

**ADECUACIÓN, COHERENCIA Y COHESIÓN - EJERCICIOS**

APELLIDOS Y NOMBRE \_\_\_\_\_

CURSO \_\_\_\_\_ GRUPO \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

**COHERENCIA**

1. Señala dónde están los problemas de coherencia en estos textos:

- a) Después de llegar al campus, me fui a mi habitación y deshice el equipaje. Nunca he sabido por qué mis padres se compraron aquel coche.
- b) Los niños se alegraron al abrir los regalos que estaban junto al árbol de Navidad. Las clases estaban acabando y ya tenían ganas de que llegaran las Navidades.

2. Trata de mejorar la cohesión de estos textos:

- a) El otro día en la calle me encontré con unos amigos. Los amigos me contaron que habían comprado una moto. Habían comprado la moto con un dinero que habían ganado en verano. En verano habían estado trabajando para ganar dinero y comprar una moto.
- b) Tener animales en casa es muy agradable. También tener animales en casa tiene problemas. Tienes que sacar a los animales a pasear y tienes que llevarlos al veterinario. Hay personas que no quieren tener animales en casa. No quieren tener animales por varias razones. Algunas personas tienen alergia a los animales. Otras personas no pueden cuidar a los animales.
- c) Mis padres vivían en una casa junto a un campo de fútbol. Mis padres siempre van a ver los partidos de fútbol y antes también iban a ver los partidos. Ahora mis padres viven en el campo. Se mudaron al campo porque quieren vivir ahora una vida más tranquila y siempre han vivido junto a un campo de fútbol. Hay mucho ruido junto a un campo de fútbol.

3. Completa el texto usando algunos de los siguientes conectores:

sin embargo   por lo tanto   ahora bien   además   en cambio   de ahí que

¿Por qué el cine americano se ha impuesto de tal modo al europeo hasta el punto de amenazarlo de extinción? Algunos claman que a causa de la pura fuerza del dólar. Pero es algo que no ha pasado en literatura, ni en pintura, ni en música sinfónica, ni en gastronomía, ni en periodismo. Los dólares compran casi todo, pero no aniquilan casi nada. Otros, \_\_\_\_\_, arguyen la más simple razón del triunfo: que las películas americanas son mejores. \_\_\_\_\_, el que una película sea considerada buena o mala es algo desesperadamente subjetivo; y, \_\_\_\_\_ cualquiera que sea el baremo que se aplique, es incontrovertible que bastantes películas europeas son estupendas y muchas películas americanas son pésimas. Lo que, \_\_\_\_\_, sí puede afirmarse es que las películas americanas gustan por lo común más a la gente. ¿Por qué?

Fernando SAVATER. "Libre mente" en *El cielo protector*. (Fragmento adaptado)

4. Elige uno de estos temas y escribe un texto breve exponiendo las ventajas e inconvenientes de una u otra opción, y trata de defender tu preferencia:

- a) La comida vegetariana frente a la comida tradicional.
- b) Vivir en el campo o vivir en la ciudad.
- c) Vacaciones en la playa o en el campo.

## COHESIÓN

5. Localiza recursos de cohesión en este texto:

Hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba, y hablaba. Y venga hablar. Yo soy una mujer de mi casa. Pero aquella criada gorda no hacía más que hablar, y hablar, y hablar. Estuviera yo donde estuviera, venía y empezaba a hablar. Hablaba de todo y de cualquier cosa, lo mismo le daba. ¿Despedirla por eso? Hubiera tenido que pagarle sus tres meses. Además hubiese sido muy capaz de echarme mal de ojo. Hasta en el baño: que si esto, que si aquello, que si lo de más allá. Le metí la toalla en la boca para que se callara. No murió de eso, sino de no hablar: se le reventaron las palabras por dentro. FIN.

Max AUB. *Hablaba y hablaba...*

6. Coloca el conector más adecuado en cada caso:

- a) \_\_\_\_\_ los medios de comunicación no han tenido siempre el mismo impacto de hoy, han estado presentes a lo largo de los siglos. (*con la finalidad de que / aunque / ya que / visto que*).
- b) Entre todos los medios de comunicación, la televisión es, sin duda, el más completo, consumado, penetrante, popular y, \_\_\_\_\_, el más efectivo. (*con todo / de todas formas / a su vez / por tanto*).
- c) En Norteamérica, por ejemplo, los expertos calculan que los adultos pasan la mitad de su tiempo de ocio ante la pequeña pantalla, \_\_\_\_\_ los niños le dedican más tiempo que al colegio. (*excepto que / mientras que / con tal de que / con el objeto de que*).
- d) Los medios ciertamente nos enseñan la realidad, \_\_\_\_\_ lo hacen a su manera. (*mientras que / de ahí que / pero / a fin de que*)

7. En los siguientes textos coloca los conectores adecuados:

- a) Victoria, quien, \_\_\_\_\_, es la hija del campeón olímpico, tiene una lesión leve. Ayer se dedicó a darse un buen palizón de tenis y natación. \_\_\_\_\_ hoy tiene los ligamentos distendidos \_\_\_ no podrá venir a la conferencia. \_\_\_\_\_ tendrá que ser usted quien presente al conferenciante.
- b) La energía es un bien precioso e indispensable; \_\_\_\_\_ se está convirtiendo en algo progresivamente más escaso y \_\_\_\_\_ su precio está aumentando en todo el mundo.

- c) No estoy de acuerdo con el proyecto por dos motivos: \_\_\_\_\_ nadie me puso al corriente en su momento y, \_\_\_\_\_, sus costes elevan demasiado el presupuesto.
- d) Se había preparado el examen durante semanas, al final, \_\_\_\_\_, no ha logrado superarlo.
- e) El baloncesto se caracteriza por la rapidez y la eficacia, el fútbol, \_\_\_\_\_, depende más de la fuerza física, la técnica y la estrategia.
- f) La enseñanza secundaria debe asegurar la formación integral del alumno como persona. \_\_\_\_\_ debe proporcionarle los conocimientos y habilidades que le permitan desarrollarse como ciudadano y labrarse un futuro como profesional.

8. Corrige este texto para que no haya tantas repeticiones:

- a) Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga. Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados. Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo. La cara de Pedro era redonda y con los mofletes salidos y redondos. Juan siempre se reía, aunque cuando estaba deprimido podía estar días sin hablar casi con nadie. Pedro estaba serio y observaba su alrededor. Pedro animaba a Juan cuando Juan tenía un mal día. Pedro trabajaba en una empresa grande y tenía una novia desde hacía años. Juan era muy diferente. Cambiaba mucho de trabajo y de novia, decía que le gustaban los cambios, que necesitaba cosas diferentes o se aburría. Juan no estaba nunca quieto. Pedro decía a Juan que debía parar y pensar en su vida. Juan se reía y terminaban abrazados hablando de otros amigos en un banco del paseo.