

LA ORACIÓN SIMPLE: FRASES Y FUNCIONES SINTÁCTICAS

○ **FRASES**

- Las oraciones están formadas por frases.
- Frase es la palabra o grupo de palabras que se organizan en torno a un núcleo y forman una unidad lingüística para desempeñar una función sintáctica.
- Las frases pueden funcionar unos dentro de otros.

He aquí la **clasificación de los sintagmas** según su núcleo. Entre paréntesis aparecen el resto de elementos ocasionales:

- **FRASE NOMINAL:** DETERMINANTE (DET) + NOM
 - La función de DETERMINANTE la realizan los determinantes y el NOMINAL puede ser un sustantivo o frase sustantiva.
 - **Ejemplos:** la casa azul, el perro de mi vecino
- **FRASE SUSTANTIVA:** NÚCLEO + MODIFICADOR
 - El NUC es un sustantivo y el MOD puede ser un adjetivo, frase adjetiva, frase preposicional.
 - **Ejemplos:** mañana lluviosa, casa de mis padres.
- **FRASE ADJETIVA:** el N es un adjetivo.
 - Estructura: (MOD) + N + (MOD). El MODIFICADOR dentro de la frase adjetiva puede ser otra frase adjetiva, un adverbio, una frase preposicional, etc.
 - **Ejemplos:** muy buena, tierno por dentro
- **FRASE ADVERBIAL:** el N es un adverbio.
 - Estructura: (MOD) + N + (MOD). El MODIFICADOR puede ser otro adverbio, frase adverbial o frase preposicional.
 - **Ejemplos:** irremediablemente pronto, ayer por la mañana
- **FRASE PREPOSICIONAL:** el grupo de palabras empieza con una preposición.
 - Estructura: (ENLACE) + (TÉRMINO). El ENLACE es siempre la preposición y el TÉRMINO puede ser un sustantivo, pronombre, frase nominal o sustantiva, etc.
 - **Ejemplos:** en el libro, por ella

○ **FUNCIONES SINTÁCTICAS**

1 – SUJETO (SUJ)

- Estructura: **frase nominal, sustantivo, pronombre**
- Concuerda en género y número con el verbo
- En algunas ocasiones, se puede sustituir por ESTO

La música amansa a las fieras (fr. nom. – SUJ)

La acera de enfrente está llena (fr. nom. – SUJ)

Nosotros vamos al cine (pronombre – SUJ)

2 – ATRIBUTO (ATR)

- Con verbos atributivos: SER, ESTAR, PARECER...
- Estructura: **frase nominal, frase adjetiva (a veces frase preposicional o adverbio de modo)**.
- Concuerda en género y número con el sujeto (si es frase nominal o frase adjetiva).
- Se puede sustituir por LO.

Tú eres abogada. (fr. nom. - ATR) *Él es de León.* (fr. prep. - ATR)

Él está triste. (fr. adj. - ATR) *El es así.* (Adv. modo - ATR)

3 – COMPLEMENTO PREDICATIVO (C.PVO)

- Estructura: **fr. nom., fr. adj. (a veces fr. prep.)**.
- Concuerda con el sujeto o con el CD en género y en número.
- Aparece con verbos predicativos: NO con SER, ESTAR O PARECER
- **OJO**. Aunque sea la respuesta a la pregunta ¿CÓMO? **NO** debe confundirse el CCM (Complemento circunstancial de modo) porque el CCM no concuerda con el sujeto ni con el CD.

Ellos nombraron delegada a Luisa (fr. sust. – C PVO)

El niño viene sucio. (fr. adjetiva – C PVO)

Ana trabaja de camarera (fr. prep. – C PVO)

4 – COMPLEMENTO DIRECTO (CD)

- Estructura: frase nominal, frase sustantiva o frase preposicional con “a” si el CD es una persona.

- Puede ser sustituido por los pronombres personales átonos de tercera persona LO, LA, LOS, LAS.
- Al transformar la oración en pasiva, pasa a ser sujeto paciente (SUJ PACIENTE).

Yo como pan. □ Yo lo como.

Yo vi a María. □ Yo la vi.

* OTRAS CUESTIONES SOBRE EL CD

- Otros pronombres: ME, TE, SE, NOS, OS. (Cambia la oración para que te quede un CD de tercera persona y mira que sea LO LA LOS LAS)
- Nunca aparece en oraciones atributivas (con verbo copulativo).
- No tiene por qué concordar con el verbo.

5 – COMPLEMENTO INDIRECTO (CI)

- Estructura: **a + fr. nom o fr. sust.** (tanto para personas como para cosas).
- Al anteponerse al verbo exige la presencia de los pronombres personales átonos de tercera persona LE, LES
- Otros pronombres: ME, TE, **SE (cuando ya hay un CD pronominalizado)**, NOS, OS.

Yo envió mensajes a mis amigos (fr. prep – CI) □ Yo les envió mensajes.

Yo se **los** envió. *"**los**" es el CD

Tú te lavas las manos.

6 – COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL (CC)

- Movilidad en la frase.
- Su presencia no es obligatoria.
- Estructura: **frase nominal, frase preposicional, frase adverbial,**
- **TIPOS:**
 - CC de lugar: ¿Dónde? (aquí, allí) Andrés estudia *en su habitación*.
 - CC de tiempo: ¿Cuándo? (entonces) *En agosto* visité la Sagrada Familia.
 - CC de modo: ¿Cómo? (así) Ana lo besó *con cariño*.
 - CC de cantidad: ¿Cuánto? El CD me costó *45 €*.
 - CC de instrumento: ¿Con qué? ¿Mediante qué? Corta el pan *con el cuchillo*.
 - CC de compañía: ¿Con quién? Visité la exposición *con mis primos*.
 - CC de causa: ¿Por qué? ¿Debido a qué? Se anuló el desfile *por la lluvia*.
 - CC de finalidad: ¿Para qué? ¿A qué? Hay que estudiar *para los exámenes*.

- CC de concesión: ¿A pesar de qué? No ganó *pese a su esfuerzo*.

7 – **COMPLEMENTO de RÉGIMEN (CReg) // SUPLEMENTO (SUP)**

- o Estructura: **frase preposicional**.
- o Con verbos que exigen ir seguidos de preposición: acordarse **de**, confiar **en**.
- o Si preguntamos al verbo por este complemento, debemos usar la preposición en la pregunta ¿**De** qué me acordé?
- o Es conmutable por un pronombre personal tónico (él, ella, ello) pero conserva la preposición: hablan **de** ello.
- o Para **diferenciarlo de un CC** hay que asegurarse de que es necesario en la oración. Mira el ejemplo:

No dispongo de tiempo (para el cine)

* No dispongo para el cine (de tiempo es necesario)

8 – **COMPLEMENTO AGENTE (CAg)**

- o Estructura: **frase preposicional** (POR, en raras ocasiones *de*).
- o Aparece en oraciones pasivas (verbo SER + participio).
- o **En la oración activa es el SUJETO**.

El incendio fue apagado por los bomberos □ Los bomberos apagaron el incendio