

LA EVOLUCIÓN DEL HÉROE

¿Dónde nació la literatura europea?

En Grecia, con las epopeyas del poeta Homero:
la Ilíada y la Odisea.

La Ilíada

- Cuenta los últimos días del enfrentamiento entre los griegos y los troyanos.
- Los griegos atacan Troya porque Helena (la esposa de un príncipe griego) se había marchado a Troya con Paris (un príncipe troyano).
- **AQUILES** es uno de los principales héroes del bando griego.

CARACTERÍSTICAS DE AQUILES

- **Egoísta:** se enfada con Agamenón (jefe del bando griego) y deja de luchar, sin importar las numerosas bajas que se producen entre su ejército.
- Se deja poseer por la **ira** y por la **cólera** cuando ve que se comete una injusticia contra él o contra alguien a quien aprecia mucho.
 - Deja de luchar cuando Agamenón le roba a su sirvienta.
 - Sale a la batalla cuando se entera de la muerte de su escudero Patroclo en un combate desigual.
- Soluciona los problemas mediante la **fuerza** y la **lucha cara a cara**.
- Está predestinado a morir joven, pero él prefiere una vida corta y llena de éxitos en la batalla que llegar a viejo.

La Odisea

- Relata el viaje de regreso de **Odiseo** (guerrero griego) desde Troya a su patria, la isla de Ítaca, y las múltiples aventuras vividas.



CARACTERÍSTICAS DE ODISEO

- Soluciona los problemas gracias a su ingenio y a su astucia.
- Así logra llegar a una edad avanzada.
- Entre sus ingeniosas artimañas está:
 - La construcción del caballo de Troya con guerreros griegos en su interior. Este truco fue usado para acabar con la ciudad de Troya.
 - El engaño para salir de la cueva del cíclope Polifemo (texto de la pág. 212 del libro).

LA LITERATURA EN LA EDAD MEDIA

- **LOS CANTARES DE GESTA**

- Cuentan historias realistas de la Reconquista (cristianos contra musulmanes).
- Se transmitían oralmente.
- Están escritos en verso.

- **NOVELAS DE CABALLERÍAS**

- Narran múltiples aventuras de un caballero con características casi sobrehumanas.
- El objetivo final de este caballero es conseguir el amor de una dama.
- Hay personajes fantásticos: magos, hechiceras, dragones, monstruos...

CARACTERÍSTICAS DEL CID, personaje de un cantar de gesta

- El Cid era un modelo a seguir:
 - Es un vasallo fiel al rey Alfonso VI (el rey lo ha expulsado de Castilla, pero el Cid se esfuerza por agradarlo -le hace llegar parte del botín- y por ganarse su confianza).
 - Es un buen guerrero y tiene éxito en las batallas.
 - Es un buen cristiano (entrega parte de su botín a la Virgen de Burgos).
 - Es un buen esposo y un buen padre (se preocupa por reencontrarse con su familia en Valencia, por vengar el ultraje que han sufrido sus hijas, por buscarles buenos maridos...).

Diferencias entre los héroes griegos (Aquiles y Odiseo) y el Cid

- **Aquiles y Odiseo** cuentan con la ayuda de los dioses para lograr sus objetivos.
- El **Cid** consigue sus logros por mérito propio, sin ningún tipo de ayuda divina.

EL QUIJOTE

- Autor: **Miguel de Cervantes** (s. XVII).
- Esta novela es una **parodia de las novelas de caballerías**.
- Don Quijote es un **héroe cómico**: debido a su enfermedad mental, Don Quijote se cree un héroe como el de las novelas de caballerías, pero simplemente confunde la realidad con una fantasía.

Don Quijote: ejemplos de confusión fantasía-realidad

- Piensa que es un caballero, pero sus armas están oxidadas, su caballo, escuálido y su escudero es un labrador.
- Confunde molinos de viento con gigantes.
- Confunde rebaños de ovejas con ejércitos.
- Confunde el yelmo de Mambrino (que hace invulnerable a quien lo lleva) con una bacía (recipiente usado por los barberos).
- Confunde a Dulcinea, una labradora, con una bella dama.