mafalda*. Ed. Lumen**PREGUNTA 8 (S-14, S-26, S-27, S-28, S-29, S-30, S-32).**

Anote una puntuación por cada elemento.

Cuenta en 10 -15 líneas lo que ocurre en la tira de Mafalda utilizando narración, descripción y diálogo.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-14.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
NIVEL 4	Comprensión correcta del significado de la tira cómica completa (seis viñetas), valorando aspectos como la intención y la reacción de ambos personajes ante la televisión y la publicidad.
NIVEL 3	Comprensión parcial del contenido del cómic (tres o cuatro viñetas).
NIVEL 2	Comprensión parcial del contenido del cómic (una o dos viñetas).
NIVEL 1	Comprensión incorrecta de la totalidad del contenido del cómic. No contesta.

16

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-26.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características solicitadas en cuanto al empleo de narración, descripción y diálogo.
NIVEL 3	El escrito se ajusta al empleo de, al menos, dos de los requisitos solicitados.
NIVEL 2	El escrito responde al empleo de uno de los estilos pedidos.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto a ningún registro formal adecuado al tema. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-27.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	El texto tiene una organización lógica y es fácilmente interpretable por la armonía sintáctica, semántica y pragmática que mantienen sus partes.
NIVEL 3	Falla la organización lógica y existe alguna dificultad de interpretación por la falta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 2	Existen bastantes dificultades de interpretación por las frecuentes faltas de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 1	Las dificultades de interpretación son muy abundantes por falta absoluta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-28.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas y tiene ilación y unidad (se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, estos elementos, pero se producen faltas esporádicas de cohesión.
NIVEL 2	El escrito carece de muchos elementos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito carece de casi todos o todos los elementos de cohesión. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-29.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	En la respuesta no se comete ningún error de expresión escrita en letras, tildes y signos de puntuación.
NIVEL 3	La respuesta presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de ocho errores ortográficos; o bien, no escribe nada, o la cantidad de texto que ha escrito es insignificante.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	El léxico del escrito es variado, se usa con precisión y propiedad y se adecua a las normas morfológicas de la derivación o la composición. El escrito contiene no solamente sustantivos, sino un número proporcionado de adjetivos, verbos y adverbios.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a estas características, pero contiene algunas imprecisiones y faltas de propiedad esporádicas.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad, carece de variedad y usa de forma limitada los adjetivos, los verbos y los adverbios.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad, carece totalmente de variedad y usa muy pocos adjetivos, verbos y adverbios. No responde.

19

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-32.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos escritos legibles, cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.
NIVEL 4	El escrito tiene buena presentación, letra clara y legible, y respeta los márgenes.
NIVEL 3	El escrito es legible, aunque no presenta algunas de estas características.
NIVEL 1	El texto es ilegible o difícilmente legible, o la producción de texto no es significativa. No responde.

PREGUNTA 9 (S-30). Anote una sola puntuación.

Escribe un sinónimo y un antónimo de cada una de estas palabras del texto:

SINÓNIMOS		ANTÓNIMOS
	Juvenil	
	Opacos	
	Encanto	
	Natural	

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	Escribe correctamente siete u ocho palabras.
NIVEL 3	Escribe correctamente cinco o seis palabras.
NIVEL 2	Escribe correctamente tres o cuatro palabras.
NIVEL 1	Escribe correctamente una o dos palabras, o no contesta.

20

pautas de corrección

PREGUNTA 10 (S-25). *Anote una sola puntuación.*

¿Qué lenguas se han empleado en la formación de las palabras que nombran las marcas de los productos publicitarios que aparecen en la historieta?

- ☐ A. Griego, alemán e inglés.
- ☐ B. Francés, inglés, español y ruso.
- ☐ C. Inglés, español, portugués y árabe.
- ☐ D. Latín, español, francés e inglés.

RESPUESTA CORRECTA: **D**.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-25.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Respuesta D.
NIVEL 3	Respuesta B (contiene tres elementos correctos)
NIVEL 2	Respuesta C (contiene dos elementos correctos)
NIVEL 1	Respuesta A o no contesta. O marca más de una respuesta.

21

pautas de corrección

PREGUNTA 11 (S-22, S-24). Anote una puntuación por cada elemento.

El lenguaje publicitario se caracteriza por resaltar cualidades positivas de los productos que se anuncian. Extrae palabras del texto que ejemplifiquen esta afirmación.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____

Las cualidades positivas aparecen en términos como *brillo, deslumbrante, natural, encanto, fresca, juvenil, tersura...*

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-22.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Escribe todos los ejemplos correctos.
NIVEL 3	Escribe cuatro o cinco ejemplos de la tira cómica.
NIVEL 2	Escribe dos o tres ejemplos.
NIVEL 1	Escribe uno o ningún ejemplo, o no contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-24.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos.
NIVEL 4	Escribe todos los ejemplos correctos.
NIVEL 3	Escribe cuatro o cinco ejemplos de la tira cómica.
NIVEL 2	Escribe dos o tres ejemplos.
NIVEL 1	Escribe un ejemplo o ninguno, o no contesta.

22

pautas de corrección

PREGUNTA 12 (S-18). *Anote una sola puntuación.*

Esta tira cómica consta de seis viñetas. Marca con el número correspondiente la viñeta o viñetas en que se desarrollan las partes en que se divide esta historieta.

- A) Presentación del problema: viñeta/s nº _____
- B) Desarrollo: viñeta/s nº _____
- C) Consecuencias: viñeta/s nº _____
- D) Desenlace: viñeta/s nº _____

RESPUESTA CORRECTA:

- A:** viñeta 1.
B: viñeta 2.
C: viñetas 3, 4, 5.
D: viñeta 6.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-18.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
NIVEL 4	Escribe correctamente el número de las viñetas correspondientes a cada una de las cuatro partes.
NIVEL 3	Escribe correctamente tres de las respuestas.
NIVEL 2	Escribe correctamente dos de las respuestas.
NIVEL 1	Escribe correctamente una respuesta. Todas las respuestas son incorrectas, o no contesta.

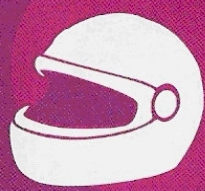
23

pautas de corrección

ROMPECABEZAS



LA MOTO SIN CASCO
ES UN
ROMPE
CABEZAS



¿QUÉ DEBES SABER SOBRE EL USO DEL CASCO?

- Es una especie de **"salvavidas"**, aunque no un "seguro a todo riesgo".
- Utilízalo **siempre**, tanto en ciudad como en carretera.
- Debe estar **homologado** y contener en su interior la etiqueta **E.9.**
- Debe ser de **color claro** y material **reflectante**.
- Es preferible **no usar viseras oscuras**, pues de noche resta visibilidad. Limpiarlas con frecuencia y cambiarlas si los arañazos empiezan a molestar. Comprueba que lleve tratamiento antivaho, pues en caso de lluvias será de gran utilidad.
- **Nunca** circules con **auriculares** conectados a aparatos receptores o reproductores de sonido.

NUNCA DEBES RETIRAR EL CASCO A LOS HERIDOS EN ACCIDENTE

¡Póntelo siempre!

LA MOTO SIN CASCO
ES UN ROMPE CABEZAS

NO DO
AYUNTAMIENTO DE SEVILLA
JUVENTUD

CENTRO DE INFORMACIÓN JUVENIL
PLAZA MONTE PIROLO, S/N.
EDIFICIO HISPANO-AVIACIÓN
41010 SEVILLA
TLFN.: 954 50 56 00
FAX: 954 50 56 79

USA SIEMPRE EL CASCO

USA SIEMPRE

© pedrocabanas.es

24

pautas de corrección

Anote una puntuación por cada elemento.

Haz un resumen del texto.

Resumen: El anuncio publicitario del Ayuntamiento de Sevilla (Área de Juventud) presenta una campaña de concienciación sobre el uso del casco e informa de las ventajas que tiene utilizar el casco para los motoristas, especialmente para los jóvenes.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-14.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
NIVEL 4	El resumen del texto contiene la idea principal (qué debe saberse sobre el uso del casco) e indica el emisor y el receptor del anuncio.
NIVEL 3	El resumen del texto contiene la idea principal, pero no indica el emisor o el receptor del anuncio.
NIVEL 2	El contenido del escrito se refiere al tema, pero no se ajusta a la técnica del resumen.
NIVEL 1	El contenido del escrito no se refiere al tema ni se ajusta a la técnica del resumen. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-26.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y en el discurso hay señales de planificación.
NIVEL 2	El escrito no se ajusta en general a estas características, aunque mantiene algunos rasgos propios del registro formal.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o no responde.

25

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-27.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	El texto tiene una organización lógica y es fácilmente interpretable por la armonía sintáctica, semántica y pragmática que mantienen sus partes.
NIVEL 3	Falla la organización lógica y existe alguna dificultad de interpretación por la falta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 2	Existen bastantes dificultades de interpretación por las frecuentes faltas de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 1	Las dificultades de interpretación son muy abundantes por falta absoluta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-28.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas y tiene ilación y unidad (se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, estos elementos, pero se producen faltas esporádicas de cohesión.
NIVEL 2	El escrito carece de muchos elementos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito carece de casi todos o todos los elementos de cohesión. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-29.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	En su respuesta, el alumno no comete ningún error de expresión escrita en letras, tildes y signos de puntuación.
NIVEL 3	La respuesta presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de ocho errores ortográficos; o bien, no escribe nada, o la cantidad de texto que ha escrito es insignificante.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	El léxico del escrito es variado, se usa con precisión y propiedad y se adecua a las normas morfológicas de la derivación o la composición. El escrito contiene no solamente sustantivos, sino un número proporcionado de adjetivos, verbos y adverbios.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a estas características, pero contiene algunas imprecisiones y faltas de propiedad esporádicas.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad, carece de variedad y usa de forma limitada los adjetivos, los verbos y los adverbios.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad, carece totalmente de variedad y usa muy pocos adjetivos, verbos y adverbios. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-32.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos escritos legibles, cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.
NIVEL 4	El escrito tiene buena presentación, letra clara y legible, y respeta los márgenes.
NIVEL 3	El escrito es legible, aunque no presenta algunas de estas características.
NIVEL 1	El texto es ilegible o difícilmente legible, o la producción de texto no es significativa. No responde.

PREGUNTA 14 (S-20, S- 22). Anote una sola puntuación.

De los aspectos que aparecen en el texto, escribe todos los que sean:

ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
<i>Salvavidas</i>	<i>No usar visera oscura.</i>
<i>Usarlo siempre</i>	<i>No circular con auriculares.</i>
<i>Tiene que estar homologado.</i>	<i>No retirar el casco a los heridos.</i>
<i>De colores claros y material reflectante</i>	

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-20.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Interpretar y valorar el contenido de textos escritos relacionándolo con los conocimientos propios.
NIVEL 4	Si contesta correctamente los siete aspectos entre positivos y negativos y los coloca en su correspondiente lugar.
NIVEL 3	Si contesta correctamente seis o cinco aspectos entre positivos y negativos.
NIVEL 2	Si contesta correctamente cuatro o tres.
NIVEL 1	Si contesta correctamente menos de tres o no contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-22.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Si contesta correctamente los siete aspectos entre positivos y negativos y los coloca en su correspondiente lugar.
NIVEL 3	Si contesta correctamente seis o cinco aspectos entre positivos y negativos.
NIVEL 2	Si contesta correctamente cuatro o tres.
NIVEL 1	Si contesta correctamente menos de tres o no contesta.

29

pautas de corrección

PREGUNTA 14 (S-15). *Anote una sola puntuación*

¿Quién nos da todos estos consejos en el texto? ¿A quiénes van dirigidos?

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-15.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
NIVEL 4	Si contesta el Ayuntamiento de Sevilla y alude al Área de Juventud/ a los jóvenes que usan moto.
NIVEL 3	Si la respuesta sobre el emisor y el receptor no es completa.
NIVEL 2	Si la respuesta omite el emisor o el receptor.
NIVEL 1	Si no identifica emisor ni receptor, o no contesta.

LOS LAGARTIJOS**PREGUNTA 16 a (S-22, S-24).** *Anote una puntuación por cada elemento.*

Las palabras subrayadas pertenecen al lenguaje coloquial.

a) ¿Sabes lo que significan? Explícalo.

*PRINGAO: desgraciado, que le pasa de todo.**TÍO: sustituto del nombre propio, colega.**TRON: amigo, colega, compañero.*

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-22.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Explica el significado coloquial de las tres palabras.
NIVEL 3	Explica el significado de dos palabras.
NIVEL 2	Explica solamente el significado de una palabra.
NIVEL 1	No explica el significado de ninguna palabra, o confunde los significados, o no contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-24.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos.
NIVEL 4	Explica el significado coloquial de las tres palabras.
NIVEL 3	Explica el significado de dos palabras.
NIVEL 2	Explica solamente el significado de una palabra.
NIVEL 1	No explica el significado de ninguna palabra, o confunde los significados, o no contesta.

31

pautas de corrección

PREGUNTA 16 b (S-25). *Anote una puntuación por cada elemento.*

- b) Las palabras en negrita del texto son onomatopeyas, es decir, reproducen sonidos. Escribe cinco onomatopeyas e indica la realidad a la que hacen referencia.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-25.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales.
NIVEL 4	Escribe cinco onomatopeyas e indica a qué realidad se refieren.
NIVEL 3	Escribe cuatro o tres onomatopeyas e indica a qué realidad se refieren.
NIVEL 2	Escribe dos onomatopeyas e indica a qué realidad se refieren.
NIVEL 1	Escribe una onomatopeya e indica a qué realidad se refiere. Escribe onomatopeyas pero no las explica. No contesta.

32

PREGUNTA 17 (S-25). *Anote una sola puntuación.*

Busca en el texto anterior tres sustantivos, tres adjetivos y tres verbos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-25.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales.
NIVEL 4	Escribe nueve palabras correctas.
NIVEL 3	Escribe siete u ocho palabras correctas.
NIVEL 2	Escribe entre cuatro y seis palabras correctas.
NIVEL 1	Escribe menos de cuatro palabras correctas. No contesta.

pautas de corrección

NORMAS DE CIRCULACIÓN

- Conducción bajo los efectos del alcohol, drogas y otras sustancias peligrosas.

Los conductores de vehículos y de bicicletas no podrán circular con una tasa de alcohol en sangre superior a 0,5 gramos de alcohol por litro de sangre, o de alcohol en aire espirado superior a 0,25 miligramos por litro. Para conductores de taxis y autobuses el límite es de 0,3 gramos por litro de sangre, o 0,12 miligramos por litro en aire espirado. Se establece este mismo límite para los conductores noveles durante los dos primeros años.

Asimismo, queda prohibido conducir cuando se ha tomado drogas tóxicas o medicamentos que puedan alterar el estado físico o mental apropiado para circular sin peligro.

Todos los conductores están obligados a someterse a las pruebas para comprobar si han tomado alcohol, drogas, medicamentos, etc., pudiendo incluso ser ordenada la extracción de sangre en caso de negarse a realizar la prueba del alcoholímetro.

PREGUNTA 18 (S-22). *Anote una sola puntuación.*

Explica el significado contextual de las siguientes palabras:

a) noveles	
b) tóxicas	
c) alterar	
d) extracción	

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-22.	DIMENSIÓN : COMPRENSIÓN ESCRITA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Explica el significado contextual de las cuatro palabras.
NIVEL 3	Explica el significado contextual de tres palabras.
NIVEL 2	Explica el significado contextual de dos palabras.
NIVEL 1	Explica el significado contextual de una palabra. No explica el significado de ninguna palabra, o no contesta.

33

pautas de corrección

PREGUNTA 19 (S-26, S-27, S-28, S-29, S-30, S-31, S-32).

Anote una puntuación por cada elemento.

¿Qué te parecen estas normas de circulación? ¿Estás de acuerdo con todas las normas que se citan en el texto, o solo con algunas? Justifica tus respuestas.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-26.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y en el discurso hay señales de planificación.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, con alguna excepción esporádica.
NIVEL 2	El escrito no se ajusta en general a estas características, aunque mantiene algunos rasgos propios del registro formal.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o no responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-27.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	El texto tiene una organización lógica y es fácilmente interpretable por la armonía sintáctica, semántica y pragmática que mantienen sus partes.
NIVEL 3	Falla la organización lógica y existe alguna dificultad de interpretación por la falta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 2	Existen bastantes dificultades de interpretación por las frecuentes faltas de coherencia sintáctica, semántica y pragmática.
NIVEL 1	Las dificultades de interpretación son muy abundantes por falta absoluta de coherencia sintáctica, semántica y pragmática. No responde.

34

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-28.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas y tiene ilación y unidad (se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, estos elementos, pero se producen faltas esporádicas de cohesión.
NIVEL 2	El escrito carece de muchos elementos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito carece de casi todos o todos los elementos de cohesión. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-29.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	En su respuesta, el alumno no comete ningún error de expresión escrita.
NIVEL 3	La respuesta presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	La respuesta presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	La respuesta presenta más de ocho errores ortográficos; o bien, el alumno no escribe nada, o la cantidad de texto que ha escrito es insignificante.

35

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	El léxico del escrito es variado, se usa con precisión y propiedad y se adecua a las normas morfológicas de la derivación o la composición. El escrito contiene no solamente sustantivos, sino un número proporcionado de adjetivos, verbos y adverbios.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a estas características, pero contiene algunas imprecisiones y faltas de propiedad esporádicas.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad, carece de variedad y usa de forma limitada los adjetivos, los verbos y los adverbios.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad, carece totalmente de variedad y usa muy pocos adjetivos, verbos y adverbios. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-31.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Comentar por escrito textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido.
NIVEL 4	Argumenta coherentemente su opinión en relación con los tres temas fundamentales del texto: a) consumo de sustancias (alcohol, drogas, medicamentos), b) obligatoriedad de someterse a pruebas de control, y c) sanciones.
NIVEL 3	Argumenta superficialmente su opinión en relación con los tres temas fundamentales del texto: a) consumo de sustancias (alcohol, drogas, medicamentos), b) obligatoriedad de someterse a pruebas de control, y c) sanciones.
NIVEL 2	El escrito solo hace referencia a uno o dos de los tres temas del texto.
NIVEL 1	El escrito producido no hace referencia a ninguno de los temas. No contesta.

36

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-32.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos escritos legibles, cuidando la presentación, el orden y la caligrafía.
NIVEL 4	El escrito tiene buena presentación, letra clara y legible, y respeta los márgenes.
NIVEL 3	El escrito es legible, aunque no presenta algunas de estas Características.
NIVEL 1	El texto es ilegible o difícilmente legible, o la producción de texto no es significativa. No responde.

SIGUE LAS INSTRUCCIONES**PREGUNTA 20 (S-16, S-25).** Anote una puntuación por cada elemento.

Sigue las instrucciones y obtendrás varias palabras que debes colocar adecuadamente para completar el refrán que figura a continuación.

1. Tacha las palabras esdrújulas.
2. Rodea los términos que se refieran al invierno.
3. Subraya los verbos en infinitivo.
4. Marca con una cruz los pronombres personales sujeto.
5. Encuadra las palabras que lleven diptongo.
6. Sombrea las palabras que lleven prefijo.
7. Tacha también las parejas de palabras antónimas.

cántico	nevada	frío	desleal	
arriba	sombra	ellas	abajo	día
peine	no	ver	enero	
enciclopedia		árbol		órgano
coger	yo	anormal		
respirar	nosotros	partir		
sí	arrima	abrigo	ecuatorial	
despertar	inútil	noche	le	
	teléfono			

REFRÁN:

Quien a buen se , buena

cobija.

Hay que colocar en los recuadros las siguientes palabras: **árbol, arrima, sombra, le.**

38

pautas de corrección

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-16.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito.
NIVEL 4	Sigue correctamente las siete instrucciones propuestas y resuelve el refrán.
NIVEL 3	Sigue correctamente entre cinco y seis instrucciones y resuelve también el refrán.
NIVEL 2	Sigue correctamente entre dos y cuatro instrucciones, independientemente de que resuelva el refrán o no.
NIVEL 1	Sigue correctamente una única instrucción, resuelve el refrán sin seguir las instrucciones, lo resuelve erróneamente o no contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-25.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	El alumno/ alumna identifica los conceptos de palabras esdrújulas, verbos en infinitivo, campo semántico del "invierno", pronombres personales sujeto, diptongos, prefijos y antonimia.
NIVEL 3	Identifica cinco o seis de los elementos gramaticales requeridos.
NIVEL 2	Identifica dos, tres o cuatro de los elementos requeridos.
NIVEL 1	Solo identifica uno de los elementos requeridos, tacha aleatoriamente o no contesta.

39

pautas de corrección

BOLSAS DE CONGELACIÓN

30 Bolsas congelación

30 X 45 CM

CONTIENE CIERRE Y ESPACIO PARA ESCRIBIR ANOTACIONES

Fabricado con: **POLIETILENO**
Bijsterhuizen 2107 6604 LE WIJCHEN Holland.

APTO PARA USO ALIMENTARIO

Mantener fuera del alcance de los niños

INDICACIONES PARA UNA BUENA CONGELACIÓN
CONGELE ÚNICAMENTE ALIMENTOS FRESCOS. CONGELELOS CUANTO ANTES TRAS SU RECOLECCIÓN O PREPARACIÓN. LIMPIE BIEN LOS ALIMENTOS Y MANIPÚLELOS LO MENOS POSIBLE. ENFRIE LAS COMIDAS CALIENTES ANTES DE CONGELAR. UTILICE ENVASES IMPERMEABLES E INERTES. ROTULE ADECUADAMENTE CONTENIDO Y FECHA.

PRODUCTO	TIEMPO DE CONSERVACIÓN PARA FRIGORÍFICOS DE 3 Y 4 ESTRELLAS	PREPARACIÓN	DESCONGELACIÓN IDEAL
HORTALIZAS		LIMPIAR, TROCEAR, LAVAR Y ESCALDAR 2 MINUTOS.	
FRUTAS	3 MESES	SELECCIONAR Y LAVAR. CONGELAR EN PIEZAS O EN COMPOTA.	COCER DIRECTAMENTE O TEMPERATURA AMBIENTE. 3-5 H.
MARISCO	2 MESES	DESCABEZAR Y LAVAR EN SALMUERA.	REFRIGERADOR. 5-10 H.
PESCADO		QUITAR ESCAMAS, OJOS E INTESTINOS, LAVAR Y SECAR.	
CARNE		TROCEAR SEGÚN SU DESTINO. ENFRIAR EN FRIGORÍFICO.	
AVES Y CAZA	2 MESES	DESPLUMAR, QUITAR INTERIORES, CONGELAR INMEDIATAMENTE.	REFRIGERADOR. 5-10 H.
PAN Y BOLLERÍA	1 MES	EMPAQUETAR EN TIERNO, ENTERO O EN RODAJAS DE TOSTADO.	TEMPERATURA AMBIENTE. 3-5 H.

PREGUNTA 21 (S-15). Anote una sola puntuación.

Observa atentamente la etiqueta y responde verdadero (V) o falso (F):

1. Las bolsas de congelación miden 35 x 40 mm.	
2. Este modelo posee tiras de cierre, pero no espacios para anotaciones.	
3. Son bolsas de fabricación holandesa.	
4. Son aptas únicamente para congelar carne, pescado y hortalizas.	
5. El envase nos informa sobre las características del producto y nos da indicaciones sobre la congelación, conservación y descongelación de alimentos.	
6. El tiempo de conservación de los productos congelados oscila entre uno y tres meses.	
7. Es recomendable congelar los alimentos cocinados cuando aún están calientes.	

40

pautas de corrección

RESPUESTA CORRECTA:

1	2	3V	4	5V	6V	7
F	F		F			F

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-15.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
NIVEL 4	Responde correctamente todos los enunciados propuestos.
NIVEL 3	Responde correctamente cinco o seis enunciados.
NIVEL 2	Responde correctamente tres o cuatro enunciados.
NIVEL 1	Responde correctamente uno o dos enunciados. No contesta.

41

pautas de corrección

PREGUNTA 22 (S- 25). Anote una sola puntuación.

Completa el siguiente cuadro con palabras extraídas del texto:

PALABRAS CON PREFIJOS	PALABRAS CON SUFIJOS

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-25.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Completa la tabla con doce ejemplos correctos extraídos del texto.
NIVEL 3	Escribe entre nueve y once ejemplos correctos extraídos del texto.
NIVEL 2	Escribe entre cinco y ocho ejemplos correctos del texto.
NIVEL 1	Escribe menos de cinco ejemplos correctos del texto. No contesta.

42

pautas de corrección

PREGUNTA 23(S-22, S-30). Anote una puntuación por cada elemento.

Escribe una oración con cada uno de estos términos:

- Cocer : _____
- Coser : _____
- Caza : _____
- Casa : _____

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-22.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Comprende el significado de todas las palabras porque escribe cuatro oraciones correctas.
NIVEL 3	Comprende el significado de tres palabras porque escribe tres oraciones correctas.
NIVEL 2	Comprende el significado de dos palabras porque escribe dos oraciones correctas.
NIVEL 1	Solo conoce el significado de una palabra porque escribe una oración correcta. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA S-30.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Escribe cuatro oraciones correctas.
NIVEL 3	Escribe tres oraciones correctas.
NIVEL 2	Escribe dos oraciones correctas.
NIVEL 1	Escribe una oración correcta. No contesta.

43

pautas de corrección

PLANTILLA PARA LA CORRECCIÓN.

ALUMNO/ ALUMNA Nº..... GRUPO.....

CENTRO.....

LOCALIDAD..... PROVINCIA.....

PREGUNTA	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	PUNTUACIÓN
1	S-2	
2	S-4	
	S-26	
	S-27	
	S-28	
	S-29	
	S-30	
	S-32	
3	S-5	
4 A) y 4 B)	S-5	
	S-26	
	S-27	
	S-28	
	S-29	
	S-30	
	S-32	
5	{S-14,S-15,S-17,S-19}	
6	{S-14,S-15,S-17,S-19}	
7	{S-14,S-15,S-17,S-19}	
8	S14	
	S-26	
	S-27	
	S-28	
	S-29	
	S-30	
	S-32	
9	S-30	
10	S-25	
11	S-22	
	S-24	

PREGUNTA	ELEMENTOS DE COMPETENCIA	PUNTUACIÓN
12	S-18	
13	S-14	
	S-26	
	S-27	
	S-28	
	S-29	
	S-30	
	S-32	
14	S-20	
	S-22	
15	S-15	
16 A)	S-22	
	S-24	
16 B)	S-25	
17	S-25	
18	S-22	
19	S-26	
	S-27	
	S-28	
	S-29	
	S-30	
	S-31	
	S-32	
20	S-16	
	S-25	
21	S-15	
22	S-25	
23	S-22	
	S-30	

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

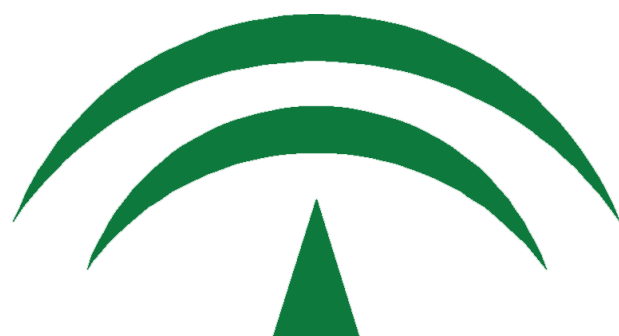
Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 239, buscamos 239 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 94. El percentil 94 significa que el 94% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 239.

Percentiles	Puntuación
1	102
2	112
3	118
4	123
5	127
6	130
7	133
8	136
9	138
10	141
11	143
12	145
13	147
14	149
15	150
16	152
17	154
18	155
19	157
20	158
21	159
22	161
23	162
24	163
25	164
26	165
27	167
28	168
29	169
30	170
31	171
32	172
33	173
34	174
35	175
36	176
37	177
38	178
39	179
40	180
41	181
42	182
43	183
44	184
45	185
46	186
47	187
48	188
49	189
50	190

Percentiles	Puntuación
51	191
52	192
53	192
54	193
55	194
56	195
57	196
58	197
59	198
60	199
61	200
62	201
63	202
64	203
65	203
66	204
67	205
68	206
69	207
70	208
71	209
72	210
73	211
74	212
75	213
76	214
77	215
78	216
79	217
80	219
81	220
82	221
83	222
84	223
85	225
86	226
87	227
88	229
89	230
90	232
91	233
92	235
93	237
94	239
95	241
96	244
97	247
98	251
99	256
100	275



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Anexo 4.5

Cuadernillo: 2008-2009. Educación

Secundaria Obligatoria



¿Eres chica o chico?

Chica	Chico
☐	☐

Marca con una cruz (X)

Alumno/a nº: _____

Grupo: _____

Centro: _____

Localidad: _____

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA BÁSICA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)



Educación Secundaria Obligatoria

Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Dirección General de Ordenación y Evaluación Educativa.

Depósito Legal: SE-4943-2008
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En el cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de preguntas. Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer. A continuación te explicamos cómo debes contestar cada una de ellas.

Las preguntas que tienen varias opciones de respuesta debes responderlas marcando con una “X” sobre la casilla situada a la izquierda de la alternativa que consideres más adecuada en cada pregunta. Fíjate en el siguiente ejemplo:

PREGUNTA 1

Elige un sinónimo de la palabra meta, entre las palabras que se presentan a continuación:

- ☐ A.- Destino.
- ☐ B.- Lejanía.
- ☐ C.- Objetivo.
- ☐ D.- Huella.
- ☐ E.- Carrera.
- ☐ F.- Camino.

En este ejemplo la respuesta correcta es “C”. Por favor, coloca una X sobre la casilla correspondiente a la letra “C” según se muestra a continuación.

☒ C.- Objetivo.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro. Fíjate en el siguiente ejemplo:

En el siglo XIX, en Australia eran desconocidos los conejos. Un barco inglés llevó algunos ejemplares que se reprodujeron exageradamente. Entonces llevaron zorros para que eliminaran conejos. Pero los zorros no atacaron a los conejos y, en cambio, acabaron con los pájaros. ¿Qué pasó? Que los insectos se multiplicaron y dañaron los bosques.

PREGUNTA: ¿Por qué ocurrió esto? ¿Para qué hacían falta los pájaros en ese ecosistema? Escribe tu respuesta dentro del recuadro de abajo.



Cuando veas esta imagen es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar y esperar a que en tu clase se realice el descanso para continuar después con la segunda parte.

ACTIVIDAD:

“HABLA CON OLGA”



Escuchar audición.

Lee primero la pregunta y escucha, después, con atención la grabación. Tendrás que responder a cuestiones referidas a la forma de hablar de los interlocutores.

PREGUNTA 1

Si has prestado atención a la manera de hablar de Pilar Limón, podrás identificarla como hablante de una comunidad autónoma determinada. Indícala y explica los rasgos más característicos de la pronunciación de Pilar.

ACTIVIDAD:

“HISTORIA DE LA CAFETERA”

Los granos de café fueron masticados durante cuatrocientos años a partir del momento en que un pastor de cabras etíope llamado Kaldi descubrió las propiedades de la planta en el año 850 d. C. Sin embargo, el comercio no ofreció un modelo de cafetera para la infusión del café en polvo hasta la introducción de la cafetera francesa en 1800. Durante los siglos anteriores, en los muchos países que consumían ya enormes cantidades de café, éste se preparaba hirviendo los granos en agua y pasando la mezcla a través de un filtro diseñado al efecto. Los paquetes de café en grano solían llevar instrucciones escritas de hervirlo hasta que «oliera bien».

La cafetera francesa, pese a su sencillez, fue muy bien recibida en las cocinas. Creada por el farmacéutico R. Descroisilles, consistía en dos esbeltos recipientes metálicos, que podían ser de estaño, cobre o peltre, separados por una placa agujereada que hacía de filtro. Alrededor de 1850, los fabricantes franceses presentaron la primera cafetera esmaltada. La primera adaptación norteamericana de esta cafetera fue patentada en 1873. El cilindro, de una sola cámara, contenía un filtro que se hacía avanzar presionándolo a través de la mezcla de granos de café y agua caliente, obligando con ello a los granos a depositarse en el fondo. Por desgracia, el diámetro de los filtros no siempre se ajustaba al del recipiente, y muchas veces el resultado era una bebida mal colada. Este problema exasperó a una mujer hasta el punto de impulsarla a inventar una cafetera que diera mejores resultados. En 1907, la alemana Melitta Bentz empezó a experimentar con diferentes materiales aplicables entre las dos cámaras de una cafetera. Un disco de tela de algodón colocado sobre el filtro del recipiente funcionaba durante algún tiempo, pero la tela no tardaba en estropearse. En 1908 descubrió un papel poroso, casi perfecto, al recortar un disco en una hoja de papel secante, y con ello el sistema de filtro Melitta inició su camino hacia la comercialización.

[...] La búsqueda de la taza perfecta de café prosiguió incansable, y en 1940 dio nacimiento a la cafetera Chemex. Fruto del ingenio de un químico alemán, el doctor Peter Schlumbohm, era una muestra representativa del diseño de la Bauhaus: una mesa debía ser una mesa, una silla una silla, y una cafetera tan sólo debía hacer un excelente café.

CHARLES PANATI: *Las cosas nuestras de cada día*, Barcelona, Ediciones B, 1988 (citado por Víctor Moreno: *Leer para comprender*. Navarra, Colección Blitz, 2003.)

PREGUNTA 2

Contesta a las siguientes cuestiones.

1. ¿Quién fue el inventor del primer modelo de cafetera?

2. ¿Cómo se llamaba la primera mujer interesada en el invento?

3. ¿Cuáles son las nacionalidades de los inventores de la cafetera?

4. Según concluye el texto, ¿qué debe ser una cafetera?

PREGUNTA 3

Siguiendo las indicaciones del texto, ¿qué pasos seguirías para fabricar una sencilla cafetera?

PREGUNTA 4

Relaciona cada una de las ideas con su párrafo correspondiente.

1. La búsqueda incansable de la taza perfecta. PÁRRAFO _____

2. Descubrimiento de las propiedades de la planta. PÁRRAFO _____

3. Intervención de la tecnología norteamericana. PÁRRAFO _____

4. Perfeccionamiento del filtrado del café. PÁRRAFO _____

PREGUNTA 5

En el texto se habla especialmente del café como infusión. Teniendo en cuenta este concepto, así como el de filtrado, ¿qué otros productos crees que se pueden utilizar y tomar como infusión? Escribe seis productos.

PREGUNTA 6

En el texto que te proponemos aparece la descripción, aunque también aparecen elementos expositivos e incluso narrativos.

Extrae cuatro ejemplos representativos de la modalidad descriptiva.

1.

2.

3.

4.

PREGUNTA 7

El texto indica:

*“pasando la mezcla a través de un **filtro** diseñado al efecto”*

*“**alrededor** de 1850, los fabricantes franceses presentaron...”*

*“en 1908 descubrió un **papel** poroso”*

*“el sistema de filtro Melitta inició su **camino** hacia la comercialización”*

Señala qué valor significativo adquieren las palabras **filtro**, **alrededor**, **papel** y **camino** en estos contextos, marcando con una **X** la opción correcta en cada caso.

FILTRO

- A ☐ Sistema de selección en un proceso según criterios previamente establecidos.
- B ☐ Materia a través de la cual se hace pasar un líquido para clarificarlo de los materiales que lleva en suspensión.
- C ☐ Dispositivo que elimina o selecciona determinadas frecuencias o radiaciones.

ALREDEDOR

- A ☐ Denota la situación de personas o cosas que circundan a otras.
- B ☐ Contorno de un lugar.
- C ☐ De manera aproximada, poco más o menos.

PAPEL

- A ☐ Hoja delgada hecha con pasta de fibras vegetales.
- B ☐ Documento o manuscrito de cualquier clase.
- C ☐ Cargo que alguien o algo cumple en alguna situación.

CAMINO

- A ☐ Tierra hollada por donde se transita habitualmente.
- B ☐ Proceso o trayectoria.
- C ☐ Medio para hacer o conseguir algo.

PREGUNTA 8

El autor del texto se expresa en el nivel culto de la lengua. Extrae seis adjetivos, normalmente utilizados en el nivel culto que ejemplifiquen esta afirmación.

1. _____

4. _____

2. _____

5. _____

3. _____

6. _____

PREGUNTA 9

Relaciona cada una de las fechas con el acontecimiento que indica el texto.

AÑO	ACONTECIMIENTO

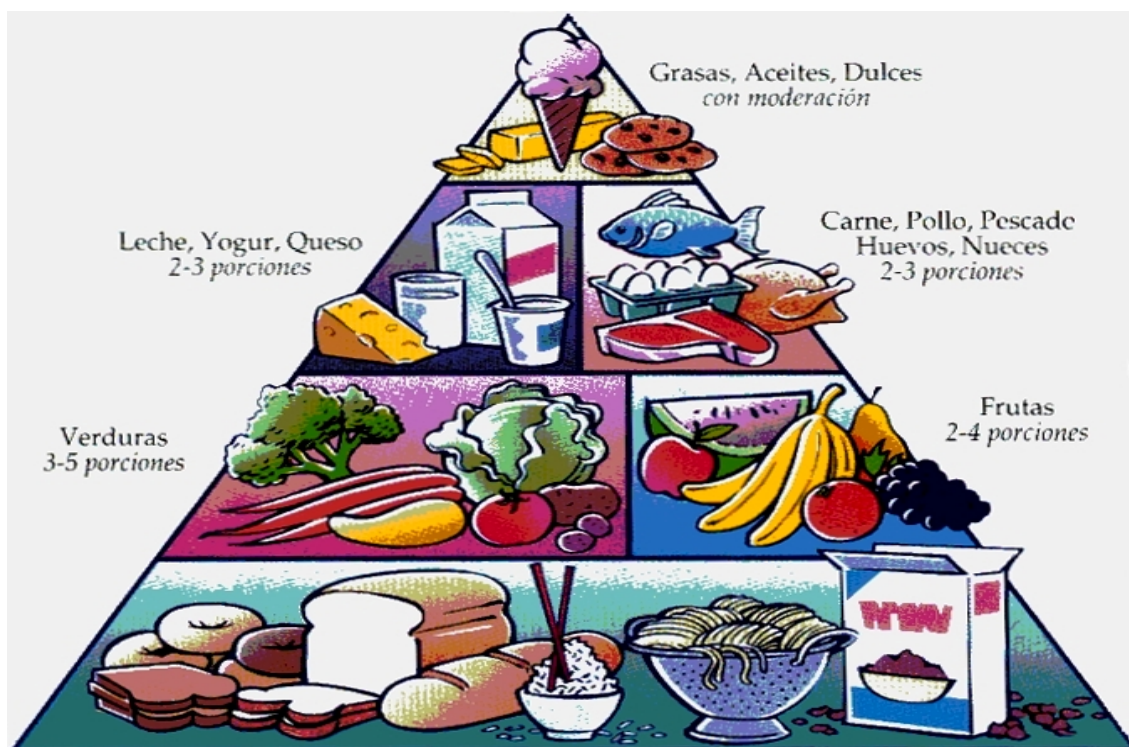
ACTIVIDAD:

“PIRÁMIDE DE ALIMENTOS”

La correcta interpretación del gráfico es imprescindible. En la parte superior de la pirámide están los alimentos que debes comer de forma muy moderada. A medida que descendemos por la pirámide, el número sugerido de porciones aumenta.

Los alimentos situados en la parte superior de la pirámide no son más importantes o de alguna manera mejores. El hecho de que estén más arriba en la pirámide simplemente significa que debes comer menos de ese tipo de alimento cada día.

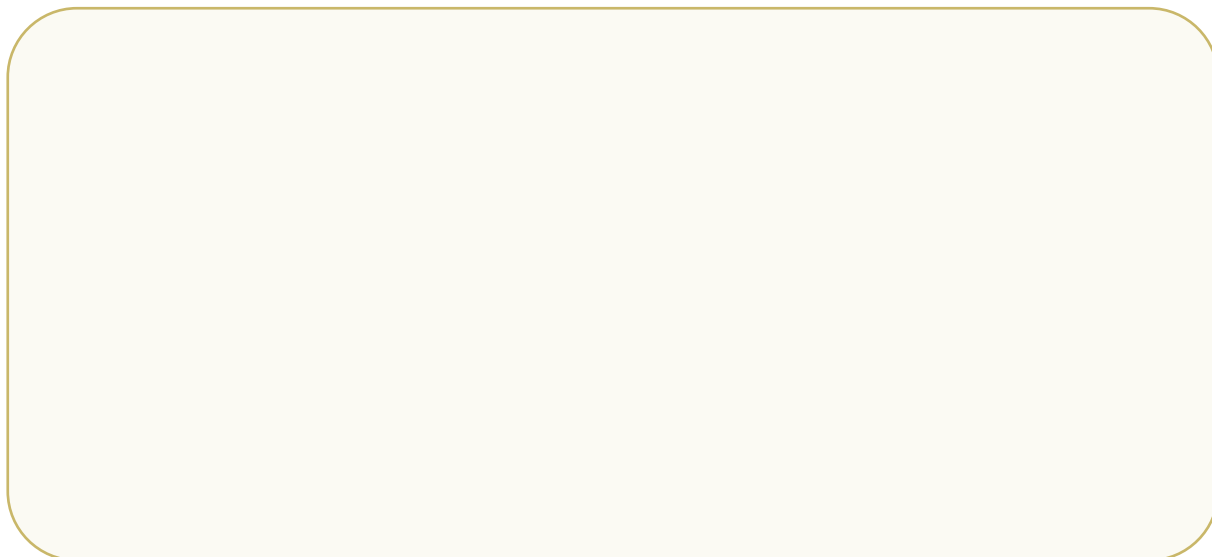
- Grupo I
Grasas, aceites, dulces con moderación.
- Grupo II
Leche, yogur, queso 2-3 porciones.
- Grupo III
Carne, pollo, pescado, huevos, nueces 2-3 porciones.
- Grupo IV
Verduras 3- 5 porciones.
- Grupo V
Frutas 2-4 porciones.
- Grupo VI
Pan, cereales, arroz y pastas 6-11 porciones.



<http://www.supernatural.cl/piramidealimentos.asp> 8/3/08

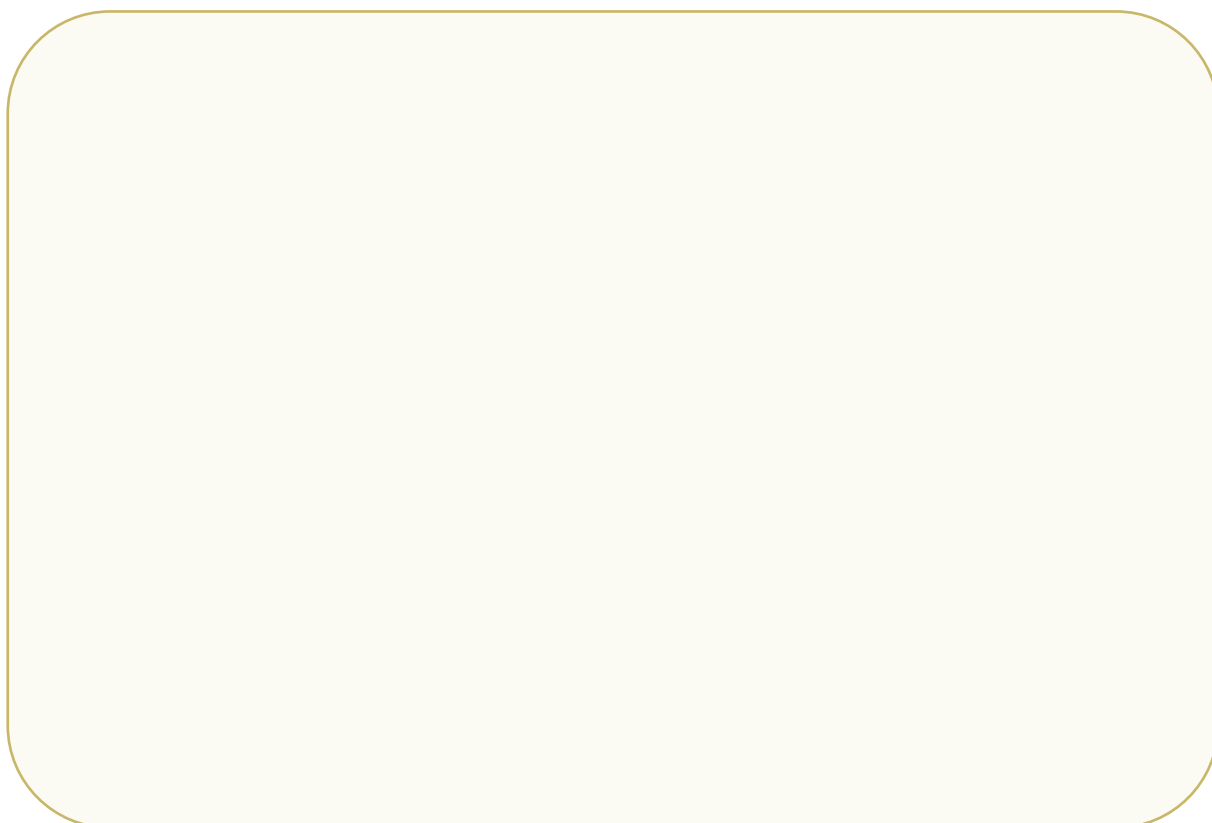
PREGUNTA 10

Elabora un resumen en el que incluyas la información contenida tanto en el texto escrito como en la imagen.



PREGUNTA 11

Haz una **valoración personal** en diez líneas (con especial referencia a tus hábitos alimentarios) sobre el contenido del texto.



PREGUNTA 12

Escribe una oración con cada uno de estos términos, de tal manera que estén empleados con un significado distinto al del texto.

INTERPRETACIÓN

TIPO

LECHE

PASTAS

PREGUNTA 13

Completa el siguiente cuadro:

VARIEDADES DE PESCADO	VARIEDADES DE VERDURAS	VARIEDADES DE CEREALES

PREGUNTA 14

Escribe en la columna izquierda cuatro trastornos o enfermedades que puede causar una mala alimentación. En la columna derecha debes escribir una oración con la palabra correspondiente de la columna izquierda.

1.	
2.	
3.	
4.	



ACTIVIDAD:Canción: Pasa la vida
Pata Negra

CANCIÓN DE PATA NEGRA, “PASA LA VIDA”

Letra de P. González - Romero Sanjuán

Lee primero las preguntas 15, 16 y 17 y escucha, después, atentamente la canción de Pata Negra. Tendrás que responder a cuestiones referidas al contenido del texto.

PREGUNTA 15

Marca con una **X** el enunciado que exprese mejor la intención comunicativa de los autores:

☐	A.	Recomendar que hay que dejarse llevar por la corriente.
☐	B.	Informar de que la vida transcurre sin que uno se dé cuenta.
☐	C.	Expresar que todo pasa y nada queda.
☐	D.	Explicar que las ilusiones y los sueños son insustanciales.

PREGUNTA 16

Distingue en la canción que has escuchado la idea principal y cuatro ideas secundarias.

IDEA PRINCIPAL:

IDEAS SECUNDARIAS:

PREGUNTA 17

Escribe un resumen del contenido de la canción “Pasa la Vida”.

ACTIVIDAD:**“EL LENGUAJE DE LOS SMS LLEGA A LOS DICCIONARIOS”****Fernando Morales**

¿Kdms asdc? M1m ca y nva. B7s (¿Quedamos al salir de clase? Mándame un mensaje cuanto antes y nos vemos allí. Besitos). Así se comunican los jóvenes españoles a través de mensajes SMS, enviados por el teléfono móvil o por Internet. Es una nueva forma cómoda y rápida, un lenguaje sintético y práctico que cada vez está teniendo más adeptos y que ha llevado a los estudiosos de la lengua a plantearse la necesidad de regular una forma de conversar basada en abreviaturas ajenas a la gramática y la ortografía y aparentemente ininteligibles.

La primera en aceptar este cambio en el uso del lenguaje ha sido la edición inglesa del diccionario Collins. Su intención inicial era publicar un diccionario sólo de abreviaturas, pero hace unos meses introdujo en sus páginas algunos de los términos más utilizados. Así aparecen abreviaturas como gr8 (great), b4 (before) o lol (laugh out loud). Para muchos se trató de una iniciativa necesaria e interesante, pero los lingüistas consideran que estos términos son faltas ortográficas graves que no deben ser aceptadas.

En España, la Asociación de Usuarios de Internet (AUI), junto con MSN, Lleida.net, Movistar, Vodafone y Orange, pusieron en marcha el primer diccionario online que recogía los términos más utilizados por los usuarios. Poco después, la editorial Plaza y Janés editó un libro que recogía parte de estas abreviaturas, Mnsjs d txto. Ahora, la Real Academia de la Lengua, dentro de los parámetros dedicados a la ortografía, una nueva gramática y el diccionario en la Red, quiere dar respuesta a todas las personas que escriben en Internet o que utilizan los mensajes SMS para comunicarse y estudia elaborar una tabla de abreviaturas para los SMS. El director de la RAE, Víctor García de la Concha, durante el encuentro Aprendiendo a exportar: contenidos culturales para el mundo, dijo que “la RAE tiene conciencia de que la lengua es del pueblo y es callejera”. Esta iniciativa se enmarca en la necesidad de adaptar los conocimientos de la Academia a las nuevas tecnologías.

*El País, 21 de enero de 2008***PREGUNTA 18**

La intención del autor al escribir el texto es: (escribe una X junto a la opción elegida)

☐	A.	Enumerar las abreviaturas utilizadas en los SMS y en Internet.
☐	B.	Criticar el mal uso de la escritura en los SMS y tratar de regularla.
☐	C.	Informar sobre el fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet.
☐	D.	Recomendar el uso de esta nueva ortografía por cómoda y rápida.

PREGUNTA 19

Según se expone en el texto, varias editoriales, instituciones y empresas se han preocupado por regular el novedoso fenómeno de la escritura abreviada en el móvil y en Internet. ¿Podrías citar siete de estas editoriales, empresas o instituciones?

- | | |
|----------|----------|
| 1. _____ | 5. _____ |
| 2. _____ | 6. _____ |
| 3. _____ | 7. _____ |
| 4. _____ | |

PREGUNTA 20

A la izquierda de los enunciados, ordena numéricamente las ideas del 1 al 5, según aparecen en el texto.

	Algunas empresas de telefonía y una asociación de usuarios de Internet promovieron el primer diccionario “online”.
	El lenguaje de los SMS es sintético y práctico.
	El director de la RAE manifestó que esta “tiene conciencia de que la lengua es del pueblo”.
	Los lingüistas consideran que estos términos son faltas ortográficas graves.
	La RAE estudia elaborar una tabla de abreviaturas para los SMS.

PREGUNTA 21

Responde a las siguientes cuestiones:

1. ¿Qué editorial publicó un libro en que se recogía parte de las abreviaturas de los SMS?

2. ¿Cómo se llama el director de la RAE?

3. ¿En qué diccionario se incluyeron por primera vez las abreviaturas SMS?

4. ¿Qué significan las siglas RAE?

5. ¿En qué lengua se edita el diccionario Collins citado en el texto?

6. ¿Con qué título publicó Plaza y Janés un libro de abreviaturas de SMS?

PREGUNTA 22

Marca con una **X**, a la izquierda de cada enunciado, el significado que, en el texto, se ajuste mejor a las siguientes palabras de la información sobre los SMS:

MENSAJE

- ___ 1. m. Trasfondo o sentido profundo transmitido por una obra intelectual o artística.
- ___ 2. m. Comunicación escrita de carácter político social, que una colectividad dirige al monarca o a elevados dignatarios o que estos dirigen a ella.
- ___ 3. m. Biol. Señal que, mediante mecanismos fundamentalmente bioquímicos, induce en las células o los organismos una respuesta determinada.
- ___ 4. m. Ling. Conjunto de señales, signos o símbolos que son objeto de una comunicación.

COMUNICAR

- ___ 1. tr. Hacer a otro partícipe de lo que uno tiene.
- ___ 2. tr. Descubrir, manifestar o hacer saber a alguien algo.
- ___ 3. tr. Conversar, tratar con alguien de palabra o por escrito. U. t. c. prnl.
- ___ 4. intr. Dicho de un teléfono: Dar, al marcar un número, la señal indicadora de que la línea está ocupada por otra comunicación.

RED

- ___ 1. f. Aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres trabados en forma de mallas, y convenientemente dispuesto para pescar, cazar, cercar, sujetar, etc.
- ___ 2. f. Conjunto de elementos organizados para determinado fin.
- ___ 3. f. Conjunto de personas relacionadas para una determinada actividad, por lo general de carácter secreto, ilegal o delictivo.
- ___ 4. f. Conjunto de ordenadores o de equipos informáticos conectados entre sí que pueden intercambiar información.

PUBLICAR

- ____ 1. tr. Hacer notorio o patente, por televisión, radio, periódicos o por otros medios, algo que se quiere hacer llegar a noticia de todos.
- ____ 2. tr. Hacer patente y manifiesto al público algo.
- ____ 3. tr. Revelar o decir lo que estaba secreto u oculto y se debía callar.
- ____ 4. tr. Difundir por medio de la imprenta o de otro procedimiento cualquiera un escrito, una estampa, etc.

PREGUNTA 23

En el texto se citan algunas abreviaturas de palabras de la lengua española y algunas siglas. Escribe en la tabla algunas de ellas.

ABREVIATURAS	SIGLAS

PREGUNTA 24

En el texto abundan los adjetivos; también aparecen algunos adverbios. Completa la tabla con palabras seleccionadas del primer párrafo del texto.

ADJETIVOS	ADVERBIOS

PREGUNTA 25

El autor se ha expresado con ciertas palabras, pero podría haber empleado, en ese contexto, otras palabras con la misma o muy parecida significación (sinónimos). Completa la tabla con los siguientes sinónimos y antónimos (palabras que expresan ideas opuestas o contrarias).

Sinónimos y antónimos: admitir, adversario, ágil, ampliado, comprensible, enrevesado, pausado, rechazar, seguidor, simplificado.		
PALABRA	SINÓNIMO	ANTÓNIMO
Adepto		
Rápido		
Sintético		
Ininteligible		
Aceptar		

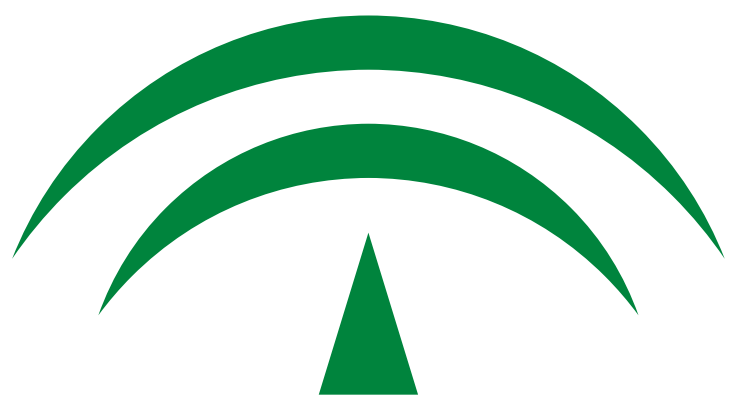
PREGUNTA 26

Indica, mediante una **V** o una **F** a la derecha, si los enunciados relacionados con el texto son verdaderos o falsos.

ENUNCIADO	V	F
El director de la AUI se llama Víctor García de la Concha.		
La RAE editó un libro titulado <i>Mnsjs d txts</i> .		
Algunos lingüistas consideran que las abreviaturas de los SMS son faltas ortográficas inadmisibles.		
El lenguaje de los SMS es rápido y práctico.		

PREGUNTA 27

Redacta un breve resumen del texto.



JUNTA DE ANDALUCIA

Anexo 4.6

Pautas de corrección: 2008-2009. Educación

Secundaria Obligatoria



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRUEBA DE LA EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA BÁSICA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA
(LENGUA ESPAÑOLA)

2º

Educación Secundaria Obligatoria

PAUTAS DE CORRECCIÓN

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

Tenga en cuenta que, en ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno solo.

En estos casos cabe actuar de dos maneras distintas:

- A) Hay preguntas en que se evalúa más de un elemento de competencia y cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección distintos. En este caso habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo: en la pregunta 1, se indica entre paréntesis que el elemento de competencia evaluado es **SCL1.5**. En la pregunta 10, en cambio, los elementos de competencia que se evalúan son **SCL4.1, SCL4.2, SCL4.3, SCL4.4, SCL4.5, SCL4.7**; son seis elementos de competencia, por lo que tendrá que anotar seis puntuaciones distintas, una puntuación por cada elemento evaluado, ya que así se indica en los criterios de corrección. En los criterios que siguen se anota siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento**.
- B) En la mayoría de las preguntas en las que se evalúa más de un elemento de competencia al mismo tiempo, es suficiente, no obstante, con anotar una sola puntuación, como ocurre, por ejemplo, en la pregunta número 8. En estos casos observará que todos los elementos de competencia evaluados aparecen en un mismo cuadro. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una sola puntuación**. Esta misma indicación aparece también si con la pregunta se trata de medir de un solo elemento de competencia.

Después de las pautas de corrección, se presenta una plantilla que puede utilizar para anotar las puntuaciones.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala, que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada.

ACTIVIDAD:

“HABLA CON OLGA”

PREGUNTA 1

(SCL1.5.) Anote una sola puntuación.

Respuesta Correcta:

Los rasgos más destacados son:

- Aspiración de la –s final de sílaba y palabra.
- Articulación predorsal de la –s intervocálica.
- Relajación y pérdida de consonantes finales (-d, -z).
- Pérdida de alguna consonante intervocálica (d).
- Relajación del fonema [x] (g, j).

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL1.5.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos.
NIVEL 4	Identifica a Pilar como hablante andaluza y lo justifica haciendo referencia a 3 rasgos.
NIVEL 3	Identifica a Pilar como hablante andaluza y lo justifica con 2 rasgos.
NIVEL 2	Identifica a Pilar como hablante andaluza y lo justifica con 1 rasgo.
NIVEL 1	Identifica a Pilar como hablante andaluza pero no lo justifica. No la identifica como andaluza. No contesta.

ACTIVIDAD:

“HISTORIA DE LA CAFETERA”

PREGUNTA 2

(SCL3.2). Anote una sola puntuación.

Respuesta:

1. R. DESCROISILLES.
2. MELITTA BENTZ.
3. Francesa y alemana.
4. Una cafetera debe ser una máquina que sólo haga excelente café.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.2.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
NIVEL 4	Responde correctamente a las 4 cuestiones.
NIVEL 3	Responde correctamente a 3 cuestiones.
NIVEL 2	Responde correctamente a 2 cuestiones.
NIVEL 1	Responde sólo correctamente a 1 cuestión o a ninguna.

PREGUNTA 3

(SCL3.3). Anote una sola puntuación.

Ejemplo de respuesta correcta:

Utilizaría dos recipientes metálicos y los separaría con una placa perforada que serviría de filtro. Para mejorar el filtrado del café de la parte superior a la inferior, adaptaría un filtro elaborado con papel poroso.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.3.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito.
NIVEL 4	Contesta detalladamente, aludiendo a dos recipientes metálicos y filtros.
NIVEL 3	Contesta, refiriéndose a los dos componentes básicos de la cafetera.
NIVEL 2	Contesta, refiriéndose al menos a un componente básico.
NIVEL 1	No sigue las indicaciones del texto o no contesta.

PREGUNTA 4

(SCL3.5). Anote una sola puntuación.

Respuestas:

1. Párrafo 3
2. Párrafo 1
3. Párrafo 2
4. Párrafo 2

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.5.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
NIVEL 4	Escribe correctamente las 4 respuestas.
NIVEL 3	Escribe correctamente 3 respuestas.
NIVEL 2	Escribe correctamente 2 respuestas.
NIVEL 1	Escribe correctamente 1 respuesta, ninguna o no contesta.

PREGUNTA 5

(SCL3.7). Anote una sola puntuación.

Respuestas posibles:

Té, poleo, tila, anís, manzanilla, menta, hierbabuena, hinojo, romero....,...

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.7.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Interpretar y valorar el contenido de textos escritos relacionándolo con los conocimientos propios.
NIVEL 4	6 respuestas correctas.
NIVEL 3	4 ó 5 respuestas correctas.
NIVEL 2	2 ó 3 respuestas correctas.
NIVEL 1	1 o ninguna respuesta correcta.

PREGUNTA 6

(SCL3.8). Anote una sola puntuación.

Respuestas posibles:

Los paquetes de café solían llevar instrucciones...
 Consistía en dos esbeltos recipientes metálicos...
 Podían ser de estaño, cobre...
 El cilindro contenía un filtro...
 Un disco de tela de algodón...
 Papel poroso...

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.8.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios.
NIVEL 4	Ofrece 4 ejemplos descriptivos.
NIVEL 3	Ofrece 3 ejemplos descriptivos.
NIVEL 2	Ofrece 2 ejemplos descriptivos.
NIVEL 1	Ofrece 1, ninguno o no contesta.

PREGUNTA 7

(SCL3.9) Anote una sola puntuación.

Respuestas:

FILTRO B ALREDEDOR C PAPEL A CAMINO B

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	4 respuestas correctas.
NIVEL 3	3 respuestas correctas.
NIVEL 2	2 respuestas correctas.
NIVEL 1	1 respuestas correcta. Ninguna respuesta correcta. No contesta.

PREGUNTA 8**(SCL3.9, SCL3.11, SCL3.12).** Anote una sola puntuación.

Respuestas posibles: diseñado, esbeltos, esmaltada, patentada, aplicables, poroso, secante, incansable, excelente...

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.9	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
SCL3.11	Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos.
SCL3.12	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Identifica 6 adjetivos del nivel culto.
NIVEL 3	Identifica 4 ó 5 adjetivos del nivel culto.
NIVEL 2	Identifica 2 ó 3 adjetivos del nivel culto.
NIVEL 1	Identifica 1 adjetivo del nivel culto, ninguno o no contesta.

PREGUNTA 9**(SCL3.2, SCL3.5, SCL3.6).** Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

850 d C. Un pastor descubre las propiedades de la planta.

1800. Introducción de la cafetera francesa.

1850. Primera cafetera esmaltada.

1873. Patente del primer modelo norteamericano.

1907. Melitta Bentz experimenta con filtros.

1908. Descubrimiento del filtro de papel poroso.

1940. Nacimiento de la cafetera Chemex.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.2.	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean precisas.
SCL3.5	Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
SCL3.6	Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	7 respuestas correctas.
NIVEL 3	5 ó 6 respuestas correctas.
NIVEL 2	3 ó 4 respuestas correctas.
NIVEL 1	Menos de 3 respuestas correctas.

ACTIVIDAD:**“PIRÁMIDE DE ALIMENTOS”****PREGUNTA 10**

(SCL4.1, SCL4.2, SCL4.3, SCL4.4, SCL4.5- SCL4.7).

Anote una puntuación por cada elemento.

Resumen:

El texto denominado *Pirámide de alimentos* está estructurado en dos partes bien diferenciadas: la primera de ellas, compuesta de dos párrafos y un pequeño esquema, destaca el valor de interpretar correctamente la imagen; a continuación deja muy claro que no se trata de alimentos más o menos importantes, sino que las porciones recomendadas aumentan conforme vamos descendiendo por la pirámide. El pequeño esquema clasifica los seis grupos de alimentos que se corresponden con los que aparecen representados en la pirámide, segundo componente del texto.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.1.	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal contenga más de 4 incorrecciones.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.2.	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes, comentarios y, en general, escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	Las distintas partes del texto se articulan en una organización lógica y adecuada al tipo de texto (por ejemplo, planteamiento, desarrollo, conclusión, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene un máximo de 2 fallos de organización (por ejemplo, las partes no están bien delimitadas, falta alguna de ellas, etc.)
NIVEL 2	El escrito contiene más de 2 fallos organizativos, aunque se perciban ciertas señales de estructuración.
NIVEL 1	El escrito carece de estructura o la que presenta no se corresponde en absoluto con la del tipo de texto solicitado. O no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.3.	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas. Además, tiene ilación y unidad (por ejemplo, se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, los elementos señalados, pero se producen hasta dos fallos de cohesión.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 3 y 5 fallos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 5 fallos de cohesión o la respuesta no supera las 3 líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.4.	Respetar las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	El escrito no contiene ningún error ortográfico.
NIVEL 3	El escrito contiene entre 1 y 4 errores ortográficos.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 5 y 8 errores ortográficos..
NIVEL 1	El escrito contiene más de 8 errores ortográficos o está compuesto de menos de 3 líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.5.	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	Su léxico es variado y se usa con precisión y propiedad.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a las características señaladas, pero contiene algunas imprecisiones, repeticiones innecesarias y faltas de propiedad.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad y carece de variedad.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad o carece totalmente de variedad; o la respuesta contiene menos de 3 líneas; o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.7.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos correctamente presentados, escribiendo con letra clara y legible y de forma ordenada.
NIVEL 4	El escrito está correctamente presentado, es decir, se ajusta a estas características: a) Se usa una letra clara y legible; b) se respetan los márgenes; c) se delimitan claramente los párrafos; d) se usan adecuadamente los recursos ortográficos auxiliares y de realce más comunes (mayúsculas, subrayados, guiones, comillas, etc.)
NIVEL 3	Aunque el escrito está correctamente presentado, sólo respeta 3 de estas características.
NIVEL 2	El escrito no está correctamente presentado, aunque respeta 2 de estas características.
NIVEL 1	El texto tiene mala presentación, es decir, sólo respeta 1 de estas características o ninguna, o no contiene las líneas suficientes para que se pueda valorar este elemento de competencia, o no hay respuesta.

PREGUNTA 11

(SCL4.1, SCL4.2, SCL4.3, SCL4.4, SCL4.5- SCL4.6-SCL4.7).

Anote una puntuación por cada elemento.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.1.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito contiene como mínimo las líneas solicitadas y se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan como mínimo la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando, aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal, contenga más de 4 incorrecciones. Aplíquese este mismo nivel a los textos que, aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3, contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las 3 líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.2.	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes, comentarios y, en general, escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	Las distintas partes del texto se articulan en una organización lógica y adecuada al tipo de texto (por ejemplo, planteamiento, desarrollo, conclusión, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene un máximo de 2 fallos de organización (por ejemplo, las partes no están bien delimitadas, falta alguna de ellas, etc.)
NIVEL 2	El escrito contiene más de 2 fallos organizativos, aunque se perciban ciertas señales de estructuración.
NIVEL 1	El escrito carece de estructura o la que presenta no se corresponde en absoluto con la del tipo de texto solicitado. O no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.3.	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito respeta el mínimo de líneas solicitadas, y contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas. Además, tiene ilación y unidad (por ejemplo, se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, los elementos señalados, pero se producen hasta dos fallos de cohesión. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan como mínimo la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 3 y 5 fallos de cohesión. Aplíquese este mismo nivel a los textos que, aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3, contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 5 fallos de cohesión o la respuesta no supera las 3 líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
SCL4.4.	Respetar las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	El escrito presenta las líneas solicitadas y no contiene ningún error ortográfico.
NIVEL 3	El escrito contiene entre 1 y 4 errores ortográficos. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan como mínimo la mitad de las líneas solicitadas
NIVEL 2	El escrito contiene entre 5 y 8 errores ortográficos. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o el nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 8 errores ortográficos o está compuesto de menos de 3 líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica.
NIVEL 4	Su léxico es variado y se usa con precisión y propiedad.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a las características señaladas, pero contiene algunas imprecisiones, repeticiones innecesarias y faltas de propiedad.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad y carece de variedad.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad o carece totalmente de variedad. O la respuesta contiene menos de 3 líneas. O no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.6.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Comentar por escrito textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido.
NIVEL 4	Argumenta coherentemente su opinión personal en relación con el contenido del texto: alimentos necesarios, orden de preferencia, etc. y los relaciona con sus hábitos personales.
NIVEL 3	Argumenta superficialmente su opinión personal en relación con el contenido del texto.
NIVEL 2	El comentario no presenta valoración personal.
NIVEL 1	No presenta valoración personal ni se refiere al tema central. Apenas escribe. No responde.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.7.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos correctamente presentados, escribiendo con letra clara y legible y de forma ordenada.
NIVEL 4	El escrito está correctamente presentado, es decir, se ajusta a estas características: a) Se usa una letra clara y legible; b) se respetan los márgenes; c) se delimitan claramente los párrafos; d) se usan adecuadamente los recursos ortográficos auxiliares y de realce más comunes (mayúsculas, subrayados, guiones, comillas, etc.)
NIVEL 3	Aunque el escrito está correctamente presentado, sólo respeta 3 de estas características.
NIVEL 2	El escrito no está correctamente presentado, aunque respeta 2 de estas características.
NIVEL 1	El texto tiene mala presentación, es decir, sólo respeta 1 de estas características o ninguna, o no contiene las líneas suficientes para que se pueda valorar este elemento de competencia, o no hay respuesta.

PREGUNTA 12

(SCL4.5). Anote una sola puntuación.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	4 respuestas correctas.
NIVEL 3	3 respuestas correctas.
NIVEL 2	2 respuestas correctas.
NIVEL 1	1 respuesta correcta, ninguna respuesta correcta. No responde.

PREGUNTA 13

(SCL4.5) Anote una sola puntuación.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Completa la tabla con 12 ejemplos correctos.
NIVEL 3	Escribe entre 9 y 11 ejemplos correctos.
NIVEL 2	Escribe entre 5 y 8 ejemplos correctos.
NIVEL 1	Escribe menos de 5 ejemplos correctos o no contesta.

PREGUNTA 14

(SCL4.5). Anote una sola puntuación.

Posibles respuestas:

Obesidad, Anemia, Enfermedad cardiovascular, Colesterol, Cáncer, Anorexia, Bulimia, Gastritis, Osteoporosis, Hepatitis...

La respuesta sólo se considerará correcta si la oración en la que se menciona el trastorno o enfermedad está escrita con coherencia.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	4 respuestas correctas.
NIVEL 3	3 respuestas correctas.
NIVEL 2	2 respuestas correctas.
NIVEL 1	1 respuesta correcta. Ninguna. No contesta.

ACTIVIDAD:

“CANCIÓN DE PATA NEGRA”

PREGUNTA 15

(SCL1.1). Anote una sola puntuación.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
SCL1.1.	Captar la idea general y la intención comunicativa de textos orales próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico.
NIVEL 4	Opción C.
NIVEL 3	Opción B.
NIVEL 2	Opción D.
NIVEL 1	Opción A. No contesta

PREGUNTA 16

(SCL1.2). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

Idea principal:

Todo pasa y nada queda.

Ideas secundarias:

La vida transcurre sin que se tenga conciencia de ello.

Las ilusiones y los sueños son vanos.

La vanidad y la presunción ofuscan el entendimiento.

La fama y el placer son efímeros.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
SCL1.2.	Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias.
NIVEL 4	Distingue la idea principal y las cuatro secundarias.
NIVEL 3	Distingue la idea principal y dos o tres secundarias.
NIVEL 2	Sólo distingue la idea principal y una secundaria.
NIVEL 1	Resto de respuestas. No contesta.

PREGUNTA 17

(SCL1.4, SCL4.1). Anote una puntuación por cada elemento.

Respuesta:

El autor expresa que la vida transcurre sin que tengamos conciencia de ella y que nuestras fantasías son vanas; pero él vive impasible y acepta lo que la vida le quiera dar. La vanidad y la presunción nos trastornan hasta que un día advertimos que, de nosotros, nada permanece.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL1.4.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Tomar notas y apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos.
NIVEL 4	El resumen está completo y es objetivo. Se expresa con recursos lingüísticos propios adecuados al nivel formal de la lengua y no con los del autor.
NIVEL 3	Está la idea principal, pero faltan algunas secundarias. Es objetivo. No siempre se expresa con sus propios recursos y copia del texto.
NIVEL 2	Recoge ideas secundarias, pero no la idea principal. Hace valoraciones sobre el contenido. Se expresa con los recursos lingüísticos del autor.
NIVEL 1	Reproduce casi literalmente el texto. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.1.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando, aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal, contenga más de 4 incorrecciones.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

ACTIVIDAD:

“EL LENGUAJE DE LOS SMS LLEGA A LOS DICCIONARIOS”

PREGUNTA 18

(SCL3.1,SCL3.2,SCL3.4, 3.6). Anote una sola puntuación.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.1	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
SCL3.2	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
SCL3.4	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
SCL3.6	Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Marca la opción C.
NIVEL 3	Marca la opción B.
NIVEL 2	Marca la opción D.
NIVEL 1	Marca la opción A. No contesta.

PREGUNTA 19

(SCL3.2, SCL3.3). Anote una sola puntuación.

Respuesta:

Collins, AUI, MSN, Lleida.net, Movistar, Vodafone, Orange, Plaza y Janés y RAE.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.2.	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
SCL3.3	Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito.
NIVEL 4	Cita 7.
NIVEL 3	Cita 6.
NIVEL 2	Cita 5.
NIVEL 1	Cita menos de 5. No contesta.

PREGUNTA 20

(SCL3.2, SCL3.4, SCL3.5). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

3, 1, 5, 2, 4.

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.2.	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
SCL3.4.	Identificar los enunciados donde está explícito el tema general.
SCL3.5.	Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta.
NIVEL 4	Ordena correctamente 5.
NIVEL 3	Ordena correctamente 3 ó 4.
NIVEL 2	Ordena correctamente 2.
NIVEL 1	Ordena correctamente 1, ninguna o no contesta.

PREGUNTA 21

(SCL3.2, SCL3.4). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

1. Plaza y Janés
2. Víctor García de la Concha
3. Collins
4. Real Academia Española
5. Inglesa
6. *Mnsjs d txto*

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.2.	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
SCL3.4.	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
NIVEL 4	Responde correctamente a las 6 cuestiones.
NIVEL 3	Responde correctamente a 5 cuestiones.
NIVEL 2	Responde correctamente a 4 cuestiones.
NIVEL 1	Responde correctamente a menos de 4 cuestiones o no responde.

PREGUNTA 22

(SCL3.9). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

Mensaje: 4
Comunicar: 3
Red: 4
Publicar: 4

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Selecciona correctamente 4.
NIVEL 3	Selecciona correctamente 3.
NIVEL 2	Selecciona correctamente 2.
NIVEL 1	Selecciona correctamente 1 o ninguna.

PREGUNTA 23

(SCL3.9). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

Abreviaturas: Kdms, asdc, M1m, ca, nva, B7s, Mnsjs, d, txto.

Siglas: SMS, AUI, MSN, RAE.

Nota: Usamos aquí “abreviaturas” en el sentido de abreviaciones o palabras abreviadas.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Selecciona correctamente 8.
NIVEL 3	Selecciona correctamente 6 ó 7.
NIVEL 2	Selecciona correctamente 4 ó 5.
NIVEL 1	Selecciona correctamente menos de 4 o no responde.

PREGUNTA 24

(SCL3.12). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

Adjetivos: móvil, nueva, cómoda, rápida, sintético, práctico, ajenas, ininteligibles, españoles, enviados, basada.

Adverbios: antes, allí, así, más, aparentemente, cuanto antes.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.12	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Selecciona correctamente 10 palabras.
NIVEL 3	Selecciona correctamente 8 ó 9 palabras.
NIVEL 2	Selecciona correctamente 6 ó 7 palabras.
NIVEL 1	Selecciona correctamente menos de 6 palabras o no contesta.

PREGUNTA 25

(SCL3.9). Anote una sola puntuación.

Respuestas:

adepto / seguidor/ adversario, rápido /ágil / pausado, sintético / simplificado / ampliado, ininteligible / enrevesado / comprensible, aceptar / admitir / rechazar.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Selecciona correctamente 10 palabras.
NIVEL 3	Selecciona correctamente 8 ó 9 palabras.
NIVEL 2	Selecciona correctamente 6 ó 7 palabras.
NIVEL 1	Selecciona correctamente menos de 6 palabras. No contesta.

PREGUNTA 26

(SCL3.1, SCL3.2, SCL3.4, SCL3.6). Anote una sola puntuación.

Respuesta correcta:

ENUNCIADO	V	F
El director de la AUI se llama Víctor García de la Concha.		X
La RAE editó un libro titulado <i>Mnsjs d txto</i> .		X
Algunos lingüistas consideran que las abreviaturas de los SMS son faltas ortográficas inadmisibles.	X	
El lenguaje de los SMS es rápido y práctico.	X	

ELEMENTO DE COMPETENCIA	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
SCL3.1	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
SCL3.2	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
SCL3.4	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
SCL3.6	Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Marca correctamente los 4 enunciados.
NIVEL 3	Marca correctamente 3 enunciados.
NIVEL 2	Marca correctamente 2 enunciados.
NIVEL 1	Marca correctamente 1 enunciado, ninguno o no contesta.

PREGUNTA 27

(SCL4.1). Anote una sola puntuación.

Resumen:

El autor expone algunos ejemplos y rasgos del lenguaje de los SMS (cómodo, rápido, sintético, práctico) y explica la reacción de algunos lingüistas: para unos, es un fenómeno que se debiera regular; para otros, esas abreviaturas son faltas ortográficas inadmisibles. En los dos párrafos siguientes enumera las actividades editoriales y de algunas asociaciones de internautas y empresas de telefonía, e incluso de la RAE, para reflejar este nuevo lenguaje abreviado en diversas publicaciones.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.1	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal contenga más de 4 incorrecciones.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las 3 líneas, o no hay respuesta.

PLANTILLA PARA LA CORRECCIÓN

ALUMNO/ALUMNA N° **GRUPO**

CENTRO

LOCALIDAD **PROVINCIA**

PREGUNTA	ELEMENTO DE COMPETENCIA	PUNTUACIÓN
1	SCL1.5	
2	SCL3.2	
3	SCL3.3	
4	SCL3.5	
5	SCL3.7	
6	SCL3.8	
7	SCL3.9	
8	SCL3.9- SCL3.11- SCL3.12	
9	SCL3.2- SCL3.5- SCL3.6	
10	SCL4.1	
	SCL4.2	
	SCL4.3	
	SCL4.4	
	SCL4.5	
	SCL4.7	
11	SCL4.1	
	SCL4.2	
	SCL4.3	
	SCL4.4	
	SCL4.5	
	SCL4.6	
	SCL4.7	
12	SCL4.5	
13	SCL4.5	
14	SCL4.5	
15	SCL1.1	
16	SCL1.2	
17	SCL1.4	
	SCL4.1	
18	SCL3.1-SCL3.2-SCL3.4-SCL3.6	
19	SCL3.2- SCL3.3	
20	SCL3.2- SCL3.4- SCL3.5	
21	SCL3.2-SCL3.4	
22	SCL3.9	
23	SCL3.9	
24	SCL3.12	
25	SCL3.9	
26	SCL3.1-SCL3.2-SCL3.4-SCL3.6	
27	SCL4.1	

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

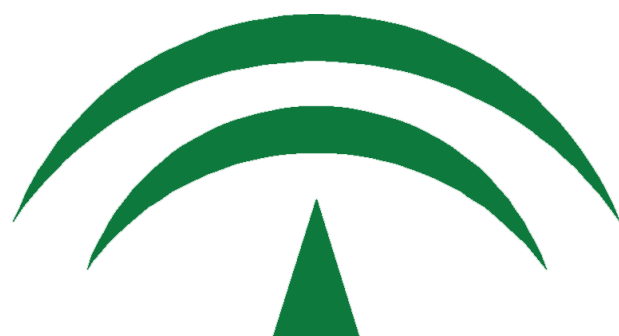
Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 179, buscamos 179 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 94. El percentil 94 significa que el 94% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 179.

Percentiles	Puntuación
1	68
2	75
3	80
4	84
5	87
6	90
7	92
8	95
9	97
10	98
11	100
12	101
13	103
14	104
15	105
16	107
17	108
18	109
19	110
20	111
21	112
22	113
23	114
24	115
25	116
26	117
27	118
28	119
29	120
30	120
31	121
32	122
33	123
34	124
35	124
36	125
37	126
38	127
39	127
40	128
41	129
42	130
43	130
44	131
45	132
46	133
47	133
48	134
49	135
50	136

Percentiles	Puntuación
51	136
52	137
53	138
54	138
55	139
56	140
57	141
58	141
59	142
60	143
61	144
62	144
63	145
64	146
65	147
66	148
67	148
68	149
69	150
70	151
71	152
72	153
73	154
74	154
75	155
76	156
77	157
78	158
79	159
80	160
81	161
82	162
83	163
84	165
85	166
86	167
87	168
88	169
89	171
90	172
91	174
92	176
93	177
94	179
95	181
96	184
97	187
98	190
99	195
100	212



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.



JUNTA DE ANDALUCIA
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

Anexo 4.7

Cuadernillo: 2009-2010. Educación

Secundaria Obligatoria

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2009-2010

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua Española)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumno/Alumna N°

Grupo

Centro

Localidad



Agencia Andaluza de Evaluación Educativa
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

A continuación, te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“CAMPAÑA PUBLICITARIA (DROGAS)”



PREGUNTA 1

¿A qué público va dirigido este anuncio?

(Marca con una **X** la letra correspondiente a la respuesta correcta).

- ☐ A. A las personas que hacen deporte.
- ☒ B. A todos, especialmente a los jóvenes.
- ☐ C. Sólo a los chicos porque en la imagen no aparecen chicas.
- ☐ D. A todas las personas que consumen algún tipo de droga.
- ☐ E. A la población andaluza menor de 30 años porque es la población de mayor riesgo.
- ☐ F. Al que lea el anuncio de la revista.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro.



Cuando veas esta imagen es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

“EL CLUB DE LAS MUJERES MUERTAS”

En el texto que vas a escuchar a continuación, debes atender tanto al contenido como a la forma de expresarse de la persona que habla, porque te vamos a hacer preguntas sobre ambos aspectos.

Es conveniente que tomes notas para poder responder a las siguientes preguntas:

ANOTACIONES:



Escuchar audición.

PREGUNTA 1

Haz un resumen, en unas cinco líneas, del texto que acabas de escuchar.

PREGUNTA 2

Distingue la idea principal y las secundarias del texto que has escuchado.

IDEA PRINCIPAL:

IDEAS SECUNDARIAS:

PREGUNTA 3

En unas diez líneas haz un comentario razonado expresando tu opinión sobre estas dos afirmaciones:

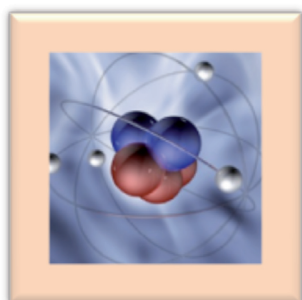
1. En otras comunidades, como Galicia o Castilla-León, se habla mejor que en Andalucía porque en Andalucía se pronuncia de forma diferente.
2. En Andalucía hablamos con un acento distinto al de los demás hablantes del resto de España, lo que no quiere decir que hablemos ni mejor ni peor que ellos.

“FORMAS DE LA ENERGÍA”

La energía está presente de una manera u otra en todos los fenómenos físicos. Existen diferentes formas de energía en función del modo en el que se manifiesta en la naturaleza.

Energía mecánica

Es la energía que poseen los cuerpos por el hecho de estar en movimiento o de encontrarse desplazados de su posición de equilibrio. En el primer caso se trata de **energía cinética**, presente en cualquier cuerpo en movimiento. En el segundo caso, de **energía potencial**, por ejemplo la almacenada en el muelle de un reloj de cuerda o la que tiene un cuerpo en razón de su altura.

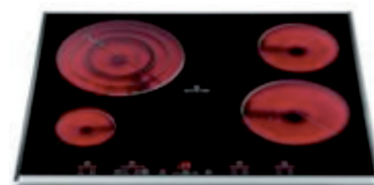


Energía nuclear

Es la contenida en los núcleos de los átomos. Esta energía se desprende en las reacciones nucleares, que pueden ser de fusión o de fisión. En las primeras tiene lugar la unión de dos o más núcleos para formar uno nuevo más grande, mientras que en las reacciones de fisión se rompe un núcleo de gran tamaño y se crean otros dos más pequeños.

Energía térmica o calorífica

Es la debida al movimiento vibratorio de las partículas que constituyen la materia. La temperatura es la medida de la energía térmica de un cuerpo. Cuando se ponen en contacto dos cuerpos con diferentes temperaturas, tiene lugar una transferencia de energía térmica del cuerpo más caliente al menos caliente. En este caso, a la energía se le denomina **calor**.

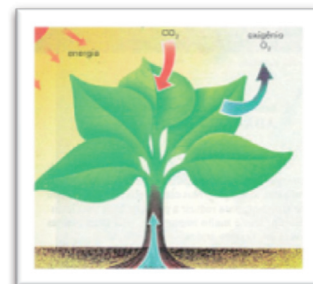


Energía eléctrica

Es la asociada a la corriente eléctrica. Este tipo de energía pone en marcha cualquier aparato o electrodoméstico que se conecte a la red eléctrica, como un frigorífico, una batidora, etcétera.

Energía química

Es la energía almacenada en las sustancias debido al orden o estructura que presentan las moléculas que las constituyen. Dicha energía se puede desprender o absorber en los procesos químicos. Un caso particular es la energía metabólica generada en los organismos vivos por las transformaciones químicas que se producen, por ejemplo, durante la digestión y la respiración.



Otras formas de energía

La **energía electromagnética** es la transportada por las ondas electromagnéticas (energía lumínica, ondas de radio y televisión, rayos X...), mientras que la **energía sonora** está asociada a las ondas sonoras, que se transmiten mediante vibraciones del medio físico.

<http://www.peck-energia.blogspot.com>

PREGUNTA 4

Indica a qué tipo de energía se refiere cada frase.

1. La energía presente en un cuerpo en movimiento: _____.
2. La energía transportada por las ondas de radio: _____.
3. La energía que pone en marcha un electrodoméstico: _____.
4. La energía que se desprende en las reacciones nucleares: _____.

PREGUNTA 5

En este texto aparecen varios apartados referidos a los distintos tipos de energía. Te proponemos una palabra clave directamente ligada con cada tipo de energía. Completa la tabla.

PALABRA CLAVE	TIPO DE ENERGÍA
TEMPERATURA	
MOLÉCULA	
ELECTROMAGNÉTICA	
MOVIMIENTO	
CORRIENTE ELÉCTRICA	
ÁTOMO	

PREGUNTA 6

A partir de la explicación que ofrece el texto sobre **energía mecánica**, deduce seis actividades de la vida diaria de un ser humano en que intervenga este tipo de energía.

1.

2.

3.

4.

5.

6.

PREGUNTA 7

Una de las características que definen a los textos técnicos es el uso de tecnicismos (palabras o expresiones propias de una determinada ciencia o disciplina científica o técnica).

Extrae del texto 10 **tecnicismos**.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

PREGUNTA 8

Relaciona cada palabra con el significado más adecuado, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra. Para ello, subraya el significado correcto.

1. MOVIMIENTO (al hablar de la energía mecánica).

- A. Rebelión.
- B. Estado de un cuerpo.
- C. Tendencia de carácter innovador.
- D. Conjunto de novedades.

2. RED (al hablar de la energía eléctrica).

- A. Labor o tejido de mallas.
- B. Conjunto de equipos informáticos conectados entre sí.
- C. Conjunto de elementos organizados para determinado fin.
- D. Aparejo hecho con hilos, cuerdas o alambres.

3. FUSIÓN (al hablar de la energía nuclear).

- A. Acción y efecto de fundir o fundirse.
- B. Unión de intereses, ideas o partidos.
- C. Integración de varias empresas en una sola.
- D. Reacción producida por la unión de dos núcleos ligeros.

4. ONDA (al hablar de otras formas de energía).

- A. Elevaciones que se forman sobre la superficie de un líquido.
- B. Movimiento que se propaga en un fluido.
- C. Forma de propagarse a través del espacio los campos eléctricos, magnéticos,...
- D. Curva, a manera de "S", que se forma en algunas cosas flexibles.

PREGUNTA 9

El autor de este texto técnico se expresa en un nivel culto de la lengua. En él encontrarás palabras técnicas que también pueden usarse, aunque con distinto sentido, en un contexto coloquial o familiar (por ejemplo “energía”).

Extrae del texto diez sustantivos o adjetivos que puedan utilizarse en ambas situaciones.

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	



“EL GUSANO Y LA ARAÑA”

Trabajando un gusano su capullo,
la araña, que tejía a toda prisa,
de esta suerte le habló con falsa risa,
muy propia de su orgullo:
«¿Qué dice de mi tela el señor gusano?
Esta mañana la empecé temprano,
y ya estará acabada a mediodía.
¡Mire qué sutil es, mire qué bella!...»
El gusano, con sorna, respondía:
«¡Usted tiene razón; así sale ella!»

Se ha de considerar la calidad de la obra, y no el tiempo que se ha tardado en hacerla.

Tomás de Iriarte. Fábulas literarias

PREGUNTA 10

Completa el siguiente cuadro atendiendo a la rima de estas palabras.

PALABRA	RIMA EN EL TEXTO CON...	ESCRIBE OTRA QUE TAMBIÉN RIME
Capullo		
Prisa		
Gusano		
Mediodía		
Bella		

PREGUNTA 11

Sutil y bella son adjetivos referidos a una tela de araña. Escribe tú otros seis adjetivos que puedan calificar a una tela de araña:

1. _____.
2. _____.
3. _____.
4. _____.
5. _____.
6. _____.

PREGUNTA 12

Comenta el significado del texto y la función de la moraleja. (Escribe un mínimo de 10 líneas).

“LA EDAD DEL PAVO”

¡Qué inolvidable experiencia es convivir...
con los que están en la edad del pavo!



Autor: msitens.

PREGUNTA 13

En el texto original cada viñeta aparece encabezada por uno de los enunciados que se relacionan en la columna de la izquierda. Relaciona cada uno de los encabezamientos con su viñeta correspondiente; ten en cuenta que hay uno de más, al que debes poner el número cero:

Encabezamientos de las viñetas:	Número de la viñeta donde corresponde:
Hay que perseguirlos para que se bañen.	
Llaman por teléfono, ¡y cuelgan...!	
Siempre tienen hambre y comen porquerías.	
Se ríen todo el tiempo y de cualquier cosa.	
Prefieren dormir en su propia casa con amigos.	
Tropiezan y se les cae todo de las manos.	
Pueden dormir vestidos con la persiana subida.	

PREGUNTA 14

Los adjetivos de la columna izquierda describen actitudes de los jóvenes que aparecen en las viñetas. En relación con el significado de estos adjetivos, escribe en el recuadro sombreado la correspondencia con los enunciados de la columna derecha.

ADJETIVOS		ENUNCIADOS
Taciturno		1 Se ríen todo el tiempo y de cualquier cosa.
Mugriento		2 Tropiezan y se les cae todo de las manos.
Alorado		3 Llaman por teléfono, ¡y cuelgan...!
Gloton		4 Hay que perseguirlos para que se bañen.
Burlón		5 Prefieren dormir en su propia casa con amigos.
Perezoso		6 Siempre tienen hambre y comen porquerías.
Hogareño		7 Pueden dormir vestidos con la persiana subida.

PREGUNTA 15

Fíjate bien en las palabras de las viñetas y escribe en el siguiente recuadro:

1. Una oración exclamativa.	
2. Una oración interrogativa.	
3. Una oración imperativa.	
4. Una perífrasis verbal.	
5. Un pronombre personal.	
6. Un determinante numeral.	

“PREGUNTAS Y RESPUESTAS... DE CHAT CON RAFA NADAL”

13 de julio de 2007 | Categoría: Entrevistas

Además de no fallar ni un solo día a su cita con el blog que tenía en la edición digital del diario “**The Times**”, Rafa Nadal ha ido respondiendo durante las dos semanas que ha estado compitiendo en el **All England Club** a las preguntas que los internautas le hacían llegar a través de la web del periódico londinense. A continuación, te ofrecemos una selección de las cuestiones más divertidas e interesantes a las que se ha tenido que enfrentar el que ha sido dos veces subcampeón del torneo de Wimbledon.



– **¿Qué clase de estudiante eras en el colegio? ¿Tenías alguna asignatura preferida?**

No era malo, pero la anécdota divertida es que hubo una vez que incluso suspendí Educación Física.

– **Tienes divertidos apodos para Carlos Moyá y Feliciano López y algunos otros de tus amigos. ¿Ellos te han puesto algún mote?**

Jeje, me llaman Nadalek de vez en cuando.

– **¿Qué tres cosas te llevarías a una isla desierta?**

Espero que la isla sea Mallorca, porque allí tendría todo lo que necesito.

– **¿Qué tipo de libros te gusta leer y cuál es tu libro favorito?**

El último que he leído, en realidad, trataba sobre mí. Sé que suena egocéntrico pero quería ver qué tal era el producto final.

– **¿Has pensado en jugar dobles con Roger Federer?**

Sí, he pensado en ello y le propuse jugar en Madrid el pasado octubre. Él ya había quedado de acuerdo con Allegro y no pudimos jugar. Habría sido divertido. Quizá otra vez.

– **¿Tirar de tus pantalones antes de cada punto te ayuda a concentrarte?**

No, todo el mundo me lo dice. Lo hago sin darme cuenta. Sé que se está haciendo muy famoso pero...

– **¿Cuál es tu juego de videoconsola preferido?**

Los de fútbol en general. ¡Fantásticos! También los juegos de tenis y normalmente juego con... Rafa Nadal.

– **¿Te levantas de golpe de la cama cuando te despiertas o te quedas un rato tumbado?**

Intento saltar de la cama cuando es hora de levantarse.

– **Mi novio es del Manchester United y yo del Liverpool. ¿Tendría que dejarle por su pésima elección?**

Jajajajajaja. Déjale si no te gusta, pero no porque sea de otro equipo. Yo no he dejado a mi entrenador pese a que es del Barça (jejejeje).

– **¿Cuáles son tus películas favoritas y por qué?**

Mi película favorita es Gladiator.

– **¿Roger Federer es tan guapo como parece en la tele?**

Jajajajajajajaja. No lo sé. No presto atención a eso.

– **¿Cantas en la ducha? ¿Qué canción cantarías a viva voz si supieras que nadie te escucha?**

Jajajaja. Sí, canto y mucho. Depende de lo que esté escuchando. Supongo que es una ducha-karaoke lo que hago con Maná, Alejandro Sanz,...

– **¿Tienes alguna superstición?**

No, no tengo ninguna, pero tengo hábitos que están cerca de ser supersticiones: alineo las botellas, a veces no piso las líneas, a veces no me afeito,... Estoy intentado librarme de esas cosas.

– **Sé que te gusta el motociclismo. ¿Cuál es tu favorito en MotoGP?**

Me gustan mucho Rossi y Pedrosa.

– **¿Por qué tus músculos son tan grandes?**

Porque juego mucho al tenis.

– **¿Cómo llevas los trofeos que ganas a casa?**

Normalmente me los llevo yo, o alguien de mi familia viene a la final y se lo lleva a casa. Los tengo todos excepto el de Acapulco del 2005, que se perdió en el viaje.

– **¿Qué metes en tu bolsa?**

Muchas cosas. A veces, demasiadas. Raquetas, cuerdas, camisetas, la cartera, el mp3, los auriculares, muñequeras,...

– **¿Lo último que compraste?**

Las películas de El Padrino.

<http://www.rafael-nadal.net/2007/07/13/preguntas-y-respuestas-de-chat-con-rafa-nadal/>

PREGUNTA 16

Busca en el texto las palabras o expresiones que correspondan a estas definiciones:

1. Sobrenombre que se da a una persona por una cualidad o condición.	
2. Partido de tenis que enfrenta a dos jugadores contra otros dos.	
3. Costumbre o modo especial de proceder o actuar.	
4. Tiras elásticas con que se protegen las muñecas cuando se juega al tenis.	

PREGUNTA 17

Todas estas palabras aparecen en el texto del chat. Coloca cada una en el lugar que le corresponde. ANÉCDOTA, ERAS, DESIERTA, MALLORCA, MÍ, DIVERTIDO, NO, FAMOSO, MUCHO, TENDRÍA, TROFEOS, YO, ALGUIEN, TRATABA, SÍ.

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS	PRONOMBRES	ADVERBIOS

PREGUNTA 18

Elige la frase que representa mejor la idea del texto. Señala con una **X**.

	A. Rafa Nadal va a Wimbledon a participar en un torneo de chats.
	B. Rafa, aprovechando que juega el torneo de Wimbledon, participa en un chat de la edición digital del periódico The Times.
	C. Rafa Nadal chatea con los espectadores después de los partidos.
	D. Rafa se divierte chateando y contestando preguntas más que jugando.

Anexo 4.8

Pautas de corrección: 2009-2010. Educación

Secundaria Obligatoria

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2009-2010

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

PAUTAS DE CORRECCIÓN

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua Española)



Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

Tenga en cuenta que, en algunas ocasiones, con una sola pregunta se pretenden evaluar varios elementos de competencia y no uno solo, como ocurre en otras ocasiones.

En esta situación tendrá que ajustarse a uno de los dos casos siguientes:

- A) Hay preguntas en las que se evalúa más de un elemento de competencia y cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección distintos y habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos de competencia se le indiquen en los criterios. Por ejemplo, en la pregunta 12 los elementos de competencia que se evalúan son SCL4.1., SCL4.2., SCL4.3., SCL4.4., SCL4.5., SCL4.6. y SCL4.7.; son siete elementos de competencia, por lo que tendrá que anotar siete puntuaciones distintas (una puntuación por cada elemento evaluado). Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento.**
- B) Hay preguntas en las que se evalúa más de un elemento de competencia al mismo tiempo y, sin embargo, habrá de otorgar la misma puntuación para cada elemento. Por ejemplo, en la pregunta 3 se evalúan los elementos de competencia SCL1.7 y SCL1.8 y tendrá que anotar la misma puntuación para cada uno de ellos. En estos casos observará que todos los elementos de competencia evaluados aparecen en un mismo cuadro. Al lado de la pregunta se indica: **Anote la misma puntuación para cada elemento.**

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala, que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada.

RECUERDE: Al final de estas Pautas se incluye un cuadrante en el que deberán consignarse las puntuaciones obtenidas por el alumnado de cada unidad, sin reflejarlas, en ningún caso, en los cuadernillos de la prueba.

La finalidad de esta medida es evitar condicionar las actuaciones de supervisión, en el caso de que los cuadernillos de la prueba sean seleccionados para el procedimiento de segunda corrección.



“EL CLUB DE LAS MUJERES MUERTAS”

En el texto que vas a escuchar a continuación, debes atender tanto al contenido como a la forma de expresarse de la persona que habla, porque te vamos a hacer preguntas sobre ambos aspectos.

Es conveniente que tomes notas para poder responder a las siguientes preguntas:

PREGUNTA 1

Haz un resumen, en unas cinco líneas, del texto que acabas de escuchar.

Respuesta correcta a modo de ejemplo:

El texto habla del maltrato a las mujeres y sus terribles consecuencias. El autor describe los distintos tipos de maltrato que sufren algunas mujeres, los sentimientos de la mujer y las excusas que muestran los maltratadores, así como la actitud pasiva que a veces adopta la sociedad ante este problema.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL1.4.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Tomar notas y apuntes siguiendo exposiciones orales y, a partir de ellos, elaborar resúmenes escritos.
NIVEL 4	Resumen correcto y completo: consecuencias del maltrato, distintos tipos de maltrato que pueden sufrir las mujeres, sentimientos de la mujer maltratada, excusas de los maltratadores y actitud pasiva que a veces adopta la sociedad ante este problema.
NIVEL 3	Resumen con los hechos bien redactados pero falta algún dato.
NIVEL 2	Resumen bastante incompleto.
NIVEL 1	No sabe resumir o no contesta.



PREGUNTA 2

Distingue la idea principal y las secundarias del texto que has escuchado.

Respuestas:

IDEA PRINCIPAL: Muchas mujeres mueren a causa del maltrato de sus parejas/ El problema del maltrato a las mujeres por sus parejas.

IDEAS SECUNDARIAS:

1. Las mujeres se sienten solas, abandonadas, humilladas...
2. Algunas lo perdonan todo a cambio de cariño.
3. Los maltratadores se excusan.
4. A veces la justicia no hace nada.
5. Etc.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL1.2.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias.
NIVEL 4	Ofrece la idea principal y al menos cuatro ideas secundarias.
NIVEL 3	Ofrece la idea principal y dos o tres ideas secundarias.
NIVEL 2	Ofrece sólo la idea principal.
NIVEL 1	No capta la idea principal y la confunde con secundarias. No contesta.

PREGUNTA 3 (Anote la misma puntuación para cada elemento)

En unas diez líneas haz un comentario razonado expresando tu opinión sobre estas dos afirmaciones:

1. En otras comunidades, como Galicia o Castilla-León, se habla mejor que en Andalucía porque en Andalucía se pronuncia de forma diferente.
2. En Andalucía hablamos con un acento distinto al de los demás hablantes del resto de España, lo que no quiere decir que hablemos ni mejor ni peor que ellos.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA SCL1.7. SCL1.8.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ORAL
	Respetar y valorar positivamente la riqueza lingüística española e identificar las lenguas de España. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de diferentes usos sociales de la lengua en textos orales.
NIVEL 4	Comenta razonadamente las dos afirmaciones. Muestra su opinión favorable a la segunda y contraria a la primera, aludiendo a la variedad de registros lingüísticos.
NIVEL 3	Comenta las dos afirmaciones. Muestra su opinión favorable a la segunda y contraria a la primera, pero no lo justifica razonadamente.
NIVEL 2	Comenta las dos afirmaciones. Muestra su opinión y la justifica aunque sea vagamente.
NIVEL 1	Su comentario carece de sentido lógico. No contesta.



“FORMAS DE LA ENERGÍA”

PREGUNTA 4

Indica a qué tipo de energía se refiere cada frase.

1. La energía presente en un cuerpo en movimiento: CINÉTICA.
2. La energía transportada por las ondas de radio: ELECTROMAGNÉTICA.
3. La energía que pone en marcha un electrodoméstico: ELÉCTRICA
4. La energía que se desprende en las reacciones nucleares: NUCLEAR.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.2.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
NIVEL 4	Ofrece cuatro respuestas correctas: 1. CINÉTICA 2. ELECTROMAGNÉTICA 3. ELÉCTRICA 4. NUCLEAR
NIVEL 3	Ofrece tres respuestas correctas.
NIVEL 2	Ofrece dos respuestas correctas.
NIVEL 1	Ofrece una respuesta correcta, ninguna o no responde.



PREGUNTA 5

En este texto aparecen varios apartados referidos a los distintos tipos de energía. Te proponemos una palabra clave directamente ligada con cada tipo de energía. Completa la tabla.

PALABRA CLAVE	TIPO DE ENERGÍA
TEMPERATURA	Térmica o calorífica
MOLÉCULA	Química
ELECTROMAGNÉTICA	Electromagnética
MOVIMIENTO	Mecánica
CORRIENTE ELÉCTRICA	Eléctrica
ÁTOMO	Nuclear

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.5.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Distinguir las partes de un texto escrito y relacionarlas con la organización de la información que el texto presenta
NIVEL 4	Relaciona correctamente las seis palabras.
NIVEL 3	Relaciona correctamente cuatro o cinco palabras.
NIVEL 2	Relaciona correctamente dos o tres palabras.
NIVEL 1	Relaciona correctamente una palabra, ninguna o no responde.

PREGUNTA 6

A partir de la explicación que ofrece el texto sobre **energía mecánica**, deduce seis actividades en la vida diaria de un ser humano en función de este tipo de energía.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.7.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Interpretar y valorar el contenido de textos escritos relacionándolo con los conocimientos propios.
NIVEL 4	Escribe seis actos relacionados con este tipo de energía. Posibles respuestas: subir y bajar escaleras, andar, correr, lanzar un objeto, saltar...
NIVEL 3	Escribe cuatro o cinco actos relacionados con este tipo de energía.
NIVEL 2	Escribe dos o tres actos relacionados con este tipo de energía.
NIVEL 1	Escribe sólo un acto relacionado con este tipo de energía, no escribe ninguno o no responde.

PREGUNTA 7

Una de las características que definen a los textos técnicos es el uso de tecnicismos (palabra o expresión propia de una determinada ciencia o disciplina científica o técnica). Extrae del texto 10 tecnicismos.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.8.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios.
NIVEL 4	Escribe diez tecnicismos. Respuestas posibles: Energía, cinética, potencial, térmica, calorífica, materia, molécula, fusión, fisión, nuclear...
NIVEL 3	Escribe entre ocho y nueve tecnicismos.
NIVEL 2	Escribe entre cinco y siete tecnicismos.
NIVEL 1	Escribe menos de cinco tecnicismos o no contesta.

PREGUNTA 8

Relaciona cada palabra con el significado más adecuado, teniendo en cuenta el contexto en el que se encuentra. Para ello, subraya el significado correcto.

1. **MOVIMIENTO** (al hablar de la energía mecánica)
B. Estado de un cuerpo.
2. **RED** (al hablar de la energía eléctrica)
C. Conjunto de elementos organizados para determinado fin.
3. **FUSIÓN** (al hablar de la energía nuclear)
D. Reacción producida por la unión de dos núcleos ligeros.
4. **ONDA** (al hablar de otras formas de energía)
C. Forma de propagarse a través del espacio los campos eléctricos, magnéticos...

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Ofrece los cuatro significados correctos: Movimiento: B Red: C Fusión: D Onda: C
NIVEL 3	Ofrece tres significados correctos.
NIVEL 2	Ofrece dos significados correctos.
NIVEL 1	Ofrece un significado correcto, ninguno o no responde.

PREGUNTA 9 (Anote la misma puntuación para cada elemento)

El autor de este texto técnico se expresa en un nivel culto de la lengua. En él encontrarás palabras técnicas que también pueden usarse, aunque con distinto sentido, en un contexto coloquial o familiar (por ejemplo “energía”).

Extrae del texto diez sustantivos o adjetivos que puedan utilizarse en ambas situaciones.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA SCL3.11. SCL3.12.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos. Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Si extrae diez palabras correctamente. Posibles respuestas: físico, mecánica, potencial, partícula, materia, calor, corriente, red, núcleo, reacción, fusión, proceso, onda, rayo, vibración.
NIVEL 3	Si extrae entre siete y nueve palabras correctamente.
NIVEL 2	Si extrae entre cuatro y seis palabras correctamente.
NIVEL 1	Si extrae menos de cuatro palabras correctamente o no contesta.



“EL GUSANO Y LA ARAÑA”

PREGUNTA 10

Completa el siguiente cuadro atendiendo a la rima de estas palabras.

PALABRA	RIMA EN EL TEXTO CON...	ESCRIBE OTRA QUE TAMBIÉN RIME
capullo	orgullo	Ejemplos: barullo, murmullo, trullo, suyo, puro
prisa	risa	Ejemplos: sonrisa, lisa, prima, tira
gusano	temprano	Ejemplos: manzano, enano, blanco, paro
mediodía	respondía	Ejemplos: melodía, tenía, pasiva, pica
bella	ella	Ejemplos: paella, pella, pesa, tensa

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	La respuesta muestra conocimiento de los procedimientos de la rima y completa los diez recuadros de la tabla correctamente. Los ejemplos escritos por el alumnado pueden poseer rima asonante o consonante.
NIVEL 3	Completa correctamente entre siete y nueve recuadros.
NIVEL 2	Completa entre tres y seis recuadros.
NIVEL 1	Completa menos de tres recuadros. No responde.

PREGUNTA 11

Sutil y bella son adjetivos referidos a una tela de araña. Escribe tú otros seis adjetivos que puedan calificar a una tela de araña:

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Completa con seis adjetivos apropiados. Ejemplo: ligera, grácil, transparente, brillante, pegajosa, frágil ...
NIVEL 3	Completa con cuatro o cinco adjetivos apropiados.
NIVEL 2	Completa con dos o tres adjetivos apropiados.
NIVEL 1	Completa con un adjetivo, contesta erróneamente o no contesta.



PREGUNTA 12 (Anote una puntuación por cada elemento)

Comenta el significado del texto y la función de la moraleja. (Escribe un mínimo de 10 líneas).

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.1.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito tiene como mínimo diez líneas y se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a las características anteriores, pero contiene algunas incorrecciones (como máximo cuatro) y/o la extensión del texto está comprendida entre cinco y diez líneas.
NIVEL 2	El escrito se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos, pero contiene más de cuatro incorrecciones y/o la extensión del texto es menor de cinco líneas.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.2.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes, comentarios y, en general, escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	Las distintas partes del texto se articulan en una organización lógica y adecuada al tipo de texto (por ejemplo, planteamiento, desarrollo, y conclusión).
NIVEL 3	El escrito contiene un máximo de dos fallos de organización (por ejemplo, las partes no están bien delimitadas, falta alguna de ellas, etc.).
NIVEL 2	El escrito contiene más de dos fallos organizativos, aunque se perciban ciertas señales de estructuración.
NIVEL 1	El escrito carece de estructura o la que presenta no se corresponde en absoluto con la del tipo de texto solicitado. O no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.3.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando adecuadamente enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito tiene como mínimo diez líneas, y contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas. Además, tiene ilación y unidad (por ejemplo, se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.)
NIVEL 3	El escrito tiene entre cinco y diez líneas y contiene, en general, los elementos señalados en el nivel 4, pero se producen hasta dos fallos de cohesión.
NIVEL 2	El escrito tiene menos de cinco líneas y contiene entre tres y cinco fallos de cohesión.
NIVEL 1	El escrito contiene más de cinco fallos de cohesión o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.4.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	El escrito tiene al menos diez líneas y no contiene ningún error ortográfico.
NIVEL 3	El escrito contiene al menos cinco líneas y/o presenta entre uno y cuatro errores ortográficos.
NIVEL 2	El escrito tiene menos de cinco líneas y/o presenta entre cinco y ocho errores ortográficos.
NIVEL 1	El escrito contiene más de ocho errores ortográficos o está compuesto de menos de tres líneas, o no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.5.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Su léxico es variado y se usa con precisión y propiedad.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a las características señaladas, pero contiene algunas imprecisiones, repeticiones innecesarias y faltas de propiedad.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad y carece de variedad.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad o carece totalmente de variedad. O la respuesta contiene menos de tres líneas. O no hay respuesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.6.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Comentar por escrito textos de diverso tipo atendiendo a aspectos formales y de contenido.
NIVEL 4	Reconoce y comenta con acierto el significado y la función que realiza la moraleja en la fábula.
NIVEL 3	Omite e interpreta incorrectamente alguno de los aspectos anteriores.
NIVEL 2	
NIVEL 1	Escribe sin ceñirse al tema. No contesta.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL4.7.	DIMENSIÓN: EXPRESIÓN ESCRITA
	Elaborar textos legibles (presentación correcta y buena letra).
NIVEL 4	El escrito está correctamente presentado, es decir, se ajusta a estas características: a) Se usa una letra clara y legible; b) se respetan los márgenes; c) se delimitan claramente los párrafos; d) se usan adecuadamente los recursos ortográficos auxiliares y de realce más comunes (mayúsculas, subrayados, guiones, comillas, etc.).
NIVEL 3	Aunque el escrito está correctamente presentado, sólo respeta tres de estas características.
NIVEL 2	El escrito no está correctamente presentado, aunque respeta dos de estas características.
NIVEL 1	El texto tiene mala presentación, es decir, sólo respeta una de estas características o ninguna, o no contiene las líneas suficientes para que se pueda valorar este elemento de competencia, o no hay respuesta.

“LA EDAD DEL PAVO”

PREGUNTA 13

En el texto original cada viñeta aparece encabezada por uno de los enunciados que se relacionan en la columna de la izquierda. Relaciona cada uno de los encabezamientos con su viñeta correspondiente; ten en cuenta que hay uno de más, al que debes poner el número cero:

Encabezamientos de las viñetas:	Número de la viñeta donde corresponde:
Hay que perseguirlos para que se bañen.	4
Llaman por teléfono ¡y cuelgan...!	6
Siempre tienen hambre y de porquerías.	3
Se ríen todo el tiempo y de cualquier cosa.	1
Prefieren dormir en su propia casa con amigos.	0
Tropiezan y se les cae todo de las manos.	2
Pueden dormir vestidos con la persiana subida.	5

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.4.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar los enunciados en los que está explícito el tema general.
NIVEL 4	Todas las respuestas son correctas.
NIVEL 3	Uno o dos errores.
NIVEL 2	Tres o cuatro errores.
NIVEL 1	Más de cuatro errores. No contesta.

PREGUNTA 14 (Anoté la misma puntuación para cada elemento)

Los adjetivos de la columna izquierda describen actitudes de los jóvenes que aparecen en las viñetas. En relación con el significado de estos adjetivos, escribe en el recuadro sombreado la correspondencia con los enunciados de la columna derecha.

ADJETIVOS	ENUNCIADOS
TACITURNO 3	1. Se ríen todo el tiempo y de cualquier cosa.
MUGRIENTO 4	2. Tropiezan y se les cae todo de las manos.
ALELADO 2	3. Lllaman por teléfono ¡Y cuelgan...!
GLOTÓN 6	4. Hay que perseguirlos para que se bañen.
BURLÓN 1	5. Prefieren dormir en su propia casa con amigos.
PEREZOSO 7	6. Siempre tienen hambre y de porquerías.
HOGAREÑO 5	7. Pueden dormir vestidos con la persiana subida.

ELEMENTOS DE COMPETENCIA SCL3.2. SCL3.3. SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias. Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito. Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Todas las respuestas son correctas.
NIVEL 3	Uno o dos errores.
NIVEL 2	Tres o cuatro errores.
NIVEL 1	Más de cuatro errores. No contesta.

PREGUNTA 15

Fíjate bien en las palabras de las viñetas y escribe en el siguiente recuadro:

1. Una oración exclamativa.	Por ej.: ¡Había una tarta de Santiago!
2. Una oración interrogativa.	Por ej.: ¿Me enciendes la tele?
3. Una oración imperativa.	Por ej.: Habla, tarado.
4. Una perífrasis verbal.	Por ej.: Si me sigues molestando.
5. Un pronombre personal.	Por ej.: ella, tú, te, le, la.
6. Un determinante numeral.	Por ej.: 20.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.12.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN ESCRITA
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Todas las respuestas son correctas.
NIVEL 3	Una respuesta incorrecta.
NIVEL 2	Dos o tres respuestas incorrectas.
NIVEL 1	Más de tres respuestas incorrectas. No contesta.

“PREGUNTAS Y RESPUESTAS... DE CHAT CON RAFA NADAL”

PREGUNTA 16

Busca en el texto las palabras o expresiones que correspondan a estas definiciones:

1. Sobrenombre que se da a una persona por una cualidad o condición.	MOTE
2. Partido de tenis que enfrenta a dos jugadores contra otros dos.	JUGAR A DOBLES
3. Costumbre o modo especial de proceder o actuar.	HÁBITO
4. Tiras elásticas con que se protegen las muñecas cuando se juega al tenis.	MUÑEQUERAS

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.9.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Escribe cuatro significados correctos.
NIVEL 3	Escribe tres significados correctos.
NIVEL 2	Escribe dos correctos.
NIVEL 1	Escribe uno correcto o no contesta.

PREGUNTA 17

Todas estas palabras aparecen en el texto del chat. Coloca cada una en el lugar que le corresponde.

ANÉCDOTA, ERAS, DESIERTA, MALLORCA, MÍ, DIVERTIDO, NO, FAMOSO, MUCHO, TENDRÍA, TROFEOS, YO, ALGUIEN, TRATABA, SÍ.

Respuestas correctas:

SUSTANTIVOS	VERBOS	ADJETIVOS	PRONOMBRES	ADVERBIOS
anécdota	eras	desierta	yo	mucho
Mallorca	tendrías	famoso	mí	no
trofeos	trataba	divertido	alguien	sí

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.12.	DIMENSIÓN : COMPRENSIÓN lectora
	Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Coloca correctamente los 15 términos en sus lugares correspondientes.
NIVEL 3	Coloca correctamente 7 términos en sus lugares correspondientes.
NIVEL 2	Coloca correctamente 3 términos en sus lugares correspondientes.
NIVEL 1	Coloca correctamente 1 término en su lugar correspondiente. O no contesta.

PREGUNTA 18

Elige la frase que representa mejor la idea del texto. Señala con una **X**.

- A.-Rafa Nadal va a Wimbledon a participar en un torneo de Chats.
- B.-Rafa aprovechando que juega el torneo de Wimbledon, participa en un Chat de la edición digital del periódico The Times.
- C.-Rafa Nadal chatea con los espectadores después de los partidos.
- D.-Rafa se divierte chateando y contestando preguntas más que jugando.

ELEMENTO DE COMPETENCIA SCL3.1.	DIMENSIÓN: COMPRENSIÓN LECTORA
	Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
NIVEL 4	Si marca la opción B).
NIVEL 3	Si marca la opción C).
NIVEL 2	Si marca la opción A).
NIVEL 1	Si marca la opción D). No contesta.

CENTRO:_____ ETAPA:_____ GRUPO:_____

[illegible]

CENTRO: _____ ETAPA: _____ GRUPO: _____ CONTINUACIÓN

[illegible]

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 91, buscamos 91 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 82. El percentil 82 significa que el 82% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 91.

Percentiles	Puntuación
1	33
2	37
3	40
4	43
5	45
6	46
7	48
8	49
9	50
10	51
11	52
12	53
13	54
14	55
15	56
16	56
17	57
18	58
19	59
20	59
21	60
22	61
23	61
24	62
25	62
26	63
27	63
28	64
29	65
30	65
31	66
32	66
33	67
34	67
35	68
36	68
37	69
38	69
39	70
40	70
41	71
42	71
43	72
44	72
45	73
46	73
47	74
48	74
49	75
50	75

Percentiles	Puntuación
51	76
52	76
53	77
54	77
55	78
56	78
57	79
58	79
59	80
60	80
61	81
62	81
63	82
64	82
65	83
66	83
67	84
68	84
69	85
70	85
71	86
72	86
73	87
74	87
75	87
76	88
77	88
78	89
79	89
80	90
81	90
82	91
83	92
84	92
85	93
86	93
87	94
88	95
89	95
90	96
91	97
92	97
93	98
94	99
95	100
96	101
97	102
98	104
99	106
100	112



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.

Anexo 4.9

Cuadernillo: 2010-2011. Educación

Secundaria Obligatoria

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua española)



Marca con una X

Chica	Chico

Alumna/Alumno N°

Grupo

Centro

Localidad



Agencia Andaluza de Evaluación Educativa
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

**Junta de Andalucía. Consejería de Educación.
Agencia Andaluza de Evaluación Educativa.**

Depósito Legal:
Impreso en España / Printed in Spain
Imprime: Servinform, S.A.

INSTRUCCIONES

En este cuadernillo vas a encontrar diferentes tipos de actividades.

Cada actividad tiene un título, un enunciado y una o varias preguntas que se hacen sobre ella.

Debes leerlas atentamente para comprender bien lo que tienes que hacer.

A continuación te explicamos cómo debes contestar. Fíjate en el siguiente ejemplo:

“CAMPAÑA PUBLICITARIA (DROGAS)”



PREGUNTA 1

¿A qué público va dirigido este anuncio?

(Marca con una **X** la letra correspondiente a la respuesta correcta).

☐	A.	A las personas que hacen deporte.
☒	B.	A todos, especialmente a los jóvenes.
☐	C.	Sólo a los chicos porque en la imagen no aparecen chicas.
☐	D.	A todas las personas que consumen algún tipo de droga.
☐	E.	A la población andaluza menor de 30 años porque es la población de mayor riesgo.
☐	F.	Al que lea el anuncio de la revista.

Hay preguntas que te piden que hagas un resumen de un texto que has leído o que des una interpretación o tu opinión sobre el contenido de un texto. Para responder debes usar el recuadro que está situado a continuación de la pregunta. No escribas fuera de dicho recuadro.

Cuando veas esta imagen  es que has terminado la primera parte de la prueba, así que debes parar. Después del descanso continuarás con la segunda parte.

“LEO MESSI”



Escuchar audición.

PREGUNTA 1

Escribe la idea principal del texto y cinco ideas secundarias.

Idea principal	
Ideas secundarias	1.
	2.
	3.
	4.
	5.

PREGUNTA 2

En el texto que has escuchado, explica el significado de las siguientes palabras según su contexto:

Delantero:

Infancia:

Pulga:

Problema:

Prueba:

Desarrollo:

Explosivas:

Temporada:

Selección:



PREGUNTA 3

Marca con una **X** algunos rasgos de la pronunciación de la persona que ha hablado en el texto que acabas de escuchar.

Marcar X	
	No pronuncia las eses finales de sílaba.
	Pronuncia las eses finales de sílaba de forma aspirada.
	Pronuncia la g y la j con una suave aspiración.
	Sesea, es decir, pronuncia las ces como eses.
	Cecea, es decir, pronuncia las eses como ces.
	El hablante es yeísta, es decir, pronuncia el sonido [ll] como [y].

PREGUNTA 4

Elabora un resumen del texto. Escribe al menos 8 líneas.

“EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS”

Bruno bajó la vista y vio sesenta y cuatro vasitos, los que Madre utilizaba cuando se tomaba uno de sus licores medicinales, encima de la mesa de la cocina, junto a un cuenco de agua caliente con jabón y un montón de servilletas de papel.

- ¿Qué haces? –preguntó.
- Me han pedido que limpie estos vasos. Dicen que debe hacerlo alguien con los dedos muy pequeños.

Y como si quisiera demostrar algo que su amigo ya sabía, levantó una mano y Bruno no pudo evitar fijarse en que parecía la mano del esqueleto de mentira que herr Liszt había llevado para la lección de anatomía.

- Nunca me había fijado –musitó con incredulidad.
- ¿Nunca te habías fijado en qué? –preguntó Shmuel.

A modo de respuesta, Bruno levantó una mano y la acercó a la de Shmuel hasta que la yema de sus dedos corazón casi se tocaron.

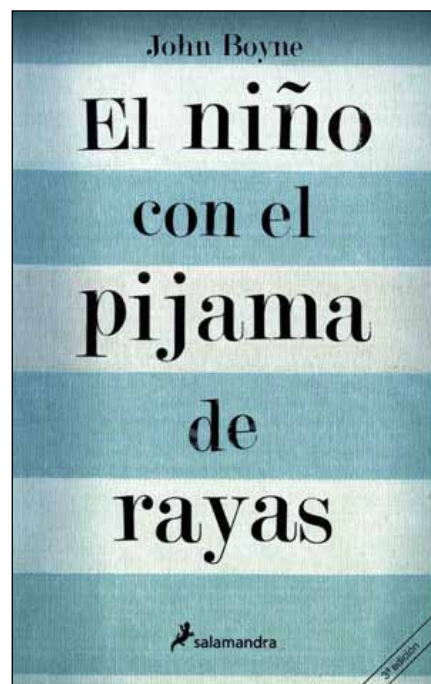
- En nuestras manos –dijo–. Son muy diferentes. ¡Mira!

Los dos niños miraron al mismo tiempo; la diferencia saltaba a la vista. Aunque Bruno era bajo para su edad y no tenía nada de gordo, su mano parecía sana y llena de vida. Las venas no se traslucían; los dedos no parecían ramitas secas. En cambio, la mano de Shmuel sugería cosas muy diferentes.

- ¿Cómo es que se te ha puesto así? –preguntó Bruno.
- No lo sé. Antes se parecía más a la tuya, pero yo no he notado que cambiara. En mi lado de la alambrada todos tienen las manos así.

Bruno frunció el entrecejo. Pensó en la gente del pijama de rayas y se preguntó qué estaba pasando en Auchviz. A lo mejor algo no funcionaba bien, porque la gente tenía un aspecto muy poco saludable. No entendía nada, pero tampoco quería seguir mirando la mano de Shmuel. Se dio la vuelta, abrió la nevera y empezó a revolver buscando algo de comer. Encontró medio pollo relleno que había sobrado de la comida, y a Bruno se le iluminó la cara porque existían pocas cosas que le gustaran más que el pollo frío relleno de salvia y cebolla. Agarró un cuchillo del cajón y cortó unos buenos trozos que luego cubrió de relleno, antes de volverse hacia su amigo.

- Me alegro mucho de verte –dijo con la boca llena–. Es una lástima que tengas que limpiar los vasos. Si no, te enseñaría mi habitación.



John Boyne, *El niño con el pijama de rayas*, Ed. Salamandra, 2007.

PREGUNTA 5

Marca con una **X** la opción que refleje con más exactitud el mensaje que nos quiere transmitir este texto.

Marcar X	
☐	a) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que estos dos niños tienen distinta edad.
☐	b) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno de los niños goza de buena salud y el otro tiene un aspecto poco saludable.
☐	c) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno trabaja fregando platos y el otro sólo se dedica a estudiar.
☐	d) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno es bajito y gordo y el otro es alto y delgado.

PREGUNTA 6

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar se viste con un pijama de rayas?	
2. ¿A qué otra mano se parecía la mano de Shmuel?	
3. ¿Con qué dedo de la mano casi se tocan los niños?	
4. ¿Cuál es la profesión de herr Liszt?	
5. ¿De qué tipo de valla se habla en el texto?	

PREGUNTA 7

Elige las características del texto de entre las parejas presentadas en las columnas A y B.

	A		B
☐	Texto literario	☐	Texto periodístico
☐	Novela	☐	Noticia
☐	Verso	☐	Prosa
☐	Lenguaje culto	☐	Lenguaje coloquial
☐	Capítulo	☐	Acto
☐	Estrofas	☐	Párrafos

PREGUNTA 8

Indica si las siguientes palabras del texto pertenecen al lenguaje culto o al coloquial y, además, escribe un sinónimo de cada una.

Palabra del texto	Lenguaje culto Marca X si procede	Lenguaje coloquial Marca X si procede	Sinónimo
Cuenca			
Un montón			
Musitó			
Gordo			
Traslucían			

“LAS BOTAS DE ALFANHUÍ”

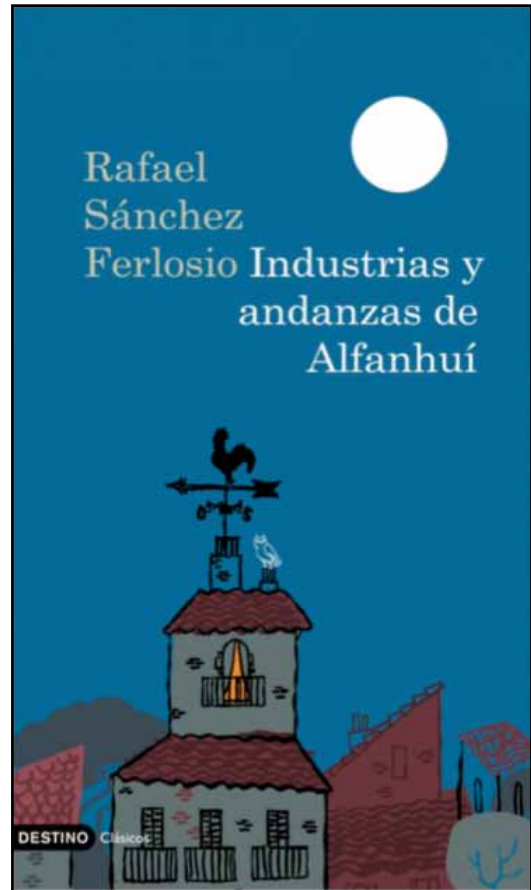
Cuando vino el invierno, Alfanhuí pasaba mucho frío con las alpargatas y se le calaban los pies cuando llovía. Una noche, en la cama habló de ello:

- Abuela.
- ¿Qué quieres?
- Tengo que comprar unas botas.
- ¿Por qué?
- Porque el suelo está muy frío y los pies se me calan.
- Para eso eres joven, y para eso está el brasero.
- Sí, pero al brasero no vengo hasta la noche y, de día, aunque me los froto, no me reviven.
- Las botas son malas; no rezuma el pie y además crían callos.
- Abuela, los pies rezuman por la noche. De día, lo que hacen es tomar sangre y, con el frío, no les llega y se quedan blancos.
- ¿No eres blanco tú?, ¿no era blanco tu abuelo?, pues ése es el color sano de los pies.
- El abuelo llevaba botas.

La abuela se quedó pensando:

- ¿El abuelo...? ¿Y tú qué sabes?
- También mi padre las gastaba y era joven.
- Tu padre era un zascandil. Se subió un día al tejado y me llenó la casa de goteras.
- Tenía dos pares.
- Nada. ¡No hay botas! ¡A dormir!

A la mañana, Alfanhuí salió al campo resignado a que se le quedaran los pies como el hielo. Pero por la noche, cuando volvió, la abuela había cambiado de idea. Cuando Alfanhuí se sentó, la abuela, sin decir palabra, le puso delante un par de botas viejas y grandes. Eran las botas negras del abuelo. Estaban cerradas por delante y tenían elástico a los lados. A Alfanhuí le venían como barcas, pero no se atrevió a decirlo y las untó de manteca y las llevó todo el invierno, con mucha alegría. Era la primera cosa que salía de las arcas.



Rafael Sánchez Ferlosio.
Industrias y andanzas de Alfanhuí.

PREGUNTA 9

Haz un resumen del texto que has leído. El resumen debe tener cinco líneas como mínimo:

--

PREGUNTA 10

Indica cómo se reconocen los diálogos del texto. Señala con una **X** la respuesta más correcta.

☐	A. Porque todas las palabras que inician el diálogo son verbos.
☐	B. Porque hay dos personajes.
☐	C. Porque la intervención de cada personaje se marca con un guión.
☐	D. Porque las palabras que inician el diálogo están en mayúscula.

PREGUNTA 11

Busca en el texto los adjetivos que se utilizan para describir las botas de Alfanhuí.

BOTAS

PREGUNTA 12

Busca en el texto las expresiones que tengan el mismo significado que las afirmaciones que te proponemos y escríbelas.

A. A Alfanhuí se le mojaban los pies con las alpargatas.	
B. El chico le dice a su abuela que no se le calientan los pies.	
C. Las botas que le dio su abuela le estaban muy grandes.	
D. El padre de Alfanhuí era una persona inquieta y enredadora.	

PREGUNTA 13

Sigue las instrucciones que te damos a continuación:

1. Saca del texto un sinónimo de baúl .	
2. Añade a la palabra barca tres sufijos.	
3. Busca en el texto cuatro verbos en infinitivo .	
4. En la palabra del texto " callos ", cambia la primera letra y obtendrás la palabra que corresponde a esta definición " aves domésticas que poseen cresta roja, plumaje lustroso y potentes espolones ".	

PREGUNTA 14

Elige las características del texto de entre las parejas presentadas en las columnas A y B.

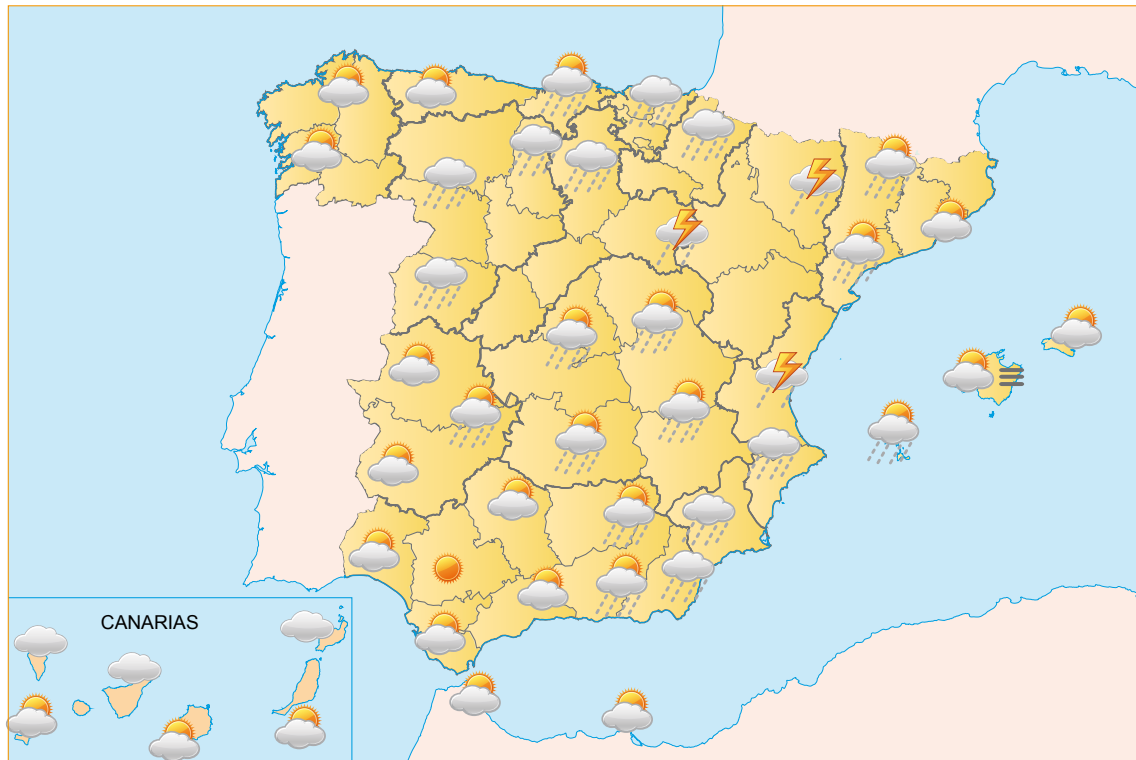
	A		B
☐	Texto literario	☐	Texto periodístico
☐	Novela	☐	Teatro
☐	Verso	☐	Prosa
☐	Escrito en 1ª persona	☐	Escrito en 3ª persona



“PREDICCIÓN METEOROLÓGICA”

Observa el siguiente mapa y su leyenda.

Válido para mañana de 0 a 24 horas



Despejado 	Nuboso 	Muy nuboso 	Cubierto 	Llovizna 	Lluvia 	Chubasco
Tormenta 	Granizo 	Nieve 	Bruma 	Niebla 	Calima 	Flojo
Moderado 	Fuerte 	Muy fuerte 	Rizada 	Marejadilla 	Marejada 	Fuerte Marejada
Gruesa 	Muy Gruesa 	Arbolada 	Montañosa 	Mar de Fondo altura en m. 		

PREGUNTA 15

Redacta la predicción meteorológica en Andalucía y Canarias para mañana.

Escribe al menos 10 líneas.

PREGUNTA 16

Completa el cuadro escribiendo a la derecha de cada palabra su correspondiente explicación, ayudándote del icono que aparece en la LEYENDA.

Palabra	Explicación
llovizna	
lluvia	
chubasco	
tormenta	

“CUENTOS”

CAPERUCITA ROJA

Érase una vez una dulce niña a la que todo el mundo quería, pero quien más la quería era su abuela. En cierta ocasión le regaló una caperuza de terciopelo rojo, y como le sentaba tan bien y la niña no quería ponerse otra cosa, todos la llamaron de ahí en adelante Caperucita Roja.

Un buen día la madre le dijo:

- Mira Caperucita Roja, aquí tienes un trozo de torta y una botella de vino para llevar a la abuela. Arréglate antes de que empiece el calor. Anda con cuidado y no te apartes del camino.

La abuela vivía lejos, en el bosque, a media hora de la aldea. Cuando Caperucita Roja llegó al bosque, salió a su encuentro el lobo, pero la niña no sabía qué clase de fiera maligna era y no se asustó.

- ¡Buenos días, Caperucita Roja! –la saludó el lobo.
- ¡Buenos días, lobo!
- ¿Adónde vas tan temprano, Caperucita Roja? –dijo el lobo.
- A ver a la abuela.
- ¿Qué llevas en tu canastillo?
- Torta y vino para mi abuela.
- Dime, Caperucita Roja, ¿dónde vive tu abuela?
- Hay que caminar todavía un buen cuarto de hora por el bosque; su casa se encuentra bajo las tres grandes encinas.

El lobo pensó: “Esta joven y delicada cosita será un succulento bocado, y mucho más apetitoso que la vieja”. Entonces acompañó un rato a la niña y luego le dijo:

- Caperucita Roja, mira esas hermosas flores que te rodean.

Caperucita Roja abrió mucho los ojos, y al ver cuántas preciosas flores había, pensó: “Si llevo a la abuela un ramo de flores frescas se alegrará; y como es tan temprano llegaré a tiempo”. Y apartándose del camino se adentró en el bosque en busca de flores. Pero el lobo se marchó directamente a casa de la abuela y golpeó a la puerta.

- ¿Quién es?
- Soy Caperucita Roja, que te trae torta y vino; ábreme.
- No tienes más que girar el picaporte –gritó la abuela–; yo estoy muy débil y no puedo levantarme.

El lobo giró el picaporte, la puerta se abrió de par en par, y sin pronunciar una sola palabra, fue derecho a la cama donde yacía la abuela y se la tragó. Entonces, se puso las ropas de la abuela y se metió en su cama.

Cuando llegó Caperucita Roja, se asombró al encontrar la puerta abierta y, al entrar en el cuarto dijo:

- Buenos días, abuela.

Pero no obtuvo respuesta. Entonces se acercó a la cama, y volvió a abrir las cortinas; allí yacía la abuela, con el gorro de dormir bien calado en la cabeza, y un aspecto extraño.

- Oh, abuela, ¡qué orejas tan grandes tienes!
- Para así, poder oírte mejor.
- Oh, abuela, ¡qué ojos tan grandes tienes!
- Para así, poder verte mejor.
- Oh, abuela, ¡qué manos tan grandes tienes!
- Para así, poder cogerte mejor.
- Oh, abuela, ¡qué boca tan grande y tan horrible tienes!
- Para comerte mejor.

No había terminado de decir esto el lobo, cuando saltó fuera de la cama y devoró a la pobre Caperucita Roja.

El lobo se metió de nuevo en la cama y comenzó a dar sonoros ronquidos. Acertó a pasar el cazador por delante de la casa. Se extrañó de los ronquidos, entró a mirar y vio tumbado en la cama al lobo.

Entonces cogió unas tijeras y comenzó a abrir la barriga del lobo. Al dar un par de cortes, vio relucir la roja caperuza; dio otros cortes más y saltó la niña diciendo:

- ¡Ay, qué susto he pasado, qué oscuro estaba en el vientre del lobo!

Y después salió la vieja abuela, también viva aunque casi sin respiración. Caperucita Roja trajo inmediatamente grandes piedras y llenó la barriga del lobo con ellas. Y cuando el lobo despertó, quiso dar un salto y salir corriendo, pero el peso de las piedras le hizo caer, se estrelló contra el suelo y se mató.

Los tres estaban contentos. El cazador le arrancó la piel al lobo y se la llevó a casa. La abuela se comió la torta y se bebió el vino que Caperucita Roja había traído y Caperucita Roja pensó: “Nunca más me apartaré del camino y adentraré en el bosque cuando mi madre me lo haya pedido”.



EL LOBO FEROZ

El bosque era mi hogar. Yo vivía allí y me gustaba mucho. Siempre trataba de mantenerlo limpio y ordenado.

Un día soleado mientras estaba recogiendo la basura dejada por unos excursionistas, sentí pasos. Me escondí detrás de un árbol y vi venir a una niña vestida de forma muy divertida, toda de rojo y con su cabeza cubierta, como si no quisiera que la vieran. Naturalmente me puse a investigar. Le pregunté quién era, adónde iba, de dónde venía, etc. Ella me dijo, cantando y bailando, que iba a casa de su abuelita con una canasta para el almuerzo. Me pareció una persona honesta, pero estaba en mi bosque y ciertamente parecía sospechosa con esa ropa extraña. Así que decidí darle una lección y enseñarle lo peligroso que es meterse en el bosque sin anunciarse antes y vestida de forma tan extraña. La dejé seguir su camino, pero corrí a la casa de la abuelita. Cuando llegué vi a una simpática viejecita y le expliqué el problema, y ella estuvo de acuerdo en que su nieta merecía una lección. La viejecita estuvo de acuerdo en permanecer escondida hasta que yo la llamara. Y se escondió debajo de la cama. Cuando llegó la niña, la invité a entrar en el dormitorio donde estaba acostado, vestido con la ropa de la abuelita. La niña llegó sonrojada y me dijo algo desagradable acerca de mis orejas. He sido insultado antes, así que traté de ser amable y le dije que mis grandes orejas eran para oírla mejor. Me gustaba la niña y trataba de prestarle atención, pero ella hizo otra observación insultante acerca de mis ojos salidos. Ustedes comprenderán que empecé a sentirme mal; la niña tenía una bonita apariencia pero era muy antipática. Sin embargo, seguí la política de poner la otra mejilla, y le dije que mis ojos me ayudaban a verla mejor. Su siguiente insulto sí que me encolerizó. Siempre he tenido problemas con mis dientes tan grandes, pero esa niña hizo un comentario muy desagradable. Sé que tenía que haberme controlado, pero salté de la cama y le gruñí enseñándole mis dientes y le dije que eran grandes para comerla mejor.

Ahora seamos serios; ningún lobo puede comerse a una niña. Todo el mundo lo sabe, pero esa niña loca empezó a correr alrededor de la habitación gritando, y yo también corría detrás de ella tratando de calmarla. Como tenía puesta la ropa de la abuelita, me la quité, pero fue peor; de repente, la puerta se abrió y apareció un leñador con un hacha enorme. Yo lo miré y comprendí que corría un peligro, así que salté por la ventana y escapé.

Me gustaría decirles que éste es el final de la historia, pero, desgraciadamente no es así, pues la abuelita jamás contó que había sido mi cómplice en parte de la historia. Y no pasó mucho tiempo sin que se corriera la voz de que yo era un lobo malo. Y todo el mundo empezó a evitarme. No sé qué le pasaría a esa niña antipática y vestida de forma tan rara, pero yo nunca más pude ser feliz.

(Seminario de Educación para la paz. A.P.D.H. Adaptado de una versión de Lief Fearn (San Diego, California) publicada por Amnistía Internacional Londres en "Teaching and Learning about Human Rights.")

PREGUNTA 17

En los relatos como estos suelen ser muy abundantes los verbos en tiempo pasado. Completa el cuadro escribiendo diez ejemplos de pretérito perfecto simple y diez de pretérito imperfecto de indicativo que estén en los dos cuentos:

Pretérito perfecto simple de indicativo	
Pretérito imperfecto de indicativo	

PREGUNTA 18

A. ¿Por qué crees que el segundo cuento se ha titulado “El lobo feroz” y no el primero?

Señala con una **X**.

Señala con una X	Respuesta
	A. Porque el lobo es un animal carnicero, peligroso, salvaje y muy dañino para el ganado; por tanto, es feroz como termina demostrándose aquí en la última escena, en que Caperucita sale corriendo.
	B. Este lobo no es tan feroz como el del cuento de <i>Caperucita Roja</i> , pero aun así termina asustando a la niña en la parte final del cuento. Por tanto, nos quiere indicar que todos los lobos terminan siendo feroces.
	C. Porque el lobo puede demostrar su ferocidad en cualquier momento; por tanto, no hay que fiarse de su aparente mansedumbre.
	D. Porque se quiere señalar que en este cuento el protagonista es el lobo. Además, el título es en realidad algo irónico, porque resulta que no todos los lobos son feroces, como demuestra el del cuento.

B. ¿Quién es el narrador (el que cuenta el cuento) en *El lobo feroz* y en *Caperucita Roja*?

Señala con una **X**.

Señala con una X	Respuesta
	A. En <i>Caperucita Roja</i> no hay en realidad narrador porque ni el lobo ni Caperucita cuentan el cuento; tampoco lo hay en <i>El lobo feroz</i> porque es imposible que un lobo pueda contar ni escribir una historia.
	B. Los narradores de los dos cuentos, <i>Caperucita Roja</i> y <i>El lobo feroz</i> , son en realidad los mismos, aunque aparentemente sean muy distintos. Los dos cuentan una historia muy parecida.
	C. En <i>Caperucita Roja</i> el narrador es desconocido, es como si estuviéramos oyendo la voz de una persona que simplemente cuenta, pero que no participa en la historia; en <i>El lobo feroz</i> , el narrador es el propio lobo (por tanto es un relato en forma autobiográfica).
	D. Es <i>Caperucita Roja</i> la protagonista de los dos cuentos y, por tanto, es en realidad la narradora de los dos relatos, como se puede ver en el hecho de que los cuentos son muy parecidos y relatan casi las mismas cosas.

C. Entre los dos cuentos hay algunos detalles diferentes.

Señala con una **X** la frase que recoja más exactamente algunos de esos detalles:

Señala con una X	Respuesta
	A. No existen diferencias entre <i>El lobo feroz</i> y <i>Caperucita Roja</i> : en los dos casos Caperucita anda por el bosque, se encuentra al lobo y este le pregunta por qué va sola por el bosque y ella le responde que a llevar a su abuela la comida.
	B. En <i>El lobo feroz</i> no aparece la madre de Caperucita; no hay referencias al trozo de torta y al vino que lleva a su abuelita sino que se habla de una canasta para el almuerzo; las preguntas que le hace al lobo son menos que en el cuento de <i>Caperucita Roja</i> , porque en este le pregunta también por las manos; además, entre otros detalles, no aparece un cazador, sino un leñador.
	C. En <i>Caperucita Roja</i> , aparece la madre y el padre de la protagonista, personajes que no aparecen en <i>El lobo feroz</i> ; en el segundo cuento, la historia no transcurre en realidad en un bosque, como en el caso de <i>Caperucita Roja</i> . Además, en <i>El lobo feroz</i> , el cazador abre la barriga de Caperucita con unas tijeras.
	D. En <i>El lobo feroz</i> aparece un cazador, y en <i>Caperucita Roja</i> un leñador que abre la barriga del lobo con el hacha para sacar a Caperucita y a su abuelita. Además, en <i>El lobo feroz</i> , Caperucita le hace muchas más preguntas al lobo antes de que este salte sobre ella y la devore.

D. Los dos cuentos tienen moralejas (lecciones o enseñanzas) diferentes.

Señala con una **X** la opción que creas correcta:

Señala con una X	Respuesta
	A. Ninguno de los dos cuentos tienen en realidad ninguna moraleja. Simplemente han sido escritos para diversión de los lectores, sin ningún otro tipo de intención que podamos apreciar leyendo atentamente el texto. Sin embargo, en <i>El lobo feroz</i>, hay alguna referencia a lo mal que se comportan los excursionistas echando basura al suelo, cosa que no está totalmente prohibida por las autoridades.
	B. La moraleja de <i>Caperucita Roja</i> es que hay que ser obedientes y que hay que tener mucho cuidado con no meterse en peligros andando por caminos desconocidos. La moraleja de <i>El lobo feroz</i> es que en muchas ocasiones desconocemos cómo han sucedido de verdad las cosas porque sólo nos han contado una versión de los hechos y que la mentira puede hacer mucho daño.
	C. La moraleja de <i>Caperucita Roja</i> es advertir a la infancia que los lobos y otros animales son muy peligrosos y para evitar encontrarse con ellos es conveniente no entrar en ningún bosque sin autorización. <i>El lobo feroz</i> nos dice, sin embargo, que los lobos no siempre atacan a los seres humanos y, por tanto, sí podemos ir al bosque.
	D. La moraleja de <i>Caperucita Roja</i> es que antiguamente los bosques eran peligrosos y causaban pavor, mientras que ahora se puede andar por los bosques prácticamente sin ningún peligro para los pequeños ni para los mayores, como se ve claramente en <i>El lobo feroz</i>, en el que incluso el propio protagonista recoge la basura que han dejado los excursionistas.

Anexo 4.10

Pautas de corrección: 2010-2011. Educación

Secundaria Obligatoria

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2010-2011

2º
Educación
Secundaria
Obligatoria

Competencia básica en
comunicación lingüística
(Lengua española)



PAUTAS DE CORRECCIÓN

Es necesario que, antes de corregir, lea atentamente los criterios o pautas de corrección de la prueba que se indican para cada pregunta.

En los criterios de corrección se señala siempre al lado de la pregunta cuál o cuáles son los elementos de competencia evaluados y la dimensión a la que pertenece cada uno, así como el número de anotaciones distintas que hay que realizar.

Tenga en cuenta que, en ocasiones, con una sola pregunta se pretende evaluar varios elementos de competencia y no uno sólo (como ocurre en la mayoría de las preguntas). En estos casos cabe actuar de dos maneras distintas:

- A. Hay preguntas en las que cada elemento de competencia tiene unos criterios de corrección diferentes y, por tanto, habrá de otorgar tantas puntuaciones distintas como elementos se le indiquen en los criterios. Por ejemplo, en la pregunta 4 se evalúan seis elementos de competencia (SCL4.1, SCL4.2, SCL4.3, y SCL4.4, SCL4.5. y SCL4.7.), por lo que tendrá que anotar seis puntuaciones distintas (una por cada elemento evaluado). Al lado del número de la pregunta se indica: **Anote una puntuación por cada elemento**. Observará que cada elemento de competencia aparece en un cuadro distinto con sus correspondientes criterios de corrección.
- B. Hay preguntas en las que, a pesar de que se evalúa más de un elemento de competencia al mismo tiempo, es suficiente con anotar una sola puntuación. (por ejemplo, en la pregunta 8). En estos casos observará que los elementos de competencia evaluados aparecen en un mismo cuadro. Al lado de la pregunta se indica: **Anote una sola puntuación. (OJO: preguntas 8, 12 y 18)**.

Esta misma indicación aparece también si con la pregunta se trata de medir un solo elemento de competencia.

Las puntuaciones de cada elemento evaluado se expresan en una escala que va de 1 a 4, siendo 1 la que corresponde a la respuesta menos adecuada y 4 la correspondiente a la más adecuada, aunque, en ocasiones, la escala admite sólo tres posibilidades (por ejemplo, en la pregunta 3).

“LEO MESSI”



PREGUNTA 1

Anote una sola puntuación

Escribe la idea principal del texto y cinco ideas secundarias.

Idea principal	Conocer mejor a Leo Messi, contar la historia de Leo Messi o similar.
Ideas secundarias	1. El único juguete que tuvo de joven fue una pelota.
	2. A los cinco años entró en el equipo de barrio del que su padre era entrenador.
	3. Era muy bajito, de ahí el apodo de pulga, debido a un desajuste hormonal.
	4. Su padre se marchó a Barcelona para poder pagar el tratamiento muy caro de su enfermedad.
	5. Allí Rexarch lo fichó de inmediato.

Otros ejemplos de ideas secundarias:

- Ha llegado a medir 1.69 m.
- Desde 2004 pertenece al Barça.
- Debido al problema de sus músculos tiene que dosificar esfuerzos.
- En la actualidad pertenece a la generación de futbolistas destinados a dominar el fútbol en la próxima década.
- Le gusta la música argentina.
- Admira a Pablo Aimar.
- Es muy tímido.

PREGUNTA 1	
DIMENSIÓN	SCL1. COMPRENSIÓN ORAL.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL1.2. Distinguir en textos orales poco complejos las ideas principales y las secundarias.
NIVEL 4	Idea principal y 5 ideas secundarias.
NIVEL 3	Idea principal y 3 o 4 ideas secundarias.
NIVEL 2	Sólo idea principal o 1 o 2 secundarias.
NIVEL 1	Resto de los casos.

PREGUNTA 2

Anote una sola puntuación

En el texto que has escuchado, explica el significado de las siguientes palabras según su contexto:

- Delantero: **posición de un futbolista.**
- Infancia: **niñez.**
- Pulga: **apodo de Messi por bajito, insecto pequeño que se usa como apodo.**
- Problema: **enfermedad de Messi, dificultad en el crecimiento.**
- Prueba: **ensayo o examen que le hicieron a Messi.**
- Desarrollo: **crecimiento de Messi.**
- Explosivas: **jugadas que causan impresión, muy rápidas.**
- Temporada: **tiempo que dura la liga de fútbol.**
- Selección: **grupo de futbolistas.**

PREGUNTA 2	
DIMENSIÓN	SCL1. COMPRENSIÓN ORAL.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL 1.6. Comprender el vocabulario básico en textos orales y deducir del contexto lingüístico y del extralingüístico el significado de palabras y expresiones.
NIVEL 4	Escribe 8 o 9 significados correctos.
NIVEL 3	Escribe entre 6 y 7 significados correctos.
NIVEL 2	Escribe entre 4 y 5 significados correctos.
NIVEL 1	Escribe entre 3 o menos significados correctos. O no responde.

PREGUNTA 3

Anote una sola puntuación

Marca con una **X** algunos rasgos de la pronunciación de la persona que ha hablado en el texto que acabas de escuchar.

Marcar X	
	No pronuncia las eses finales de sílaba.
	Pronuncia las eses finales de sílaba de forma aspirada.
	Pronuncia la g y la j con una suave aspiración.
	Sesea, es decir, pronuncia las ces como eses.
	Cecea, es decir, pronuncia las eses como ces.
X	El hablante es yeísta, es decir, pronuncia el sonido [ll] como [y].

PREGUNTA 3	
DIMENSIÓN	SCL1. COMPRENSIÓN ORAL.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL1.5 Identificar la modalidad lingüística andaluza y valorarla positivamente, reconociendo sus rasgos característicos.
NIVEL 4	Marca solo el yeísmo (6ª opción).
NIVEL 3	No marca ninguna o marca la 3ª (g-j) junto con el yeísmo (6ª opción).
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 4

Anote una puntuación por cada elemento

Elabora un resumen del texto. Escribe al menos 8 líneas.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.1. Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito contiene, como mínimo, las líneas solicitadas y se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan al menos la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal contenga más de 4 incorrecciones. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.2. Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	Las distintas partes del texto se articulan en una organización lógica y adecuada al tipo de texto (por ejemplo, planteamiento, desarrollo, conclusión, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene un máximo de 2 fallos de organización (por ejemplo, las partes no están bien delimitadas, falta alguna de ellas, etc.).
NIVEL 2	El escrito contiene más de 2 fallos organizativos, aunque se perciban ciertas señales de estructuración.
NIVEL 1	El escrito carece de estructura o la que presenta no se corresponde en absoluto con la del tipo de texto solicitado. O no hay respuesta.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.3 Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando adecuadamente enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito respeta el mínimo de líneas solicitadas, y contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas. Además, tiene ilación y unidad (por ejemplo, se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, los elementos señalados, pero se producen hasta dos fallos de cohesión. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan al menos la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 3 y 5 fallos de cohesión. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 5 fallos de cohesión o la respuesta no supera las 3 líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.4. Respetar las normas gramaticales y ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	El escrito presenta las líneas solicitadas y no contiene ningún error gramatical, de puntuación, de acentuación o de grafías.
NIVEL 3	El escrito contiene entre 1 y 4 errores ortográficos. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan al menos la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 5 y 8 errores ortográficos. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o el nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 8 errores ortográficos o está compuesto de menos de 3 líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.5. Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Su léxico es variado y se usa con precisión y propiedad.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a las características señaladas, pero contiene algunas imprecisiones, repeticiones innecesarias y faltas de propiedad.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad y carece de variedad.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad o carece totalmente de variedad. O la respuesta contiene menos de 3 líneas. O no hay respuesta.

PREGUNTA 4	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.7. Elaborar textos legibles (presentación correcta y buena letra).
NIVEL 4	El escrito está correctamente presentado, es decir, se ajusta a estas características: a) Se usa una letra clara y legible; b) se respetan los márgenes; c) se delimitan claramente los párrafos; d) se usa adecuadamente los recursos ortográficos auxiliares y de realce más comunes (mayúsculas, subrayados, guiones, comillas, etc.).
NIVEL 3	Aunque el escrito está correctamente presentado, sólo respeta 3 de estas características.
NIVEL 2	El escrito no está correctamente presentado, aunque respeta 2 de estas características.
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

“EL NIÑO CON EL PIJAMA DE RAYAS”

PREGUNTA 5

Anote una sola puntuación

Marca con una **X** la opción que refleje con más exactitud el mensaje que nos quiere transmitir este texto.

	a) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que estos dos niños tienen distinta edad.
X	b) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno de los niños goza de buena salud y el otro tiene un aspecto poco saludable.
	c) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno trabaja fregando platos y el otro solo se dedica a estudiar.
	d) Las manos de Bruno y Shmuel son diferentes, ya que uno es bajito y gordo y el otro es alto y delgado.

PREGUNTA 5	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.1. Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumnado, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
NIVEL 4	Marca la opción B.
NIVEL 3	Marca la opción C.
NIVEL 2	Marca la opción A.
NIVEL 1	Marca la opción D.

PREGUNTA 6

Anote una sola puntuación

Responde a las siguientes preguntas:

1. ¿En qué lugar se viste con un pijama de rayas? **En Auchviz.**
2. ¿A qué otra mano se parecía la mano de Shmuel?
A la mano del esqueleto de mentira que herr Liszt había llevado a clase.
3. ¿Con qué dedo de la mano casi se tocan los niños? **Con el dedo corazón.**
4. ¿Cuál es la profesión de herr Liszt? **Maestro (de Anatomía, Ciencias de la Naturaleza).**
5. ¿De qué tipo de valla se habla en el texto? **Una alambrada.**

PREGUNTA 6	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.2. Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias.
NIVEL 4	Todas las respuestas son correctas.
NIVEL 3	4 respuestas correctas.
NIVEL 2	2 o 3 respuestas correctas.
NIVEL 1	Menos de 2 respuestas correctas. No contesta.

PREGUNTA 7

Anote una sola puntuación

Elige las características del texto de entre las parejas presentadas en las columnas A y B.

	A		B
X	Texto literario		Texto periodístico
X	Novela		Noticia
	Verso	X	Prosa
X	Lenguaje culto		Lenguaje coloquial
X	Capítulo		Acto
	Estrofas	X	Párrafos

PREGUNTA 7	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.8. Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios.
NIVEL 4	Todas las respuestas son correctas. Nota: No se podrán marcar las dos opciones de la misma fila, se ha de elegir una de ellas. Cuando se marquen ambas se considerará incorrecto.
NIVEL 3	5 respuestas correctas.
NIVEL 2	3 o 4 respuestas correctas.
NIVEL 1	Menos de 3 respuestas correctas. No contesta.

PREGUNTA 8

Anote una sola puntuación

Indica si las siguientes palabras del texto pertenecen al lenguaje culto o al coloquial y, además, escribe un sinónimo de cada una.

Palabra del texto	Lenguaje culto	Lenguaje coloquial	Sinónimos posibles
Cuenco	X		Tazón, bol,...
Un montón		X	Gran cantidad, muchas, cúmulo, taco,...
Musitó	X		Susurró, murmuró,...
Gordo		X	Grueso, obeso,...
Traslucían	X		Transparentaban, revelaban, mostraban,...

PREGUNTA 8	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTOS DE COMPETENCIA	SCL3.9. Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras. SCL3.11. Identificar algunos rasgos lingüísticos propios de los usos sociales de la lengua en textos escritos.
NIVEL 4	9 o 10 respuestas correctas (5 elecciones entre culto o coloquial y 5 sinónimos).
NIVEL 3	7 u 8 respuestas correctas (entre elecciones y sinónimos).
NIVEL 2	5 o 6 respuestas correctas (entre elecciones y sinónimos).
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

“LAS BOTAS DE ALFANHUÍ”

PREGUNTA 9

Anote una sola puntuación

Haz un resumen del texto que has leído. El resumen debe tener cinco líneas como mínimo:

Ejemplo de resumen:

Ante la llegada del invierno Alfanhuí le pide a su abuela unas botas porque pasa frío con las alpargatas, ya que se le mojaban y los pies no le entraban en calor. Su abuela al principio se niega y le da una serie de razones para no comprarle unas botas, aunque Alfanhuí también le da razones de por qué debe tener unas botas. Pero al día siguiente, su abuela le pone delante las botas del abuelo, que aunque le estaban grandes, Alfanhuí las preparó y las utilizó todo el invierno.

PREGUNTA 9	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.1. Identificar la idea general y la intención comunicativa en textos escritos continuos y discontinuos próximos a la experiencia del alumno, incluyendo los del ámbito académico y educativo.
NIVEL 4	El resumen del texto contiene la idea principal (Alfanhuí quiere unas botas porque pasa frío y se las pide a su abuela) e indica el emisor y el receptor del texto.
NIVEL 3	El resumen del texto contiene la idea principal, pero olvida alguno de los detalles importantes (como el emisor o el receptor del texto).
NIVEL 2	El contenido del escrito se refiere al tema, pero no se ajusta a la técnica del resumen.
NIVEL 1	El contenido del escrito no se refiere al tema ni se ajusta a la técnica del resumen. No contesta.

PREGUNTA 10

Anote una sola puntuación

Indica cómo se reconocen los diálogos del texto. Señala con una **X** la respuesta más correcta.

	A. Porque todas las palabras que inician el diálogo son verbos.
	B. Porque hay dos personajes.
X	C. Porque la intervención de cada personaje se marca con un guión.
	D. Porque las palabras que inician el diálogo están en mayúscula.

PREGUNTA 10	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.6. Interpretar y valorar el contenido y los elementos formales básicos de textos escritos.
NIVEL 4	Si marca la opción C.
NIVEL 3	Si marca la opción B.
NIVEL 2	Si marca la opción D.
NIVEL 1	Si marca la opción A, o no contesta.

PREGUNTA 11

Anote una sola puntuación

Busca en el texto los adjetivos que se utilizan para describir las botas de Alfanhuí.

PREGUNTA 11	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.12. Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	Si contesta correctamente los 4 adjetivos con que se describe las botas: Viejas, grandes, negras, cerradas.
NIVEL 3	Identifica 3 adjetivos.
NIVEL 2	Identifica 2 adjetivos.
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 12

Anote una sola puntuación

Busca en el texto las expresiones que tengan el mismo significado que las afirmaciones que te proponemos y escríbelas.

A. A Alfanhuí se le mojaban los pies con las alpargatas.	Se le calaban los pies.
B. El chico le dice a su abuela que no se le calientan los pies.	No me reviven.
C. Las botas que le dio su abuela le estaban muy grandes.	Le venían como barcas.
D. El padre de Alfanhuí era una persona inquieta y enredadora.	Tu padre es un zascandil.

PREGUNTA 12	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.7. Interpretar y valorar el contenido de textos escritos relacionándolo con los conocimientos propios. SCL3.9. Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Si contesta correctamente las 4 expresiones.
NIVEL 3	Si contesta correctamente 3 expresiones.
NIVEL 2	Si contesta correctamente 2.
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 13

Anote una sola puntuación

Sigue las instrucciones que te damos a continuación:

1. Saca del texto un sinónimo de baúl: **arca**.
2. Añade a la palabra barca tres sufijos: **barquilla, barcaza, barquero...**
3. Busca en el texto cuatro verbos en infinitivo: **comprar, tomar, dormir, decir**.
4. En la palabra del texto callos, cambia la primera letra y obtendrás la palabra que corresponde a esta definición "aves domésticas que poseen cresta roja, plumaje lustroso y potentes espolones": **gallos**.

PREGUNTA 13	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.3. Seguir normas o instrucciones de cierta extensión expresadas por escrito.
NIVEL 4	Si sigue correctamente las 4 instrucciones y obtiene las respuestas correctas.
NIVEL 3	Si sigue correctamente 3 instrucciones.
NIVEL 2	Si sigue correctamente 2 instrucciones.
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

PREGUNTA 14

Anote una sola puntuación

Elige las características del texto de entre las parejas presentadas en las columnas A y B.

	COLUMNA A		COLUMNA B
X	Texto literario		Texto periodístico
X	Novela		Teatro
	Verso	X	Prosa
	Escrito en 1ª persona	X	Escrito en 3ª persona

PREGUNTA 14	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.8. Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios.
NIVEL 4	Nota: No se podrán marcar las dos opciones de la misma fila, se ha de elegir una de ellas. Cuando se marquen ambas se considerará incorrecto. Marca las 4 opciones correctas.
NIVEL 3	Marca correctamente 3.
NIVEL 2	Marca correctamente 2.
NIVEL 1	Resto de posibilidades.

“PREDICCIÓN METEOROLÓGICA”

PREGUNTA 15

Anote una puntuación por cada elemento

Redacta la predicción meteorológica en Andalucía y Canarias para mañana. Escribe al menos 10 líneas.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.1. Redactar narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes y comentarios escritos utilizando el registro adecuado al tipo de texto, tema y propósito comunicativo.
NIVEL 4	El escrito contiene, como mínimo, las líneas solicitadas y se ajusta a las características fundamentales de los textos formales escritos: se utiliza un vocabulario propio de este nivel y adecuado al tema, no se emplean coloquialismos, no se usan palabras ni expresiones jergales y el discurso está mínimamente organizado.
NIVEL 3	El escrito se ajusta en general a estas características, es decir, contiene como máximo 4 incorrecciones. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan al menos la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	Se considerará que el escrito no se ajusta en general a las características señaladas cuando aun manteniendo algunos rasgos propios del registro formal contenga más de 4 incorrecciones. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito no se ajusta en absoluto al registro formal, o la respuesta no supera las tres líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.2. Organizar la información con claridad en narraciones, descripciones, exposiciones, resúmenes, comentarios y, en general, escritos relacionados con ámbitos cercanos al interés del alumnado, incluyendo el académico y educativo.
NIVEL 4	Las distintas partes del texto se articulan en una organización lógica y adecuada al tipo de texto (por ejemplo, planteamiento, desarrollo, conclusión, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene un máximo de 2 fallos de organización (por ejemplo, las partes no están bien delimitadas, falta alguna de ellas, aparecen desordenadas, etc.).
NIVEL 2	El escrito contiene más de 2 fallos organizativos, aunque se perciban ciertas señales de estructuración.
NIVEL 1	El escrito carece de estructura o la que presenta no se corresponde en absoluto con la del tipo de texto solicitado. O no hay respuesta.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.3. Enlazar los enunciados en las narraciones, exposiciones, resúmenes y comentarios en secuencias dotadas de cohesión y corrección sintáctica, utilizando enlaces adecuados a la organización informativa del texto.
NIVEL 4	El escrito respeta el mínimo de líneas solicitadas, y contiene las expresiones y los elementos necesarios para conectar las oraciones, los párrafos y las ideas. Además, tiene ilación y unidad (por ejemplo, se emplean recursos como sustituciones, elipsis, conjunciones, demostrativos, repeticiones léxicas, sinónimos, antónimos, etc.).
NIVEL 3	El escrito contiene, en general, los elementos señalados, pero se producen hasta 2 fallos de cohesión. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan como mínimo la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 3 y 5 fallos de cohesión.. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 5 fallos de cohesión o la respuesta no supera las 3 líneas., o no hay respuesta.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.4 Respetar las normas ortográficas en la expresión escrita, adecuándose a las convenciones ortográficas y de puntuación del español actual.
NIVEL 4	El escrito presenta las líneas solicitadas y no contiene ningún error ortográfico.
NIVEL 3	El escrito contiene entre 1 y 4 errores ortográficos. Aplíquese también este nivel a los textos que cumplan los requisitos del nivel 4 y contengan al menos la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 2	El escrito contiene entre 5 y 8 errores ortográficos. Aplíquese este mismo nivel a los textos que aun cumpliendo las características del nivel 4 o el nivel 3 contengan menos de la mitad de las líneas solicitadas.
NIVEL 1	El escrito contiene más de 8 errores ortográficos o está compuesto de menos de 3 líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL4.5. Usar funcionalmente el vocabulario básico, cuidando la propiedad léxica en las producciones escritas.
NIVEL 4	Su léxico es variado y se usa con precisión y propiedad.
NIVEL 3	El léxico se ajusta en general a las características señaladas, pero contiene algunas imprecisiones, repeticiones innecesarias y faltas de propiedad.
NIVEL 2	El léxico contiene frecuentes imprecisiones y faltas de propiedad y carece de variedad.
NIVEL 1	El léxico es muy impreciso, se usa con mucha falta de propiedad o carece totalmente de variedad, o la respuesta contiene menos de 3 líneas, o no hay respuesta.

PREGUNTA 15	
DIMENSIÓN	SCL4. EXPRESIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL 4.7. Elaborar textos legibles (presentación correcta y buena letra).
NIVEL 4	El escrito está correctamente presentado, es decir, se ajusta a estas características: a) Se usa una letra clara y legible; b) se respetan los márgenes; c) se distribuye el contenido en párrafos homogéneos, y éstos se delimitan de forma clara mediante las correspondientes sangrías o espacios en blanco. d) se usa adecuadamente los recursos ortográficos auxiliares y de realce más comunes (mayúsculas, subrayados, guiones, comillas, etc.).
NIVEL 3	Aunque el escrito está correctamente presentado, sólo respeta 3 de estas características.
NIVEL 2	El escrito no está correctamente presentado, aunque respeta 2 de estas características.
NIVEL 1	El texto tiene mala presentación, es decir, sólo respeta 1 de estas características o ninguna, o no contiene las líneas suficientes para que se pueda valorar este elemento de competencia, o no hay respuesta.

PREGUNTA 16

Anote una sola puntuación

Completa el cuadro escribiendo a la derecha de cada palabra su correspondiente explicación, ayudándote del icono que aparece en la LEYENDA.

Respuesta orientativa (se valorará especialmente que las definiciones contengan elementos que sirvan para distinguir las palabras unas de otras).

PALABRA	DEFINICIÓN
llovizna	Lluvia menuda que cae blandamente.
lluvia	Acción de llover. (Caer agua de las nubes).
chubasco	Chaparrón o aguacero con mucho viento.
tormenta	Perturbación atmosférica violenta acompañada de aparato eléctrico y viento fuerte, lluvia, nieve o granizo.

PREGUNTA 16	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN ESCRITA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.9. Comprender el vocabulario básico de textos escritos y deducir el significado contextual de las palabras.
NIVEL 4	Se ofrecen 4 respuestas correctas.
NIVEL 3	Se ofrecen 3 respuestas correctas.
NIVEL 2	Se ofrecen 2 respuestas correctas.
NIVEL 1	Se ofrece 1 respuesta correcta o ninguna, o no hay respuesta.

“CUENTOS”

PREGUNTA 17

Anote una sola puntuación

En los relatos como estos suelen ser muy abundantes los verbos en tiempo pasado. Completa el cuadro escribiendo diez ejemplos de pretérito perfecto simple y diez de pretérito imperfecto de indicativo que estén en los dos cuentos:

PREGUNTA 17	
DIMENSIÓN	SCL 3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.12. Identificar y comprender el uso de categorías y elementos gramaticales básicos.
NIVEL 4	La respuesta contiene de 15 a 20 verbos correctos.
NIVEL 3	La respuesta contiene de 10 a 14 verbos correctos.
NIVEL 2	La respuesta contiene de 5 a 9 verbos correctos.
NIVEL 1	La respuesta contiene menos de 5 verbos correctos, o no hay respuesta.

PREGUNTA 18

Responde a estas preguntas señalando con una cruz la respuesta correcta:

A. ¿Por qué crees que el segundo cuento se ha titulado “El lobo feroz” y no el primero? Señala con una X.

Señala con una X	Respuesta
	A. Porque el lobo es un animal carnicero, peligroso, salvaje y muy dañino para el ganado; por tanto, es feroz como termina demostrándose aquí en la última escena, en que Caperucita sale corriendo.
	B. Este lobo no es tan feroz como el del cuento de Caperucita Roja, pero aun así termina asustando a la niña en la parte final del cuento. Por tanto, nos quiere indicar que todos los lobos terminan siendo feroces.
	C. Porque el lobo puede demostrar su ferocidad en cualquier momento; por tanto, no hay que fiarse de su aparente mansedumbre.
X	D. Porque se quiere señalar que en este cuento el protagonista es el lobo. Además, el título es en realidad algo irónico, porque resulta que no todos los lobos son feroces, como demuestra el del cuento.

B. ¿Quién es el narrador (el que cuenta el cuento) en *El lobo feroz* y en *Caperucita Roja*? Señala con una **X**.

Señala con una X	Respuesta
	A. En <i>Caperucita Roja</i> no hay en realidad narrador porque ni el lobo ni Caperucita cuentan el cuento; tampoco lo hay en <i>El lobo feroz</i> porque es imposible que un lobo pueda contar ni escribir una historia.
	B. Los narradores de los dos cuentos, <i>Caperucita Roja</i> y <i>El lobo feroz</i> , son en realidad los mismos, aunque aparentemente sean muy distintos. Los dos cuentan una historia muy parecida.
X	C. En <i>Caperucita Roja</i> el narrador es desconocido, es como si estuviéramos oyendo la voz de una persona que simplemente cuenta, pero que no participa en la historia; en <i>El lobo feroz</i> , el narrador es el propio lobo (por tanto es un relato en forma autobiográfica).
	D. Es <i>Caperucita Roja</i> la protagonista de los dos cuentos y, por tanto, es en realidad la narradora de los dos relatos, como se puede ver en el hecho de que los cuentos son muy parecidos y relatan casi las mismas cosas.

C. Entre los dos cuentos hay algunos detalles diferentes.

Señala con una **X** la frase que recoja más exactamente algunos de esos detalles:

Señala con una X	Respuesta
	A. No existen diferencias entre <i>El lobo feroz</i> y <i>Caperucita Roja</i> : en los dos casos <i>Caperucita</i> anda por el bosque, se encuentra al lobo y este le pregunta por qué va sola por el bosque y ella le responde que a llevar a su abuela la comida.
X	B. En <i>El lobo feroz</i> no aparece la madre de <i>Caperucita</i> ; no hay referencias al trozo de torta y al vino que lleva a su abuelita sino que se habla de una canasta para el almuerzo; las preguntas que le hace al lobo son menos que en el cuento de <i>Caperucita Roja</i> , porque en este le pregunta también por las manos; además, entre otros detalles, no aparece un cazador, sino un leñador.
	C. En <i>Caperucita Roja</i> , aparece la madre y el padre de la protagonista, personajes que no aparecen en <i>El lobo feroz</i> ; en el segundo cuento, la historia no transcurre en realidad en un bosque, como en el caso de <i>Caperucita Roja</i> . Además, en <i>El lobo feroz</i> , el cazador abre la barriga de <i>Caperucita</i> con unas tijeras.
	D. En <i>El lobo feroz</i> aparece un cazador, y en <i>Caperucita Roja</i> un leñador que abre la barriga del lobo con el hacha para sacar a <i>Caperucita</i> y a su abuelita. Además, en <i>El lobo feroz</i> , <i>Caperucita</i> le hace muchas más preguntas al lobo antes de que éste salte sobre ella y la devore.

D. Los dos cuentos tienen moralejas (lecciones o enseñanzas) diferentes. Señala con una **X** la opción que creas correcta:

Señala con una X	Respuesta
	A. Ninguno de los dos cuentos tienen en realidad ninguna moraleja. Simplemente han sido escritos para diversión de los lectores, sin ningún otro tipo de intenciónos apreciar leyendo atentamente el texto. Sin embargo, en <i>El lobo feroz</i> , hay alguna referencia a lo mal que se comportan los excursionistas echando basura al suelo, cosa que no está totalmente prohibida por las autoridades.
X	B. La moraleja de Caperucita Roja es que hay que ser obedientes y que hay que tener mucho cuidado con no meterse en peligros andando por caminos desconocidos. La moraleja de <i>El lobo feroz</i> es que en muchas ocasiones desconocemos cómo han sucedido de verdad las cosas porque sólo nos han contado una versión de los hechos y que la mentira puede hacer mucho daño.
	C. La moraleja de Caperucita Roja es advertir a la infancia que los lobos y otros animales son muy peligrosos y para evitar encontrarse con ellos es conveniente no entrar en ningún bosque sin autorización. El lobo feroz nos dice, sin embargo, que los lobos no siempre atacan a los seres humanos y, por tanto, sí podemos ir al bosque.
	D. La moraleja de Caperucita Roja es antiguamente los bosques eran peligrosos y causaban pavor, mientras que ahora se puede andar por los bosques prácticamente sin ningún peligro para los pequeños ni para los mayores, como se ve claramente en <i>El lobo feroz</i> , en el que incluso el propio protagonista recoge la basura que han dejado los excursionistas.

PREGUNTA 18	
DIMENSIÓN	SCL3. COMPRENSIÓN LECTORA.
ELEMENTO DE COMPETENCIA	SCL3.2. Extraer informaciones concretas o precisas de textos escritos, realizando las inferencias que sean necesarias. SCL 3.8. Reconocer y comprender los rasgos característicos de diversos tipos de textos: continuos y no continuos, literarios y no literarios.
NIVEL 4	Se señala correctamente la respuesta correcta: d; c; b; b, de las 4 preguntas tipo test.
NIVEL 3	Se señala correctamente la respuesta correcta de 3 preguntas.
NIVEL 2	Se señala correctamente la respuesta correcta de 2 preguntas.
NIVEL 1	Se señala correctamente la respuesta correcta de 1 pregunta o de ninguna, o no hay respuesta.

CENTRO: _____ ETAPA: _____ GRUPO: _____

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lengua española) Secundaria Obligatoria
Código del alumno/alumna

[illegible]

CENTRO: _____ ETAPA: _____ GRUPO: _____

COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA (lengua española) Secundaria Obligatoria
Código del alumno/alumna

[illegible]

Si usted aplica esta prueba a su alumnado, una vez corregida puede averiguar el nivel de rendimiento de cada alumno o alumna. Para ello puede situar su puntuación en el percentil¹ que le corresponda según los resultados que se obtuvieron en la aplicación de la prueba en el año correspondiente.

Ejemplo: Para averiguar el percentil que corresponde a una puntuación 110, buscamos 110 en la columna “Puntuación” y comprobamos que corresponde al percentil 96. El percentil 96 significa que el 96% del alumnado que hizo las pruebas en el año correspondiente ha obtenido una puntuación menor o igual que 110.

Percentiles	Puntuación
1	34
2	38
3	40
4	42
5	43
6	45
7	46
8	48
9	49
10	50
11	51
12	52
13	53
14	54
15	55
16	56
17	57
18	58
19	59
20	59
21	60
22	61
23	62
24	62
25	63
26	64
27	65
28	65
29	66
30	67
31	67
32	68
33	68
34	69
35	70
36	70
37	71
38	72
39	72
40	73
41	74
42	74
43	75
44	75
45	76
46	76
47	77
48	78
49	78
50	79

Percentiles	Puntuación
51	79
52	80
53	80
54	81
55	82
56	82
57	83
58	83
59	84
60	84
61	85
62	85
63	86
64	87
65	87
66	88
67	88
68	89
69	90
70	90
71	91
72	91
73	92
74	92
75	93
76	94
77	94
78	95
79	96
80	96
81	97
82	98
83	98
84	99
85	100
86	101
87	101
88	102
89	103
90	104
91	105
92	106
93	107
94	108
95	109
96	110
97	112
98	114
99	116
100	124



¹ Percentil es el valor que divide un conjunto ordenado de datos estadísticos de forma que un porcentaje de tales datos sea inferior a dicho valor.

