



Sería totalmente imposible decir “Juan **le** la dio”. Más pruebas:

-Se podría añadir “a él / a ella / a ellos / a ellas”: “Juan **se** la dio **a ella**”.

-Siempre aparecerá un pronombre “lo”, “la”, “los”, “las” (CD).

-Si se sustituye este pronombre de CD por un SN (aunque nos lo inventemos), deberíamos cambiar “se” por “le” o “les”: “**Se** (CI) lo (CD) di” > “**Le** (CI) di el regalo (CD).”

–SE REFLEXIVO

“El peluquero (suj) me (CI) peina el cabello (CD)”, “el peluquero (suj) le (CI) peina el cabello (CD)”, etc. No existe problema cuando la persona que realiza la acción (sujeto) es distinta de la que la recibe (CD o CI). Pero ¿qué pasa cuando el sujeto hace recaer la acción sobre sí mismo? Entonces necesitamos un “se” reflexivo (como reflexión, ese efecto provocado por algunos cuerpos al proyectar la imagen del que observa). No es lo mismo decir “el peluquero **le** (CI) peina el cabello (CD)” (a otro distinto de sí) que “el peluquero **se** (CI) peina el cabello (CD)” (no a otro, a sí mismo).

El “se” reflexivo puede desempeñar la función de CD o de CI:

(a) Si es la de CD, la oración se clasifica como **reflexiva directa**.

CD: Yo **me** peino, tú **te** peinas, él **se** peina.

[Sabemos que desempeña la función de CD al poder cambiarlo por el pronombre equivalente en 3ª persona propio del CD (“lo”, “la”, “los”, “las”): “Él **la** (CD) peina”, o por otra expresión equivalente “Él peina **a su gata**” (“él la peina” y “la gata es peinada por él”). En cualquier caso, si la oración no tiene un CD, “se” funciona como CD.]

(b) Si es la de CI, la oración se clasifica como **reflexiva indirecta**. (Será CI cuando en la oración ya exista un CD.)

Se lava las manos.

CI CD

[Sabemos que desempeña la función de CI porque, al cambiarlo por el pronombre de 3ª persona, utilizamos “le” o “les” (pronombres típicos de CI): “**Les** (CI) lava las manos”. En cualquier caso, si la oración ya tiene un CD, “se” funciona como CI.]

Más pruebas:

-Admite el refuerzo “a sí mismo/a”. Ej.: “Él **se** peina **a sí mismo**”.

–SE RECÍPROCO

El pronombre “se” reflexivo se emplea, como hemos visto, cuando el sujeto realiza la acción y esta recae sobre sí mismo. ¿Qué pasa en plural? Cuando el sujeto es



múltiple o plural, se entiende que cada individuo del sujeto realiza la acción del verbo sobre el otro o los otros. “Ana y Bea **se** peinan” puede interpretarse de dos maneras:

- (a) Como reflexivo: Ana y Bea se peinan a sí mismas, cada una a sí misma.
- (b) Como recíproco: Se peinan entre sí, mutuamente, cada una a la otra.

Nuevamente, el “se” recíproco puede desempeñar la función de CD o CI:

- (a) Si es de CD, la oración se clasifica como **recíproca directa**.

Helena y Daniel **se** quieren (el uno al otro).

CD

[Sabemos que desempeña la función de CD al poder cambiarlo por el pronombre equivalente en 3ª persona propio del CD (“lo”, “la”, “los”, “las”): “Helena y Daniel **la** (CD) quieren”, o por otra expresión equivalente “Helena y Daniel quieren **a Eduardo**” (“lo quieren”, “Eduardo es querido por ellos”). En cualquier caso, si la oración no tiene un CD, “se” funciona como CD.]

- (b) Si es de CI, la oración se clasifica como **recíproca indirecta**.

José y Pablo **se** dan **la mano** (recíprocamente).

CI CD

[Sabemos que desempeña la función de CI porque, al cambiarlo por el pronombre de 3ª persona, utilizamos “le” o “les” (pronombres típicos de CI): “José y Pablo **le** (CI) dan la mano”. En cualquier caso, si la oración ya tiene un CD, “se” funciona como CI.]

Más pruebas:

-Admite el refuerzo “mutuamente, recíprocamente, entre sí, el uno al otro”.... Ej.: “Helena y Daniel **se** quieren **recíprocamente**”, “José y Pablo **se** dan la mano **entre sí**”.

“SE” COMO MORFEMA VERBAL

–“SE” IMPERSONAL

El “se” es una marca de impersonalidad cuando acompaña a un verbo en 3ª persona del singular que no posee sujeto léxico ni puede restituirse (por lo que no podemos suponer que esté omitido).

Se está muy bien aquí.

(No se puede poner en plural: «*Se están muy bien aquí». Tampoco se puede inventar un sujeto, porque es incompatible con su estructura: «*Miguel se está muy bien aquí» es una expresión totalmente ilógica porque esta oración no admite ninguna clase de sujeto.)

–“SE” PASIVA REFLEJA

En determinadas ocasiones, la oración con “se” no es impersonal sino pasiva refleja, aunque es fácil confundirlas. ¿Por qué es fácil? Porque en un primer vistazo da



la impresión de que no tiene sujeto, pero sí lo tiene. Si se aplica la prueba de la concordancia (en número y persona), un SN se nos revelará como el sujeto. Ej.: “Se vende **esta casa**” > “Se vendeN **casas**”. ¿Cuál es la peculiaridad que presenta el sujeto de las oraciones pasivas reflejas con “se”? Nunca realiza la acción designada por el verbo (¿acaso una casa se vende a sí misma?).

En este sentido, podemos concluir que las oraciones pasivas reflejas están a medio camino entre las oraciones en voz activa y las de voz pasiva:

Oración activa: “Los cómicos acabaron la representación a las ocho.”

O. pasiva: “La representación fue acabada por los cómicos a las ocho.”

O. pasiva refleja: “La representación **se** acabó a las ocho.” [Si aplicamos la prueba de la concordancia, y pasamos el verbo de singular a plural, no podríamos decir «*La representación se acabaron a las ocho», resultaría ilógica. Esto es así porque tiene sujeto: “la representación”, aunque este no desempeñe la acción del verbo (acabaron los cómicos [suj] la representación [CD]). Es, por tanto, pasiva refleja y no impersonal.]

–“SE” COMO MORFEMA DE UN VERBO PRONOMINAL

En estos casos, el pronombre forma parte de la unidad léxica del verbo, se analiza conjuntamente con él y no cumple ninguna función sintáctica sino que -como se ha recogido más arriba- se considera parte indisoluble del núcleo verbal. Podemos clasificar este morfema verbal en dos tipos:

- (a) Verbos obligatoriamente pronominales: como “arrepentirse”, “atreverse”, “quejarse”, “jactarse”, etc., verbos que no pueden conjugarse sin un pronombre que coincida en número y persona con el sujeto («Él se queja», pero no «*Él queja», que es agramatical).
- (b) Morfema de valor aspectual incoativo: con verbos intransitivos de movimiento, indica el instante del comienzo de la acción: “ir / irse”, “dormir / dormirse”, “marchar / marcharse”, etc. (Nótese la diferencia entre los pares de ejemplos “el niño ha dormido” y “el niño **se** ha dormido”, o “Juan va” y “Juan **se** va”).

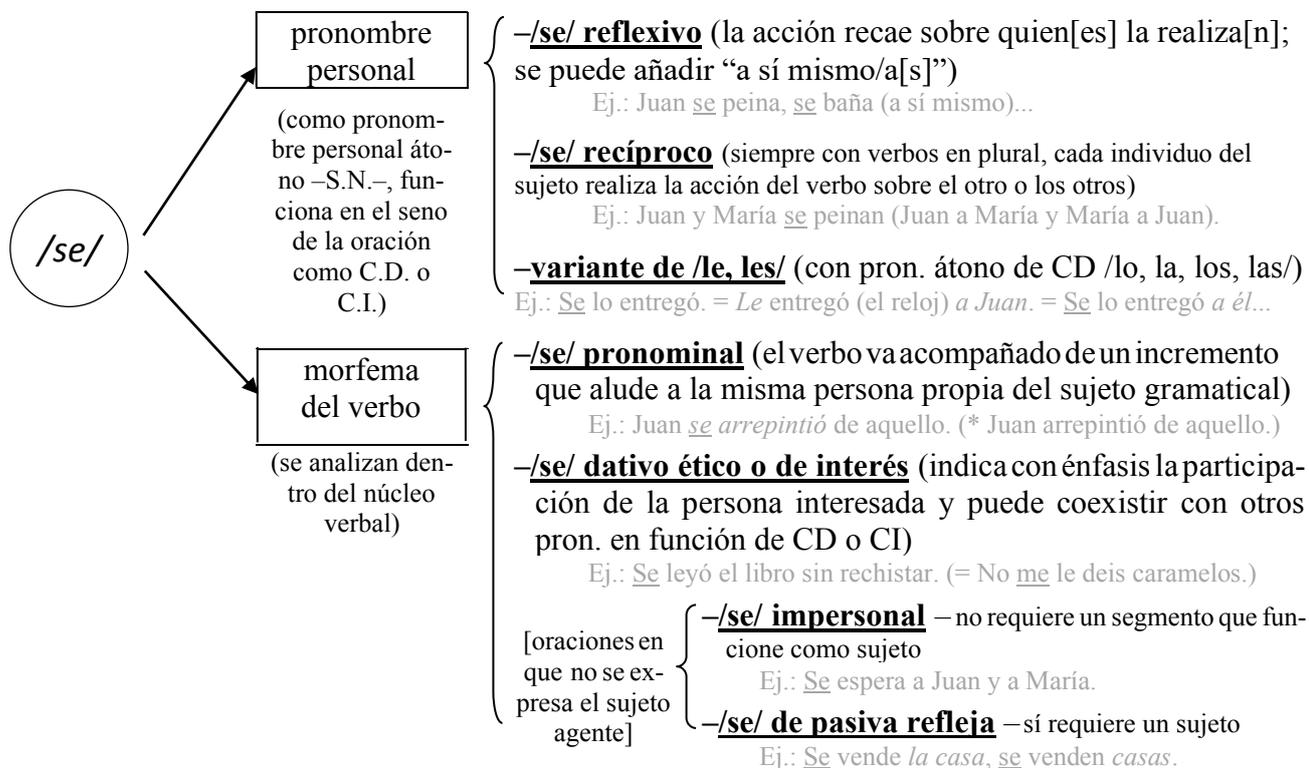
–“SE” DATIVO ÉTICO O SUPERFLUO

Tiene un valor enfático, expresivo, ponderativo o afectivo. Esto quiere decir que puede omitirse sin que exista pérdida alguna de información.

- Ej.: Estúdia(me) la lección.
 Juan (se) comió todo.
 (Se) leyó el libro sin rechistar.



VALORES DE /SE/



1. SE cayó del árbol como fruta madura.
2. SE recibieron cinco mensajes.
3. Andrés SE lo comentó antes del partido.
4. Los alumnos SE quejaban de la profesora.
5. SE intercambiaron los números de teléfono.
6. SE dicen muchos rumores sobre Paco.
7. El profesor SE inventó una frase.
8. SE está muy bien en clase.
9. No SE lo digas a nadie.
10. Clara SE merendó una palmera de chocolate.
11. Guillermo SE preocupa demasiado por su trabajo.
12. Luis SE lava las manos.
13. En este hotel SE trata muy bien a los clientes.
14. SE venden pisos.
15. SE lo he pedido yo.
16. Gabriel SE rasuró la barba.

17. Ana y Eva SE escriben correos electrónicos.
18. El reo SE arrepintió de sus pecados.
19. SE cometieron varios atentados.
20. Juan SE olvidó las llaves en casa.
21. Aquí SE está muy a gusto.
22. En esta sala no SE grita.
23. Ya SE consumió todo el aceite que había.
24. SE oyeron pasos sospechosos.
25. Mis padres SE han ahorrado mucho dinero.
26. SE ahorran más esfuerzos con este método.
27. María y Luis SE han gastado todo el dinero que tenían.
28. Con este sistema SE gasta menos energía.