

COMENTARIO DE TEXTO LITERARIO

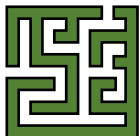
El **comentario de texto literario** es una herramienta esencial que nos ayuda a entender en profundidad un producto de esta índole, siendo capaces de vislumbrar todas las características que se han enhebrado para poder moldear la versión final que tenemos ante nuestros ojos.

En rasgos generales, **todo texto** hay que **entenderlo**, saber **estructurarlo**, poder comentar ciertos **rasgos de su estilo**. Esto, además, hay que saber confeccionarlo mientras se lo relaciona con la **corriente literaria a la que está adscrito** y, si es pertinente, a las características literarias de su **escritor/a**. No obstante, hay **diferentes elementos** que se tienen que especificar **dependiendo de si un texto es lírica, prosa o teatro**.



ESQUEMA DEL COMENTARIO DE TEXTO NARRATIVO

- **Introducción**: donde se expondrá qué texto se va a comentar, a qué género pertenece, quién es su autor/a y a qué corriente literaria se adscribe (es necesario mencionar el siglo o espacio de tiempo en el que se desarrolla la corriente en concreto). También se explicarán los rasgos más llamativos de dicha corriente literaria, los cuales, posteriormente, se tratarán de encontrar en el texto en cuestión.
- **Desarrollo**: donde se analizará el cuerpo del análisis:
 - Tema y resumen
 - Estructura interna: estructura del **contenido**
 - Estructura externa: estructura de la **forma** (párrafos, longitud de los mismos,...)
 - Modalidades textuales (narrativa, descriptiva, diálogo)
 - Narrador
 - Personajes
 - Espacio
 - Tiempo
 - Estilo (alguna referencia a figuras retóricas notorias, de ser el caso)
- **Conclusión**: se recapitula sobre la pertenencia del fragmento a una corriente literaria específica y, de poder, nos centramos en algún matiz que haya llamado nuestra atención para realizar una reflexión final gracias a él.



ESQUEMA DEL COMENTARIO DE TEXTO POÉTICO

- **Introducción:** donde se expondrá qué texto se va a comentar, a qué género pertenece, quién es su autor/a y a qué corriente literaria se adscribe (es necesario mencionar el siglo o espacio de tiempo en el que se desarrolla la corriente en concreto). También se explicarán los rasgos más llamativos de dicha corriente, los cuales, posteriormente, se tratarán de encontrar en el texto en cuestión.
- **Desarrollo:** donde se analizará el cuerpo del análisis:
 - o Tema y resumen
 - o Estructura interna: estructura del **contenido**
 - o Métrica o estructura externa: estructura de la **forma**
 - o Estilo (alguna referencia a figuras retóricas notorias tanto del **plano fonético-fonológico**, del **plano morfosintáctico** y del **plano léxico-semántico**)
- **Conclusión:** se recapitula sobre la pertenencia del fragmento a una corriente literaria específica y, de poder, nos centramos en algún matiz que haya llamado nuestra atención para realizar una reflexión final gracias a él.



ESQUEMA DEL COMENTARIO DE TEXTO DRAMÁTICO

- **Introducción:** donde se expondrá qué texto se va a comentar, a qué género pertenece, quién es su autor/a y a qué corriente literaria se adscribe (es necesario mencionar el siglo o espacio de tiempo en el que se desarrolla la corriente en concreto). También se explicarán los rasgos más llamativos de dicha corriente, los cuales, posteriormente, se tratarán de encontrar en el texto en cuestión.
- **Desarrollo:** donde se analizará el cuerpo del análisis:
 - o Tema y resumen
 - o Estructura interna: estructura del **contenido**
 - o Estructura externa: **diálogo y didascalias**
 - o Personajes
 - o Espacio
 - o Tiempo
 - o Estilo (alguna referencia a figuras retóricas notorias, de ser el caso)
- **Conclusión:** se recapitula sobre la pertenencia del fragmento a una corriente literaria específica y, de poder, nos centramos en algún matiz que haya llamado nuestra atención para realizar una reflexión final gracias a él.