

## NORMAS BÁSICAS DE ACENTUACIÓN

**LA SÍLABA:** está formada por uno o más sonidos, que se agrupan en torno a una vocal.

1. Separa las sílabas de las siguientes palabras:

<i>pared</i> → .....	<i>pez</i> → .....
<i>triciclo</i> → .....	<i>bolígrafo</i> → .....
<i>sol</i> → .....	<i>coche</i> → .....
<i>piscina</i> → .....	<i>Helicóptero</i> → .....
<i>ensalada</i> → .....	<i>xilófono</i> → .....
<i>comenzar</i> → .....	<i>embujada</i> → .....
<i>sorprendente</i> → .....	<i>multiplicar</i> → .....
<i>tren</i> → .....	<i>pegamento</i> → .....
<i>castillo</i> → .....	<i>queso</i> → .....
<i>escaparate</i> → .....	<i>ballena</i> → .....

2. Clasifica las anteriores palabras. Introdúcelas en la columna que corresponda:

MONOSÍLABAS	BISÍLABAS	TRISÍLABAS	POLISÍLABAS

**LA SÍLABA TÓNICA** es aquella que se pronuncia con más fuerza. Una palabra solo puede tener una sílaba tónica; las demás son sílabas átonas.

3. Subraya la sílaba tónica:

<i>Guante</i>	<i>sábana</i>	<i>arroz</i>	<i>azúcar</i>	<i>alfombra</i>
<i>Cortina</i>	<i>colibrí</i>	<i>robot</i>	<i>relámpago</i>	<i>balón</i>
<i>Ágilmente</i>	<i>pizza</i>	<i>sol</i>	<i>contenedor</i>	<i>botella</i>
<i>Inocente</i>	<i>número</i>	<i>asegurándose</i>		

Según cuál sea la sílaba tónica, las palabras se clasifican en:

**Palabras agudas** → la sílaba tónica es la última: *vocal*, *café*.

**Palabras llanas** → la sílaba tónica es la penúltima: *casa*, *árbol*.

**Palabras esdrújulas** → la sílaba tónica es la antepenúltima: *sábado*, *pájaro*.

**Palabras sobreesdrújulas** → la sílaba tónica es anterior a la antepenúltima (la 4ª o la 5ª desde el final de la palabra): *llévatelo*.

Como has podido comprobar a partir de los ejemplos e incluso de las palabras del ejercicio 3, algunas sílabas tónicas llevan tilde y otras no. Vamos ahora a repasar las reglas básicas de acentuación.

## **NORMAS BÁSICAS DE ACENTUACIÓN**

**Palabras agudas:** llevan tilde cuando acaban en vocal, en *-n* o en *-s*.

**Palabras llanas:** llevan tilde cuando acaban en consonante distinta de *-n* o *-s*.

**Palabras esdrújulas y sobreesdrújulas:** llevan tilde siempre.

4. Subraya la sílaba tónica y pon la tilde donde corresponda:

*barbaro      dificil      ultratumba      ordenador      musica*

*ventanal      menu      crisis      boton      album      habil*

*mimica      climax      abremelo      etica      textual      sillin*

*papel      hindu      capitan      camino      protegeras      botella*

*sofisticado      esqui      mecanico      simplificar      lagrima      arnes*

*Rodriguez      japones      afonico      tendedero      romantico      quizas*

*cientifico      normales      tentaculo      botellin      reloj      comic*

*atril      atrapamelo      almibar      caliz      timido      luces*

5. Justifica por qué se acentúan las siguientes palabras:

Así: .....

.....

Quédalo: .....

.....

Comilón: .....

.....

Mayúscula: .....

.....

Inútil: .....

.....

Compás:.....

.....

Cáscara: .....

.....

Cadáver: .....

.....