

Tarea de escritura creativa: "Imitando al pícaro"

Introducción: El concepto de *imitatio*

En la literatura de los **Siglos de Oro**, los autores seguían el principio de la **imitatio**, un concepto clave que significa "imitar" a los grandes modelos literarios que les precedieron. Pero **imitar no es copiar**, sino inspirarse en las estructuras, temas y estilos de una obra para darles vida nueva, reelaborándolos con creatividad y originalidad.

Hoy seréis escritores del Siglo de Oro y, como en el *Lazarillo de Tormes*, escribiréis **vuestra propia novela picaresca**.

Breve explicación de la prosa picaresca

La **novela picaresca** es un género literario realista y crítico que surgió en el siglo XVI con el *Lazarillo de Tormes* (1554). Sus **características básicas** son:

1. **Narración autobiográfica:** el protagonista cuenta su vida en primera persona, dirigiéndose al lector.
2. **Protagonista pícaro:** un antihéroe de origen humilde que sobrevive gracias a su astucia.
3. **Estructura episódica:** la historia se divide en **tratados** o capítulos, donde el pícaro vive diversas aventuras sirviendo a distintos amos.
4. **Crítica social:** a través de sus peripecias, la obra denuncia los defectos e hipocresías de la sociedad (pobreza, avaricia, corrupción).
5. **Final abierto:** la vida del pícaro no mejora; su destino queda incierto.

Instrucciones de la tarea

Vuestra misión será escribir un relato original siguiendo las características de la novela picaresca.

1. **Extensión:** entre **3 y 5 folios**.
2. **Narrador pícaro:** el protagonista contará su historia en **primera persona** como si escribiera una carta a un lector (por ejemplo, "Vuestra Merced").
3. **Ambientación:** el relato debe contextualizarse en un ambiente de clase baja, pero se puede elegir la época que uno prefiera (pasado, actualidad, futuro, etc.)
4. **Crítica social:** incorpora una denuncia de algún defecto de la sociedad, adaptándolo a la actualidad si lo prefieres (por ejemplo, la hipocresía, la

avaricia, la apariencia engañosa, la falta de oportunidades o la falta de esperanza).

5. **Estilo y lenguaje:** utiliza un **tono realista**, cercano y con toques de **ironía** y **sarcasmo**.

Criterios de evaluación

- **Creatividad y originalidad:** cómo desarrollas las aventuras del pícaro.
- **Adecuación al género:** narración en primera persona, estructura en tratados y crítica social.
- **Estructura y cohesión:** claridad y orden en el relato.
- **Estilo y lenguaje:** uso correcto del tono irónico y realista propio de la novela picaresca.
- **Ortografía y presentación:** corrección y cuidado en el texto.

¡Es hora de ponerse en la piel del pícaro! Imitad con ingenio, escribid con astucia y que no os falte la crítica aguda de todo buen pícaro del Siglo de Oro. ¡**Suerte, escritoras!**