

## Clases de palabras

| Clase de palabra         | Cómo se reconoce  |
|--------------------------|---|
| Sustantivo               | Nombres de personas, animales, cosas, ideas, lugares, accidentes geográficos... (= ¿qué es?): <i>Carlos, perro, miedo, río, Francia, Navidad, verano...</i>   |
| Adjetivo calificativo    | Palabras que indican cualidades y que dicen cómo son los sustantivos. (= ¿cómo es?): <i>bueno, rico, grande, pesado, óptimo, simpáticas...</i>  |
| Verbo                    | Palabras que indican acciones, procesos, estados: <i>correr, estropearse, ser, parecer...</i>   |
| Artículo                 | Palabras que preceden al sustantivo para presentarlo, indicar su género, etc. Son palabras gramaticales, sin significado léxico: <i>el, la</i> .  |
| Adjetivos determinativos | Palabras que preceden al sustantivo para presentarlo, indicar su proximidad, propiedad, número, etc. Son palabras gramaticales, sin significado léxico. Pertenecen a esta categoría: los demostrativos, posesivos, etc. |
| Pronombre                | Palabras que sustituyen a un sustantivo: <i>yo, esto, mío, alguien, nada, qué...</i> (Nunca preceden sin coma a un sustantivo).   |
| Adverbios                | Palabras que modifican a un verbo indicando lugar, tiempo, modo, cantidad, afirmación, negación, duda...: <i>aquí, ahora, bien, mucho, sí, no...</i>  |
| Preposiciones            | Palabras que sirven para relacionar dos palabras entre sí: <i>a, ante, bajo, con, contra, de, desde, en, entre...</i>   |
| Conjunciones             | Palabras que enlazan palabras, frases y oraciones: <i>y, ni, porque, pero, si, aunque...</i>  |

## El sustantivo

- Desde el **punto de vista semántico** (significado), el sustantivo sirve para nombrar a personas, animales, objetos o ideas.
- Desde el **punto de vista morfológico** (estructura formal), es una palabra **variable** y está formada por un lexema (que aporta el significado) y morfemas flexivos (género, número) y/o derivativos.
- Desde el **punto de vista sintáctico**, funciona como **NÚCLEO** de un SN que puede realizar prácticamente todas las funciones sintácticas. Puede, además, aparecer como **APOSICIÓN** o **MODIFICADOR** de un núcleo en algunas ocasiones (*Mi primo Luis*).

## El género

- En general, los sustantivos referidos a personas y animales tienen variación de género, dependiendo del sexo: elefante – elefanta, profesor – profesora.
- En los sustantivos no sexuados, el género es un rasgo gramatical inherente al propio sustantivo: el muro, la pared, el ordenador...

### Formación del femenino

| Masculino                      | Femenino          | Ejemplos  |                 |
|--------------------------------|-------------------|---|-----------------|
| -o/-e                          | -a                | niño – niña, gato – gata, elefante – elefanta, jefe – jefa  |                 |
| consonante                     | + a               | conductor – conductora, león – leona, señor – señora        |                 |
| Morfemas de género específicos |                   |   |                 |
| (distintas terminaciones)      | -esa/-isa         | conde – condesa, abad – abadesa, profeta – profetisa        |                 |
|                                | -ina              | rey – reina, zar – zarina, héroe – heroína, gallo – gallina |                 |
|                                | -triz             | actor – actriz, emperador – emperatriz                      |                 |
| Heterónimos (distinto lexema)  |                   |   |                 |
| hombre – mujer                 | marido – mujer    | padre – madre   | caballo – yegua |
| padrastra – madrastra          | padrino – madrina | yerno – nuera   | carnero – oveja |
| caballero – dama               | macho – hembra    | buey – vaca   | castrón – cabra |

### Casos especiales en cuanto al género

1. **Comunes en cuanto al género.** Tienen la misma forma para masculino y femenino, pero se diferencian por el determinante que los acompaña: el/la estudiante, un/una conserje, un/una artista, el/la atleta, el/la astronauta, un/una pianista, el/la testigo...
2. **Epícenos.** Tienen la misma forma para masculino y femenino. Se refieren sobre todo a animales y, para aclarar el sexo, debemos indicar macho/hembra: el gorila macho, el gorila hembra; la orca macho/hembra... Hay también algunos referidos a personas: un bebé, la víctima, la persona, el personaje... En estos casos, tendremos que dar más datos para identificar el género: Tuvo un bebé, una niña preciosa. La víctima, un muchacho joven...
3. **Ambiguos.** Se pueden usar tanto en masculino como en femenino sin que cambien de significado. Sí suelen implicar un cambio de registro: el mar/la mar, el calor/la calor, azúcar blanco/blanca, el/la maratón...
4. **Diferente significado** en masculino y femenino: el frente (ejército) / la frente (parte superior de la cara), el cometa / la cometa, el cólera/la cólera, el margen/la margen...
5. En ciertos sustantivos no animados la oposición de género -o/-a implica pequeños cambios de significado: tamaño (cesto/cesta, cubo/cuba), árbol-fruta (naranja/naranja).

## El número

### Formación del plural

| Singular   | Plural             |             | Ejemplos                                      |
|------------|--------------------|-------------|---|
| vocal*     | + s                |             | niño – niños, pie – pies                      |
| consonante | + es               |             | pared – paredes, mujer – mujeres              |
| vocal + y  | + es               |             | rey – reyes, buey – bueyes                    |
|            | cambian y por is   |             | jersey – jerséis, espray - espráis            |
| s/x        | Monosílabos/Agudas | -es         | vals – vales, fax – faxes francés – franceses |
|            | No agudas          | invariables | el/los lunes, la/las crisis, el/los tórax     |

\* Los sustantivos acabados en -í ou -ú, admiten el plural en -s (más coloquial) o en -es (más culto y formal): rubí – rubíes, esquí – esquís.

### Casos especiales en cuanto al número

1. Solo en singular: salud, sed, sur...
2. Solo en plural: tijeras, gafas, alicates, víveres, nupcias... Algunos son más frecuentes en plural, pero también son válidos en singular: las tijeras, las gafas, los pantalones, las tenazas...

### Clases de sustantivos

- **Propios:** Nombre un ser u objeto particular y único: Alfonso, Miño... Diferenciamos:
  - Topónimos (nombres de lugar).
  - Antropónimos (nombres de personas).
  - Patronímicos (apellidos).
  - Hipocorísticos (nombres familiares: Pili, Santi, Cuqui...).
- **Comunes:** Designan todos los seres u objetos de una clase o especie: perro, monte...
  - **Concretos:** Seres o cosas que se pueden percibir por los sentidos: armario, humo...
    - **Contables:** Nombran seres que se pueden aislar y contar con determinantes numerales: lápiz, vaso, borrador...
      - **Individuales:** Nombran en singular un solo ser u objeto: lobo, barco, cerdo...
      - **Colectivos:** Nombran en singular varios seres u objetos: manada, flota, piara...
    - **Incontables:** Designan sustancias o materias que no se pueden contar (con números cardinales), aunque sí se pueden pesar o medir: agua, sal, vino, oro...
  - **Abstractos:** Nombra conceptos, pensamientos o ideas que solo existen en nuestra mente y que no se pueden percibir por los sentidos: educación, amor, amistad...

## El adjetivo calificativo

- Desde el **punto de vista semántico** (significado), el adjetivo expresa una cualidad del sustantivo al que se refiere.
- Desde el **punto de vista morfológico**, es una palabra **variable** formada por un lexema y morfemas flexivos (género, número, grado).
- Desde el **punto de vista sintáctico**, funciona como **NÚCLEO** de un SAdj. y funciona como:
  - **MODIFICADOR** del núcleo de un SN (la función más frecuente): *la mesa verde*.
  - **ATRIBUTO** o **COMPLEMENTO PREDICATIVO**; también se refiere a un sustantivo, pero lo hace a través de un verbo: *Mi hermano es alto*. *Mi hermano llegó cansado*.

### Clases de adjetivos

- **Especificativos**. Concretan o identifican el sustantivo, seleccionándolo por una determinada cualidad. Suelen ir después del sustantivo: *un perro hambriento*, *mi jersey rojo*.
- **Explicativos**. Designan una cualidad que ya es propia del sustantivo al que se refieren; a menudo van delante del sustantivo y, si se eliminan, no cambia el mensaje: *la blanca nieve*.

### Grados del adjetivo

1. **Positivo**: *Pau Gasol es alto*.

#### 2. Comparativo

- De igualdad: *Pau Gasol es tan alto como tú*.
- De superioridad: *Pau Gasol es más alto que tú*.
- De inferioridad: *Pau Gasol es menos alto que tú*.

#### 3. Superlativo

- Absoluto: *Pau Gasol es muy alto, superalto, altísimo*.
- Relativo: *Pau Gasol es el más alto del equipo*.

### Comparativos y superlativos sintéticos

| Positivo   | Comparativo de superioridad | Superlativo        |
|------------|-----------------------------|--------------------|
| bueno/-a   | mejor                       | óptimo/-a          |
| malo/-a    | peor                        | pésimo/-a          |
| grande     | mayor                       | máximo/-a          |
| pequeño/-a | menor                       | mínimo/-a          |
| alto/-a    | superior                    | supremo/-a, sumo/a |
| bajo/-a    | Inferior                    | ínfimo/-a          |

#### Ten en cuenta:

En los comparativos sintéticos, no se debe añadir delante "más".

En los superlativos, no se puede añadir

## Superlativos cultos

Los superlativos cultos provienen «directamente» del latín; a menudo conviven con las formas coloquiales, igualmente válidas. Aquí tenéis algunos:

- **Adjetivos terminados en -ble** (lat. *-bilis*), solo admiten la forma culta en **-bilísimo/-a**:

afable > *afabilísimo*

amable > *amabilísimo*

noble > *nobilísimo*

culpable > *culpabilísimo*

- **Sufijo -ísimo/a**, pero conservando el lexema latino:

amigo > *amicísimo* (col. *amiguísimo*)

antiguo > *antiquísimo*

bueno > *bonísimo* (col. *buenísimo*)

cierto > *certísimo*

cruel > *crudelísimo*

fiel > *fidelísimo*

fuerte > *fortísimo* (col. *fuertísimo*)

grueso > *grosísimo* (col. *gruesísimo*)

nuevo > *novísimo* (col. *nuevísimo*)

sabio > *sapientísimo*

reciente > *recentísimo* (col. *recientísimo*)

sagrado > *sacratísimo*

simple > *simplicísimo*

valiente > *valentísimo*

- **Sufijo -érrimo/a**:

abundante > *ubérrimo* (col. *abundantísimo*)

acre > *acérrimo*

áspero > *aspérrimo*

célebre > *celebérrimo*

libre > *libérrimo*

mísero > *misérrimo*

negro > *nigérrimo* (col. *negrísimo*)

pobre > *paupérrimo* (col. *pobrísimo*)

pulcro > *pulquérrimo* (col. *pulcrísimo*)

salubre > *salubérrimo*

## **Género y número del adjetivo**

El adjetivo no es una palabra independiente, sino que siempre está en relación con un sustantivo, al que se refiere y con el que concuerda en género y número.

### Género

Distinguimos:

- **Adjetivos variables** (o de dos terminaciones): tienen diferente terminación para masculino y femenino (*guapo* – *guapa*).
- **Adjetivos invariables** (o de una terminación): tienen la misma terminación para masculino y femenino (*un niño feliz* – *una niña feliz*). Son frecuentes en adjetivos terminados en -e (*alegre*), -l (*ágil*) y -z (*feliz*).

## Número

A la hora de hacer la **concordancia**, hay que tener en cuenta que:

1. Si acompaña a **sustantivos del mismo género**, el adjetivo concuerda en **plural**:  
*Un espejo y un cuadro **antiguos**. Una alfombra y una cortina **nuevas**.*
2. Si va **después de dos o más sustantivos de distinto género**, va en **masculino plural**:  
*Me compré un sombrero y una camisa **rojos**.*
3. Si el adjetivo va **delante de sustantivos de distinto género**, lo normal es que concuerde con el **sustantivo más cercano**:  
*Te lo digo con profundo **respeto** y confianza.*

### Ejemplos de definición morfológica de un sustantivo

**agua:** sust. común, concreto, incontable; fem. sing.\*

**ilusión:** sust. común abstracto; fem. sing.

**Rodríguez:** sust. propio patronímico.

**Cris:** sust. propio hipocorístico.

**Pirineos:** sust. propio topónimo.

**árboles:** sust. común, concreto, contable, individual; masc. pl.

**mar:** sust. común, concreto, contable, individual; ambiguo, sing.

**hámster:** sust. común, concreto, contable, individual; epiceno, sing.

**estudiantes:** sust. común, concreto, contable, individual; común en cuanto al género, pl.

**pinares:** sust. común, concreto, contable, colectivo; masc. pl.

\* Recuerda que los sustantivos femeninos que comienzan por «a tónica» cambian el artículo fem. por uno masculino. La forma de comprobar su género es añadiendo un adjetivo y viendo cómo concierta. En este caso están palabras como *agua, hada, alma, hacha...* (son femeninos).

### Ejemplos de definición morfológica de un adjetivo calificativo

**grandes:** adj. calificativo en grado positivo; invariable, m./f.\* pl.

**sapientísimas:** adj. calificativo en grado superlativo absoluto culto; variable, f. pl.

**menor:** adj. calificativo en grado comparativo de superioridad, forma sintética correspondiente a «pequeño»; invariable, m./f. pl.

**(muy) buenos:** adj. calificativo en grado superlativo absoluto; variable, masc. pl.

**(el) mejor (de todos):** adj. calificativo en grado superlativo relativo; invariable, masc. sing.

\* En los adjetivos invariables, pondremos **m./f.** cuando se pida la definición de ese adjetivo suelto, fuera de contexto; por el contrario, indicaremos **m.** o **f.** si ese adjetivo aparece dentro de un contexto (*un pazo grande* → adj. invariable m. sing.).

## Los determinantes

Los sustantivos suelen llevar antepuesta una palabra que los determina o limita su extensión; son los **DETERMINANTES**. Desempeñan esta función los **artículos** y los **adjetivos determinativos**.

### Los artículos

- Desde el **punto de vista morfológico** es una palabra **variable** (morfemas de género y número). Como palabra gramatical, carece de lexema; es un **morfema independiente**.
- Desde el **punto de vista sintáctico**, realiza la función de **DETERMINANTE** de un sn.

|          | Masculino | Femenino | Neutro |
|----------|-----------|----------|--------|
| Singular | el        | la       | lo     |
| Plural   | los       | las      |        |

### Los artículos contractos

Cuando las preposiciones **a** y **de** preceden al artículo masculino singular **el**, se produce una **contracción**, y pasa a llamarse **artículo contracto**.

**a + el = al**. Iremos **al** (= a el) concierto.      **de + el = del**. El amigo **del** (=de el) dentista.

#### Ten en cuenta:

Las contracciones se realizan con el artículo el, pero **NUNCA con el pronombre personal él**:

**de + el = del**, pero **de + él = de él**

**a + el = al**, pero **a + él = a él**.

### Los adjetivos determinativos

- Desde el punto de vista **morfológico** son palabras variables (flexión de género y número).
- Desde el punto de vista **sintáctico**, funcionan como **DETERMINANTES** de un sintagma nominal. Sin embargo, a diferencia del artículo, también pueden funcionar como pronombres; en este caso, en lugar de acompañar al sustantivo, lo sustituyen y pasan a ser **NÚCLEO** de un sn.

Son adjetivos determinativos: los demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos.

### Demostrativos

|                 | Singular  |          | Plural    |          |
|-----------------|-----------|----------|-----------|----------|
|                 | Masculino | Femenino | Masculino | Femenino |
| Cercanía        | este      | esta     | estos     | estas    |
| Distancia media | ese       | esa      | esos      | esas     |
| Lejanía         | aquel     | aquella  | aquellos  | aquellas |

## Posesivos

|                   |    | Formas plenas |          |           |          | Formas apocopadas    |        |
|-------------------|----|---------------|----------|-----------|----------|----------------------|--------|
|                   |    | Singular      |          | Plural    |          | Singular             | Plural |
|                   |    | Masculino     | Femenino | Masculino | Femenino | Masculino y femenino |        |
| Un solo poseedor  | 1ª | mío           | mía      | míos      | mías     | mi                   | mis    |
|                   | 2ª | tuyo          | tuya     | tuyos     | tuyas    | tu                   | tus    |
|                   | 3ª | suyo          | suya     | suyos     | suyas    | su                   | sus    |
| Varios poseedores | 1ª | nuestro       | nuestra  | nuestros  | nuestras |                      |        |
|                   | 2ª | vuestro       | vuestra  | vuestros  | vuestras |                      |        |
|                   | 3ª | suyo          | suya     | suyos     | suyas    | su                   | sus    |

### Ejemplos de definición morfológica de un adjetivo posesivo

En estos casos, hay que dar en primer lugar la información «del poseedor» (uno o varios poseedores, persona...) y a continuación la «de la cosa poseída» (género y número). Fíjate:

**nuestra** (en *Esta es nuestra clase*): adj. determinativo posesivo, varios poseedores, forma plena, 1ª persona; fem. sing.

**su** (en *Juan se puso su abrigo nuevo*): adj. determinativo posesivo, un solo poseedor, forma apocopada, 3ª persona; masc. sing.

## Numerales

Los numerales expresan orden o cantidad de un modo preciso y concreto.

- **Cardinales.** Precisan la cantidad exacta; sus formas son la interminable serie de los números cuando van seguidos de un nombre: *un/uno, cinco, seis, diecisiete, veintiún, treinta y tres...*
- **Ordinales.** Expresan orden: *primero, segunda, tercero, undécima, duodécimos, decimotercero, vigesimocuarta...* Recuerda que los ordinales nunca terminan en -avo/-ava, terminación propia de los partitivos.
- **Fraccionarios** o **partitivos.** Designan una parte de la unidad: *media, dieciseisavo, veinteava, milésima, centésima...*
- **Multiplicativos.** Expresan producto: *doble, triple, cuádruple...*

Para ver las formas correctas de todos los numerales, puedes consultar esta página de la RAE:

<https://www.rae.es/dpd/numerales>



## Indefinidos

Indican cantidad o identidad de manera imprecisa.

|                                  | Singular             |           | Plural                   |            |
|----------------------------------|----------------------|-----------|--------------------------|------------|
|                                  | Masculino            | Femenino  | Masculino                | Femenino   |
| De identidad                     | un/uno               | una       | unos                     | unas       |
|                                  | cada                 |           |                          |            |
|                                  | cualquier/cualquiera |           | cualesquier/cualesquiera |            |
|                                  |                      |           | demás                    |            |
|                                  | mismo                | misma     | mismos                   | mismas     |
|                                  | otro                 | otra      | otros                    | otras      |
|                                  | propio               | propia    | propios                  | propias    |
|                                  | tal                  |           | tales                    |            |
| De cantidad<br>(cuantificadores) | algún                | alguna    | algunos                  | algunas    |
|                                  | ningún               | ninguna   | ningunos                 | ningunas   |
|                                  | poco                 | poca      | pocos                    | pocas      |
|                                  | bastante             |           | bastantes                |            |
|                                  | más                  |           |                          |            |
|                                  | menos                |           |                          |            |
|                                  | mucho                | mucha     | muchos                   | muchas     |
|                                  | demasiado            | demasiada | demasiados               | demasiadas |
|                                  | todo                 | toda      | todos                    | todas      |
|                                  | tanto                | tanta     | tantos                   | tantas     |

Como ves, la mayoría tienen variación de género y número (*un/una/unos/unas*), pero algunos solo tienen variación de número (*bastante/bastantes, tal/tales...*), solo existen en singular (*cada*) o en plural (*demás*) o son invariables para ambos géneros y números (*más, menos*).

### Ten en cuenta:

Algunos adjetivos indefinidos aparecen casi siempre acompañados de un artículo o de otro indefinido. Es el caso de *todo/toda...* (*todos los días, todas mis amigas...*), *demás* (*los demás concursantes*), *mismo/misma...* (*las mismas clases, aquellos mismos niños*), *otro/otra...* (*la otra acera*). Esto es importante, porque en el análisis sintáctico te encontrarás con **dos DETERMINANTES** dentro del sintagma nominal.

## Interrogativos y exclamativos

- Los **interrogativos** preceden al nombre preguntando por su naturaleza o por su número.
- Los **exclamativos** ponderan la cantidad o la intensidad con que se manifiesta lo designado por el sustantivo.

|             |                                     |  |
|-------------|-------------------------------------|--|
| Invariables | qué                                 | <i>¿Qué flores prefieres? No sé qué libro le gustará más.<br/>¡Qué paisaje tan bonito!</i> |
| Variables   | cuánto, cuánta,<br>cuántos, cuántas | <i>Dime cuántos terrones te echo.<br/>¡Cuánta gente había allí!</i>                        |

## Relativos

Los adjetivos relativos introducen una oración subordinada de relativo y, dentro de ella, funcionan como **DETERMINANTE** del sustantivo al que preceden.

- **cuyo, cuya, cuyos, cuyas** (= «el... del cual»), designa al poseedor de aquello que nombra y siempre lleva un antecedente expreso

Mario, cuyo padre trabaja en una ONG, es muy amigo mío. (= «el padre del cual...»)

Pueden llevar una preposición delante:

En un lugar de La Mancha, de cuyo nombre no quiero acordarme, vivía...

- **cuanto, cuanta, cuantos, cuantas** (= «todo el... que»), se usa sin antecedente expreso:

Tomó cuantas medidas consideró oportunas (= «todas las medidas que...»).

## Los pronombres

- Desde el **punto de vista léxico** (significado), los pronombres se refieren a personas, objetos o ideas sin nombrarlas; sustituyen pues a un sustantivo.
- Desde el **punto de vista morfológico** (estructura formal), son **palabras variables** que pueden presentar, según la clase a la que pertenezcan, flexión de género, número, persona...
- Desde el **punto de vista sintáctico**, los pronombres funcionan como **NÚCLEO** de un SN.

Pertenecen a esta categoría: los pronombres personales, demostrativos, posesivos, indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos y relativos

### Pronombres personales

- **Tónicos:** Funcionan como **SUJETO** o van después de una preposición; tienen acento propio.
- **Átonos:** Funcionan como **CD** o **CI**, nunca pueden ser sujeto. No tienen acento propio, y eso hace posible que aparezcan enclíticos, es decir, pospuestos al verbo y formando una sola palabra con él (*llévala*).

|          |    | Tónicos           |                                | Átonos       |         |
|----------|----|-------------------|--------------------------------|--------------|---------|
|          |    | SUJETO            | TÉRMINO de prep.               | CD           | CI      |
| Singular | 1ª | yo                | mí, conmigo                    | me           |         |
|          | 2ª | tú                | ti, contigo                    | te           |         |
|          | 3ª | él, ella, ello    | sí, consigo,<br>él, ella, ello | lo/la, se    | le, se  |
| Plural   | 1ª | nosotros/nosotras |                                | nos          |         |
|          | 2ª | vosotros/vosotras |                                | os           |         |
|          | 3ª | ellos, ellas      | ellos, ellas, sí, consigo      | los, las, se | les, se |

### Pronombres de cortesía

En el tratamiento de cortesía, existen formas tónicas especiales para la 2ª persona de singular (**usted**) y de plural (**ustedes**). Sin embargo, recordemos que la concordancia con el verbo se hace en 3ª persona de singular (*Usted habla mucho*) o de plural (*Ustedes hablan mucho*). Lo mismo sucede con los pronombres átonos, que serán también los correspondientes a la 3ª persona (*Usted se ducha por las noches*).

### Ejemplos de definición morfológica de un pronombre personal

**me** (*Me compré un coche*): pron. personal átono, 1ª p. sing.

**consigo** (*Hablaba consigo mismo*): pron. personal tónico, 3ª p. sing.

**ellas** (*Ellas lo sabían*): pron. personal tónico, 3ª p. pl. fem.

**lo** (*Ellas lo sabían*): pron. personal átono, 3ª p. sing.

## Pronombres demostrativos

Sus formas son las mismas que las de los adjetivos demostrativos y señalan igualmente «cerca, distancia media, lejanía». Sin embargo, el pronombre cuenta además con formas neutras *esto, eso, aquello*.

Con anterioridad, los pronombres demostrativos llevaban tilde para diferenciarlos de los adjetivos determinativos. Desde la modificación normativa de 2010, no es necesario acentuarlos, ya que el contexto permite diferenciarlos.

## Pronombres posesivos

Sus formas son las mismas que las de los adjetivos posesivos; pero puesto que no anteceden nunca al sustantivo, no tiene formas apocopadas, solo formas plenas: *mío, tuyo, suyo...*

Como todos los pronombres, actúan como **NÚCLEO** de un SN, pero aparecen casi siempre precedidos de un artículo, demostrativo, etc. que actuará como **DETERMINANTE**: *las nuestras, esas vuestras, la suya, los míos*.

## Pronombres posesivos

Los pronombres numerales presentan las mismas formas que los adjetivos numerales:

—¿Necesitas pinturas de colores? —Sí, déjame dos.

Con frecuencia van precedidos de un artículo: *la primera, los diez...*

—¿Cuál de estas carteras te gusta más? —La primera.

## Pronombres indefinidos

Los pronombres indefinidos presentan las mismas formas que los adjetivos correspondientes: *Todos estaban allí. Ninguno lo sabía. Muchos no pudieron llegar a tiempo*. Pero a la lista anteriormente presentada, hay que añadir:

*algo*: ¿Necesitas *algo*?

*nada*: No, no quiero *nada*.

*alguien*: ¿Sabes si ha entrado *alguien* en clase?

*nadie*: No, todavía no ha llegado *nadie*.

*quienquiera/quienesquiera*: *Quienquiera que haya sido deberá hacerse responsable*.

## Pronombres interrogativos y exclamativos

|             |                                  |                           |
|-------------|----------------------------------|---------------------------|
| Invariables | qué                              | No entiendo qué quieres.  |
|             | quién, quiénes                   | ¡Quién me lo iba a decir! |
| Variables   | cuánto, cuánta, cuántos, cuántas | ¿Cuántas quieres?         |
|             | cuál, cuáles                     | ¿Cuál es tu preferida?    |

## Pronombres relativos

Pueden aparecer con o sin antecedente expreso.

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| Invariables | que  | Le compró <u>el móvil</u> <u>que</u> le había prometido.  |
| Variables   | quien, quienes                                       | Quedé con <u>el chico</u> de <u>quien</u> te había hablado.<br><u>Quienes</u> lo han visto cuentan maravillas.    |
|             | el que, la que, los que,<br>las que, lo que          | Nunca olvidaré <u>la ciudad</u> en <u>la que</u> pasé mi infancia.<br><u>Los que</u> quieran ir pueden apuntarse. |
|             | el cual, la cual, los cuales,<br>las cuales, lo cual | <u>Pepe</u> , <u>al cual</u> ya conoces, vendrá el sábado.<br><u>Era difícil</u> , <u>lo cual</u> no me desanimó. |
|             | cuanto, cuanta,<br>cuantos, cuantas                  | Era el anillo más bonito de <u>cuantos</u> había visto.<br><u>Cuantos</u> la conocen hablan maravillas de ella.   |

### PARA ESCRIBIR MEJOR: uso de el cual/que

Diferenciar el pronombre relativo QUE de la conjunción QUE no es difícil: el relativo siempre se puede sustituir (mentalmente) por «el cual, la cual...». Fíjate:

Hablé con el profe que te da Matemáticas. → QUE = el cual → pronombre relativo

Me dijo que te portabas muy bien en clase. → QUE ≠ el cual → conjunción

Sin embargo, **QUE** (relativo) y **EL CUAL, LA CUAL...** no siempre son intercambiables en la práctica.

- En oraciones especificativas (sin comas), **EL CUAL...** solo puede utilizarse precedido de preposición:

\*Hablé con la profesora la cual te da Matemáticas. → INCORRECTO

Ya hablé con la profesora por la cual me habías preguntado. → CORRECTO

- En oraciones explicativas (con comas), **QUE/QUIEN/EL CUAL** son prácticamente intercambiables:

Pérez Reverte, que/quien/el cual escribió Alatríste, publica nueva novela. → CORRECTOS

(Aunque, estilísticamente, es preferible el uso de QUE o QUIEN).

Los niños cruzaron rápido el viejo puente, el cual/que estuvo a punto de romperse. → CORRECTOS

(Aunque, estilísticamente, resulta preferible el uso de QUE).

Tienes que repetir tu redacción, sobre la cual/que prefiero no hablar. → CORRECTOS

### RESUMIENDO...

A menudo, en vuestros escritos, utilizáis **EL CUAL, LA CUAL...** porque os suena más culto; sin embargo, el resultado es forzado y, a veces, incorrecto. Para que os sea más sencillo elegir, simplemente **evitad** el uso de **EL CUAL, LA CUAL** cuando no vaya precedido de preposición.

## Los adverbios

- Desde el **punto de vista semántico** (significado), informa sobre las circunstancias en las que se desarrolla la acción verbal (tiempo, modo, lugar...).
- Desde el **punto de vista morfológico** (estructura formal), es una **palabra invariable** y carece, por tanto, de morfemas flexivos de género y número. Sin embargo, sobre todo a nivel coloquial, admite morfemas apreciativos diminutivos (*prontito, cerquita...*), el sufijo *-mente* e incluso grados como el adjetivo (*más lejos que*).
- Desde el **punto de vista sintáctico** (función), puede asumir tres funciones:
  - a) **COMPLEMENTO CIRCUNSTANCIAL**: *Llegó pronto. Está lejos. Hoy llamaré a Laura.*
  - b) **MODIFICADOR DE UN ADJETIVO**: *Esos árboles están mal cortados. Es muy guapo.*
  - c) **MODIFICADOR DE OTRO ADVERBIO**: *Está bastante lejos.*

Hay abundantes locuciones adverbiales, es decir, conjunto de dos o más palabras que funcionan como una sola:

| Clase         | Adverbios  | Locuciones adverbiales   |
|---------------|--|--|
| De lugar      | aquí, ahí, allí, allá, cerca, lejos, arriba, abajo, alrededor, dentro, fuera...  | al final, en cabeza, a la derecha, a la izquierda, al otro lado, en frente...  |
| De tiempo     | ahora, antes, después, pronto, tarde, temprano, todavía, aún, ya, ayer, hoy, mañana, anteayer, siempre, nunca, jamás, anoche, enseguida, ahora, mientras...<br>Y algunos en <i>-mente</i> : próximamente, inmediatamente | de repente, de pronto, a menudo, en un periquete, con frecuencia, a última hora, de vez en cuando, por la noche, por la tarde, en breve, de inmediato... |
| De modo       | bien, mal, regular, despacio, deprisa, así, aprisa, adrede, peor, mejor...<br>Y casi todos los terminados en <i>-mente</i> : fielmente, estupendamente, fácilmente...  | a sabiendas, a tontas y a locas, a oscuras, sin más ni más, en resumen, a ciegas, a la chita callando, de este modo, por las buenas, de alguna manera... |
| De cantidad   | poco, mucho, muy, bastante, más, menos, algo, demasiado, casi, solo, tan, tanto, todo, nada, aproximadamente...  | al menos, con todo, más o menos, todo lo más, como máximo, como mínimo...  |
| De afirmación | sí, también, cierto, claro...<br>Y algunos en <i>-mente</i> : ciertamente, efectivamente, verdaderamente...  | desde luego, en efecto, sin duda, sin ninguna duda, en realidad...   |
| De cantidad   | no, jamás, nunca, tampoco...   | de ninguna manera, ni mucho menos, en absoluto, ni por asomo...  |
| De duda       | quizá, quizás, acaso<br>Y algunos en <i>-mente</i> : probablemente, posiblemente, seguramente...   | Sin duda, tal vez, por ahí, a lo mejor, casi seguro, al parecer.   |

## Las preposiciones

- Desde el **punto de vista semántico**, poseen un significado muy escaso, por ello necesitan otra palabra para completar su significado.
- Desde el **punto de vista morfológico** (estructura), son **morfemas independientes** (no tienen lexema) y son **palabras invariables**.
- Desde el **punto de vista sintáctico**, realizan la función de **ENLACE** de un sintagma preposicional.

Las **preposiciones simples** son las siguientes:

a, ante, bajo, cabe, con, contra, de, desde, en, entre, hacia, hasta, para, por, según, sin, so, sobre, tras, durante, mediante.

Además, existen también las **locuciones prepositivas** (agrupación de varias preposiciones o de una preposición y una conjunción para matizar ciertos significados):

desde que, hasta que, para con, por entre...

## Las conjunciones

- Desde el **punto de vista semántico**, al igual que las preposiciones, carecen de lexema y poseen un significado muy escaso.
- Desde el **punto de vista morfológico** (estructura), son **morfemas independientes** y son **palabras invariables**.
- Desde el **punto de vista sintáctico**, son elementos de relación que funcionan como **NEXO**.

Incluimos en los siguientes cuadros las **conjunciones y locuciones conjuntivas** más frecuentes:

| Conjunciones coordinantes<br>(unen elementos con la misma función sintáctica) |   |   |
|---|---|---|
| Clases  | Conjunciones  | Ejemplo   |
| <b>Copulativas</b>  | y, e, ni, no solo...sino también, ni siquiera           | No limpiaron la cocina <u>ni</u> lavaron la ropa.                           |
| <b>Disyuntivas</b>  | o, u, o bien  | <u>O</u> dejáis de pelear <u>o</u> cada uno se va a su cuarto.              |
| <b>Adversativas</b>   | mas, pero, sino, sin embargo, no obstante, en cambio... | Entiendo lo que dices, <u>pero</u> no me convence.                          |
| <b>explicativas</b>   | o sea, es decir, esto es                                | No he fallado ninguna pregunta, <u>es decir</u> , apruebo.                  |
| <b>Distributivas</b>  | bien...bien, ora... ora, ya... ya                       | No hay quién los entienda: <u>ya</u> se pelean, <u>ya</u> se reconcilian... |

| Conjunciones subordinantes<br>(introducen un elemento que depende del anterior) |               |  |
|---|---------------|--|
| Clases  | Conjunciones  | Ejemplo  |
| Sustantivas o completivas   | que, si       | Quiero ( <u>que</u> vengas).<br>No sé ( <u>si</u> estarán).                |
| Adverbiales   | Temporales    | antes de que, mientras, después de que, cuando, en cuanto, cada vez que... |
|   | Causales      | porque, ya que, pues, puesto que   |
|   | Finales       | para que, a fin de que, con el objetivo de que...                          |
|   | Condicionales | si, siempre que, a menos que, a condición de que, en caso de que           |
|   | Concesivas    | aunque, a pesar de que   |
|   | Consecutivas  | así que, de tal modo que, por lo tanto, de tal forma que...                |
|   | Comparativas  | como, más... que, menos... que..., igual que, como, peor que, mejor que... |



## EL VERBO

- Desde el punto de vista léxico (significado), el verbo es una palabra que indica acciones, estados o procesos (*correr, estar, estudiar*).
- Desde el punto de vista morfológico (estructura formal), es una palabra sumamente **variable**; expresa: persona, número, tiempo, modo, aspecto, voz y conjugación.
- Desde el punto de vista sintáctico (función), el verbo funciona siempre como **NÚCLEO** de un sintagma verbal.



### Morfemas o desinencias verbales



Los morfemas flexivos del verbo, o **desinencias verbales**, se encuentran amalgamados, es decir, expresan simultáneamente tiempo-modo, por una parte, y número-persona, por otra.

Recordemos que el verbo **NO TIENE GÉNERO**.

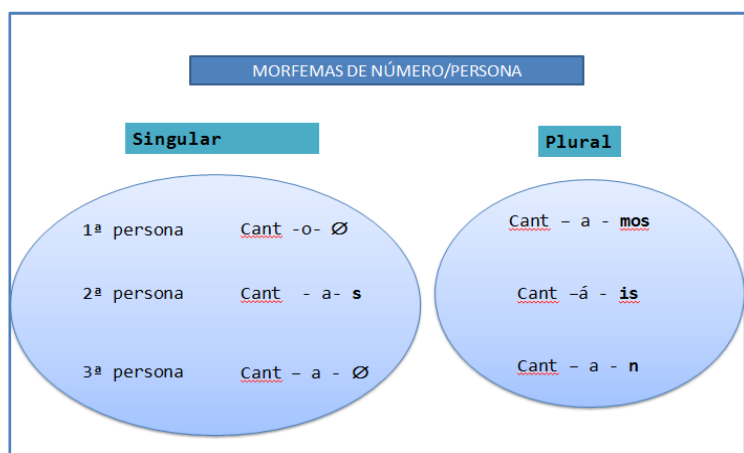
### La persona y el número verbales

En el verbo se distinguen tres personas, que se corresponden con el acto comunicativo:

- **1ª persona:** es el emisor del mensaje (yo).
- **2ª persona:** es el receptor del mensaje (tú).
- **3ª persona:** es el referente del mensaje (persona u objeto que no es ni el emisor ni el receptor).

Con respecto al número, las formas verbales distinguen entre el **singular** (yo, tú, él/ella) y el plural (nosotros/as, vosotros/as, ellos/as).

La información que nos proporciona el verbo está siempre referida al Sujeto, con el que debe concordar en número y persona.



Como ya hemos dicho, el morfema que expresa la persona y el número es el mismo y habitualmente cada persona y número tienen una forma fija común en toda la conjugación.

## El modo verbal

En castellano, el verbo puede adoptar tres modos: indicativo, subjuntivo e imperativo.

- **Indicativo.** Expresa hechos reales (o percibidos por el emisor como reales, seguros): *fui, lloverá, estudiamos, habían dicho...*
- **Subjuntivo.** Expresa deseos, posibilidades, irrealidades...: *¡Ojalá llueva!, Tal vez me case, Cuando llegues...* La diferencia entre el indicativo y el subjuntivo reside fundamentalmente en la actitud del emisor (*Lloverá/Puede que llueva*).
- **Imperativo.** Pertenece exclusivamente a la función apelativa o conativa del lenguaje, es decir, se emplea para dar órdenes, para pedir algo al receptor o para prohibir: *Ven, Callad...*

### **PARA HABLAR MEJOR: Algunas puntualizaciones sobre el imperativo**

1. No se puede utilizar el imperativo **en enunciados negativos**; en su lugar se utiliza el subjuntivo:  
~~No hablad~~ → *No habléis.*
2. La 1ª p. del pl. del imperativo **pierde la -s final** delante de los pronombres *nos* y *se*:  
~~marchémonos~~ → *marchémonos.*
3. Aunque es frecuente en el habla coloquial, no se debe utilizar el **infinitivo con valor de mandato**:  
~~Callar~~ → *Callad. Callaos.*  
Sí es correcto el uso de *a + infinitivo* con valor imperativo: *Niños, a dormir.*
4. Aunque es todavía más frecuente que el caso anterior, tampoco es correcta **la forma en -r** (infinitivo) **delante del pronombre** en verbos pronominales o reflexivos:  
~~Sentaros. Callaros. Estaros quietos.~~  
En su lugar, debe utilizarse la forma normativa del imperativo, pero eliminando la -d:  
*Sentaos. Callaos. Estaos quietos.*

## El aspecto verbal

- **Aspecto perfectivo.** Dan la acción como terminada, indiferentemente del tiempo en el que se sitúen. Denotan aspecto perfectivo:

a) el pretérito perfecto simple;

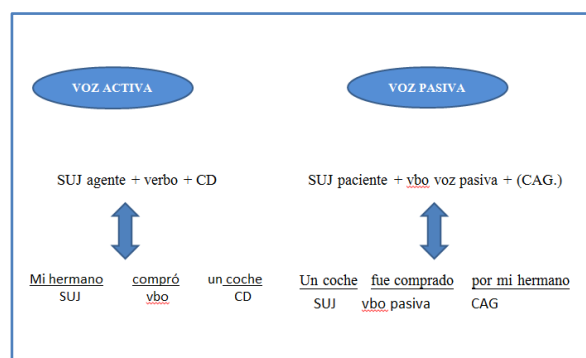
b) todas las formas compuestas de la conjugación.

- **Aspecto imperfectivo.** Presentan la acción como no terminada. Denotan aspecto imperfectivo todas las formas simples, excepto el pretérito perfecto simple.

## La voz

La voz nos permite conocer la relación entre el sujeto y el verbo de una oración.

- **Voz activa:** la conjugación verbal tal y como la conocemos. El SUJETO realiza la acción a la que hace referencia el verbo: *yo encuentro, él condujo, ella defenderá...*



- **Voz pasiva:** se forma con un verbo auxiliar **ser** conjugado y el **participio del verbo** que queramos conjugar. En este caso, el sujeto es únicamente gramatical (SUJETO PACIENTE); es decir, concuerda en persona y número con el verbo, pero no realiza la acción: *yo soy encontrado, él fue conducido, ella será defendida...*

## **La conjugación verbal: formas simples y compuestas**

La conjugación del verbo en español comprende dos tipos de formas:

- **Simples:** combinan un lexema + desinencias

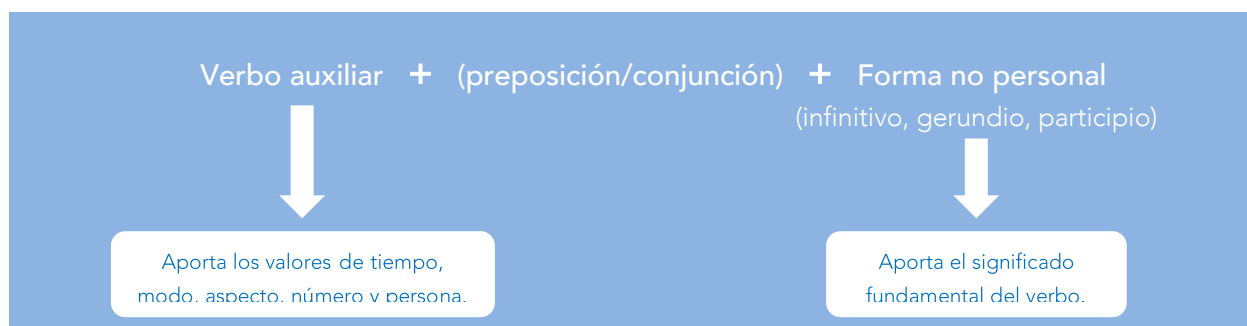
- **Compuestas:** verbo **HABER** conjugado+ **participio** del verbo conjugado. En este caso, el verbo *haber* aporta las desinencias verbales (número, persona, tiempo, modo, aspecto), y el participio del verbo conjugado, el significado léxico.

Esta es la correspondencia entre unas y otras formas:

| Formas no personales |                            |
|----------------------|----------------------------|
| Simples              | Compuestas                 |
| infinitivo: cantar   | Infinitivo: haber cantado  |
| gerundio: cantando   | gerundio: habiendo cantado |
| participio: cantado  |                            |

| INDICATIVO                              |   |
|---|---|
| Simples                                 | Compuestas  |
| presente: canto                         | pretérito perfecto compuesto: he cantado          |
| pretérito imperfecto: cantaba           | pretérito pluscuamperfecto: había cantado         |
| pretérito perfecto simple: canté        | pretérito anterior: hube cantado                  |
| futuro imperfecto: cantaré              | futuro perfecto: habré cantado                    |
| condicional simple: cantaría            | condicional compuesto: habría cantado             |
| SUBJUNTIVO                              |   |
| Simples                                 | Compuestas  |
| presente: cante                         | pretérito perfecto: haya cantado                  |
| pretérito imperfecto: cantara o cantase | pret. pluscuamperfecto: hubiera o hubiese cantado |
| IMPERATIVO                              |   |
| presente: canta, cantad                 |   |

## Las perífrasis verbales



Mediante las perífrasis, expresamos diversos matices que no pueden ser expresados mediante un verbo. Diferenciamos entre **perífrasis modales** (informan sobre el «modo» o la actitud del hablante ante la acción) y **perífrasis aspectuales** (informan sobre el desarrollo o progreso de la acción verbal).

| Perífrasis modales            |  |   |
|-------------------------------|--|---|
| Clases                        | Perífrasis   | Ejemplos  |
| De obligación o necesidad     | Tener que<br>Deber*<br>Haber de<br>Haber que <div>+ infinitivo</div> | <i>Tengo que salir.</i><br><i>Debes descansar más.</i><br><i>He de decirte una cosa...</i><br><i>Hay que comprar pan.</i> |
| De posibilidad o probabilidad | Poder<br>Deber de*<br>Venir a <div>+ infinitivo</div>                | <i>Puedes pasar.</i><br><i>Ya debe de ser tardísimo.</i><br><i>Eso vendrá a costar unos 10 €.</i>                         |

| Perífrasis aspectuales                                  |   |  |
|---|---|--|
| Clases  | Perífrasis  | Ejemplos   |
| <b>Ingresivas</b><br>(acción inminente)                 | Ir a<br>Estar por<br>Estar a punto de + infinitivo            | Voy a llamarla.<br>Estoy por avisar a tu madre.<br>Estaba a punto de salir.  |
| <b>Incoativas</b><br>(acción en el momento de comenzar) | Ponerse a<br>Echarse a<br>Romper a + infinitivo<br>Comenzar a | De repente se puso a llover.<br>Me eché a correr y no paré.<br>Rompió a llorar como un niño.<br>Comenzaba a nevar cuando él llegó.                         |
| <b>Frecuentativas o habituales</b><br>(acción habitual) | Soler<br>Acostumbrar a + infinitivo                           | Suelo llegar temprano al trabajo.<br>Acostumbra a dormir la siesta.  |
| <b>Reiterativas</b><br>(acción repetida)                | Volver a + infinitivo   | ¡No te lo vuelvo a repetir!  |
| <b>Durativas</b><br>(acción en desarrollo)              | Estar<br>Andar<br>Llevar + gerundio<br>Ir<br>Seguir           | ¡Está diluviando!<br>Anda contando chismes por ahí.<br>Lleva quejándose desde que llegó.<br>Tú vete mirando, yo te espero.<br>Él sigue afirmando lo mismo. |
| <b>Terminativas o resultativas</b><br>(acción acabada)  | Dejar de<br>Acabar de<br>Terminar de + infinitivo<br>Cesar de | Deja de pelearte con tu hermana...<br>Ya acabamos de comer.<br>¿Ya terminasteis de recoger?<br>¡Por fin cesó de llover!                                    |
|   | Quedar<br>Tener<br>Llevar + participio<br>Dar por             | El caso ha quedado resuelto.<br>Tiene previsto volver.<br>Llevado cobrado una millonada.<br>Dio por terminada la discusión.                                |

## RECUERDA:

1. Las perífrasis funcionan (todo el conjunto) como el **NÚCLEO de un SV**.

2. **NO SIEMPRE QUE HAY DOS VERBOS JUNTOS HAY PERÍFRASIS.**

¿Cómo lo sabemos? Si el segundo verbo (el que está en infinitivo, gerundio o participio) funciona como un complemento del anterior, **no hay perífrasis**. Fíjate en estos ejemplos:

Sofía **desea** viajar a Marruecos. = Sofía **desea** ESO (CD) → **No hay perífrasis**.

Sofía **debe** viajar a Marruecos. ≠ Sofía **debe** ESO → **Hay perífrasis**

Luis **venía** cantando a voz en grito. = Luís **venía** ASÍ (CCM) → **No hay perífrasis**.

Luis **venía** hablando mal de ti desde hace tiempo. ≠ Luís **venía** ASÍ → **Hay perífrasis**

Julio **quiere** traer a los niño.s = Julio **quiere** ESO (CD) → **No hay perífrasis**

Julio **prefiere** no traer a los niños. = Julio **LO** (CD) **prefiere** → **No hay perífrasis**

Julio **puede** traer a los niños. ≠ Julio **puede** ESO/Julio **LO puede** → **Hay perífrasis**