

1. THE PASSIVE VOICE

En inglés hay dos “voces”: activa y pasiva.

En la **voz activa**, el sujeto realiza la acción. En la **voz pasiva**, el sujeto recibe la acción.

Active: The teacher corrected the exams.

Passive: The exams were corrected by the teacher.

Utilizamos la voz pasiva porque no sabemos quién realiza la acción o para dar énfasis a la persona u objeto que recibe la acción. Es muy común usar la voz pasiva en textos periodísticos.

La estructura de la voz pasiva es muy sencilla. Necesitamos siempre el verbo **to be** + el **participio** del verbo que queremos usar. El verbo to be debe ir siempre en el mismo tiempo verbal que el verbo en la oración pasiva.

Para pasar una oración activa a una pasiva tenemos que seguir una serie de pasos.

1. **Analizar la frase:** encuentra el sujeto, verbo y objeto directo.

The teacher corrects the exams in May.

suj v. o.d. c.c.

2. **Identificamos el tiempo verbal** en el que está el verbo.

corrects = present simple.

3. **Cambiamos el sujeto y el complemento directo de sitio**, haciendo una x. Añadimos “by” antes del que antes era el sujeto. El sujeto pasa a ser complemento agente. El objeto directo pasa a ser sujeto. Los complementos circunstanciales NO se cambian de sitios, se dejan tal cual.

The exams _____ by the teacher in May.

4. Vemos **cuántas palabras tiene el verbo** en la oración activa. **Añadimos un hueco** para una palabra más en la pasiva.

The teacher corrects the exams in May.

The exams _____ by the teacher in May.

Si en la frase activa el verbo tiene una palabra, en la voz pasiva tendrá dos.

Si en la frase activa el verbo tiene dos palabras, en la voz pasiva tendrá tres.

Si en la frase activa el verbo tiene tres palabras, en la voz pasiva tendrá cuatro.

Una de esas palabras siempre será el verbo to be y otra siempre será el participio del verbo (la última palabra).

5. **Revisamos en qué tiempo verbal estaba el verbo de la oración activa.** El verbo to be deberá siempre estar en ese mismo tiempo verbal y lo añadimos antes del participio del verbo principal de la voz activa.

The teacher corrects the exams in May.

The exams are corrected by the teacher in May.

JK Rowling wrote the Harry Potter saga.

The Harry Potter saga was written by J.K. Rowling.

Mary was eating a sandwich in the afternoon.

A sandwich was being eaten by Mary in the afternoon.

2. REPORTED SPEECH

¿Qué es el Reported Speech? Es simplemente **cotillear en inglés**. Es contar a una persona lo que alguien te dijo antes.

Un ejemplo visual: Caminas por el pasillo del instituto y escuchas a Ana decir: "I am happy."

Y tú llegas a clase y se lo cuentas a tu mejor amiga: Ana said that she was happy.

No repites exactamente sus palabras; **cuentas lo que dijo**, parafraseando.

¿Cómo cambiar frases a reported speech?

Cuando el verbo que introduce la frase está en pasado (**said, told, asked**), lo que hacemos es "mover el verbo un paso atrás".

De present simple pasamos a past simple.

De past simple pasamos a un pasado anterior, el past perfect.

De will pasamos a would y de can a could, etc.

Ejemplos:

Peter: "I **play** football."

He said that he **played** football.

Sabela: "I am studying."

Pedro: "I will call you."

He said that he would call me.

¿Y por qué cambian los pronombres? Porque ya no habla la persona original.

Fíjate en este ejemplo. Imagínate que te cruzas a Pedro en la cafetería y te dice "I love my dog!"

Cuando tu se lo cuenta a tu amiga en clase dirías: Pedro said that he **loved his** dog, porque ahora ya no habla Pedro, hablas tú sobre Pedro.

Entonces, cuando cambiamos a reported speech, también tenemos que fijarnos en los pronombres. Por último también hay que fijarse en aquellas palabras que indican tiempo.

Imagina que tu amigo te dijo hace una semana: "I will see you tomorrow."

Tú le cuentas esto unos días más tarde a tu hermano. "he said that he would see me the next day"

Ese "tomorrow" ya no tiene sentido, porque el "mañana" de cuándo te lo dijo es distinto al "mañana" de cuando lo cuentas tú.

Questions and commands

Las preguntas

Si alguien pregunta, en castellano "¿Te gusta la pizza?", cuando se lo cuentas a alguien no repites la misma pregunta exactamente. Dirías algo como "Me preguntó si me gustaba la pizza". Lo mismo sucede en inglés:

"Do you like pizza?" - He asked if I liked pizza.

Es decir, el orden de la pregunta cambia y necesitamos un "if" o un "whether" . "He asked whether I like pizza or not"

Las órdenes

Para cambiar a reported speech frase que son órdenes pasa lo mismo que sucede en castellano. Fíjate en este ejemplo:

Profesor: "Abrid el libro"

El profesor nos pidió que abriésemos el libro.

En inglés sería:

Profesor: "Open the book."

The teacher told us to open the book.

La estructura sería: **told + persona + to + verbo**

- Si la orden es negativa:

Profesor "No habléis"

El profesor nos dijo que no hablásemos.

En inglés sería:

Profesor: "Don't talk."

The teacher told us **not to** talk.

La estructura sería: **told + persona + not to + verbo**

EXTRA:

Además de "said" y "told", que son los verbos más utilizados en reported speech, hay otros verbos. Por ejemplo, para para peticiones podemos usar "ask", "request", "beg". Para afirmar "claim" o "affirm", para hacer promesas "promise", etc.