

FILOSOFÍA MODERNA. FRANCIS BACON (S. XVI-XVII).

INSTAURATIO MAGNA. NOVUM ORGANUM. (1620)

1. TÍTULO OBRA GRAN RESTAURACIÓN:

- **RECUPERACIÓN** (POR MEDIO DAS **CIENCIAS** E DAS **ARTES MECÁNICAS**) DO **PODER** QUE TIÑA ADÁN SOBRE A **NATUREZA** NO XARDÍN DO EDÉN E QUE A HUMANIDADE PERDEU POR CULPA DO PECADO ORIXINAL. CONCIENCIA NOVA ÉPOCA, NOVO MILENIO.
- **REFORMA SABER HUMANO:**
 - a) CONEXIÓN **CIENCIA-ESTADO:** INSTITUCIONALIZACIÓN DA ACTIVIDADE CIENTÍFICA.
 - b) **REFUTACIÓN** DAS **IDEAS ERRÓNEAS** E OS **PREXUIZOS (ÍDOLOS)**.

2. PROXECTO-OBJECTIVOS: **CONCEPCIÓN DA CIENCIA: CONEXIÓN **SABER-PODER:****

- **COÑECEMENTO CIENTÍFICO + DOMINIO TÉCNICO** DA NATUREZA. **COÑECEMENTO** VERDADEIRO + **CONTROL** DOS FENÓMENOS/FORZAS NATURAIS.
- **COÑECEMENTO: OBSERVACIÓN + REXISTRO** ORDENADO DAS PROPIEDADES FÍSICAS (CALOR, PESO, DENSIDADE, ETC). TÁBOAS DE REXISTRO (PRESENCIA, AUSENCIA, VARIACIÓN). DESCUBREMENTO DAS **LEIS NATURAIS** QUE RIXEN OS FENÓMENOS FÍSICOS.
- **CONTROL: UTILIDADE**, A CIENCIA TEN QUE DAR OS SEUS **FROITOS**. **CRITERIO OPERACIONALISTA DE VERDADE, OPERATIVIDADE.** **CIENCIA ACTIVA-OPERATIVA** DOS MODERNOS=**PROGRESO** VS. FILOSOFÍA TRADICIONAL DOS ANTIGOS=FALSEDADE, ESTERILIDADE, ESTANCAMIENTO.

3. **NOVUM ORGANUM**: NECESIDADE DUN **NOVO MÉTODO** DE INVESTIGACIÓN NO CAMPO DA FILOSOFÍA DA NATUREZA.

a) **PARS DESTRUENS**:

- **REFUTACIÓN DO SABER TRADICIONAL**: CARENCIAS METODOLÓXICAS + ESCASA BASE EMPÍRICA (OBSERVACIONAL).
- LIBERAR A MENTE DAS MENTIRAS, ERROS, FALSEDADES E PREXUIZOS RECIBIDOS (**ÍDOLOS**).
ÍDOLOS DA TRIBU: ACEPTAR COMO VÁLIDAS AQUELAS OPINIÓNS QUE COINCIDEN COAS NOSAS.
ÍDOLOS DA CAVERNA: PREXUIZOS QUE PROCEDEN DA EDUCACIÓN RECIBIDA.
ÍDOLOS DO FORO OU DA PRAZA PÚBLICA: ERROS ORIXINADOS POLA AMBIGÜEDAD NA LINGUAXE EMPREGADA PARA COMUNICAR AS NOSAS IDEAS.
ÍDOLOS DO TEATRO: ACEPTACIÓN ACRÍTICA DAS OPINIÓNS EXPRESADAS POR QUEN SE CONSIDERA AUTORIDADE NUNHA MATERIA.

b) **PARS CONSTRUENS**:

- **MÉTODO** DE INTERPRETACIÓN DA NATUREZA (*ARS INTERPRETANDI NATURAM*). **VISIÓN DA NATUREZA**: LABERINTO ESCURO E COMPLICADO. NECESIDADE DUNHA **METODOLOXÍA DE INVESTIGACIÓN**: *FILUM LABYRINTHI. CLAVIS INTERPRETATIONIS*.
- PERFECCIONAR O ENTEDEMENTO. **GUÍA DO ENTEDEMENTO. AXUDA** PARA OS **SENTIDOS**, A **MEMORIA** E A **RAZÓN**.
- OBTENCIÓN **COÑECEMENTO CERTO = VERDADE** + **COÑECEMENTO EFICAZ = UTILIDADE**. *SCIENTIA OPERATIVA*.