

LA DESCRIPCIÓN

1. DEFINICIÓN

Según el diccionario de la Real Academia Española, describir es "representar a personas o cosas por medio del lenguaje, refiriendo o explicando sus distintas partes, cualidades o circunstancias".

Otra definición muy acertada de descripción es la que nos proporciona Miriam Álvarez en *Tipos de escrito I: Narración y descripción*. Según ella, la descripción es una "**pintura**" **hecha con palabras**". De hecho, el que describe pretende provocar en la mente del lector una imagen semejante, o lo más parecida posible, a la impresión real que él ha recibido al percibir el objeto en el que centra su atención, para lo cual el autor debe suministrar al receptor la información necesaria como para que éste sea capaz de reconstruir mentalmente el objeto descrito.

Por otro lado, conviene resaltar la casi inexistencia de **textos descriptivos** puros: suelen parecer **incrustados en otros tipos de textos** (narrativos, expositivos). Además, casi nunca ejercen una función dominante, lo que ha llevado a algunos autores a descartar la existencia de la descripción como independiente dentro de la tipología de textos. Sin embargo, aunque aparezca siempre unida a otros tipos, los lectores identifican sin vacilar una descripción, por lo que no puede negarse su carácter de tipología textual.

2. TIPOS DE DESCRIPCIÓN

La descripción ha sido objeto de múltiples clasificaciones que reposan en todo tipo de criterios.

Así, **SEGÚN EL FIN** perseguido por la descripción podríamos distinguir, según Fernández de la Torriente en *La comunicación escrita*, los siguientes tipos de descripciones:

- **Descripción objetiva** o técnica: pretende dar a conocer un objeto empleando un lenguaje denotativo, preciso y claro, sin adjetivos valorativos y empleando oraciones simples. Este tipo de descripción aparece habitualmente en textos expositivos de carácter técnico, científico, histórico, sociológico... como un procedimiento complementario a la explicación de ideas. La función que predomina en este tipo de descripción es la representativa o referencial.
- **Descripción subjetiva** o literaria: se intenta plasmar de forma subjetiva la visión personal del autor. Lo más importante aquí no es la información que se transmite –que, lejos de ser exhaustiva, se limita a aquellos rasgos del objeto que sirven para el propósito del autor–, sino la expresión de su visión subjetiva de lo descrito y el efecto que la imagen creada pueda causar en el receptor. En este caso predomina la función estética o poética y la connotación.

SEGÚN EL ELEMENTO DESCRITO, se distinguen los siguientes tipos de descripciones:

- **Topografía**: descripción de un lugar.
- **Cronografía**: descripción de una época o movimiento.
- **Prosopografía**: descripción física de una persona.
- **Etopeya**: descripción moral de una persona.

- **Retrato:** descripción física y moral de una persona.
- **Paralela:** consiste en dos descripciones, consecutivas o mezcladas, a través de las que se compara dos objetos de los que se quiere mostrar la semejanza o la diferencia)
- **Cuadro:** comprende ciertas descripciones vivas y animadas de pasiones, acciones, acontecimientos...

Conviene también hacer una referencia especial a la **caricatura**, descripción en la que se exageran los rasgos físicos o psicológicos de un personaje.

3. CARACTERÍSTICAS LINGÜÍSTICAS Y TEXTUALES

Entre las características lingüísticas más destacadas del texto descriptivo, tenemos las siguientes:

3.1. PLANO FÓNICO

Predominio de las **oraciones enunciativas**, ya que el emisor no participa afectivamente de lo descrito. No obstante, en las descripciones subjetivas se abren paso otras modalidades oracionales distintas: interrogativas, exclamativas...

3.2. PLANO MORFOLÓGICO

Una de las características lingüísticas que mejor define un texto descriptivo es el **estilo nominal**, caracterizado por la presencia de sustantivos y adjetivos frente a las demás partes de la oración.

El **ADJETIVO** es, sin lugar a dudas, el **elemento lingüístico de mayor peso en un texto descriptivo**. En las descripciones objetivas predominan los adjetivos especificativos; en cambio, en las descripciones subjetivas son más frecuentes los adjetivos o explicativos o epítetos, unidos al sustantivo como mero adorno estético.

El tipo de **SUSTANTIVO** que aparezca en el texto será determinante para caracterizarlo. Así, por ejemplo, la presencia de sustantivos abstractos y de cultismos contribuye a que el texto adquiera un cierto tono intelectual, mientras que los sustantivos concretos confieren al texto un toque realista.

En cuanto al **VERBO**, señalaremos que los verbos "ser", "estar" y "parecer" y otros **verbos de "estado" o de "apariencia"** son los más habituales en los textos descriptivos. Dichos verbos conjugados en un **tiempo durativo**, especialmente el presente (atemporal en el caso de las descripciones técnicas) y el imperfecto de indicativo. También es frecuente el uso del presente histórico.

En lo que se refiere a la **persona verbal**, ésta varía en función del tipo de descripción: en la descripción objetiva predomina la tercera persona verbal (puede aparecer también la primera, pero con un valor didáctico o como plural de modestia), mientras que en la descripción subjetiva suelen aparecer múltiples referencias a la primera persona (y no sólo en el verbo sino también en los pronombres personales o en los posesivos).

3.3. PLANO SINTÁCTICO

En las descripciones son frecuentes las **oraciones atributivas**, ya que resultan imprescindibles para explicar cómo es algo. En cualquier caso, las construcciones sintácticas suelen ser sencilla, con **oraciones yuxtapuestas** (que permiten describir el objeto como un todo) **y coordinadas**. No es frecuente la abundancia de oraciones subordinadas, aunque hay que resaltar la presencia de la **subordinación adjetiva** y de la **subordinación comparativa**.

3.4. USO DE CONECTORES

Los conectores más frecuentes en los textos descriptivos son los **espaciales** (*arriba, abajo, delante, detrás, a la derecha, a la izquierda...*), **temporales** (*ahora, entonces...*).

3.5. FIGURAS RETÓRICAS

En ocasiones, especialmente en las descripciones subjetivas y literarias, es muy frecuente el uso de recursos expresivos con los que se enriquece el lenguaje, tales como personificaciones, sinestesias, comparaciones, metáforas, etc.